



Recibido: 15/febrero/2025      Aceptado: 1/diciembre/2025

## **La competencia sociocultural en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés (Revisión)**

Sociocultural competence in the English language teaching-learning process (Review)

Susel García Rivas. *Licenciada en Educación en Lenguas Extranjeras. Inglés. Profesor Asistente. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba.* [ [sgarciarivas82@gmail.com](mailto:sgarciarivas82@gmail.com) ]  
[\[ https://orcid.org/0009-0002-3749-2478 \]](https://orcid.org/0009-0002-3749-2478)

Eduardo Escalona Pardo. *Licenciado en Educación, Lenguas Extranjeras. Inglés. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba.*  
[\[ eescalona1312@gmail.com \]](mailto:eescalona1312@gmail.com) [ [https://orcid.org/0000-0003-2832-8828 \]](https://orcid.org/0000-0003-2832-8828)

Yusimí Frías Reyes. *Licenciada en Educación, Lenguas Extranjeras. Inglés. Profesor Asistente. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba.* [ [yfriasm@udg.co.cu](mailto:yfriasm@udg.co.cu) ]  
[\[ https://orcid.org/0000-0002-3585-6779 \]](https://orcid.org/0000-0002-3585-6779)

### **Resumen**

El desarrollo de la competencia sociocultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés resulta relevante para lograr una comunicación eficaz en entornos interculturales. Este artículo analiza las variables educativas que inciden en la enseñanza de esta lengua extranjera, enfatizando en la competencia sociocultural como parte central del currículo. El objetivo principal es examinar investigaciones que abordan esta competencia desde perspectivas pedagógicas, facilitando la comprensión de valores, costumbres y contextos culturales de hablantes nativos a través de la asignatura Historia de la cultura de los pueblos de habla inglesa I. Entre los métodos empleados se destacan el análisis documental, que permite identificar enfoques y contenidos relevantes en la formación sociocultural, y la observación, utilizada para registrar dinámicas y resultados de estrategias pedagógicas en el aula. La búsqueda se realizó en bases de datos especializadas como Scielo, Dialnet y Redalyc, lo que permitió seleccionar estudios representativos. Los resultados señalan que la integración de contenidos culturales en la enseñanza incrementa la competencia comunicativa y el interés estudiantil por el idioma. Además, se identifican metodologías activas, como el aprendizaje por proyectos y recursos multimedia, que favorecen la inmersión cultural. Se concluye que fortalecer la competencia sociocultural enriquece el proceso educativo y prepara al estudiantado para interactuar en un



mundo globalizado, donde la comprensión intercultural es indispensable tanto para la convivencia como para el trabajo colaborativo.

**Palabras clave:** aprendizaje significativo; competencia sociocultural; enseñanza del inglés; interculturalidad; metodologías activas

### **Abstract**

The development of sociocultural competence in the English language teaching-learning process is crucial for achieving effective communication in intercultural settings. This article examines the educational variables that influence the teaching of this foreign language, emphasizing sociocultural competence as a core component of the curriculum. The main objective is to examine research that addresses this competence from pedagogical perspectives, facilitating the understanding of the values, customs, and cultural contexts of native speakers through the subject History of the Culture of English-Speaking Peoples I. Among the methods used, documentary analysis stands out, allowing for the identification of relevant approaches and content in sociocultural training, and observation, used to record dynamics and outcomes of pedagogical strategies in the classroom. The search was conducted in specialized databases such as Scielo, Dialnet, and Redalyc, which enabled the selection of representative studies. The results indicate that integrating cultural content into teaching enhances communicative competence and student interest in the language. Furthermore, active methodologies, such as project-based learning and multimedia resources, were identified as conducive to cultural immersion. It is concluded that strengthening sociocultural competence enriches the educational process and prepares students to interact in a globalized world, where intercultural understanding is essential for both coexistence and collaborative work.

