



## Editorial

Las Cartas al Editor como publicación científica.

María Isabel Machado Solano. *Dr. C. Editora principal Revista Roca. Profesora Titular. Universidad de Granma. Cuba.* [[mmachados@udg.co.cu](mailto:mmachados@udg.co.cu)] .

El acelerado incremento de publicaciones científicas en los diferentes medios, demanda de perfeccionar el trabajo editorial, es por ello que resulta necesario continuar preparando a investigadores, evaluadores, equipos editoriales y lectores, en las diferentes alternativas de publicación en dependencia del medio que se utiliza.

La revista Roca inmersa en atender esta necesidad incursiona en este editorial en un tipo de publicación que en este medio ha sido poco utilizada, las Cartas al Editor. Acerca de este tipo de publicación, investigadores como López et al. (2014), Corrales y Chaple (2019), Castro (2021), Cossio (2021), Pozo (2022), Mercado (2022), entre otros coinciden en afirmar que las cartas al editor son publicaciones generalmente breves que abordan temas de interés para los usuarios de una revista, lo que permite el intercambio de opiniones entre autores, lectores, editores. Los autores antes citados ubican la primera carta al editor en el año 1884 y que fue publicada en la revista Science.

Agudelo (2026) expresa que las Cartas al Editor se utilizan para realizar críticas sobre un artículo recientemente publicado en la revista, permiten a los autores del artículo cuestionado replicar a dicha carta, también comentar trabajos similares, expresar gratitud por el trabajo de la revista, comunicar resultado de un proyecto, debatir sobre las políticas editoriales, todo lo cual contribuye a elevar la calidad de las publicaciones.

A partir de los criterios de Castro (2021), las cartas al editor no deben tener más de 500 palabras, se dirigen al editor de la revista, deben abordar temas actuales o controvertidos, este autor, además, enfatiza en que al iniciar una discusión sobre un tema se precise a qué artículo está respondiendo y la fecha en que fue publicado, para que los lectores y el editor sepan sobre lo que se está escribiendo.

Finalmente, se asumen las consideraciones propuestas por Castro (2021) para escribir una carta al editor, las que se sugieren aquí para los interesados en hacer este tipo de publicación en Roca, estas son:



- Investigue las directrices para los autores: verifique que la revista acepta cartas al editor y si se tiene alguna consideración del tipo de carta que se acepta. Revise las cartas ya publicadas para conocer su extensión, su temática y su estilo.
- Redacte un título llamativo: este debe reflejar la temática de la carta, debe ser breve (no más de 15 palabras en el caso de Roca). Por lo común las cartas al editor pueden presentar títulos exclamativos, interrogativos, o con algún juego de palabras.
- Escoja un tema coyuntural: el lector se interesará más por los temas que afectan a su vida y comunidad, sean estos económicos, políticos o sociales, siempre que se ajuste al perfil educacional de la revista Roca. Otorgue hechos y datos que aumenten la relevancia del problema.
- Hágalo relevante: deje claro que su tema es relevante e importante y exponga sus argumentos al respecto.
- No asuma nada: no asuma que sus lectores están informados sobre el tema. Incluya citas y fuentes que demuestren que se ha informado del tema. Exprese su opinión con claridad.
- Sea coherente: plantee desde el primer párrafo su posición, apóyela con hechos precisos, evite oraciones largas. Plantee párrafos cohesionados, enlazados según la idea que se esté planteando. Mantenga su escritura activa y persuasiva para que el público quiera seguir leyendo.
- Sea respetuoso y ético: evite expresiones que dañen la honra de otra persona, critique a la idea o al método. Utilice un lenguaje adecuado, cuidando la ortografía y gramática. No personifique sus críticas.
- Identifíquese: otorgue sus datos personales y filiación, de esta forma sus lectores y otros autores sabrán quién o quiénes los están criticando o comentando.
- Sea oportuno: las cartas al editor suelen ser una respuesta o una reacción a un artículo que apareció en la revista en un momento específico. La mayoría de revistas aceptan cartas dirigidas a los artículos publicados en los últimos números.
- Use fuentes de información: Si la carta va a criticar algún aspecto metodológico, dato o plantear una hipótesis; es recomendable que los argumentos cuenten con un respaldo teórico.
- Use su autoría y filiación: Si usted es una autoridad en su campo de estudio considere firmar con ese título pues permitirá que la carta tenga un mayor respaldo e impacto.



- El primer párrafo debe captar la atención del lector y editor ya sea indicando la problemática, su postura o una frase de reflexión.
- Si se trata de un tema problemático otorgue propuestas de solución e intente hacer un llamamiento a la acción.

A partir de esta propuesta de guía para elaborar una carta al editor, Roca les extiende una invitación a sus seguidores para que usen estas cartas como otra posibilidad para publicar en la revista.

En este número se publican un total de 20 artículos, dos de revisión y 18 originales, también se publicaron cuatro artículos de extranjeros, todos ellos de Ecuador. Entre las principales temáticas abordadas se encuentran las relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de diferentes disciplinas y niveles educativos, así como también la integración universidad-empresa, la flipped classroom, uso de las tecnologías, aprendizaje basado en proyectos, entre otros temas de interés del perfil educacional y también social.

### Referencias Bibliográficas

- Agudelo Trujillo, J.H. (2016). Cartas al editor. *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias*, 29(2), 75. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-06902016000200075](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-06902016000200075)
- Castro Rodríguez, Y. (2021). La carta al editor en la publicación científica. Recomendaciones para su elaboración. *Odontología* 23 (37), 1-11. doi:10.22592/ode2021n37a5
- Corrales Reyes, I.E. y Chaples Gil, A. (2019). Cartas al editor: un espacio para el debate científico. *Revista Cubana de Estomatología*, 56(2), 107-10. [https://www.researchgate.net/publication/343573840\\_Letters\\_to\\_the\\_editor\\_a\\_space\\_for\\_scientific\\_debate\\_in\\_the\\_Revista\\_Cubana\\_de\\_Estomatologia](https://www.researchgate.net/publication/343573840_Letters_to_the_editor_a_space_for_scientific_debate_in_the_Revista_Cubana_de_Estomatologia)
- Cossio Alva, B.A. (2021). Las cartas al editor como instrumento de inicio en la investigación científica. *Revista cubana de estomatología*, 58(3). <http://www.revestomatologia.sld.cu/index.php/est/article/view/3740>
- Mercado Percia, H. (2022). *Sobre las cartas al editor*. <https://jasolutions.com.co/editor/sobre-las-cartas-al-editor/>
- Pozo Alonso, A.J. (2022). Las cartas al editor, importante sección de las revistas científicas. *Revista Cubana de Pediatría*, 94(1), <https://revpediatria.sld.cu/index.php/ped/article/view/1910>



López-Hernández, D., Brito-Aranda, L. y Torres-Fonseca, A. (2014). Importancia y redacción de la carta al editor. *Rev. Esp Med Quir.* 19, 475-478.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47333055011>

