



ORIGINAL

Recibido: 26/12/2020 | Aceptado: 13/04/2021

La motivación cognitiva en los estudios lingüísticos del inglés: una estrategia didáctica para su desarrollo.

Cognitive motivation in the linguistic studies of the English language: a didactic strategy for its development.

Roger Rivero Tamayo [ririvero@udg.co.cu] 
Máster en Investigación Educativa. Prof. Auxiliar.
Universidad de Granma. Bayamo, Cuba.

José Miguel Rosabal Rodríguez [jrosabalr@udg.co.cu] 
Licenciado en Educación. Idioma Inglés. Prof. Auxiliar.
Universidad de Granma. Bayamo, Cuba.

Resumen

El artículo centra su análisis en el desarrollo de la motivación cognitiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I (Fonética), lo cual es una problemática que afecta la formación inicial de los profesores de inglés en la Universidad de Granma, Cuba. Hace referencia a los fundamentos relacionados con esta motivación, así como a las limitaciones que, desde el punto de vista motivacional y didáctico, impiden al profesor en formación un aprendizaje más eficiente del componente fonético de lengua inglesa en el mencionado proceso. Propone, además, una estrategia didáctica sustentada en referentes pedagógicos, psicológicos y lingüísticos, para contribuir al desarrollo de la motivación cognitiva hacia el aprendizaje de los contenidos fonéticos del idioma inglés.

Abstract

The article focuses its attention on the development of cognitive motivation in the teaching-learning process of the subject English Linguistic Studies I (Phonetics), which is a problem affecting the initial training of the English teachers at the University of Granma, Cuba. It makes reference to the main foundations that this type of motivation involves, as well as the



limitations that hinder a more efficient and effective learning of the English phonetic component in the above mentioned process on the part of the training teachers. Also, it provides a didactic strategy supported by pedagogical, psychological, and linguistic referents so as to contribute to the development of cognitive motivation towards the phonetic contents of the English language.

Palabras claves: motivación cognitiva, fonética, lingüísticos, aprendizaje.

Keywords: cognitive motivation, phonetics, linguistic, learning.

Introducción

Las políticas de globalización que han tomado auge en el mundo contemporáneo marcan, como nunca antes, la necesidad de un código lingüístico común que permita la comunicación y el intercambio de las relaciones internacionales de nuevo tipo que esas políticas plantean. El idioma inglés, debido a su extendido uso a nivel global, está llamado a suplir esa función, lo que justifica el carácter prioritario que ha adquirido la enseñanza de esta lengua en los sistemas educativos de muchos países.

Cuba no es una excepción ante esta realidad; por ello, la enseñanza del inglés como lengua extranjera abarca desde el nivel primario hasta el terciario en todo su territorio nacional. Esto hace que la pedagogía cubana, en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de este idioma, enfrente el reto de diseñar y llevar a la práctica modelos, sistemas y estrategias que propicien el máximo desarrollo de los individuos involucrados en este proceso.

A partir de esta exigencia, las universidades del país tienen ante sí la tarea de mejorar cada día la formación inicial de los profesores de inglés para el ejercicio de la profesión, con el objetivo de que adquieran las habilidades necesarias que les permitan actuar con eficacia en los diferentes contextos educativos donde ejerzan su labor, lo que se traduce en la necesidad de incrementar la calidad de la enseñanza de este idioma en todos los niveles educacionales y en la



demanda permanente de perfeccionar los planes y programas de estudio que se utilizan para lograr tal fin.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos que han realizado y aún realizan especialistas e investigadores sobre el proceso de formación inicial de estos profesores, entre los que se destacan Medina (2004) y Antúnez (2012), aún se observan fisuras en el mismo relacionadas con la motivación que muestran los profesores en formación hacia el estudio de los contenidos lingüísticos del idioma inglés, específicamente hacia el componente fonético, lo que genera desvelos en muchos de los que tienen la responsabilidad de enseñar estos contenidos en las aulas.

Un estudio realizado por Rivero (2013), en la carrera Licenciatura en Educación. Lenguas Extranjeras, Inglés, en la Universidad de Granma, Cuba, mostró que los estudiantes que ingresan a esta carrera lo hacen generalmente motivados por la belleza melódica de esta lengua, por su conexión estrecha con la música popular y la filmografía de famosos, así como por su uso casi absoluto en las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.

Esta motivación, por supuesto, los impulsa a alcanzar en poco tiempo un nivel de competencia comunicativa por medio del cual pueden interactuar con fluidez en ese idioma; pero a la vez, muchos de ellos no logran ser suficientemente competentes para llevar a la práctica profesional los conocimientos lingüísticos que necesitan para conducir con acierto el proceso de enseñanza-aprendizaje de ese idioma.

