

EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMPONER EN LOS NIÑOS(AS) DEL GRADO PREESCOLAR EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS

Ability to compose, to inform, preparation, methodological treatment

MSc. Odalis Chávez González

Licenciada en Educación preescolar. Universidad de Granma. "Blas Roca Calderío". Facultad Educación Básica. Cuba. ochavezg@udg.co.cu

MSc. Morvelis Carvajal Rojas

Licenciada en Educación preescolar. Universidad de Granma. "Blas Roca Calderío". Facultad Educación Básica. Cuba. mcarvajalr@udg.co.cu

Lic. Mayelín Aranda Velázquez

Licenciada. Profesora de las carreras de Arte, en la Universidad de Granma. Cuba. marandav@udg.co.cu

MSc. Yamisela Martínez Céspedes. Máster en Educación Especial. Profesora de las carreras de Educación Especial y Logopedia, en la Universidad de Granma. Cuba. ymartinezcespedes@udg.co.cu

Recibido: 15/09/16 / Aceptado: 14/11/16

RESUMEN

El artículo hace referencia al desarrollo de la habilidad componer en la Educación Plástica en los niños y niñas del grado preescolar, concientizar al personal docente en cuanto a la preparación para el tratamiento metodológico a la habilidad de componer a partir de las dificultades presentadas en el nivel de desarrollo alcanzado por los niños y niñas del grado preescolar. En él se abordan los temas relacionados con la educación plástica en el grado preescolar. El aporte práctico de esta investigación está dado en la propuesta de una estrategia pedagógica que permita propiciar el desarrollo de esta habilidad en los niños y niñas del grado preescolar. Brinda actividades novedosas para el tratamiento a los contenidos de producción plástica así como al uso correcto de las diferentes técnicas. Esta estrategia pedagógica puesta a disposición de las maestras en los centros contribuirá al máximo desarrollo posible de los niños (as) del grado preescolar en la habilidad componer

Palabras claves: Habilidad componer, concientizar, preparación, tratamiento metodológico

ABSTRACT

The article makes reference to the development of the ability to compose in the Plastic Education in the children and girls of the grade preescolar, to inform the

educational personnel as for the preparation for the methodological treatment to the ability of composing starting from the difficulties presented in the development level reached by the children and girls of the grade preescolar. In him the topics related with the plastic education are approached in the grade preescolar. The practical contribution of this investigation is given in the proposal of a pedagogic strategy that allows to propitiate the development of this ability in the children and girls of the grade preescolar. It offers novel activities for the treatment to the contents of plastic production as well as to the technical correct use of the different ones. This strategy pedagogic setting to the teachers' disposition in the centers will contribute to the maximum development possible of the children (ace) of the grade preescolar in the ability to compose.

Key words: Ability to compose, to inform, preparation, methodological treatment

INTRODUCCIÓN

La expresión plástica tiene una gran significación, para solucionar las tareas de la educación estética, ya que por su carácter esta es una actividad artística. La importancia que tiene para la educación del niño, es que mediante el proceso de la misma se desarrollan en ellos las cualidades morales y de voluntad; la habilidad y la necesidad de llevar lo iniciado hasta el final, que sean capaces de crear las imágenes conocidas no sólo para sí mismo, sino también para que su trabajo sea visto por los demás, para que las imágenes reproducidas por él, sean reconocidas por el colectivo. Está relacionada con todo lo que los niños(as) conocen, les agrada, aprenden, practican, experimentan y sienten en todos los momentos de su vida, tanto en el hogar como en la escuela.

Múltiples son los estudios e investigaciones de educadores cubanos como: Ligia Ruiz Espín (1991), Mariela Castro Espín (1998), Mirna Fiallo, María de los Ángeles Hernández Asuma, (2003), Katia Expósito, (2004), María Elena Hernández (2005), J. Massagué, (2006) Eva Sánchez, (2008) Vivían Núñez (2008), entre otros, que evidencian que en esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para el posterior desarrollo infantil.

En intercambio con las maestras que laboran en el grado preescolar, en aplicaciones de instrumentos como: entrevista, observación y encuesta, se pudo comprobar:

- ❖ Insuficiencias en el dominio por parte de las maestras en la aplicación de técnicas de producción plásticas para el desarrollo de la habilidad componer en el grado preescolar.
- ❖ No se aprovechan todas las potencialidades que brinda el entorno para la utilización de materiales de la naturaleza que están al alcance en la comunidad como (los jardines, parques) y en los hogares.
- ❖ Poco dominio de las maestras del grado preescolar para el tratamiento metodológico a la habilidad de componer.