**Keywords:** meaningful learning; sociocultural competence; English teaching; interculturality; active methodologies

### **Introducción**

En el panorama educativo del siglo XXI, caracterizado por una interconexión global sin precedentes, la capacidad de comunicarse efectivamente trasciende el mero dominio gramatical o lexical de una lengua. La globalización ha transformado la naturaleza de la interacción humana, propiciando encuentros constantes entre individuos de orígenes, valores y cosmovisiones diversos. En este contexto dinámico y multicultural, la competencia sociocultural se erige no



solo como un componente deseable, sino como un pilar fundamental e indispensable para una comunicación auténtica y eficaz.

Esta competencia integral implica la habilidad de negociar significados de manera apropiada en contextos culturales específicos, requiriendo de los interlocutores un conocimiento profundo que va más allá de las estructuras lingüísticas para abarcar la comprensión, la sensibilidad y el respeto hacia los valores, las costumbres, las tradiciones, los referentes históricos y los contextos sociales que dan forma y singularidad a cada comunidad.

El ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras es, quizás, donde esta necesidad se manifiesta con mayor necesidad. Aprender un idioma es, en esencia, sumergirse en el universo cultural que lo sustenta. Particularmente, en la enseñanza del inglés, elevado a la categoría de lingua franca global, la integración de la competencia sociocultural cobra relevancia. Instruir a un estudiante únicamente en la sintaxis y la fonética del inglés, obviando el sustrato cultural anglosajón, hispanohablante o de cualquier otra comunidad de práctica, equivale a dotarlo de un mapa detallado pero carente de referencias topográficas; podrá seguir la ruta, pero le será imposible comprender el paisaje, interpretar sus señales o interactuar de manera significativa con sus habitantes. Por ello, la pedagogía lingüística moderna aboga por un enfoque integrador en que la cultura y la lengua sean dos caras de una misma moneda.

Dentro de este marco, la asignatura Historia de los pueblos de habla inglesa I se presenta como una oportunidad pedagógica invaluable y un espacio privilegiado para el fomento de esta competencia. Lejos de ser una mera sucesión cronológica de eventos, la asignatura provee el marco idóneo para que los estudiantes exploren la evolución de las instituciones, las luchas sociales, las expresiones artísticas y las idiosincrasias que han moldeado a naciones como el Reino Unido, Estados Unidos, Canadá o Australia.

Analizar la Carta Magna, la Guerra de Independencia estadounidense, el movimiento por los derechos civiles o la literatura victoriana no es solo acumular datos históricos; es descifrar los códigos culturales que explican por qué estas sociedades piensan, se comportan y se comunican como lo hacen. Es, en definitiva, dotar a los futuros profesionales de las herramientas necesarias para anticipar, comprender y reaccionar de forma adecuada en una amplia gama de situaciones comunicativas interculturales. Esta necesidad pedagógica encuentra un sólido respaldo en la literatura académica especializada. Autores como Byram (2018) han enfatizado la necesidad imperante de formar "ciudadanos interculturales", capaces de mediar entre distintas perspectivas



culturales y de desafiar estereotipos etnocéntricos. Por su parte, Kramsch (2020) subraya que la cultura no es un apéndice del lenguaje, sino su alma misma, argumentando que la integración de contenidos culturales auténticos es una vía para un aprendizaje de idiomas significativo y emancipador.

Complementariamente, investigaciones más recientes, como las de Armentero y Abreus (2022), profundizan en esta simbiosis, destacando que la importancia del aspecto sociocultural surge de la intrínseca relación entre el lenguaje y la interacción social. Su trabajo permite reevaluar el uso de la lengua más allá del significado denotativo de las palabras, para adentrarse en las capas de significado connotativo, pragmático y sociocultural que determinan el éxito o el fracaso de un acto comunicativo.

Sin embargo, a pesar de este consenso teórico, la aplicación de estas ideas en prácticas pedagógicas específicas no siempre alcanza la efectividad prevista. En el caso específico de la carrera de Licenciatura en Educación, Lenguas Extranjeras, Inglés, en la provincia de Granma, Cuba, se observa una problemática palpable: la integración de contenidos socioculturales en la formación inicial docente resulta insuficiente y, en ocasiones, fragmentaria. Es decir, la integración de contenidos socioculturales se ha limitado a la incorporación fragmentaria de materiales relacionados con costumbres, normas sociales y aspectos culturales de países anglófonos. Esta integración carece de un enfoque sistemático que permita desarrollar plenamente la competencia sociocultural de los estudiantes, lo que conduce a un aprendizaje incompleto y poco conectado con las necesidades reales de comunicación en contextos socioculturales diversos.

