

ORIGINAL

Recibido: 23/03/2021 | **Aceptado:** 29/11/2021

Alternativa para el tratamiento a los componentes de Lengua Española en el nivel educativo primaria.

Alternative for the Treatment of the Components of the Spanish Language at the Primary Educational Level.

Mayelín del Rosario Fajardo Vázquez [mfajardov@udg.co.cu] 
Master en Ciencias Pedagógicas. Prof. Auxiliar.
Universidad de Granma. Bayamo, Cuba.

Llanelys de los Angeles Guerra Torres [lguerrat@udg.co.cu] 
Master en Ciencias Pedagógicas. Asistente.
Universidad de Granma. Bayamo, Cuba.

Yamisol Espinosa Tamayo [yespinosat@udg.co.cu] 
Master en Ciencias Pedagógicas. Prof. Auxiliar.
Universidad de Granma. Bayamo, Cuba.

Resumen

La enseñanza de la Lengua Española en el nivel educativo primaria, sustentada en las concepciones: filosófica, psicológica, pedagógica y didáctica; sus principios y siguiendo las ideas de intelectuales cubanos que han enriquecido la práctica, propone que los educandos se conviertan en comunicadores eficientes y logren el desarrollo de la oralidad, una vez que los docentes garanticen promover, incentivar y potenciar el desarrollo de la actividad, de modo que favorezca la búsqueda activa del conocimiento, despierte los intereses y motivaciones por lo nuevo, sin olvidar los sentimientos, valores y gustos personales que posibilitan una cultura general integral. Con el objetivo de ofrecer a los maestros una alternativa más para la concepción didáctico-metodológica de la Lengua Española en el nivelse presenta el trabajo, brindando sugerencias para el acertado tratamiento a los componentes, a partir de las posiciones más actualespor la Subcomisión Nacional de Español.

Palabras claves: alternativa; lengua española; componentes; nivel educativo; primaria.



Abstract

The teaching of the Spanish language in the primary educational level is supported by the following conceptions: Philosophical, psychological, pedagogic and didactic; its beginnings and following intellectual Cubans' ideas that have enriched the practice, that pupils become efficient communicators and they achieve the development of orality, once they guarantee promoting teachers, to motivate and to increase the power of the development of the activity, so that they favor the active search of knowledge, you arouse interests and motivations for what's new, without forgetting sentiments, moral values and personal pleasures that make possible a general integral culture proposes . For the sake of offering an alternative to the teachers more for the didactic conception methodological of the Spanish language in the level encounters the work, offering suggestions for the correct treatment to the components, as from the most present-day positions for Spanish's National Subcommittee.

Keywords: alternative; Spanish language; components; education level; primary

Introducción

Ilustres intelectuales, maestros y profesores han enriquecido las concepciones sobre la enseñanza de lengua materna a lo largo de la historia, entre los que se destacan figuras como la de Valera, de Luz y Caballero y Martí (como se citó en Marrero, Rodríguez y Bermúdez, 2019). Al decir del primero tenía como método, hacer que sus alumnos pensarán y no aceptarán ninguna verdad sin antes haber observado, razonado y reflexionado. El segundo, continuador de las ideas de Varela, supo valorar la importancia del idioma y su enseñanza, para él la lengua materna constituía un gran instrumento de valía en todo el transcurso de la vida. El Héroe Nacional, como continuador del pensamiento, aportó valiosas ideas sobre la educación, algunas estrechamente vinculadas con la enseñanza de la lengua y, en particular, con la de la lectura y la escritura.



La Lengua Española tiene como propósito esencial el desarrollo de las capacidades cognitivas y comunicativas, que favorecen la formación y expresión del pensamiento, así como las capacidades y posibilidades de apreciación y disfrute de la belleza artística y del caudal de conocimientos que ha atesorado la humanidad. Asimismo, coadyuvará a la conformación de la conciencia de identidad nacional y regional con los países hispanohablantes.

