



Recibido: 24/01/2024 Aceptado: 12/04/2024

Evolución del testimonio oral para el estudio de personalidades en la asignatura Historia de Cuba (Original).

The oral testimony for the study of the subject in the process of teaching learning of study History of Cuba (Original).

Yaneisi Fonseca Diéguez. *Licenciada en Educación Primaria. Máster en Ciencias de la Educación. Dirección Municipal de Educación. Bartolomé Masó. Cuba.*

[yanei85@nauta.cu] [<https://orcid.org/0000-0003-2109-2269>]

Rafael Claudio Izaguirre Remón. *Licenciado en Marxismo Leninismo. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba.*

[rizaguirrer@udg.co.cu] [<https://orcid.org/0000-0001-6295-3374>]

Ciro Celiano Roca Romeo. *Licenciado en Educación Primaria. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba.*

[crocar@udg.co.cu] [<https://orcid.org/0000-0003-1426-8780>]

Resumen

El tratamiento del testimonio oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, en particular para el estudio de personalidades históricas, ha tenido una trayectoria como medio de enseñanza y fuente del conocimiento en función de la formación cultural y patriótica de los estudiantes, lo que tiene especial significación en el nivel educativo Primaria. Estudiar sus etapas desde indicadores que permiten la profundización en las transformaciones aplicadas, así como la utilización de métodos para su empleo en el contexto de la clase, permite revelar las principales características de cada etapa y las tendencias generales de su empleo en la escuela cubana como recurso epistemológico de valor en una investigación sobre el tema.

Palabras Clave: evolución histórica; testimonio oral; historia de cuba; personalidades históricas

Abstract



The treatment of the oral testimony in the process of teaching tells the Story of learning of the subject of study of Cuba, in particular for the study of historic personalities, you have had a trajectory like means of teaching and source of the knowledge in terms of the students' cultural and patriotic formation, that has especial significance in the educational level Primary. Going into his stages from indicators the fact that they enable the deepening in the transformations applied, as well as the utilization of methods for his job in the context of the classroom, allows revealing the principal characteristics out of every stage and the general tendencies of its job at the school Cuban like epistemological resource of value in an investigation on the theme.

Keywords: historic evolution, oral testimony; history of cuba; historic personalities

Introducción

El estudio de la historia ocupa un lugar importante en la educación cubana por su contribución y fortalecimiento a la educación histórica, patriótica, antimperialista e internacionalista, lo que contribuye a formar valores en los educandos. Es por ello que el Estado, desde el inicio del triunfo revolucionario, le concede gran importancia a la búsqueda y divulgación de la verdad histórica, así como al estudio de la asignatura Historia de Cuba en los diferentes niveles educativos, con una orientación filosófica y conceptual dialéctico-materialista.

En la Educación Primaria, dicha asignatura ocupa un lugar significativo dentro del currículo. En su proceso de enseñanza-aprendizaje se precisa que los educandos deben, de conformidad con Rico et al. (2013):

Caracterizar las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir de la valoración de hechos, héroes y mártires, y mostrar el dominio de las principales figuras y hechos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio natural y cultural. (p. 8)



En el logro de este objetivo, los medios de enseñanza, en especial los que se corresponden con las fuentes orales del conocimiento histórico, como el testimonio oral, juegan un papel fundamental en el aprendizaje del contenido histórico. El papel de este tipo de mediador didáctico no siempre se instrumenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se exige su utilización adecuada para lograr que las clases sean atractivas y vivenciales, lo que potencia el protagonismo de los educandos en la búsqueda independiente del conocimiento histórico, de forma tal que contribuya a la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales propios del modelo de sociedad a que se aspira, en la cual el discurso histórico es una base fundacional.

En consecuencia, revelar las características fundamentales y tendencias generales en la evolución histórica del tratamiento del testimonio oral en el estudio de personalidades históricas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, constituye una necesidad investigativa que favorece el reducir la brecha entre historia investigada-historia enseñada, para validar el papel del contexto en que se generan las historias orales como escenarios naturales de vivencias que transmiten el conocimiento histórico desde el testimonio de protagonistas de los procesos sociales.