Además, existe una desconexión entre los contenidos socioculturales abordados en la etapa de admisión y aquellos necesarios en la carrera, lo que evidencia que dichos contenidos no están adecuadamente articulados para fortalecer la competencia comunicativa y sociocultural de los futuros docentes. Esta fragmentación dificulta que los estudiantes puedan aplicar estos conocimientos en su práctica docente. Por otro lado, con frecuencia, los contenidos socioculturales están ausentes o poco relacionados con los currículos y las asignaturas de inglés, predominando un enfoque más gramatical y descontextualizado que no motiva a los estudiantes ni promueve un aprendizaje significativo de la cultura vinculada al idioma. Por tanto, esta situación limita el desarrollo de habilidades integradoras y comunicativas basadas en un contexto sociocultural real y pertinente.



Esta carencia limita la preparación de los futuros educadores, quienes se ven obligados a enfrentar los complejos desafíos de la enseñanza del idioma en contextos variados sin el bagaje intercultural necesario para formar, a su vez, a estudiantes competentes y sensibles culturalmente. Esta desconexión entre la teoría y la práctica genera una brecha formativa que repercute negativamente en la calidad de la educación lingüística en la región.

Es en respuesta a esta problemática que la investigación se articuló, guiándose por la siguiente pregunta central: ¿de qué manera se puede potenciar y optimizar el desarrollo de la competencia sociocultural en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, específicamente aprovechando el potencial inherente de la asignatura Historia de los pueblos de habla inglesa I? Consecuentemente, el objetivo principal de esta revisión bibliográfica es analizar estudios previos que aborden y propongan estrategias pedagógicas innovadoras, efectivas y aplicables que contribuyan de forma tangible al desarrollo de dicha competencia en los estudiantes antes mencionados.

Las variables centrales consideradas en este análisis son: la competencia sociocultural, las estrategias pedagógicas y el contexto específico de enseñanza del inglés en Granma. La población objeto de estudio incluye de forma directa a estudiantes y docentes de la Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés de la Universidad de Granma. No obstante, para lograr una visión comprehensiva, el contexto de la investigación se amplió para abarcar diversas instituciones educativas cubanas donde se imparte la asignatura, permitiendo así un análisis integral de la situación actual. Este diagnóstico multifocal crea las bases para la posterior propuesta de mejoras curriculares y metodológicas viables, destinadas a fortalecer la sólida formación cultural que requieren los futuros docentes de inglés, transformándolos en verdaderos agentes interculturales para el mundo globalizado.

## **Desarrollo**

La enseñanza de lenguas extranjeras ha experimentado una evolución significativa desde enfoques estructuralistas, centrados predominantemente en la forma grammatical, hacia perspectivas comunicativas que priorizan el uso funcional del lenguaje en contextos reales. Este cambio paradigmático reconoce que la competencia lingüística trasciende el dominio de estructuras gramaticales y vocabulario, requiriendo una inmersión en los aspectos socioculturales que dan sentido auténtico a la comunicación.



En este nuevo marco, la competencia sociocultural emerge como componente indispensable, entendida no como un apéndice del aprendizaje lingüístico sino como su núcleo integrador (Wilkins, 1976). Según Byram (1997), esta competencia constituye un constructo complejo que integra conocimientos, habilidades y actitudes orientadas a la interacción efectiva y adecuada en contextos comunitarios diversos, proponiendo una profundización en la comprensión de valores, creencias, costumbres y prácticas sociales que condicionan la comunicación auténtica.

El aprendizaje lingüístico se configura así como una experiencia cultural activa que exige al educando interpretar y negociar significados dentro de marcos sociales específicos.