Se asumen por las autoras los presupuestos teóricos y concepciones fundamentales en que se sustenta la asignatura que han sido aprobados por la Subcomisión Nacional de Español, una vez revisadas y estudiadas: Compendio de gramática española de López (2012), las ideas relacionadas con la construcción de textos de Domínguez (2011), Jiménez (2012) y las planteadas en la Nueva Ortografía par todos de Rodríguez, Balmaseda y Abello (2012).

De modo que para el tratamiento de la Lengua Española, se requiere por los docentes, del dominio de la concepción filosófica, psicológica, pedagógica, metodológica y didáctica de la asignatura, con el objetivo de que el trabajo con los contenidos desde la clase, garantice el desarrollo de las habilidades para la vida, con un corte socio-discursivo que desarrolle las habilidades comunicativas.

La concepción filosófica, tiene su base en las concepciones marxistas, dialéctico-materialistas sobre el lenguaje y la literatura, pues desde ellas se concibe el lenguaje como la capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización de los seres humanos. Asimismo, se concibe la literatura y el arte como formas de la conciencia social, estrechamente vinculadas a la teoría del conocimiento. La base filosófica dialéctico-materialista en que se sustenta la concepción metodológica sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua y los contenidos literarios establecen las siguientes ideas claves:



- El desarrollo del pensamiento y la conciencia presentan un carácter social, semiótico y dialógico. La actividad de lenguaje, considerada la verbal, es productora de sentidos, es también y necesariamente constitutiva de las unidades del pensamiento humano. Desde este punto de vista también es lógico admitir que en la medida en que la actividad de lenguaje o actividad verbal no es más que una actividad social, el pensamiento al cual da lugar es también semiótico y social y está determinado históricamente.
- La actividad verbal se constituye en el mecanismo fundamental por medio del cual los miembros de un grupo elaboran un acuerdo sobre lo que es el mundo en el que están inmersos y, en particular, sobre los contextos en los que actúan.

Las posiciones psicológicas y particularmente desde las provenientes de la escuela histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, establecen una estrecha relación entre pensamiento y lenguaje y se concibe este último como un instrumento de cognición y comunicación que permite que las objetivaciones de la realidad se sustenten por la significación lingüística; por tanto, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier conocimiento de la realidad; los procesos de verbalización a través del habla y de la escritura se entienden como procesos psicológicos superiores, formando sistemas de signos o símbolos que median en las acciones.

En cuanto al aspecto sociológico, el lenguaje forma parte de las prácticas sociales, culturales y discursivas de una comunidad concreta; su realización caracteriza a los grupos y las actividades de lectura y escritura de recepción y producción. Tales prácticas forman parte del consumo cultural y pueden ser observables y medibles.



En lo pedagógico y didáctico se ratifica que, aprender a participar mediante la lengua en las prácticas discursivas propias de las diferentes esferas de la actividad social, debe ser el gran objetivo de la enseñanza de las lenguas y un objetivo formativo importante para los sistemas educativos.

La asignatura Lengua Española posee un sistema de principios científicos que rigen el trabajo en esta área del saber:

- La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y sociocultural de los individuos, así como componente esencial de la identidad colectiva de los pueblos.
- La concepción de la literatura como forma de la conciencia social, expresión estética de la vida material y espiritual, y herramienta cultural de los pueblos.
- La dinámica relación entre discurso, cognición y sociedad.
- El carácter contextualizado del estudio del lenguaje y de la literatura.
- El estudio del lenguaje y de la literatura como prácticas socioculturales de grupos o estratos sociales.
- El carácter interdisciplinario, multidisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje y de la literatura.

Los principios, de conjunto con los objetivos y contenidos, posibilitan la contribución de la asignatura Lengua Española al cumplimiento del fin y los objetivos de la Educación, al tener en cuenta su proyección en los sistemas de clases que planifica e imparte el docente, unido a la armónica y coherente interrelación entre los componentes, los que se abordaran desde el punto de vista didáctico.