Materiales y métodos

Desde el carácter teórico-descriptivo e histórico de la investigación, se referencian las contribuciones de autores cuyas temáticas sirven como sustento epistémico sobre el tema objeto de estudio. Los materiales y métodos responden a las demandas del proceso investigado y se corresponden con la metodología de la investigación educativa, utilizando los métodos de análisis-síntesis, inducción-deducción e histórico-lógico para el estudio de la bibliografía



consultada y la sistematización teórica relacionada con el proceso investigado, desde el análisis y crítica de las fuentes.

Análisis y discusión de los resultados

La evolución histórica del tratamiento del testimonio oral en el estudio de personalidades históricas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, se precisa mediante el estudio histórico - tendencial, cuya estructura es la siguiente:

Criterio para el estudio histórico y la precisión de sus etapas: análisis de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular el empleo del testimonio oral en el estudio de personalidades.

Marco temporal: período desde 1988 hasta la actualidad, porque desde ese momento se concibe el testimonio oral como medio de enseñanza en la asignatura Historia de Cuba. Con anterioridad, las fuentes orales fueron utilizadas desde la oficialización de la enseñanza de la Historia de Cuba con una concepción educativa hispano-escolástica de lo repetitivo, irreflexivo y memorístico.

Indicadores:

✚ Peculiaridades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el sexto grado del nivel educativo Primaria.

✚ Particularidades de las fuentes del conocimiento histórico en el estudio de las personalidades históricas.

✚ El tratamiento didáctico del testimonio oral en el estudio de las personalidades históricas.

Desde este enfoque epistémico, en consecuencia, se determinan dos etapas:



1. Primera etapa: (1988 - 2001) Reincorporación de la asignatura Historia de Cuba en el currículo de la Educación Primaria. Su hito data en 1988, cuando se inicia el segundo Plan de Perfeccionamiento de la asignatura Historia de Cuba.

2. Segunda etapa: (2001 - 2023) Reforzamiento del testimonio oral en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Su hito data en 2001, cuando se corrigen y aumentan en una nueva edición los Programas y Orientaciones Metodológicas de Historia de Cuba.

Un análisis de cada etapa permite sistematizar los referentes del empleo del testimonio oral en el estudio de personalidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria, cuyas características principales se explican a continuación.

Primera etapa: (1988-2001) Reincorporación de la asignatura Historia de Cuba en el currículo de la Educación Primaria

A partir del curso 1988-1989 se aplica el Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, que restituye a la asignatura Historia de Cuba su espacio e independencia curricular dentro del plan de estudio. Ello significa un nuevo programa de estudio, sus orientaciones metodológicas y los libros de textos, entre otros documentos, lo que indica en sus objetivos y temáticas el trabajo con las fuentes del conocimiento histórico, en especial las fuentes orales, dentro de las que el testimonio tiene una trascendencia singular.

La asignatura es declarada como prioridad y dirección principal del trabajo metodológico en el Sistema Educativo desde los años 90, con el objetivo de fortalecer la identidad nacional, las raíces históricas, así como la formación política e ideológica de las nuevas generaciones. Se concibe de forma introductoria o propedéutica en el sexto grado, abordando sus contenidos



fundamentalmente en el plano de hechos y anécdotas, lo que implica un reforzamiento didáctico del conocimiento de las personalidades históricas.

Desde esta perspectiva, se divulgan novedosos estudios sobre personalidades de la historia nacional, que tuvo en la figura de José Martí su máxima expresión al potenciar el conocimiento y enseñanza de la obra martiana a través de los Cuadernos Martianos y su utilización en todos los niveles educacionales. Se produce un proceso de reconstruir la vida de individuos que se destacaron en diferentes aristas de la lucha del pueblo cubano por su independencia. Un destacado papel lo juega Díaz (1990), quien aboga por el estudio de las grandes personalidades de la Historia Patria, en especial la vida y obra de José Martí.

No obstante la orientación establecida, el tratamiento de las personalidades se realiza de manera memorística y tradicional, lo que no contribuye a la formación del concepto de personalidad histórica desde una perspectiva analítica e integradora. Ello se debe, en parte, a la insuficiente frecuencia para la asignatura Historia de Cuba, lo que limita el tratamiento de las personalidades históricas en su relación con las masas populares.

