

**REVISIÓN**

Recibido: 14/04/2020 | Aprobado: 03/01/2021

**Referentes teóricos del tratamiento a las tradiciones patrióticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de cuba en el nivel educativo primaria.**

**Theoretical References for the Treatment of the Patriotic Traditions in the Teaching-Learning Process of Cuban History in the Elementary School.**

Elber Enrique Fernández León [[efernandezl@udg.co.cu](mailto:efernandezl@udg.co.cu)] 

*Licenciado en Derecho. Asistente.*

*Universidad de Granma. Bayamo, Cuba.*

**Resumen**

Es objetivo permanente de la nación cubana el constante desarrollo de los valores, principios y actitudes patrióticas de los ciudadanos. En el presente trabajo se realiza un análisis de los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, didácticos y sociológicos de este objeto. Respalda el tratamiento a los contenidos históricos para favorecer el desarrollo a las tradiciones patrióticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba que se materializa en los educandos del quinto grado de la escuela primaria "21 de Octubre". De igual manera, constituye un necesario precedente para el posterior desarrollo de la metodología propuesta como aporte práctico en la investigación. Denota la necesidad de abordar esta problemática desde la didáctica de la historia para explorar nuevas vías, formas y métodos que contribuyan a enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

**Abstract**

It is a permanent adjective of the Cuban nation the constant development of values, principles and patriotic attitudes and Cuban citizens. In the present work is developed an analysis of the main philosophical, psychological, pedagogical, didactical and sociological principle that support the treatment of historical contents to for the development of patriotic traditions in the teaching-learning process of History of Cuba, on pupils of fifth grade form "21 de Octubre"



Elementary School. It constitutes a necessary precedent to the development of the proposed methodology as a practical approach in this research; it highlights the necessity to reach this problem using the didactics of History to explore new ways and methods that help to enrich the teaching-learning process of the subject History of Cuba.

**Palabras claves:** tradiciones; tradiciones patrióticas; contenidos históricos; tratamiento; nivel educativo primaria.

**Keywords:** traditions, patriotic tradition, historical content, treatment and Elementary School.

### **Introducción**

Desde el inicio del año 1959, fue tarea permanente de la dirección del Estado Cubano retomar el estudio de la realidad histórica y de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en los diferentes niveles educacionales con una orientación dialéctico-materialista. Más adelante, en la segunda mitad de la década de los setenta, con el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, se deja de impartir la asignatura Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria. En la década de los ochenta, a raíz del III Congreso del Partido Comunista de Cuba, el Ministerio de Educación (MINED) indica que en el segundo ciclo del nivel educativo Primaria se imparta nuevamente la asignatura Historia de Cuba.

Para lo cual, dentro de las exigencias del Modelo de escuela primaria, se precisa que, en la asignatura Historia de Cuba los educandos deben caracterizar las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir de la valoración de hechos, héroes y mártires; y mostrar el dominio de las principales figuras y hechos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio. En Cuba, el Ministerio de Educación le confiere vital importancia al estudio de la historia de la patria como vía de formar en los educandos del nivel educativo



Primaria convicciones, valores y principios. Las tradiciones están estrechamente ligadas a los contenidos que se imparten desde la asignatura Historia de Cuba.

En correspondencia con ello, interactúan investigaciones de diversos autores: Murtra (2016) aborda las tradiciones cubanas desde la demarcación Bayamo e invita al rescate de pasajes históricos, económicos y sociales que no son recogidos en los libros oficiales de la historia y Paredes (2019) aborda las tradiciones desde la oralidad en el conocimiento y el desarrollo desde la identidad.

Por otro lado, se evidencian resultados que ofrecen soluciones al proceso de tratamiento a las tradiciones patrióticas: Reyes (2015) aborda figuras de relevancia histórica para incidir en el aprendizaje y lograr valores en los educandos; Ortíz (2017) interactúa en el tratamiento de hechos vinculados con la historia nacional-local, el patrimonio cultural y la familia. En cambio, Martínez, et al. (2011) aborda las tradiciones patrióticas declarando como componentes de esta a la solidaridad y el internacionalismo. De similar manera, Vidal (2012) contribuye al fortalecimiento de las tradiciones patrióticas para lo que se auxilia en visitas virtuales al mausoleo del mambisado en la ciudad de Guantánamo.