Widdowson (2003) sostiene que el lenguaje es esencialmente una práctica social donde la idoneidad comunicativa resulta tan relevante como la corrección formal. Esta perspectiva implica que los estudiantes deben desarrollar la capacidad de entender no solo lo que se dice, sino por qué se dice de determinada manera en un contexto sociocultural dado, accediendo a las intenciones, supuestos y marcos culturales del interlocutor.

La conceptualización de esta competencia abarca dimensiones enseñables específicas identificadas por Van Ek (1986): la conciencia sociolingüística (uso de registros, fórmulas de cortesía, modismos), la conciencia pragmática (actos de habla como disculparse, sugerir o rechazar) y la conciencia sociocultural (valores, tradiciones, historia y referentes culturales). Estos autores abogan por un modelo pedagógico que utilice inputs auténticos de medios de comunicación, cine, literatura y redes sociales, creando espacios para la reflexión crítica y la simulación de encuentros interculturales donde los estudiantes puedan practicar y reflexionar sobre la aplicación de estas dimensiones.

En el contexto específico de la formación de profesionales pedagógicos de lenguas extranjeras, como ocurre en la Universidad de Granma, la competencia sociocultural adquiere una dimensión ampliada y diferenciada. Mientras en la enseñanza general de idiomas el objetivo se centra en la adquisición de destrezas comunicativas interculturales, en la formación docente se añade la responsabilidad de mediar pedagógicamente esa competencia. Es decir, se necesita formar educadores capaces de diseñar, implementar y evaluar experiencias que integren elementos socioculturales en el currículo, superando enfoques superficiales o folclóricos para promover una comprensión crítica de los sistemas de valores y prácticas sociales que configuran la comunicación intercultural efectiva (Gallardo, 2022).



Cabrera (2011) identifica una brecha significativa entre el discurso teórico y la práctica docente real en el contexto cubano, donde la integración de lo sociocultural frecuentemente se reduce a elementos folclóricos sin profundizar en los sistemas de valores y prácticas sociales cotidianas. La evaluación de la formación en competencia sociocultural en la Universidad de Granma revela una insuficiente integración de contenidos socioculturales en la práctica docente y curricular, manifestada en la predominancia de contenidos anecdóticos y una escasa profundización en habilidades de mediación intercultural. Los autores de este artículo consideran que esta situación se ve agravada por la limitada interacción con hablantes nativos y la ausencia de recursos didácticos actualizados que permitan la contextualización real del aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de los pueblos de habla inglesa I en Granma enfrenta desafíos significativos que limitan el desarrollo de la competencia sociocultural de los estudiantes. La escasez de oportunidades para interactuar con hablantes nativos de inglés genera importantes deficiencias en el aprendizaje, restringiendo las posibilidades de practicar el idioma en situaciones reales y experimentar directamente las costumbres y perspectivas culturales angloparlantes. Entre las principales deficiencias detectadas se encuentran la limitada comprensión cultural, el escaso desarrollo de habilidades lingüísticas prácticas y la deficiencia en la reflexión crítica, lo que conduce a estereotipos y una comprensión superficial de otras realidades culturales.

Para abordar estos retos, se propone tener en cuenta un modelo de formación docente que incluye explícitamente el desarrollo de la competencia intercultural del profesor. Cabrera (2008) enfatiza la necesidad de promover un diálogo constante entre la cultura de origen y la cultura meta, evitando imposiciones acríticas y desarrollando una conciencia intercultural que prevenga el etnocentrismo. Su modelo pedagógico promueve actividades de contraste y reflexión que permiten al estudiante valorar su propia cultura mientras comprende la otra.

La implementación de estrategias pedagógicas innovadoras resulta vital para crear entornos de aprendizaje colaborativos y dinámicos. Entre estas estrategias destacan la integración de recursos multimedia que representen la vida cotidiana y cultura de pueblos angloparlantes, el desarrollo de proyectos colaborativos de investigación, la implementación de simulaciones y *role-playing* de situaciones interculturales, el establecimiento de intercambios virtuales con instituciones educativas de países anglohablantes y la organización de talleres de sensibilidad cultural que promuevan la discusión sobre similitudes y diferencias culturales.