Entre las investigaciones realizadas en esta etapa sobre fuentes orales, se destaca la de Acebo (1990), quien demostró:

Que solamente existían trabajos parciales sobre el testimonio oral, así como de participantes en hechos de carácter histórico, y que era necesario tomarlos en cuenta para el trabajo con las fuentes, pues enriquece el espectro de posibilidades para organizar el trabajo independiente del educando y favorece la asimilación consciente. (p. 49)

A partir del curso escolar 1992 - 1993 se priorizó la asignatura de Historia de Cuba y se crea la Comisión Nacional de Historia para realizar transformaciones en su proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual se evidencian algunas limitaciones en la comprensión y



asimilación de los conocimientos históricos por parte de los educandos primarios, con insuficiencias para expresar los argumentos, al valorar de forma oral los hechos históricos y sus protagonistas individuales y colectivos; así como al identificar las características esenciales de los periodos y las etapas históricas.

Prevalece el empleo del método tradicional de enseñanza de la historia, basado en la presentación de un discurso cerrado por parte del docente, donde los educandos son sujetos pasivos que únicamente deben memorizar los contenidos, aspecto señalado por Núñez (1993).

Entre los años 1994-1999, los estudios didácticos e históricos comienzan una renovación para impulsar un proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba que cumpla con los requisitos de la clase motivadora y que enriquezca la comprensión del contenido. No obstante, en la práctica no se logró en todas las escuelas primarias romper con los esquemas de reproducción de la enseñanza-aprendizaje, lo que determina la necesidad de potenciar al máximo los valores epistémicos, didácticos, humanos y político-ideológicos desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

En el año 2000, se introdujo en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba la generalización de nuevos métodos en la docencia como novedad, entre los que se destaca el método investigativo y la orientación de acciones didácticas que contribuyen al fortalecimiento de la actividad y comunicación entre educandos y docentes, lo que favorece el estudio de nuevos contenidos históricos como el estudio de fuentes orales y la realización de pequeñas investigaciones de los educandos bajo la orientación de los docentes, que facilitan observar, redactar y polemizar para desarrollar aprendizajes productivos y creativos. Con la Historia de Cuba como asignatura priorizada en sexto grado, se promueve la utilización de las fuentes orales -en especial los testimonios- y los



conocimientos que asimilan por sí mismos al visitar tarjetas, monumentos, museos y otros sitios de valor histórico-cultural.

En este contexto, Leal (2000) y Romero (2010), entre otros, expresan su preocupación por la insuficiente preparación de los educandos primarios en la asimilación de los conocimientos históricos y el desarrollo de las habilidades, lo que convalida el llamado a un empleo productivo de la tradición discursiva de los testimonios como fuente de conocimientos históricos.

En este sentido, la utilización de testimonios directos de personas que participaron, como testigos o protagonistas, en la gestación de un hecho histórico, deviene objeto de investigaciones, muchas de las cuales se dedican a averiguar la historia de la vida cotidiana de los protagonistas: campesinos, la familia, la mujer, el obrero... Desde esta orientación, los nuevos campos de estudio provocan la revaloración de los testimonios y documentos verbales, lo cual sitúa en un centro de atención a los recuerdos, experiencias y puntos de vista de los testigos y actores del acontecer contemporáneo, lo que añade como nuevo actor histórico a personas que en ningún momento se han considerado a sí mismas como protagonistas del devenir histórico.

Este interés multiplica la recuperación de testimonios orales para la interpretación histórica, en especial en las zonas que fueron escenario natural de sucesos, acontecimientos, hechos y procesos históricos de trascendencia local y nacional, como es el caso de la Sierra Maestra y las locaciones célebres de la guerra de liberación nacional.

En la etapa aparecen y crecen las fuentes orales grabadas en cinta magnética, con impacto en la apertura de archivos orales dedicados a custodiar y promover la recogida de testimonios. Este proceso está matizado por reticencias hacia su legitimidad, al problematizar la fiabilidad de la memoria, la subjetividad intensificada por el paso del tiempo, los mecanismos de auto-



justificación personal y la representatividad, como aspectos criticables de la nueva forma de emplear del testimonio oral grabado.