No obstante, las diversas perspectivas con que estos autores se han acercado a la dimensión cognitiva de las tradiciones patrióticas, no se ha abordado aún, en lo fundamental, el tratamiento de la misma, siendo esta una de las causas epistemológicas por las que continúan observándose dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba

A pesar de las diversas investigaciones realizadas sobre el proceso enseñanza aprendizaje la Historia de Cuba, el tratamiento a las tradiciones patrióticas y los objetivos propuestos en el Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, es necesario seguir profundizando en nuevas vías, métodos y formas que posibiliten el tratamiento a las tradiciones patrióticas



impartidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en los educandos.

El presente trabajo deja definidos los referentes que sustentan la posterior metodología de tratamiento a las tradiciones patrióticas desde los contenidos históricos en los educandos del quinto grado de la escuela primaria 21 de Octubre. A la vez, se hace necesario reflexionar acerca de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba desarrollado en el nivel educativo Primaria para poder determinar nuevas vías que, junto a las ya conocidas, permitan escalar peldaños superiores.

### **Desarrollo**

La dialéctica materialista constituye sustento teórico de las tradiciones patrióticas en los educandos del nivel educativo Primaria como proceso social y a la vez resultado de las exigencias actuales de la sociedad cubana, heredera de las más ricas tradiciones de lucha y pedagógicas. Permite investigar el proceso de las tradiciones patrióticas sobre bases objetivas, extraer los aspectos positivos en su tratamiento, valorar su actual comportamiento y trabajar científicamente en su perfección.

Así mismo, la teoría del conocimiento, de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica posibilita penetrar en la complejidad del proceso de las tradiciones patrióticas en los educandos del nivel educativo Primaria, al favorecer la comprensión del papel de la práctica y la forma en que debe desarrollarse el proceso educativo en el contexto escolar.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y el tratamiento de las tradiciones patrióticas en los educandos del nivel educativo Primaria, se sustenta en la naturaleza y principios de la Filosofía de la Educación. Además, favorecen una reflexión científica



integradora en planos generales y superiores acerca del desarrollo educativo y de su práctica, incluidos el maestro, la escuela y otros agentes que puedan intervenir en el proceso.

Todo lo cual, no puede verse al margen de la actividad. Esta tiene la función de orientar al educando en la realidad que le rodea, además puede ser práctica, gnoseológica y axiológica. Mediante la actividad, los educandos del nivel educativo primario, se apropian de los conocimientos históricos que le transmite la escuela, la familia; a través del Movimiento de Pioneros Exploradores y en la interacción con la comunidad.

En el trabajo se advierte la importancia del enfoque histórico-cultural, al tenerse en cuenta que en la realización de las actividades sociales conjuntas, compartidas, que se desarrollan durante el proceso de socialización sistemático mediatizado por la cultura social y personal, se desarrolla la personalidad y que todas las funciones psíquicas superiores son relaciones de orden social.

Se asume: la unidad de lo vivencial, lo cognitivo y lo afectivo, al tener como referente que la vivencia expresa la unidad de lo cognitivo y lo afectivo al declararse, lo planteado por el autor antes mencionado, que el propio pensamiento no toma origen en otro pensamiento, sino en la esfera motivacional de la conciencia, la que abarca los deseos y necesidades, intereses y motivos, afectos y emociones.

Todo ser humano tiene potencialidades y, solo hay que partir de ellas para elevarlo a una mejor condición. Respecto a la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD): se tiene como partida, no limitarse al empleo de los tradicionales procedimientos de cómo se le da tratamiento a las tradiciones patrióticas en los educandos del nivel educativo Primaria, sino que a través de la asignatura Historia de Cuba, se pueda potenciar con nuevas vías, métodos y formas, llevándose a un nivel superior el aprendizaje en este sentido.