En su caso, comunicarse debidamente en inglés no garantiza un desempeño docente adecuado, pues necesitan también pertrecharse de todo el conocimiento lingüístico necesario sobre ese idioma, de manera que puedan explicar cada una de sus estructuras, formas, funciones y significados. Por tanto, su preparación lingüística debe ir necesariamente aparejada a su preparación didáctico-metodológica para que sean capaces de descubrir, explicar y solucionar



científicamente los problemas de aprendizaje que afloran en el proceso de enseñanza-aprendizaje que dirijan.

Se ha observado, por ejemplo, que en la asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I (Fonética), la cual se toma como referencia para este trabajo, los profesionales en formación manifiestan un nivel muy bajo de aprendizaje de la ciencia fonética y un gran desinterés por su estudio, presumiblemente relacionados con procederes didáctico-metodológicos inadecuados en la conducción de ese proceso, los cuales no favorecen la motivación por el aprendizaje de los contenidos en correspondencia con su significación para el desempeño profesional.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura ha estado acompañado en su decursar histórico por un currículo esencialmente academicista, con predominio de estilos reproductivos de enseñanza, lo que ha contribuido también a la desmotivación de los profesionales en formación por el aprendizaje de sus contenidos. A partir de este criterio, se asume que a los docentes encargados de dirigir este proceso les resulta apremiante la transformación positiva de esta problemática, pues la misma manifiesta insuficiencias que se observan en la poca comprensión que muestran los profesores en formación hacia la significación práctica de la asignatura para el desempeño futuro de la profesión.

La existencia de estas insuficiencias revela una contradicción entre las aspiraciones sociales sintetizadas en los documentos que rigen el proceso formativo de los profesores de inglés y los resultados que se obtienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mencionada asignatura, el cual está signado por un alto contenido teórico y por la complejidad que encierra la explicación de los fenómenos físicos, auditivos y articulatorios relacionados con la estructura fonemática del inglés.



También resulta válido tomar en cuenta, para el análisis que se realiza, el papel de los docentes encargados de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura mencionada, quienes no han logrado garantizar de forma adecuada las influencias didáctico-metodológicas necesarias para despertar en los profesores en formación el interés por conocer cómo se revelan los procesos y fenómenos fonéticos, y cómo enfrentar científicamente los errores e insuficiencias fonéticas que se pudieran producir durante el ejercicio de su profesión.

Por todo lo antes expuesto, el presente trabajo centra su atención en la búsqueda de una solución, mediante la propuesta de una estrategia didáctica, a las deficiencias relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos fonéticos de la lengua inglesa en la formación inicial de los profesores de inglés, con el objetivo de favorecer su motivación cognitiva fonética hacia dichos contenidos.

Población y muestra

La propuesta se aplica en los estudiantes de tercer año de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Media en la Sede Blas Roca de la Universidad de Granma. Primeramente los autores hacen un análisis de los principales referentes que sustentan la estrategia propuesta.

La motivación cognitiva: consideraciones generales.

El desarrollo de la motivación constituye un elemento esencial en la dinámica de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, pues crea las condiciones para fortalecer los fundamentos de los contenidos que se enseñan y garantiza la estimulación de la actividad cognoscitiva del alumno, a partir de las necesidades reales de la actividad práctica que realiza.

Desde posiciones filosóficas, la motivación puede ser vista como la necesidad de un nexo estable y esencial de los fenómenos, procesos, objetos y realidades, condicionado por todo el



curso precedente de su desarrollo. En términos pedagógicos, es considerada “una faceta compleja y sutil del proceso docente-educativo, por cuanto ésta abarca los motivos personales de estudio de los alumnos” (Mendoza y Leyva, 2005, p.7).

La motivación se relaciona con móviles tales como actividad, necesidades, motivos, intereses, metas, aspiraciones, inclinaciones, objetivos, ideales y disposiciones. Esos móviles, analizados a la luz de la psicología materialista-dialéctica, han permitido un estudio adecuado de la estimulación y el desarrollo de la motivación cognitiva en el ámbito educacional.

Se sabe que la motivación cognitiva debe ser estimulada y desarrollada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante diversas influencias, las cuales son susceptibles de formarse a través de una educación orientada al cambio desarrollador, que tenga en cuenta las especificidades de cada uno de dichos móviles.

Desde el punto de vista psicológico y metodológico, reconocidos autores como Vygotsky (1981), Leontiev (1981), González Rey (1982) y González Serra (1995), reconocen la importancia de la teoría de la actividad para el estudio de la motivación, pues en la actividad, la cual incluye la comunicación que tiene lugar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se producen cambios significativos en los conocimientos, experiencias y actitudes de los estudiantes.

De lo anterior se infiere que, la concepción científica de la actividad de aprendizaje tiene como elemento fundamental el logro de una motivación cognitiva estable, lo que garantiza la calidad de la educación. Igualmente, resulta importante el estudio de las concepciones teóricas existentes sobre motivo y necesidad, por ser éstos los elementos de base sobre los cuales se lleva a efecto la actividad motivacional.