El programa educativo dirigido a la Educación Plástica recoge los objetivos generales, específico, contenidos a trabajar existiendo deficiencia en la orientación metodológica, sobre como trabajar las habilidades y técnicas específicas, a partir del cuarto año de vida donde deben realizarse actividades pura para luego lograr actividades de producción con la habilidad componer y los niños(as) sean capaces de realizar buenas creaciones, por lo que la autora de este trabajo decide realizar una estrategia pedagógica que permita el desarrollo de habilidad componer. Teniendo como **objetivo**: Elaboración de una Estrategia pedagógica, para desarrollar la habilidad componer.

Materiales y métodos

Para llegar al cumplimiento del objetivo se formularon preguntas y tareas de investigación científicas, así como métodos.

Teóricos

Histórico – lógico: Mediante el estudio de la bibliografía científica relacionada con el tema de investigación, permitió profundizar en el conocimiento histórico de la educación plástica con énfasis en la producción plástica y el desarrollo de la habilidad componer en los niños(as) del grado preescolar.

Analítico - sintético:Permitió integrar y relacionar las informaciones de carácter general extraída de la literatura científica y en el estudio e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos, así como realizar inferencia que fundamentan las conclusiones y posibles recomendaciones.

Inductivo - deductivo: Al realizar el análisis teórico y empírico del problema a partir de la entrevista, encuesta, en la muestra tomada y llegar a generalizaciones que se infirieron de la población objeto de estudio, así como realizar posibles recomendaciones.

Análisis de fuentes documentales: Para la consulta y análisis de la literatura especializada y actualizada en la temática entre las que se destacan: resoluciones, circulares, textos, artículos, programas y materiales en soporte electrónico, Tesis de Maestrías, lo que permitió la selección e interpretación para la determinación de inferencias de las necesidades de capacitación.

Sistémico estructural: Encaminado a estructurar la estrategia pedagógica, así como a la presición de las relaciones y funciones que cumplen sus elementos estructurales donde estos articulan en un sistema integral con carácter global.

Empíricos

- a) **Observación directa:** En la observación al tratamiento metodológico en las actividades de producción plástica en el grado preescolar y el desarrollo de habilidad componer mediante la utilización de las diferentes técnicas con el objetivo de realizar el diagnóstico del estado actual.
- b) **Entrevista:** A directivos: Para conocer los problemas más significativos que presentaban los docentes en la producción plástica, en el grado preescolar.

c) **Encuestas:** A Maestras: Para recoger información sobre la preparación en la producción plástica, en el grado preescolar.

Con el objetivo de constatar el nivel de preparación de este personal seleccionado, para determinar elementos que no pueden faltar en la producción plástica, en el grado preescolar.

d) **Experimental en la variante del pre-experimento:** Para valorar la efectividad de la estrategia pedagógica en la práctica sobre el contenido de producción plástica y el desarrollo de habilidad componer en el grado preescolar.

Estadísticos- Matemáticos

Técnicas de estadísticas descriptivas: En el procesamiento de la información obtenida de la aplicación de los métodos y técnicas empíricas.

En la encuesta a las maestras, relacionada con el dominio de las habilidades, 3 maestras marcaron las correctas 4 lo hicieron incorrectamente. En los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades programadas con un tema, sólo 1 lo respondió. En las consideraciones sobre las técnicas que se trabajan sólo 2 marcaron 3 técnicas. Al relacionar las técnicas con los materiales 4 las relacionaron correctamente. Sobre el conocimiento de los contenidos que se trabajan en la educación plástica en el grado preescolar, 5 señalaron que no poseen conocimientos y 2 conocen algunos. En dominio que posee sobre metodología para la producción plástica en el grado preescolar 6 marcaron que poco y 1 que no conoce.

En la entrevista realizada a la jefa de ciclo, con el objetivo de evaluar el dominio que posee sobre la preparación de las maestras para la conducción de actividades de producción plástica.

La entrevistada considera que los elementos que tienen más dificultades las maestras para dirigir estas actividades son: La aplicación de las técnicas, la utilización correcta de los materiales y los momentos para darle tratamientos a la producción plástica en el sistema de actividades.

Refiere que la frecuencia con que prepara a las maestras para trabajar estos contenidos es una vez al mes, que la vía que utiliza para su preparación, es la visita de ayuda metodológica y en lo relacionado a las causas que influyen en que las maestras no dominen estos contenidos, es la falta de auto preparación.

En las observaciones dirigidas a los niños(as), para constatar el nivel de desarrollo que poseen los niños(as) en la utilización correcta de las diferentes técnicas de la habilidad componer en las actividades de producción plásticas, se ubicaron en la categoría de regular 7 niños(as) y en la categoría de mal 3 niños(as), las principales dificultades estuvieron dadas en la desmotivación de los niños(as) para realizar las actividades y en la selección incorrecta de materiales ya que no tenían conocimiento sobre la utilización de la técnica indicada, así como la aplicación incorrecta de las mismas, influyendo todo lo antes expuesto al poco desarrollo de la habilidad componer en los niños(as). Al realizar la valoración de

las obras creadas carecían de elementos creativos en su exposición, por lo que en ocasiones les dificultaba ponerle el título a su obra.