Se tiene presente la relación existente entre la enseñanza y el desarrollo; la enseñanza por sí solo no es el desarrollo, pero una enseñanza correctamente organizada conduce tras sí al inevitable desarrollo. Todo lo cual, aparece en la tesis, estrechamente relacionada con la enseñanza recíproca. Se tiene en cuenta la Ley de la Doble Formación, desde el punto de vista didáctico el maestro no necesita esperar que las estructuras cognitivas estén preparadas en su desarrollo para ofrecer las nuevas experiencias de aprendizaje. Lo nuevo debe ser cualitativa y cuantitativamente superior, a lo previo para que "obligue" al aprendiz a la superación cognitiva.

La unidad de lo afectivo y lo cognitivo juega un papel fundamental por la significación y conocimiento que se promueve en los educandos del nivel educativo Primaria. Influyen las emociones y reflexiones que el sujeto experimenta en sus relaciones con los otros. Es en este proceso donde él construye y desarrolla sus propios valores personales, que aunque tienen una base social, responden a su desarrollo intelectual, emocional y conductual.

En cambio, el aprendizaje será desarrollador, cuando se rompan costumbres y tradiciones de realizar las clases de Historia de Cuba desde el aula. Al desarrollarse en sitios de interés histórico, social y cultural, en vínculo directo con los agentes socializadores, propicia que los educandos del nivel educativo Primaria memoricen e interpreten mejor los hechos, sean más conscientes y vivenciales; los contenidos aprendidos tienen un sentido y un significado que serán sistematizados y profundizados en otros niveles educativos.

Constituye referente también el principio de la unidad del carácter científico con el ideológico del proceso pedagógico, que "el carácter científico implica la toma de partido por la verdad científica y su uso humanista, respondiendo a (...) concepción marxista-leninista. De manera que lo científico y lo ideológico forman una unidad dialéctica." (Addine, González y Recarey. 2002, p. 81).



Desde el Ministerio de Educación (2012) se plantea que para ser patriotas, los educandos del nivel educativo Primaria tengan un conocimiento más cercano acerca de los héroes y mártires de la Patria para fomentar los sentimientos, formas de pensar y actuar, que se reflejan en amor y respeto a las cualidades que se expresan en la vida y la obra de Martí, Che y Fidel, así como de otras personalidades nacionales que se destacan como figuras esenciales dentro de la Organización.

Todos estos estudios conducen a esbozar componentes de la educación patriótica sobre bases históricas, como aspecto a desarrollar, dentro del primer peldaño enunciado, se encuentra el respeto a las manifestaciones culturales y a las mejores tradiciones patrióticas. Este último elemento es el objetivo a desarrollar en la presente investigación. Al analizar el patriotismo, se puede enunciar que es amor a la patria, sus costumbres, hábitos, deseo emocional y racial de la felicidad, la colectividad que tiene un destino similar

Es por ello que se enuncia unas series de principios generales y específico en el trabajo con la Educación Patriótica. Dentro de los primeros, se encuentran: el partidismo, la unidad entre el Patriotismo y el Internacionalismo, unidad de la teoría con la práctica y unidad de los objetivos con los contenidos, medios y métodos y su consecución.

Dentro de los segundos, se pueden mencionar: el enfoque histórico concreto, la preparación de la niñez y la juventud para la defensa de la Patria Socialista; el trabajo patriótico-militar en correspondencia con los diferentes cambios y tendencias de desarrollo de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y los objetivos de la actividad militar y la coordinación constante de todos los factores que tienen que ver con las actividades de Educación Patriótico-Militar e Internacionalista.



A la vez, se define la educación patriótica como el conjunto de actividades teóricas y prácticas, conformadas en un sistema único, el cual está dirigido a la formación del ciudadano cubano desde sus primeras edades y que tiene como fin prepararlo en el amor a la Patria, la Revolución y el Socialismo, las tradiciones de lucha; los legados dejados por los héroes y mártires, así como a valorar alta y conscientemente la necesidad de la defensa de la Revolución, la práctica del internacionalismo y la seguridad y confianza en el Partido Comunista y el Comandante en Jefe Fidel Castro. (Programa de Historia de Cuba del nivel educativo primaria, 2021, p. 87).