El motivo, visto como causa o razón para la realización de una actividad determinada, constituye el punto de partida para el desarrollo de la motivación cognitiva. El papel del docente en el ámbito de la motivación debe estar centrado en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas de aprendizaje y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad cognitiva y comprendan su utilidad personal y social.

Los motivos son impulsos para la acción que se vinculan con la satisfacción de determinadas necesidades. Para problematizar una clase y activarla, por ejemplo, es imprescindible que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje estén presentes las relaciones más complejas de la actividad, y que los motivos interactuantes se manifiesten como un sistema ramificado de motivaciones de las actividades y actuaciones del alumno, para poder lograr la efectividad que se requiere.

Es importante destacar, además, que el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende, en gran medida, del sentido que tenga el aprendizaje para el alumno, del papel que desempeñen los conocimientos adquiridos en su vida (motivos sociales) y del interés que provoque un determinado material docente (motivo de aprendizaje).

La necesidad, en su condición de cualquier cosa que resulta indispensable para que algo suceda, o exista para un fin, proporciona la energía vital que impulsa al individuo a actuar con el fin de satisfacerla; es decir, es un estado de carencia que el individuo posee y que lo moviliza, lo activa para lograr una satisfacción (González, et al., 1995).



La necesidad se manifiesta subjetivamente en deseos y tendencias de esa necesidad, por lo que estos regulan la actividad desde la existencia de un objetivo que, al responder a la necesidad, sea el estímulo para actuar y ofrezca una dirección correcta para satisfacerla.

Las necesidades y los motivos no surgen de forma aislada, sino que se desarrollan en el contexto de las ya existentes y mediatizadas por la personalidad del individuo, por lo que adquieren una estructura cada vez más compleja en el propio proceso de asimilación de la cultura de la humanidad, lo que le permite adaptarse al medio para transformarlo (Vygotsky, 1981).

El interés, por su parte, constituye otro elemento significativo para el desarrollo de la motivación cognitiva en los estudiantes, pues tiene en cuenta el empeño de estos por satisfacer sus necesidades. Es una manifestación de la orientación de la personalidad, que actúa por su significación devenida consciente y por su fuerza de atracción emocional, y le confiere su carácter esencial y humano. Es una nueva necesidad y no simple canalización superior de la curiosidad innata, es decir, la fuerza motriz del aprendizaje que alimenta la ambición del alumno por la ampliación y profundización de sus conocimientos.

En la enseñanza de lenguas extranjeras, específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del componente fonético, la motivación cognitiva puede abordarse como un proceso que tiene su concreción en la predisposición positiva, la autorregulación y la preparación del estudiante para reconocer la significación lingüo-didáctica de los contenidos fonéticos y enfrentar las tareas docentes generadas por este proceso, con el objetivo de consolidar, ampliar y poner en práctica sus conocimientos y habilidades en el uso de la lengua foránea, para de esta forma encontrar satisfacción emocional en este proceso.

Por tanto, la esencia de la motivación cognitiva en el mencionado proceso radica en crear las condiciones desde el punto de vista didáctico para que los alumnos, en este caso los



profesores de inglés en formación inicial, comprendan el sentido y la significación de lo que estudian para un mejor dominio de la lengua inglesa y para su preparación profesional.

La asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I (Fonética) y su importancia en la formación inicial del profesor de inglés.

Dentro del Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Educación. Lenguas Extranjeras, Inglés, los estudios lingüísticos de la lengua inglesa conforman el sistema de contenidos de la disciplina curricular Estudios Lingüísticos del Inglés, la cual agrupa cuatro asignaturas esenciales: Fonética, Lexicología, Gramática y Estudios del Texto, cuyo estudio resulta un eslabón esencial en la preparación y formación de los profesores de inglés.

La asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I (Fonética), comprende el estudio de los contenidos del sistema fonético de ese idioma y tiene como objeto la dimensión fonemática de la competencia comunicativa necesaria para el desempeño y el desarrollo profesional de los profesores de inglés.

En su proceso de enseñanza-aprendizaje, esta asignatura no solo precisa reforzar el conocimiento de las estructuras y reglas del sistema antes mencionado, sino que propicia también el dominio del discurso con un adecuado enfoque profesional pedagógico, por lo que resulta un eslabón indispensable en la preparación y formación de los profesores de inglés.

La asignatura provee a los profesores en formación de conocimientos que inciden en el desarrollo de habilidades, normas, actitudes y cualidades que les permiten solucionar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en correspondencia con el modelo educativo y el enfoque o método de enseñanza de lenguas prevaleciente en el subsistema educativo en que se desempeñen, con el propósito de contribuir al desarrollo integral de la personalidad de sus educandos.



Por consiguiente, y en consonancia con el sustento filosófico de la educación en Cuba, la asignatura reconoce la interacción dinámica sociedad-educación y el enfoque Histórico-Cultural como concepción psicológica para su puesta en práctica. Por ello, asume la idea de educar a un hombre que responda a su época, y para ello concibe un profesional en formación condicionado por el medio sociocultural donde se educa y se desarrolla.