En la Universidad de Granma, durante la formación de profesionales de la carrera Licenciatura en Educación, Lenguas Extranjeras, Inglés, se imparten asignaturas fundamentales como Práctica integral de la lengua inglesa, Estudios lingüísticos del Inglés e Historia de la cultura de los pueblos de habla inglesa. Esta última, según Macías (2022), ofrece conocimientos históricos fundamentales para comprender el quehacer de los países anglofonos a través de sus etapas históricas, bases culturales y sociales, así como la impronta de estos fenómenos en su idiosincrasia.

Los objetivos de esta asignatura están encaminados hacia la familiarización del estudiante con los orígenes étnicos, lingüísticos y culturales de los pueblos de habla inglesa, proporcionando una visión general de su historia político-cultural y de la difusión de la lengua en el mundo. Se concuerda con Fadda et al. (2021) en que este objetivo está dirigido al desarrollo de la dimensión sociocultural de la competencia comunicativa, esencial en un mundo cada vez más interconectado donde la habilidad para navegar en entornos multiculturales resulta invaluable.

La implementación de cursos optativos como "Panorama de la cultura de los países de habla inglesa" (Mairs, 2017), que utiliza glosarios de términos socioculturales, representa un avance en la familiarización temprana con contenidos culturales desde el primer año de la carrera. Igualmente, propuestas como las de Careaga et al. (2023) aportan estrategias con textos literarios de escritores caribeños y tareas interactivas que permiten fomentar conocimientos, habilidades y actitudes para respetar y valorar con empatía tanto la cultura extranjera como la propia, tal como lo establece Cabrera (2008).

El aprendizaje basado en proyectos, sugerido por Armentero y Abreus (2022), se presenta como método activo y centrado en el estudiante que toma principios constructivistas y repercute positivamente en el desarrollo de la competencia sociocultural. La esencia de este método radica en una estructura básica de construcción de contenidos donde los estudiantes participan en la estructuración de proyectos, indagan y crean, apropiándose de los elementos socioculturales que caracterizan la cultura de los pueblos de habla inglesa.

En consecuencia, la competencia sociocultural debe abordarse de manera integral y crítica en la formación docente, articulando su doble dimensión: personal, orientada al desarrollo del profesional como sujeto intercultural, y pedagógica, enfocada en su capacidad para fomentar esta competencia en los estudiantes. Este posicionamiento implica un compromiso con la



actualización curricular y metodológica, incorporando metodologías activas y creación de espacios de reflexión crítica que promuevan una mediación cultural eficaz.

Solo mediante este enfoque integral es posible formar docentes capaces de enfrentar con rigor y sensibilidad los desafíos contemporáneos de la enseñanza de lenguas extranjeras en contextos multiculturales. La competencia sociocultural se revela así como componente esencial que no solo fomenta habilidades lingüísticas sino que permite una comprensión más profunda y enriquecedora de la diversidad cultural, preparando a los estudiantes para interactuar de forma efectiva y adecuada en la variedad de situaciones culturales y sociales que caracterizan al actual mundo globalizado.

La implementación efectiva de estas estrategias en el contexto cubano requiere superar las actuales limitaciones mediante el aprovechamiento creativo de las tecnologías disponibles y el diseño de experiencias de aprendizaje significativas que preparen a los futuros docentes para ser verdaderos mediadores interculturales, consolidando así un proceso educativo que favorezca la comunicación intercultural genuina y significativa.

Al analizar lo antes expuesto, se pone de relieve la importancia de integrar contenidos culturales de manera sistemática y cohesionada en la formación inicial docente. Los resultados evidencian que, a pesar del consenso teórico sobre la relevancia de la competencia sociocultural para una comunicación efectiva en contextos interculturales, su implementación práctica enfrenta limitaciones. La integración fragmentaria y poco articulada de contenidos socioculturales, así como la predominancia de enfoques gramaticales y descontextualizados, generan una brecha significativa entre la teoría y la práctica pedagógica. Esta brecha afecta el aprendizaje de los estudiantes, así como también reduce la capacidad de los futuros docentes para mediar experiencias culturales auténticas y fomentar competencias interculturales en sus alumnos.