Se ha constatado por las autoras, a través de cursos de postgrados, visitas a clases y evaluaciones realizadas a estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria de la modalidad curso por encuentros, que los docentes no cuentan con la suficiente preparación didáctico-metodológica para dar tratamiento a los contenidos de los componentes de la Lengua Española, a pesar de existir amplia bibliografía del tema. De ahí es que se ofrezca una alternativa más para la concepción didáctico-metodológica de la Lengua Española en la escuela primaria, brindando sugerencias para el tratamiento a los contenidos de los componentes, a partir de posiciones más actuales.

El dominio de las concepciones que sustentan la asignatura en el orden teórico y didáctico-metodológico, por parte de los maestros, garantizará que logren promover, incentivar y potenciar el desarrollo de la actividad de los educandos, de modo que favorezca la búsqueda activa del conocimiento, despierte los intereses y motivaciones por lo nuevo, posibilitando una cultura general integral.

La preparación consciente de los docentes impactará en la buena calidad de las clases impartida y en la calidad del aprendizaje de los estudiantes, potenciando así la enseñanza desarrolladora.

Población y muestra

Para realizar el trabajo se seleccionó un grupo interesado en recibir cursos de superación de la escuela primaria Ciro Redondo, municipio Bayamo, provincia Granma; conformado por 23 maestros y dos miembros de Consejo de Dirección (Directora y Jefe de Ciclo). El criterio de selección fue de carácter intencional por ser de interés de los autores.

Se comenzó un estudio a partir del método analítico-sintético para caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en el nivel educativo primaria. Se emplearon



los recursos de la revisión bibliográfica, el análisis de documentos, así como la encuesta y la entrevista que permitieron la obtención de datos para corroborar científicamente la problemática abordada. Se organizó la información útil en conformidad con los participantes para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Análisis de los resultados

La concepción metodológica de la asignatura Lengua Española se apoya en los principios metodológicos:

- Dinámica relación entre los componentes funcionales y procesos esenciales: comprensión, análisis y construcción de significados y sentidos.
- Carácter vertebrador del texto alrededor del cual gira el diseño de las tareas de aprendizaje que implican los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados y sentidos.
- Selectividad de los contenidos y textos objeto de estudio.
- Orientación del análisis hacia objetivos determinados o específicos.

Consecuentemente con los principios científicos y metodológicos, se propone el sistema de ideas rectoras siguiente:

- El lenguaje es medio de cognición y comunicación entre los seres humanos; interviene en la elaboración del pensamiento, sirve de medio de expresión de ideas y sentimientos, se erige en factor clave de la identidad nacional de los pueblos y se constituye en práctica sociocultural, concretada en comportamientos lingüísticos y comunicativos.
- La capacidad de expresarse oralmente y por escrito, de manera coherente y precisa, presupone la integración de los niveles de la lengua en una unidad mayor: la del texto.



- La lengua oral se manifiesta en un sistema de articulaciones sonoras, portadoras de significado, cuyo uso adecuado es imprescindible para la comprensión mutua entre los hablantes.
- La lengua oral condiciona la escrita y el uso de ambas está sujeto a normas ortológicas, caligráficas, ortográficas, morfosintácticas y textuales.
- El conocimiento y particularmente el análisis o reflexión sobre las estructuras del idioma contribuyen al desarrollo del pensamiento y permiten que pueda realizarse una mayor y mejor utilización de los recursos que la lengua ofrece.

La determinación de los principios científicos y metodológicos, así como las ideas rectoras expuestas, y como continuidad de una larga tradición en la enseñanza de la lengua y la literatura en el país, explicitada sobre todo desde el segundo momento del Perfeccionamiento, se declara que la concepción metodológica de las asignaturas del área de lengua y literatura descansa en la armónica y coherente interrelación entre todos los componentes y contenidos objeto de estudio.

Como parte del sistema didáctico, los componentes se revelan en una dinámica y compleja relación que exige el establecimiento de relaciones jerarquizadas entre ellos: de prioridad, de subordinación y de incidentalidad.