La asignatura sitúa al profesor en formación ante tareas que presuponen diferentes formas de interacción con sus compañeros de grupo, con sus profesores, con el sistema de contenidos y con las situaciones o problemas a que se enfrenta. Concibe su contribución a la formación del Licenciado en Educación, en la especialidad de idioma inglés, desde la proyección social de este tipo de profesional, con marcada orientación humanista y transformadora.

Los fundamentos lingüísticos de esta asignatura se orientan a partir de una comprensión dialéctica del lenguaje, desde una visión de la ciencia lingüística contextualizada en la formación de profesores de lenguas extranjeras en Cuba, lo que impone la adecuada relación ciencia-docencia-profesión. Parten de la necesidad del conocimiento teórico acerca de la lengua que se enseña, como uno de los fundamentos esenciales para la dirección eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha lengua en cada uno de los subsistemas educacionales.

Esta posee, además, una gran significación por el hecho de asumir una concepción sistémica del lenguaje y admitir la importancia de que el profesor de lenguas vea el lenguaje como un sistema coherente y bien definido, pues no es posible planificar la enseñanza de la lengua sin tener una representación conceptual de éste. Entiende el lenguaje como un instrumento socio-comunicativo, que tiene dos grandes funciones sociales: la comunicativa y la intelectual.



La asignatura destaca por la utilización de los enfoques diacrónico, prescriptivo y comparativo en la formación de los profesores de inglés pues, aunque en la enseñanza está implícito el enfoque sincrónico, los profesores deben poseer cierto conocimiento de los hechos del lenguaje desde el punto de vista histórico, de forma tal que pueda ser utilizado en la aclaración de dudas a los estudiantes. El carácter prescriptivo no puede ser desterrado del todo, pues el juicio que hacen los hablantes nativos constituye la norma a seguir en la enseñanza por el profesor de lenguas. Igualmente, al enseñar una lengua extranjera, los profesores deben estar conscientes, al menos, de las principales similitudes y diferencias entre la lengua materna de sus alumnos y la que se enseña.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura establece la distinción sistema–discurso (lengua-habla). El primero como conjunto de signos internamente relacionados que sirve como medio fundamental de comunicación en la sociedad humana y el segundo como el uso efectivo del sistema lingüístico por los hablantes, tanto oralmente como por medio de la escritura. Asume la idea de que la profesionalidad en la enseñanza de lenguas demanda que los docentes comprendan tanto el por qué como el qué y el cómo. Por ello, toma en cuenta que en la formación de profesores hay que prestar atención a los dos tipos de conocimiento: al práctico, que permite hacer uso de las reglas; y al teórico, que permite descubrir las reglas y las causas por las que se producen desviaciones o errores.

La asignatura aborda también las descripciones fonéticas desde la inter y la intradisciplinariedad, apoyadas en el enfoque profesional pedagógico, porque concibe en el análisis intralingüístico las perspectivas semántica, sociolingüística y pragmática de la lengua. Integra a esas descripciones aspectos de la lingüística descriptiva, la histórica, la comparativa y



la aplicada y, a la vez, establece las interrelaciones adecuadas entre los planos y niveles lingüísticos.

Para la comprensión dialéctica de los fenómenos que explica y de su lugar en la interacción comunicativa, la interpretación de la realidad y la formación de la personalidad, la formación de valores, la orientación educativa y los modos de actuación propios del educador humanista, la asignatura se vincula con la disciplina Formación Pedagógica General, de ahí la importancia de esta en la formación inicial de los profesores de inglés.

Análisis de los resultados

Estrategia didáctica para el desarrollo de la motivación cognitiva en la asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I (Fonética).

El término estrategia, que proviene de la voz griega “*stratégós*” (general) y que originalmente fuera utilizado para designar el arte de dirigir operaciones militares, está estrechamente asociado al campo de la educación, por lo que resulta recurrente su empleo en la literatura didáctica contemporánea. Debido a esto, la elaboración de una estrategia constituye uno de los resultados científicos de mayor significación para muchas investigaciones de corte pedagógico, y es ese resultado, por tanto, su principal aportación al mejoramiento del objeto investigado.

A partir de su extensión en el ámbito de las investigaciones pedagógicas, este término ha encontrado también múltiples definiciones en las que se aprecia como eje esencial la idea de delimitar acciones y actividades que, planificadas de manera ordenada y secuencial, permiten perfeccionar la gestión escolar cuando se ejecutan y controlan organizadamente. Por ello, se puede afirmar que la estrategia tiene un carácter procesal, el cual está dirigido al cumplimiento de los objetivos previamente establecidos.



Para los efectos del presente trabajo, los autores asumen la definición de estrategia didáctica ofrecida por Rodríguez (2004), quien la define como:

La proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje en una asignatura, nivel, o institución, tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto. (p. 4)

En consonancia con ese referente, la estrategia que se propone constituye una secuencia de acciones lógicamente estructuradas, dirigidas a transformar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I (Fonética), para potenciar el desarrollo de la motivación cognitiva fonética en la formación inicial de los profesores de inglés.