Además, la desconexión entre los contenidos socioculturales presentados en la etapa de admisión y los abordados durante la carrera contribuye a la fragmentación del proceso formativo. Los autores de este estudio conciben que esta discontinuidad dificulta la consolidación de conocimientos y habilidades que favorezcan una práctica docente crítica y contextualizada. Se reconoce la necesidad de fortalecer la articulación curricular para que los contenidos socioculturales no solo formen parte del currículo formal, sino que también se reflejen en las dinámicas y metodologías de enseñanza-aprendizaje, promoviendo un aprendizaje significativo y vivencial (Botella & Ramos, 2019).



La revisión de la literatura consultada también destaca la importancia de aplicar metodologías activas y estrategias innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos (Maza, 2023), el uso de recursos multimedia y la interacción con hablantes nativos mediante intercambios virtuales, que facilitan la inmersión cultural y la reflexión crítica. La falta de estos recursos y estrategias pedagógicas representa un obstáculo para el desarrollo pleno de la competencia sociocultural, evidenciando la necesidad de una actualización continua y un diseño curricular que privilegie la interculturalidad como eje transversal.

Finalmente, se enfatiza en que la competencia sociocultural debe abordarse desde una doble dimensión: personal, para el desarrollo del docente como sujeto intercultural consciente y crítico, y pedagógica, para que pueda promover y evaluar dicha competencia en los estudiantes. Solo desde esta perspectiva integral será posible formar profesionales capaces de enfrentar los retos de la enseñanza del inglés en un mundo globalizado, en el que la comprensión y el respeto hacia la diversidad cultural resultan imprescindibles para la comunicación efectiva y la convivencia armónica.

El artículo subraya la importancia de cerrar la brecha entre teoría y práctica mediante una integración más profunda y coherente de los contenidos socioculturales, apoyada en metodologías dinámicas y recursos actualizados, para fortalecer la formación inicial docente en inglés y contribuir a la formación de ciudadanos interculturales competentes y sensibles. Esta reflexión abre el camino para futuras investigaciones orientadas a evaluar la efectividad de estas propuestas y su impacto en el desarrollo de competencias interculturales en contextos universitarios similares.

## **Conclusiones**

El desarrollo de la competencia sociocultural en la enseñanza del inglés se presenta como un componente esencial para lograr una comunicación auténtica y eficaz en contextos interculturales. El análisis evidencia que la integración de contenidos culturales en la formación inicial docente, especialmente a través de la asignatura Historia de los pueblos de habla inglesa I, incrementa la competencia comunicativa y el interés estudiantil. Sin embargo, la integración fragmentaria y la falta de un enfoque sistemático limitan esta formación. Es imprescindible fortalecer la articulación curricular y metodológica para que la enseñanza del idioma incluya, de manera coherente y profunda, el componente sociocultural, enriqueciendo así el proceso educativo y preparando a los estudiantes para un mundo globalizado.



La revisión destaca la necesidad de aplicar metodologías activas e innovadoras que favorezcan la inmersión cultural, tales como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de recursos multimedia y los intercambios virtuales con hablantes nativos. La ausencia de estos métodos limita la reflexión crítica y el desarrollo integral de la competencia sociocultural. La actualización continua de los recursos didácticos y la incorporación de espacios para el diálogo intercultural son elementos clave para superar estas limitaciones. Solo así se podrán formar docentes capaces de mediar eficazmente entre las culturas y promover una enseñanza inclusiva y dinámica.

Además, la competencia sociocultural debe concebirse desde una doble dimensión: personal y pedagógica. El desarrollo del educador como sujeto intercultural consciente y crítico es fundamental para que pueda transferir esta sensibilidad a sus estudiantes. Esta doble perspectiva promueve una mediación cultural eficaz, alejándose de enfoques superficiales o folclóricos, hacia una comprensión profunda de los valores y prácticas sociales que configuran la comunicación intercultural. Este enfoque integral es indispensable para preparar profesionales capaces de enfrentar los retos educativos contemporáneos y contribuir a la formación de ciudadanos interculturales y empáticos.