Un componente principal exige un mayor espacio y tiempo en su tratamiento, razón por la cual se refleja directa y explícitamente en el asunto y en el objetivo que se persigue alcanzar así como en el número de actividades o tareas de aprendizaje que se diseñen para lograrlo. Un componente subordinado se presenta en su relación de dependencia y complementación respecto de uno principal y puede reflejarse en el objetivo y en el sistema de tareas de aprendizaje que se diseñe. Un componente incidental puede trabajarse en un momento determinado porque la



situación y contexto de aprendizaje así lo requieran; y pudiera estar intencionalmente previsto o surgir como demanda espontánea, por las propias particularidades del contenido de enseñanza, o del estudiantado. No se refleja ni en el asunto ni en los objetivos de la clase.

Los docentes del nivel educativo primario deben conocer que la asignatura abarca tres procesos funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos; que no son, como expresan, para la enseñanza secundaria; sino que los componentes propios de la asignatura Lengua Española: la lectura y comprensión, construcción oral y escrita de textos, nociones gramaticales, ortografía y caligrafía están contenidos en ellos y brindan las herramientas para su tratamiento, lograr una proyección eficiente de sus clases y un aprendizaje desarrollador.

Alternativa para el tratamiento a los componentes de la Lengua Española

Comprensión

Componente que alude a un proceso de carácter filosófico, psicológico, lingüístico, sociocultural y didáctico en su tratamiento y que se constituye en la base desde la cual se erige el razonamiento. Comunicación y comprensión son dos caras de una misma moneda. La información, elemento esencial a la comunicación, si es bien transmitida y comprendida, conlleva inteligencia e inteligibilidad, primera condición necesaria, pero no suficiente, para garantizar la comprensión y la buena comunicación.

La comprensión se considera actualmente como una forma distintiva de competencia humana, identificada con el esfuerzo que hacen las personas por encontrar o asignar significado y sentido a lo que ven, oyen, sienten, leen o piensan. Se considera, además, que tal esfuerzo es un proceso constructivo en el que la información proveniente de un estímulo o evento se empareja con otra existente en la memoria del lector para dar una respuesta coherente.



El tratamiento didáctico a los componentes se nutre de las ideas de Sales (2004), Maggi (2008), Roméu (2011), Rodríguez (2012), Arias (2012) las que para la comprensión proponen actividades que se deben llevar a cabo, ante, durante y después de la lectura:

1. Actividades previas a la lectura:

Actividades encaminadas a activar el conocimiento previo de lectura.

Realización de predicciones sobre el contenido del texto.

Establecimientos de objetivos para la lectura.

Formulación de preguntas que guíen la lectura del texto.

2. Actividades de lectura dirigida del texto:

Resúmenes orales parciales durante la lectura.

Evaluación de las predicciones iniciales y nueva realización de predicciones.

Relacionar la información que surge con el conocimiento previo del tema.

Nueva formulación de preguntas.

3. Actividades posteriores a la lectura:

Resumen general del texto.

Evaluación de las predicciones realizadas.

Formulación de nuevas preguntas sobre el texto.

Realización de esquemas del texto.

Estas actividades se aplican en cada uno de los grados del nivel educativo graduándolas teniendo en cuenta el momento del desarrollo del escolar.

Análisis

Se concibe como un proceso mediador que dinamiza e impacta a su vez los procesos de comprensión y construcción, de utilización y producción de significados y sentidos, al hacerlos



mucho más conscientes. Este componente se convierte también en un dominio desde el cual tiene salida la formación de conceptos y modos de actuación, que descansa en procesos de análisis-síntesis y de inducción-deducción, orientados a favorecer y a facilitar un aprendizaje reflexivo, analítico, valorativo, creativo y autorregulado de las estructuras de la lengua concretadas en diferentes tipos de textos.

Los asuntos gramaticales ocupan un lugar destacado y su tratamiento se regirá a partir de la línea metodológica fundamental que se seguirá desde la estrecha vinculación entre morfología y sintaxis, al tener en cuenta los procesos de significación concretados en la construcción de textos orales y escritos.