En contraposición, la validez de estos recursos se demuestra paulatinamente, al considerar que todo documento humano, tanto escrito como hablado, contiene insuficiencias que necesitan el tratamiento y la elaboración de la fuente por medio de recursos como las entrevistas o los cuestionarios, mediante una metodología estricta y acotada respecto a su alcance y límites, que suma el requisito de que el testimonio sea compulsado, contrastado y probado para que sea fiable, además de completado con otro tipo de fuentes, para poder alcanzar cierta objetividad y lograr una construcción histórica capaz de transitar de lo individual a lo colectivo.

De este período se resumen como regularidades:

✚ La reincorporación de la Historia de Cuba como asignatura priorizada trae consigo la utilización de métodos y medios de enseñanza novedosos que posibilitan un mayor vínculo de la clase con el contexto sociocultural, a través del empleo didáctico de las fuentes del conocimiento, del museo y los sitios históricos, aunque se persiste en la utilización de métodos reproductivos y medios tradicionales por parte del docente del nivel educativo Primaria, que limita el empleo del testimonio oral en la clase.

✚ A pesar de que se amplían las fuentes del conocimiento histórico, el docente se prepara y utiliza solo el libro de texto, hace un uso excesivo de su voz, desestimando otras fuentes orales, situación que incide en el desinterés por el estudio de la Historia de Cuba, limitando el tratamiento de las personalidades históricas con un despliegue práctico insuficiente, y, de manera particular, hay un escaso empleo de las fuentes orales, especialmente el testimonio.

✚ La creación de archivos orales promovió la recogida de testimonios, aunque las investigaciones realizadas por varios autores demuestran que solamente existían trabajos



parciales sobre los testimonios orales, sobre participantes en hechos de carácter histórico, por lo que no contribuye a la formación del concepto personalidad histórica desde una perspectiva analítica e integradora, lo que hace insuficiente su empleo en la clase.

Segunda etapa: (2001 - 2023) Reforzamiento del testimonio oral en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba

Durante la etapa, el tema se analiza por varios investigadores entre los que se encuentran Palomo (2001), Díaz (2005), Quintana (2013), Caballero (2014), Ortiz et al. (2016), Ipsán y Rodríguez (2019b), Corría et al. (2019) y Falcón (2023), los que aportan valiosa información y formas de analizar las personalidades históricas de acuerdo al contexto histórico-social en el que se desenvuelven y el cómo analizarlas para su conocimiento por los educandos, en función de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y sus personalidades.

En el año 2001 se reformulan los Programas y Orientaciones Metodológicas de Historia de Cuba. Estas transformaciones en el nivel educativo Primaria se orientan desde un nuevo modelo de escuela, contenido en el libro “Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria” que, entre sus aportes destaca el logro de un aprendizaje desarrollador, y los objetivos que deben alcanzar los educandos al finalizar el sexto grado, con prioridad en la enseñanza de la Historia de Cuba.

Los contenidos mantienen en sexto grado el carácter introductorio con que está concebida para el segundo ciclo del nivel educativo primaria. Se indica tratar los hechos y fenómenos históricos de manera atractiva, en la que se enfaticen aspectos anecdóticos y la valoración de personalidades teniendo en cuenta un mayor manejo de las fuentes, entre ellas el testimonio oral, vinculando sus conocimientos con la vida diaria.



Para atender la Historia como asignatura priorizada se determina a nivel nacional, provincial, municipal y de centro un responsable de esta materia, que al elaborar acciones de trabajo concretas y contextualizadas, posibilite elevar la calidad de la enseñanza de la Historia y los resultados en el aprendizaje de los educandos.

Desde el curso escolar 2002-2003 se producen cambios radicales en el modelo educativo del Sistema Nacional de Educación, derivados a la vez del perfeccionamiento a que se somete el socialismo cubano, a partir del despliegue de la Batalla de Ideas y en función del objetivo de formar una cultura general integral (Caballero, 2014). Esta transformación, que tuvo como escenario principal el nivel educativo Secundaria Básica, implica un desafío para la educación Primaria como nivel precedente.