En las observaciones dirigidas al dominio que tienen las maestras, sobre la utilización correcta de las técnicas para el desarrollo de la habilidad de componer en el grado preescolar se ubicaron en la categoría de medio 1 maestra y 6 maestras y en la de bajo, demostrándose dificultades en los pocos conocimientos que poseen sobre las habilidades plásticas, en los aspectos que se deben tener en cuenta para el desarrollo de las actividades, en el insuficiente dominio sobre las técnicas que se trabajan en este año de vida así como el material a utilizar en correspondencia con las mismas, es insuficiente el dominio sobre los contenidos que se trabajan en la educación plástica en el grado preescolar y la metodología para la producción plástica en el grado preescolar.

La población y muestra están formadas por 7 maestras que trabajan en el grado preescolar y 10 niños(as) del grado preescolar.

Descripción de la muestra. De las 7 maestras 2 son licenciadas, 4 están en el 5to año de la licenciatura y 1 en el 2do año. En sentido general sólo 2 cuentan con más de 4 años de experiencia en el trabajo con el grado preescolar.

Los niños(as) muestran interés por las actividades, manifiestan buenas relaciones con los adultos y entre ellos. Les gusta dibujar, jugar, son independientes, sólo 2 de necesitan de más motivación que el resto del grupo, participan en las actividades de forma activa, son alegres y comunicativos, asisten a la escuela de forma sistemática.

Una vez diseñada y fundamentada la Estrategia Pedagógica para el desarrollo de la habilidad componer y puesta en práctica para los niños(as) del grado preescolar, se aplicó el experimento de constatación con el objetivo de constatar el estado inicial de la aplicación del diagnóstico en el desarrollo de la habilidad componer en los niños(as) en el grado preescolar.

Los momentos o etapas que determinan la estructura del experimento pedagógico se desarrollan a través de procedimientos que constituyen los:

Medios experimentales.

El experimento inició con la constatación del estado inicial en que se encontraba la variable dependiente, por lo que esta etapa es denominada:

Experimento de constatación.

- Constatar el desarrollo alcanzado por los niños(as).
- Constatar la aplicación de las técnicas plásticas para el desarrollo de la habilidad componer.

Experimento formativo.

- ❖ El experimento se desarrolló desde el primer período hasta la primera mitad del cuarto período lectivo del curso escolar, es decir, desde la primera semana hasta la última semana de mayo.

La fase experimental concluyó con la constatación del estado final en que se encuentra la variable dependiente, por lo que esta etapa es denominada:

Experimento de control.

- ❖ Constatar los resultados alcanzados en la habilidad componer.
- ❖ Constatar el nivel de desarrollo de las técnicas trabajadas. Constatar el nivel de la formación y desarrollo de orientaciones valorativas.

Control del experimento.

Primeramente se realiza el control de la variable dependiente, es decir, la forma en que el investigador introducirá la propuesta de solución en la práctica educativa.

Factores planificados:

- ❖ Vía de introducción de la estrategia pedagógica.
- ❖ Orientaciones metodológicas.
- ❖ Actividades de producción plástica.
- ❖ Escalas valorativas.

Factores fijos:

- ❖ Producción plástica.
- ❖ Contenidos del programa educativo.
- ❖ Preparación de los docentes para la aplicación.

Factores condicionales:

- ❖ Desarrollo alcanzado por los niños(as).
- ❖ Utilización de las técnicas.
- ❖ Desarrollo de la habilidad componer.

Tipo de diseño: pre-experimento.

- ❖ No hay grupos de control, cada sujeto es su propio control.
- ❖ La asignación de las unidades experimentales y tratamientos a los grupos no se realiza de forma aleatoria a los docentes que trabajan en el grado preescolar.

Resultados y discusión

Resultados alcanzados en el diagnóstico inicial:

En la primera dimensión relacionada con el nivel de desarrollo que poseen los niños(as) en la utilización correcta de las diferentes técnicas de la habilidad componer en las actividades de producción plásticas. se ubicaron en la categoría de regular 7 niños(as) y en la categoría de mal 3 niños(as), las principales dificultades estuvieron dadas en la desmotivación de los niños(as) para realizar las actividades, en la poca participación de estos y en la selección incorrecta de materiales ya que no tenían conocimiento sobre la utilización de la técnica

indicada, así como la aplicación incorrecta de las mismas, influyendo todo lo antes expuesto al poco desarrollo de la habilidad componer en los niños(as). Al realizar la valoración de las obras creadas carecían de elementos creativos en su exposición, por lo que en ocasiones les dificultaba ponerle el título a su obra.