En los grados 1ro a 4to grados los contenidos gramaticales se tratarán en forma práctica, a partir de nociones gramaticales elementales y para ello se tiene en cuenta el criterio semántico, para paulatinamente y de modo progresivo y ascendente, incorporar el criterio formal y el funcional en los siguientes niveles.

A partir de 5to y 6to grados, con énfasis en el 5to grado, se definen y sistematizan las nociones gramaticales, lo cual supone: implica tratar conscientemente no solo el qué y el cómo, sino también el por qué y el para qué se estudian estas categorías de palabras o clases léxico sintácticas. Se reflexiona sobre el texto y los textos, o sea, sobre la diversidad textual que caracteriza la actividad lingüístico-comunicativa de los hablantes en general, sobre la literatura y sobre el propio proceso de comunicación y las situaciones y contextos en los que ese proceso se concreta y desarrolla.

Estos procesos de reflexión sobre la lengua, la literatura y la comunicación en general permiten que los educandos formen y enriquezcan la conciencia lingüística y comunicativa con recursos y técnicas que utilizan en cada situación y contexto comunicativo en que participan.



Los contenidos ortográficos tendrán en cuenta la tradición pedagógica cubana y en particular las ideas de Balmaseda (2001) y las novedades de la Nueva Ortografía (2010).

Construcción

La construcción de significados y sentidos de los textos, orales o escritos, se concibe como un proceso dinámico y complejo de elaboración o construcción, concretado en textos ajustados no solo a las normas lingüísticas o gramaticales, también a las pragmáticas, lo cual exige el ajuste a las disímiles situaciones e intenciones comunicativas que caracterizan los intercambios verbales y comunicativos propios de las diversas esferas de la actividad social, familiar y escolar.

Tanto la comprensión como la construcción se conciben como partes esenciales de la actividad verbal que implican comportamientos verbales y comunicativos cuya base dialógica se organiza a partir del empuje entrelazado con el razonar. Particularmente para su tratamiento se tienen en cuenta las ideas relacionadas con la construcción de textos de Domínguez (2011) y Jiménez, (2001).

Al abordarse los contenidos referidos a este proceso se tiene en cuenta su carácter práctico y que las tareas de aprendizaje que se diseñen respondan a situaciones comunicativas ajustadas a las necesidades y posibilidades reales de los educandos. La construcción oral y escrita en el nivel primario persigue desde los primeros grados, y según el desarrollo de los escolares, los siguientes requisitos: ajuste a la situación comunicativa, unidad, claridad y calidad de ideas, coherencia y creatividad.

Este proceso está compuesto por tres grandes subprocesos:

Planificación o Planeación

Redacción o Textualización



Revisión y ajuste o Autorrevisión

Requerimientos para conducir el proceso de construcción sobre la base de los subprocesos

1. Actividades preparatorias iniciales

Motivar a los alumnos para expresarse.

Explorar conocimientos antecedentes.

Enriquecer ideas acerca del tema.

2. Construcción del texto escrito

Orientar la consigna para la construcción del texto escrito.

Transitar por los diferentes subprocesos de planificación, redacción, revisión y ajuste.

Como se había expresado, se asumen como componentes de la asignatura, la lectura y comprensión, construcción oral y escrita de textos, nociones gramaticales, ortografía y caligrafía. En este sentido la concepción del proceso de enseñanza siempre tendrá la presencia de más de un componente; se parte del tratamiento de uno principal que es el que se prioriza, el que se subordina y otros que se tratan incidentalmente, de manera intencionada o espontánea según se manifiesten en el proceso de aprendizaje.