En esta etapa se insertan las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC): softwares educativo, programas complementarios de Historia por la televisión, videos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia; aunque su incorporación no tiene la repercusión inmediata esperada dada la interpretación que le dieron algunas escuelas, lo que resta espacio a la vinculación del trabajo de la institución escolar con los museos y otros lugares históricos de la localidad, para aprovechar tanto las TIC como el contexto local en la educación histórica de los educandos.

Comienzan los seminarios televisivos para educadores, los que se desarrollan, generalmente, de forma anual, con el objetivo de promover la reflexión y el intercambio sobre temas que permitan elevar la calidad de la Educación en Cuba. Los temas sobre la enseñanza de la asignatura Historia de Cuba constituyen una presencia permanente, lo que demuestra la prioridad que le concede el Ministerio de Educación a este contenido.



Entre los temas más debatidos se encuentran: la utilización de medios que provoquen un aprendizaje activo y reflexivo y la concepción de tareas para que los educandos desarrollen las habilidades de indagar e investigar. Sin embargo, pese a las posibilidades que brinda la Didáctica de la Historia de Cuba y la exigencia para que los docentes, con una concepción didáctica desarrolladora, utilicen en sus clases métodos productivos y medios de enseñanza novedosos que rompan con la enseñanza tradicional, con frecuencia utilizan métodos reproductivos, con énfasis en la exposición oral del maestro y medios de enseñanza tradicionales como son la utilización del libro de texto lo que trae consigo que:

- Los educandos no siempre relacionan las acciones con las personalidades históricas que les corresponden y omiten aspectos esenciales de los hechos históricos que deben narrar.
- Las valoraciones que realizan de las personalidades y hechos históricos tienden a ser generales, sin aportar aspectos que los tipifiquen.
- No perduran lo suficiente en los educandos primarios los conocimientos históricos que alcanzan.

Los cambios educacionales operados desde el 2002 abordan el tema de las fuentes, como herramienta valiosa en las clases de historia, así como el uso del testimonio oral como fuente histórica original, que permite la vivencia y reconstrucción de hechos, acontecimientos y contribuye a la formación y desarrollo integral de los educandos. Aunque es muy importante su empleo, los docentes lo utilizan poco, ya sea porque desconocen sus potencialidades o se dejan llevar por las desventajas que les atribuyen.

Díaz (2002), voz autorizada en los asuntos relacionados con la enseñanza de la historia, entiende:



Que las fuentes orales no deben ser solo patrimonio de los investigadores. Los docentes con una metodología adecuada deben utilizarlas en sus clases de historia, pues los testimonios tratados como medios de enseñanza dejan una huella incalculable en la formación del conocimiento histórico de los educandos, asegura que “las fuentes orales han provisto a la historia de información no lograda por otras vías. (p. 90)

En el año 2005 se aplica el cuaderno de actividades de Historia de Cuba para sexto grado, con el objetivo de profundizar en el aprendizaje de los contenidos de esta asignatura, aunque el número de actividades relacionadas con las fuentes es insuficiente, pues no se aprovecha al máximo el trabajo con las orales, desaprovechando lo vivencial, lo afectivo y emocional que las mismas proporcionan. En consecuencia, se comparte el criterio de Díaz (2005) al referir que, si importante es la fuente, también lo es la metodología que se utilice para el procesamiento de las mismas.

El intelectual Barnet (2011) con su última publicación: “La fuente viva”, expone desde un enfoque etnográfico, antropológico y sociológico de la cultura el valor de las fuentes vivas en el reconocimiento individual y social de cada sociedad, mediante la reconstrucción de testimonios, como fuente de conocimientos históricos.

En el curso escolar 2017-2018 se comenzó a aplicar en el municipio Bartolomé Masó Márquez, provincia Granma, el III Perfeccionamiento Educacional. Con el objetivo de validar los planes y programas de estudio se selecciona el seminternado “Camilo Cienfuegos Gorriarán”, ubicado en el Consejo popular Caney de las Mercedes. La concepción didáctica y metodológica de la asignatura Historia de Cuba se asume con un enfoque desarrollador, a partir de aprovechar las potencialidades del contexto sociocultural, y se direcciona el trabajo con los agentes y las agencias socializadoras.