Para el diseño de la estrategia, los autores toman en cuenta que el desarrollo de la motivación cognitiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos fonéticos del inglés no se puede producir de forma espontánea, sino de forma dirigida, organizada y planificada, y que por ello el profesor que imparte la asignatura debe sentirlo como una necesidad y plantearse como objetivo.

En ese sentido, al valorar la estrategia como un resultado científico, se aprecia en ella una serie de aspectos que la identifican como tal, entre los que se encuentran:

- El enfoque sistémico de su estructuración, en el que predominan las relaciones de coordinación, sin dejar de estar presentes las de subordinación y dependencia.
- Está organizada a partir de etapas relacionadas con las acciones de diagnóstico, planificación, ejecución y control.
- Responde a una contradicción entre el estado actual y el deseado de un objeto



concreto.

- Tiene carácter dialéctico, que le está dado por la búsqueda del cambio cualitativo que pretende producir en el objeto, por la factibilidad de cambios y adecuaciones que puede sufrir su accionar y por el modo de articulación entre las metas perseguidas y las vías instrumentadas para alcanzarlas.
- Posee un alto grado de utilidad práctica.

La estrategia diseñada constituye una herramienta didáctica puesta a disposición de los profesores encargados de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I (Fonética) y, a la vez, un recurso dirigido a perfeccionar la preparación profesional de los profesores en formación inicial.

La introducción de este resultado científico en la práctica educativa, impone un conjunto de exigencias que resultan imprescindibles para la consecución del éxito:

- Concretar las acciones en cada actividad docente tomando en cuenta el diagnóstico, la caracterización individual y grupal, así como los objetivos declarados en el modelo del profesional, en el programa de la disciplina y en el de la asignatura.
- Organizar el proceso docente educativo a partir del logro de una posición reflexiva en el alumno para estimular el desarrollo de la independencia cognoscitiva.
- Estimular la necesidad de aprender y de entrenarse en diferentes modos para lograrlo.
- Vincular el contenido con la práctica social.
- Propiciar en el proceso la ejercitación de los procesos lógicos del pensamiento.
- Lograr el protagonismo de los alumnos en el aprendizaje.
- Elaborar tareas y estrategias individualizadas.
- Solucionar los obstáculos que se presenten en el proceso de aprendizaje.



- Desarrollar relaciones afectivas en el transcurso de la actividad cognoscitiva.

Etapas de la estrategia.

La estrategia está diseñada a partir de etapas coherentemente interrelacionadas y dependientes unas de las otras, ordenadas de modo tal que permitan cumplir el objetivo propuesto. En cada una de ellas se precisan los aspectos que, desde el punto de vista metodológico, facilitan su puesta en práctica. Esas etapas son las siguientes:

Etapa 1. Diagnóstico

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo real y potencial de motivación cognitiva fonética que poseen los estudiantes de tercer año de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Lengua Inglesa.

Acciones:

- Establecer el objetivo del diagnóstico.
- Elaborar los instrumentos para la realización del diagnóstico.
- Realizar el diagnóstico.
- Analizar los resultados e identificación de las necesidades de los estudiantes.

Precisiones metodológicas:

El diagnóstico de los estudiantes permite conocer su estado real en cuanto a la motivación cognitiva fonética, conjuntamente con sus posibilidades cognoscitivas, afectivas y valorativas para enfrentar las diferentes situaciones de aprendizaje que presupone la estrategia. De igual forma permite revelar sus potencialidades para incrementar paulatinamente las exigencias de tales situaciones. Es preciso, por tanto, que este diagnóstico considere los aspectos siguientes:

- Los conocimientos anteriores que tienen los alumnos acerca del sistema de contenidos de la asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I.



- Disposición para enfrentar los nuevos contenidos.
- Participación espontánea en clases.
- Procedimientos que emplean para el aprendizaje.
- Capacidad de reflexión ante determinada situación de aprendizaje.
- Desarrollo de habilidades para observar, explicar, argumentar, valorar.
- Nivel de independencia cognoscitiva.
- Formas de estudiar.
- Interés investigativo.
- Necesidades educativas.
- Satisfacción emocional.

A partir del dominio que tienen los estudiantes de los contenidos anteriormente estudiados, el profesor puede planificar diferentes situaciones de aprendizaje para colocar las potencialidades de los estudiantes en función del desarrollo de la motivación cognitiva, al enfrentarlos a nuevas metas de aprendizaje que les hacen ir más allá de la consolidación y adentrarse en un proceso de expansión cognitiva.