Se considera como componente principal aquel que exige un mayor espacio y tiempo en su tratamiento. El contenido referido a este componente se refleja directa y explícitamente en el objetivo y el asunto que se persigue alcanzar en la clase, así como las tareas de aprendizaje que se diseñen para lograrlo. Para el componente subordinado, aunque puede aparecer reflejado en el objetivo y en el sistema de tareas de aprendizaje que se diseñen, se dispone de un menor tiempo para su tratamiento, pero siempre a partir de una relación de dependencia y complementación en



relación con el componente principal o priorizado. Puede haber, contenidos que aparecen en un momento determinado u otros, que por la situación y el contexto de aprendizaje, requieran tratamiento incidental. Estos pudieran estar intencionalmente previstos o surgir de manera espontánea, por las propias particularidades asunto, o por interés o necesidades de los educandos.

La asignatura Lengua Española es la que se encarga de dotar a los educandos del instrumento de la lectura y la escritura. Por ese carácter instrumental, ofrece las herramientas para comunicarse en todos los ámbitos; además, ha de tenerse en cuenta que todas las acciones que se desarrollan en la institución y fuera de esta, tanto en las clases de las demás asignaturas, como en actividades que se programen, deben contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas y al dominio de la lengua materna. Las clases de todas las asignaturas son el marco propicio para que los educandos se expresen de manera adecuada, con coherencia y calidad en las ideas que expresa.

En correspondencia con lo expuesto es necesario que los docentes no renuncien al trabajo con la lectura, comprensión y construcción de variados tipos de textos, entre los que cabría mencionar: por el código: orales, escritos, simbólicos o icónicos; por la forma elocutiva predominante: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos y dialogados; por la función comunicativa: informativos, expresivos, apelativos y poéticos o artísticos; por el estilo: coloquiales, oficiales, publicitarios, científicos y literarios o artísticos.

Tanto desde el uso adecuado y correcto de nuestra lengua como desde la selección de las lecturas y de las obras literarias, se concibe en todo el sistema educativo el encargo de contribuir al desarrollo de las cualidades de la personalidad, proporcionar la posibilidad de multiplicar la experiencia vital, mucho más allá de los límites que las vivencias personales permiten obtener, y contribuir desde esta perspectiva a la conformación de una cosmovisión, al suministrar ejemplos



que faciliten la realización de análisis y la emisión de juicios acertados sobre diversas situaciones que se presentan en la vida, conocer sus causas y resolver, aplicando la experiencia creadora asimilada mediante los textos leídos, muchos de los problemas que se nos plantean. Estas experiencias aportadas por la comprensión, análisis y comprensión de textos producirán como resultado una mayor riqueza y sistematización del pensamiento reflexivo y crítico y favorecerán la posibilidad de comunicarse con coherencia en diferentes formas.

Conclusiones

1. Los fundamentos teóricos de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española permiten determinar como concepto principal y vertebrador la actividad verbal y el de texto.
2. La concepción metodológica se sustenta en la relación dinámica entre los componentes funcionales y los procesos de comprensión, análisis y construcción.
3. La aplicación de la alternativa para el tratamiento a los componentes de la Lengua Española en el nivel educativo primaria permitirá los maestros la acertada concepción didáctico-metodológica que se exige.

Referencias bibliográficas

Arias, G. y otros. (2012). *Cartas al maestro*. Español 9. Hablemos sobre la diversidad textual en la escuela primaria. La Habana: Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2011). *La enseñanza de la redacción, algunos apuntes necesarios*. La Habana: Pueblo y Educación.

Jiménez, M. (2012). *Propuesta metodológica para orientar la autorregulación del proceso de construcción de textos escritos*. En tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.



- López, J. A. (2012). *Los desafíos del lector postmoderno. hacia una tipología de lectores desde el escritor, en leer en el siglo XXI*. Selección de Leticia Rodríguez Pérez. Colección crítica. La Habana: Gente Nueva.
- Maggi, B. (2008). *Antología de ensayos*. La Habana: Letras cubanas.
- Marrero, H., Rodríguez, J. y Bermúdez, E. (2019). *Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Tercer grado*. La Habana: Pueblo y Educación
- Rodríguez, L., Balmaseda, N. O. y Abello, A. (2012). *Nueva Ortografía para todos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2012). *Leer en el siglo XXI*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2011). *Normativa. Un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales, L. M. (2004). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.