Se plantea como exigencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, la utilización de métodos activos que potencien la participación de los educandos y el desarrollo del pensamiento histórico, sobre la base del uso eficiente de fuentes históricas diversas, entre las que se encuentran las fuentes orales y la necesidad de vincular la clase con el contexto sociocultural que rodea a la institución educativa.

En tal sentido, una metodología que estimule el tratamiento al testimonio oral se relaciona con la concepción de la historia social integral, donde sus principales aportes contribuyen a fomentar la motivación por el contenido histórico y la calidad del aprendizaje histórico; sin embargo en la práctica se aprecia que los docentes no logran integrar los aspectos esenciales para el tratamiento al testimonio oral a partir de la determinación de las potencialidades del contexto sociocultural que rodea a la institución educativa y/o donde vive el educando.

Ipsán y Rodríguez (2019a), autoras de la Orientación Metodológica de Historia de Cuba sexto grado del III Perfeccionamiento, opinan que una clase de Historia puede ser realmente interesante cuando los educandos participan de forma activa y no como oyentes pasivos. Motivar las investigaciones de fuentes históricas, estimulando el conocimiento de las tradiciones locales, formar a los educandos como sujetos que muevan la historia, esto solo es posible, si se propicia el desarrollo de su inteligencia, convirtiéndolo en agente activo dentro de la clase, potenciando un pensamiento lógico y reflexivo.

En esta etapa crece el número de investigaciones sobre las fuentes orales. También se celebran congresos y jornadas monográficas alrededor de esas fuentes, y en simposios sobre épocas recientes hay comunicaciones realizadas principalmente a partir de ellas. Además, se constituyen algunos centros para la recogida de material oral y hay en marcha proyectos de



acopio de testimonios en torno a determinados centros de interés. Las fuentes orales se comienzan a incluir de manera activa en las preparaciones de los docentes. Se ha generalizado un movimiento que se orienta a la elaboración de obras de contenido histórico, etnográfico, que tienen como base la información oral diversa. La gestión a su favor de instituciones como la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, la Casa de las Américas, el Ministerio de las Fuerzas Armadas y otras, estimula la creación de obras de testimonio mediante su premiación y publicación. El resultado es el incremento del inventario de obras de este tipo, publicadas en el país durante las dos últimas décadas.

En la medida que se orientan variadas actividades como visitas a museos, realización de rutas culturales y el estudio de personalidades históricas, se multiplica el quehacer investigativo relacionado con la historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, aparecen aportes con valiosas sugerencias metodológicas, aunque en la práctica no se efectúan sistemáticamente; el tratamiento de personalidades de la comunidad no es intencionado y como consecuencia los educandos presentan limitaciones para adquirir habilidades históricas culturales.

Es de señalar que estas sistematizaciones didácticas sobre el tratamiento de los contenidos de la Historia han contribuido a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de métodos novedosos para la enseñanza de esta materia. No obstante, no profundizan en la esencia del tratamiento del testimonio oral en el estudio de personalidades históricas, a partir de las peculiaridades del nivel propedéutico como proceso característico del nivel educativo Primaria.

De este período se resumen como regularidades:



✚ En los documentos docentes – metodológicos se hace referencia a los objetivos, contenidos y métodos que debían utilizar los docentes en sus clases; desde lo didáctico se reconocen diversos métodos para enseñar la Historia; hay limitaciones en los docentes primarios en el dominio de los contenidos históricos a enseñar; no siempre la preparación científica metodológica tenía la calidad requerida para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.

✚ El empleo por parte de los docentes de las fuentes orales en el estudio de las personalidades históricas continúa presentando limitaciones, aunque se muestra superior con respecto a las etapas precedentes. Esta problemática comenzó a tener solución en el contexto del III Perfeccionamiento Educacional. Se constata un reforzamiento de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba con la inserción de las TIC (software educativo, programas complementarios de Historia por la TV, videos).

✚ Se evidencia un reducido trabajo didáctico por los docentes con las potencialidades educativas de los testimonios orales en el estudio de las personalidades históricas, al sobrevalorar las desventajas que les atribuyen.