El docente, a su vez, tiene la posibilidad de conocer tanto la zona de desarrollo actual como la de desarrollo próximo de los estudiantes, facilitándole la posibilidad de determinar el nivel de ayuda que precisa cada estudiante para el desarrollo de sus conocimientos, lo cual reviste gran importancia para la planificación de las actividades docentes en el marco de un proceso de enseñanza-aprendizaje que estimule la motivación cognitiva.

Este diagnóstico no puede limitarse, por supuesto, al inicio del período lectivo de la asignatura, sino que debe tener un carácter permanente para comprobar cómo va teniendo lugar



la transformación de los estudiantes y, en correspondencia, introducir, variar o ajustar la estrategia didáctica.

Etapa 2. Planificación

Objetivo: Propiciar las condiciones para poner en práctica la estrategia didáctica a partir de la interpretación de los resultados del diagnóstico.

Acciones:

- Preparar a los profesores para el trabajo con la estrategia.
- Analizar el programa de la disciplina Estudios Lingüísticos y de la asignatura objeto de estudio.
- Determinar la forma organizativa docente y la tipología de la clase.
- Elaborar las situaciones problémicas que se utilizarán en correspondencia con la forma organizativa docente y la tipología de la clase.

Precisiones metodológicas:

Es de trascendental importancia que la planificación de las acciones sea el resultado de un trabajo metodológico previo en los colectivos de disciplina y asignatura. Es necesario que cada miembro de esos colectivos tenga, en primera instancia, conocimiento y dominio de los objetivos que persigue la estrategia que se va a utilizar en la asignatura, para que pueda hacer sus aportaciones a ese proceso de planificación. El colectivo de asignatura, en particular, debe constituir el escenario esencial donde se gesticione y desarrolle todo el accionar que requiere esta etapa.

El análisis de los programas curriculares de la disciplina y la asignatura permitirá conocer los objetivos establecidos en ellos, para poder entender todo el proceso de derivación que se produce hasta llegar a cada uno de los temas que conforman el sistema de contenidos de la



asignatura; facilitará la estructuración de las acciones en función de la habilidad requerida, de lo cual dependerá, en gran medida, el nivel de profundidad con que se aborde cada contenido; proveerá la información necesaria en relación con los conocimientos y habilidades previas que posee el alumno.

El análisis de esos documentos facilitará la delimitación de valores y cualidades de la personalidad del alumno que en cada tema deben fortalecerse, pues no debe dejar de tenerse en cuenta el aspecto formativo del contenido ni la dialéctica de lo instructivo y lo educativo que, como se sabe, es indispensable para el reforzamiento del sistema de valores profesionales que caracteriza a la profesión pedagógica.

La determinación de la forma organizativa docente y la tipología de la clase da garantías de flexibilidad, en aras de dar prioridad a tareas que, sustentadas principalmente en la enseñanza problémica, garanticen la implicación del alumno en la aplicación de conocimientos precedentes a nuevas situaciones de aprendizaje y, por tanto, en la construcción de nuevos saberes.

A partir de esa flexibilidad, se sugiere reducir el espacio que tradicionalmente se ha dado a la exposición teórica por parte del docente para otorgar mayores posibilidades al empleo de la exposición problémica, la búsqueda parcial o la conversación heurística, por ser métodos de probada efectividad en el desarrollo de la motivación cognitiva.

En las clases prácticas debe prevalecer el método investigativo problémico, por la fortaleza de su incidencia no solo en el desarrollo motivacional cognitivo, sino también en el desarrollo de la independencia y la creatividad. Este método deberá ser complementado con el suficiente espacio para la colaboración, la reflexión y el debate en torno a los resultados que se obtienen, por constituir garantía de motivación por la realización de nuevas indagaciones y la construcción de nuevos conocimientos.



La forma de utilización de estos métodos problémicos estará en dependencia del problema docente, vinculado al tema tratado, que pudiera enfrentar el alumno en la práctica de su profesión. Se sugiere elaborar situaciones problémicas que se ajusten a la tipología de la clase, a los objetivos de la misma y al nivel de desarrollo de las habilidades profesionales, lingüísticas e investigativas, de modo tal que no constituyan obstáculos en el aprendizaje, sino que, por el contrario, propicien la motivación y el interés por aprender y por resolver los problemas de su profesión.

Se deberá tener en cuenta, por tanto, que las situaciones problémicas planteadas a los estudiantes no deben ser tan simples que no generen conflicto alguno, ni tan complejas que el conflicto cognitivo creado sea imposible de solucionar a partir de los conocimientos previos o de determinados niveles de ayuda. Esto se logra con la planificación de un buen proceso pedagógico, que tenga en cuenta los niveles para ejecutar las actividades en las clases, pues el aumento del nivel será quien determine la elevación de la exigencia en cuanto a la independencia del alumno. Para ello, los autores proponen los siguientes niveles:

- Primer nivel: El profesor formula el problema y le brinda las vías de solución al estudiante, este busca los resultados para presentarlos en el colectivo.
- Segundo nivel: El profesor formula el problema, los estudiantes buscan las vías de solución y presentan los resultados en el colectivo.
- Tercer nivel: Los estudiantes identifican los problemas, buscan las vías de solución y presentan los resultados en el colectivo, mientras que el profesor dirige la actividad.