Existe una brecha significativa entre la teoría y la práctica educativa en la formación de la competencia sociocultural en la Universidad de Granma. Esta brecha repercute negativamente en la calidad de la enseñanza del inglés y limita la formación integral de los futuros docentes. Superarla requiere un compromiso institucional para rediseñar planes de estudio, integrar contenidos socioculturales de manera sistemática y promover metodologías activas. La formación de docentes interculturales competentes es un desafío inmediato en el contexto educativo actual, cuya atención fortalecerá la educación lingüística y fomentará una convivencia armónica en sociedades culturalmente diversas.

## **Referencias bibliográficas**

- Armentero, A., & Abreus, A. (2022). Nexus teóricos entre competencia sociocultural y el aprendizaje basado en proyectos. *Revista Conrado*, 18(89), 527-536.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2767>
- Botella, A. M. & Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 109-122.  
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.163.58923>



- Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Multilingual Matters.
- Byram, M. (2018). An essay on internationalism in foreign language education. *Intercultural Communication Education*, 1(2), 64-82. <https://doi.org/10.29140/ice.v1n2.54>
- Cabrera, E. P. (2011). Entretejiendo los aprendizajes: desde el programa de perfeccionamiento de la Pasantía PENTA UC a la práctica pedagógica. *MAGIS, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(7), 105-120.  
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/3559>
- Cabrera, L. A. (2008). *Perfeccionamiento de la disciplina Historia de los Pueblos de Habla Inglesa en la formación de profesores de Inglés* [Tesis de grado, Universidad de Camagüey]. Repositorio institucional UC.
- Careaga, N., Pérez, A., & Acosta, R. (2023). La literatura caribeña y la competencia intercultural en la formación de profesores de inglés. *Revista Mendive*, 22(1).  
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3130>
- Fadda, S., Rezzónico, G., González, D., & Saldubehere, M. E. (2021). *Cultura y civilización de los pueblos de habla inglesa I*. Universidad Nacional de Córdoba.  
<https://www.lenguas.unc.edu.ar/uploads/CULTURA%20Y%20CIVILIZACION%20DE%20LOS%20PUEBLOS%20DEL%20HABLA%20INGLES%20I.pdf>
- Gallardo, D. (2022). El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva sociocultural. *Joven Educador*, (41), 66-74.  
<http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rJEdu/article/view/1641>
- Kramsch, C. (2020). *The multilingual turn in language education: Opportunities and challenges*. Routledge.
- Macías, J. (2022). *Otro enfoque en la enseñanza de la historia en la carrera de Lengua Inglesa en FLEX – UH*. I Convención Científica Internacional, Universidad de Cienfuegos, Cuba.  
[https://www.researchgate.net/publication/365944906\\_Otro\\_enfoque\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_historia\\_en\\_la\\_carrera\\_de\\_Lengua\\_Inglesa\\_en\\_FLEX\\_-UH](https://www.researchgate.net/publication/365944906_Otro_enfoque_en_la_ensenanza_de_la_historia_en_la_carrera_de_Lengua_Inglesa_en_FLEX_-UH)
- Mairs, J. M., & Quintana, M. (2017). El aprendizaje de la lengua y el metalenguaje de la cultura anglófona. *Transformación*, 13(2), 267-277.  
<https://revistas.reduc.edu.cu/index.php/transformacion/article/view/1434>



- Maza, D. (2023). Aplicación del trabajo con proyectos en la enseñanza aprendizaje de la historia en la universidad cubana. *Edumecentro*, 15.
- <https://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/e2695>
- Van Ek, J. (1986). *Objectives for Foreign Language Learning* (Vol I). Council of Europe.
- Widdowson, H. G. (2003). *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford University Press.
- Wilkins, S. D. (1976). *Notional Syllabuses*. Oxford University Press.