El estudio de la evolución histórica permite establecer las siguientes tendencias:

1. Desde la estructuración didáctico-metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, generalmente centrada en el estudio de los elementos económicos, políticos y militares, hacia un enfoque didáctico desarrollador con un significado propedéutico, por su alto valor formativo, pese a que prevalece el insuficiente tratamiento al testimonio oral en el estudio de personalidades históricas.

2. El empleo de las fuentes orales en el estudio de las personalidades históricas se ha movido desde enfoques anecdóticos y generales, hacia el uso del testimonio como fuente de



información histórica contextualizada con mayor nivel de relación sistémica con la historia local contextualizada, en un proceso que aún muestra insuficiencias en su sistematización.

3. El tratamiento didáctico del testimonio oral en el estudio de las personalidades históricas ha evolucionado desde la improvisación inicial hacia un enfoque didáctico -aún insuficiente- en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que requiere de mayor preparación en sus especificidades por parte de los docentes del nivel educativo primario.

En consecuencia, el análisis histórico lógico efectuado permite asumir un referente epistémico para la comprensión de que el empleo de las fuentes orales como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria posee potencialidades formativas que las convierten en una herramienta de sistematización del contenido contextualizado de la historia local, al proceso histórico nacional.

Esto cobra especial relevancia al ser la zona geográfica en que se ejecuta la investigación el escenario natural de la gesta de liberación nacional que condujo al triunfo de la Revolución cubana en 1959 y sus habitantes son depositarios del patrimonio oral de esta etapa del proceso histórico nacional.

Conclusiones

1. La evolución histórica del objeto y campo de la investigación permitió fundamentar epistemológicamente la necesidad del empleo del testimonio oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria.

2. Las tendencias que emergen del análisis efectuado permitieron determinar el camino trascendido en el empleo de los testimonios orales y su perfeccionamiento en la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo del nivel educativo Primaria.



Referencias Bibliográficas

- Acebo, W. (1990). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria*. Pueblo y Educación.
- Barnet, M. (2011). *La fuente viva*. Abril.
- Caballero, A. (2014). La evolución histórica de las fuentes orales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.
- Corría, R., Videaux, S., & Izaguirre, R. C. (2019). Referentes teóricos del tratamiento a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria. *Roca. Revista Científico Educativa*, 15(3), 153-165. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7121636>
- Díaz, H. (1990). *Metodología de la enseñanza de la Historia* (2da Ed.). Pueblo y Educación.
- Díaz, H. (2002). *Enseñanza de la historia: selección de lecturas*. Pueblo y Educación.
- Díaz, H. (2005). *El museo: vía para el aprendizaje de la Historia*. Pueblo y Educación.
- Falcón, W. (2023). La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación de Profesores de Historia y Marxismo. *Revista Conrado*, 19(94), 167 – 176. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3329>
- Ipsán, M., & Rodríguez, C. (2019a). *Orientación Metodológica de Historia de Cuba sexto grado. Tercer Perfeccionamiento*. Pueblo y Educación.
- Ipsán, M., & Rodríguez, C. (2019b). *Programa de Historia de Cuba sexto grado. Tercer Perfeccionamiento*. Pueblo y Educación.
- Leal, H. (2000). *¿Prepara la enseñanza de la Historia para la vida?: un problema a debatir*. Pueblo y Educación.



- Núñez, I. (1993). *Metodología para el trabajo de la Historia Local y su contribución al desarrollo del pensamiento histórico de los escolares*. [Tesis de doctorado, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”].
- Ortiz, M. A., Martínez, M. M., & López, J. (2016). Evolución histórica de la vinculación de los contenidos de la historia nacional con la historia local en la educación primaria. *Didáctica y Educación*, 7(1), 97–110.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/459>
- Palomo, A. (2001). *Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su contexto social a partir del tema del hombre común* [Tesis de doctorado, Universidad de Holguín].
- Quintana, M. F. (2013). *Didáctica de la historia de cuba para la licenciatura en Educación Primaria*. Pueblo y Educación.
- Rico, P., Santos, E. M., & Martín-Viaña, V. (2013). *Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. Pueblo y Educación.
- Romero, M. (2010). *Didáctica desarrolladora de la Historia*. Pueblo y Educación.