El profesor tiene la responsabilidad de modelar las tareas y simular situaciones que vinculen el tema objeto de estudio con la actividad profesional del alumno, independientemente de la etapa del proceso de asimilación por la cual transita, lo cual sí requiere una gran creatividad



y adecuada elaboración, sobre todo si se quiere poner en función de la motivación cognitiva fonética. Está en el deber de ser un planificador suficientemente experto para propiciar situaciones que promuevan la zona de desarrollo próximo, que marquen la distancia entre aquello que el alumno es capaz de hacer en un momento dado, con un determinado nivel de ayuda, y aquello que él puede llegar a hacer por sí mismo.

Etapa 3. Ejecución

Objetivo: Poner en práctica las diferentes acciones planificadas para contribuir al desarrollo de la motivación cognitiva fonética de los profesores en formación.

Acciones:

- Analizar los rasgos esenciales del objeto o fenómeno que se estudia y caracterizarlo.
- Conceptualizar el objeto o fenómeno que se estudia.
- Determinar principales nexos del objeto o fenómeno que se estudia con otros ya estudiados.
- Determinar situaciones de conflicto cognitivo que puede generar el objeto o fenómeno que se estudia.
- Establecer juicios de valor en relación al objeto o fenómeno que se estudia.

Precisiones metodológicas:

Esta etapa se desarrolla dentro de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, que es donde se ponen en práctica las situaciones de aprendizaje planificadas previamente. Está antecedida por un riguroso proceso de diagnóstico y planificación, por lo que a ella se llega con todos los métodos, medios y situaciones de aprendizaje debidamente planificados.



En esta etapa se aspira a una profundización ascendente en las teorías relacionadas con el objeto de estudio, para lo cual se debe transitar por todo un proceso de abstracción, análisis y síntesis que permita al alumno ir descubriendo los rasgos esenciales de ese objeto, su esencia, sus nexos internos y sus vínculos con otros objetos ya estudiados, para que pueda finalmente conceptualarlo, compararlo, establecer juicios valorativos sobre su significación práctica y resolver situaciones de conflicto cognitivo que puedan generarse durante la clase o durante el ejercicio profesional en los centros de práctica donde le corresponde dirigir la actividad docente.

Como se ha explicado, esta estrategia está sustentada en el empleo de los métodos de la enseñanza problémica, por lo que, tanto en las conferencias como en las clases prácticas, predominará el empleo de situaciones de aprendizaje problematizadas, concebidas de modo tal que se garantice el éxito de todo ese proceso que se describe en el párrafo anterior, constituyendo, a la vez, un recurso ideal para incentivar la motivación permanente de los alumnos por el aprendizaje del objeto o fenómeno en cuestión.

En dependencia de los objetivos y la tipología de la clase, podrán ser utilizados los diferentes procedimientos propuestos. En correspondencia con las características de los métodos problémicos, se sugiere proceder de la siguiente manera:

- Emplear como procedimiento formular y responder preguntas cuando el método seleccionado es la exposición problémica.
- Valerse de la lectura crítica y creativa cuando se opte por la búsqueda parcial.
- Utilizar el diálogo reflexivo cuando la elección es la conversación heurística.
- Acudir a la búsqueda de la relación causa-efecto, o a la realización de proyectos, cuando se opere con el método investigativo problémico.



Es en la etapa de ejecución en la que se pone en práctica lo diseñado para alcanzar los resultados previstos, es donde se ponen a prueba los procedimientos seleccionados. Es importante que el profesor tenga conciencia de la necesidad de mantener un buen nivel de orientación durante toda la clase, pues al hacerlo estará incentivando calidad y motivación cognitiva a un mismo tiempo. El logro de una buena ejecución de la estrategia depende, en gran medida, de la orientación ofrecida por el docente en cada momento y de la interpretación que los estudiantes hacen de ésta.

En esta etapa, se deben tener en cuenta todos los referentes al área afectiva y volitiva que puedan incidir en la motivación cognitiva, los cuales encuentran reflejo en los niveles de independencia, audacia, intuición, imaginación, creatividad, tenacidad, tolerancia y disposición que alcanza el alumno.

La utilidad de este tipo de estrategia radica, precisamente, en su capacidad para fomentar la motivación cognitiva permanente del alumno, al lograr en él una estimulación consciente para la satisfacción de sus propias necesidades de aprendizaje; al hacerlo mucho más sensible a los problemas, tanto desde el ámbito perceptivo como del imaginativo; al permitirle salir de la rutina tradicional contemplativa; al hacerlo partícipe del enfrentamiento a patrones preestablecidos y probar en la práctica otras vías de acción; al dotarlo de una elevada sensibilidad afectiva, con un gran poder de comprensión, flexibilidad e intuición; al prepararlo para vencer el reto que representa lo desconocido, lo inexplicable, lo sorprendente; al ponerlo en condiciones de resolver, con sus conocimientos, los problemas docentes que enfrenta en la práctica profesional.