La segunda dimensión referida al dominio que tienen las maestras, sobre la utilización correcta de las técnicas para el desarrollo de la habilidad de componer en el grado preescolar se ubicaron en la categoría de medio 1 maestra y 6 maestras y en la de bajo 6, demostrándose dificultades en los pocos conocimientos que poseen sobre las habilidades plásticas, en los aspectos que se deben de tener en cuenta para el desarrollo de las actividades, en el insuficiente dominio sobre las técnicas que se trabajan en este año de vida así como el material a utilizar en correspondencia con las mismas, es insuficiente los el dominio sobre los contenidos que se trabajan en la educación plástica en el grado preescolar y la metodología para la producción plástica en el grado preescolar.

Resultados alcanzados después de aplicada la estrategia pedagógica:

En la primera dimensión relacionada con el nivel de desarrollo que poseen los niños(as) en la utilización correcta de las diferentes técnicas de la habilidad componer en las actividades de producción plásticas. se ubicaron en la categoría de bien 9 niños(as) y en la de regular 1 niño(a), los principales logros estuvieron dados en la motivación e interés de los niños/as para realizar las actividades, en la participación activa y en la selección correcta de materiales, demostraron conocimiento sobre la utilización de la técnica indicada, así como la aplicación correcta de las mismas lo que permitió un máximo desarrollo de la habilidad componer. Al realizar la valoración de la obra creada expresaron con elementos creativos el resultado de sus producciones y le lograron ponerle el título a su obra en correspondencia con la misma.

La segunda dimensión referida al dominio que tienen las maestras, sobre la utilización correcta de las técnicas para el desarrollo de la habilidad Componer en el grado preescolar se ubicaron en la categoría de alto 6 maestras y en la de medio 1 maestra, demostrándose en ellas logros significativos en los conocimientos adquiridos sobre las habilidades plásticas, en los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades programadas, en el dominio de las técnicas que se trabajan en este año de vida, en el material a utilizar en correspondencia con las mismas, así como el dominio de los contenidos que se trabajan en la educación plástica en el grado preescolar y la metodología para la producción plástica en el grado preescolar.

Discusión

Al comparar los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y final por 7 maestras y 10 niños(as) del grado preescolar. Objeto de muestra, se aprecian logros significativos en los conocimientos adquiridos sobre las habilidades plásticas, en los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades programadas, en el dominio de las técnicas que se trabajan en este año de vida, en el material a utilizar en correspondencia con las mismas, así como el dominio

de los contenidos que se trabajan en la educación plástica en el grado preescolar y la metodología para la producción plástica en el grado preescolar después de la aplicación de la estrategia, todos avanzaron con respecto al diagnóstico inicial. Por lo que se recomienda que se incorporen los resultados obtenidos en esta investigación en el sistema de preparación de las maestras del grado preescolar.

CONCLUSIONES

- ❖ Evidencian la labor desarrollada en la educación preescolar, sobre la habilidad componer en el grado preescolar en aras de garantizar un trabajo eficiente en el desarrollo de hábitos y habilidades relacionadas con el área de educación plástica.
- ❖ El diagnóstico de la situación actual permitió revelar las limitaciones de los niños(as), docentes y directivos para lograr la implementación de las transformaciones en la educación Preescolar por vías institucional.
- ❖ La estrategia pedagógica propuesta sobre la base de los presupuestos teóricos asumidos, determinan las necesidades de perfeccionar la aplicación de las diferentes técnicas trabajadas para el logro de la habilidad componer en las actividades de producción plástica, lo que constituye un requisito para dar respuestas a las exigencias que en la actualidad requiere el desarrollo alcanzado por los niños(as) de estas edades, corroborado a partir de los resultados en la práctica pedagógica a través del pre-experimento.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvero Frances, F. (1976). Cervantes. Diccionario Manual de la Lengua Española. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación. 2T.
- Castellanos Simons, D. ...y otros. (2002). Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora/ _ La Habana: Editorial Pueblo Educación, 2002._141p.
- Arias Beaton, G. (1999). Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico cultural. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 236p.
- Arias Beaton, G., López, J. y Gutiérrez, J.M. (1986). Un estudio del niño cubano._La Habana: Editorial Pueblo y Educación._53p.
- Arias, S. (1989). Acerca de la Edad de Oro. La Habana: Editorial Letras Cubanas: Centros de Estudios Martianos.
- Aroche Carvajal, A. (1985). Las actividades de Educación Plástica en el círculo infantil. Su organización y sus medios. Conferencia.
- Augier Proenza, J. (1990). Fundamentos fisiológicos, psicológicos y pedagógicos de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Balada, M. y R. Juanola. (1981). "La educación visual y plástica" en Barcelona Cuadernos de pedagogía 77. pp. 4-29.

Baranov, S, P. y otros. (1989). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo Educación.