El profesor ha de modelar situaciones que propicien, por ejemplo, la comparación de los sistemas fonéticos del inglés y el español en relación con el objeto o fenómeno estudiado, y que a



la vez ejemplifiquen los efectos tanto nocivos como positivos que puedan ejercer las similitudes y diferencias encontradas.

Etapa 4. Evaluación

Objetivo: Valorar la efectividad de la estrategia y realizar las correcciones que correspondan para su mejoramiento.

Acciones:

- Valorar el grado de motivación cognitiva fonética alcanzado por los alumnos.
- Determinar los principales logros y dificultades.
- Analizar, de forma general, el cumplimiento de los objetivos de la estrategia.
- Realizar los reajustes necesarios a la estrategia a partir de los resultados obtenidos.

Precisiones metodológicas:

Para analizar adecuadamente los resultados que se obtienen con la aplicación de la estrategia es preciso definir el carácter del proceso evaluativo que se va a desarrollar. La evaluación que se aplique debe ser integradora, pues no debe limitarse solo a medir el grado de desarrollo motivacional logrado en los estudiantes por ser ese el objetivo fundamental de la estrategia, tiene que incluir, además, el nivel de adquisición de los conocimientos, el grado de independencia logrado, el poder de reflexión desarrollado y la capacidad creativa alcanzada, que son también aspectos esenciales en la formación de los profesores.

Se debe tener presente, sobre todo, que del grado de motivación cognitiva que se alcance dependerá la magnitud del desarrollo que alcance el resto de los componentes evaluados. En tal sentido, la evaluación debe propiciar el desarrollo integral del estudiante: debe incentivar su actividad cognoscitiva, su capacidad productiva y creadora, su poder de reflexión; debe fomentar actitudes y valores propios de un profesional de la educación.

La evaluación debe tener también un carácter procesal, por lo que debe estar presente, desde el diagnóstico, en la valoración de la marcha de la ejecución de la estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como mecanismo de retroalimentación para corregir e introducir



modificaciones en correspondencia con los resultados que se obtengan. Su accionar estará presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, transitando con él, en la misma medida en que el estudiante va desarrollando su aprendizaje, y deberá tener presente su carácter valorativo.

La evaluación en sí tendrá significación motivacional para los profesionales en formación en la medida en que los mismos valoren la efectividad del proceso desarrollado, el nivel de comprensión logrado, las dificultades a las que se enfrentaron, el grado de implicación que tuvieron en el aprendizaje, el modo en que fueron enfrentadas esas dificultades y el nivel de preparación alcanzado para operar con lo aprendido en la práctica profesional.

Conclusiones

1. El desarrollo de la motivación cognitiva en el aprendizaje de los contenidos fonéticos del idioma inglés, constituye un elemento indispensable en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Estudios Lingüísticos del Inglés I (Fonética), pues crea las condiciones para la actividad cognoscitiva eficiente de los estudiantes, a partir de las necesidades que genera la práctica consciente que estos realizan durante su formación inicial como profesores de inglés.
2. La motivación cognitiva favorece el desarrollo de hábitos y habilidades en el uso correcto de la lengua extranjera y permite que los estudiantes se sientan estimulados por descubrir la verdadera esencia de la fonética como ciencia lingüística, así como la importancia y el papel que esta juega en la formación profesional y adquisición de nuevos conocimientos.

Referencias bibliográficas

Antúnez, B. (2012). El Desarrollo de la Habilidad Profesional Planificar en la formación de profesores de inglés (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío, Manzanillo, Cuba.



- González, V., Castellanos, D., Córdoba M. D., Rebollar, M., Martínez, M., Fernández, A. M., y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, F. (1982). *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- González, D. (1995). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. (1981). *Actividad, Conciencia, Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Medina, A. (2004). *Modelo de Competencia Metodológica del Profesor de Inglés para el Perfeccionamiento de la Dirección del Proceso de Enseñanza-aprendizaje del Nivel Medio (Tesis doctoral)*. Centro de Estudios Manuel F. Gran. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- Mendoza, L. y Leyva, A. (2001). *La motivación laboral: estrategia educativa para estimular la educación profesional, tecnológica y para el trabajo*. En *Congreso Internacional de Pedagogía*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC), La Habana
- Rivero, R. (2013). *Estrategia didáctica para potenciar la motivación cognitiva fonética de los estudiantes de tercer año de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Lengua Inglesa (Tesis de maestría)*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío, Manzanillo, Cuba.
- Rodríguez, M. (2004). *Aproximaciones al campo semántico de la palabra estrategia*. (material en soporte digital). Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Universidad Pedagógica Félix Varela, Villa Clara, Cuba.
- Vygotsky, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Habana: Edición Revolucionaria.