El autor, teniendo en cuenta el criterio de diversos investigadores, identifica que educar ciudadanos patriotas significa ante todo, preparar a los educandos del nivel educativo Primaria desde las edades más tempranas para amar a su patria, a sus héroes, símbolos, tradiciones patrióticas y culturales, al trabajo creador; impregnar en ellos el orgullo de ser cubano, el arraigo a su suelo natal, los sentimientos de identidad nacional, así como la dignidad, la solidaridad y la intransigencia revolucionaria.

Por ello, la tradición es un concepto cuyo significado cambia dependiendo de la época, el tiempo histórico y según quienes lo empleen y para qué fines lo utilicen. Un vocablo con múltiples acepciones que alude a diversas y variadas realidades dependiendo del valor conferido. La etimología del término remite al latín “tradere”, del que derivaría tradición; es decir, lo que viene transmitido del pasado; por extensión, el conjunto de conocimientos que cada generación entrega a la siguiente. Sin embargo, este significado, está sufriendo diversas transformaciones, en tanto su condición de legado del pasado, le viene conferida debido a su renovación en el presente.





De otra manera, la tradición es conceptualizada como las “configuraciones de pensamiento y de acción construidas históricamente, que se mantienen a lo largo del tiempo; las cuales están institucionalizadas e incorporadas a las prácticas y la conciencia del sujeto” (Davini, 1995, p. 20).

En cambio, Suárez (2006) define a las tradiciones patrióticas como "un conjunto de conductas, actitudes, normas morales y valores formados históricamente que rigen la actividad de los grupos humanos transmitidas de generación en generación y determinadas por los intereses de clases de dichos grupos" (p. 45). Además es del criterio de que cada formación económico-social conformó sus propias tradiciones bajo la influencia directa de la actividad diaria de los hombres, de su experiencia y observación personal.

A decir por Arévalo (2004) "La tradición implica un hecho de permanencia de una parte del pasado en el presente, lo antiguo –la continuidad- persistente en lo nuevo –el cambio-, no todo el pasado que sobrevive en el presente se convierte mecánicamente en tradición". “La tradición es una construcción social que cambia temporalmente, de una generación a otra, de un lugar a otro. Es decir, la tradición varía dentro de cada cultura, en el tiempo y según los grupos sociales” (p. 2).

Por su parte, Pérez, Rodríguez, Macía y Chacón (2018) expresan que "Las tradiciones son costumbres, hábitos...formas de comportamiento que perduran a través de los años...pueden ser históricas, económicas y culturales". "Las tradiciones históricas están conformadas por hechos de la historia de nuestro país, demuestran el espíritu de lucha del pueblo cubano" (p.13-14).

El autor comparte el criterio de que la tradición, en su persistencia, está continuamente recreándose, "asumiendo nuevas funciones y significados según las contingencias dentro del contexto de la sociedad global-local; es por ello que no puede ser trasplantada, porque cuando se



intenta instaurar una tradición ajena en un determinado contexto, los resultados son hibridaciones culturales" (Ávila, 2016, p. 74).

El amor a la patria, el internacionalismo, el respeto cariño y confianza al Comandante en Jefe, la solidaridad humana, y la hospitalidad, la intransigencia revolucionaria, la fe en la victoria, los sentimientos de unidad, el crecerse ante el peligro y la adversidad, en convertir reveses en victorias, el respeto y el homenaje perpetuo a los héroes y mártires de la Revolución son tradiciones que forman parte de los valores de conducta del pueblo cubano, y para que las normas de conducta o actitudes puedan ser catalogadas como tradición, deben tomarse en cuenta cuatro exigencias:

Primera: que las actitudes, conductas o normas han de ser reconocidas y aceptadas por la mayoría.

Segunda: las normas de conducta han de transmitirse de generación en generación, para asegurar continuidad, sucesión, y garantizar que nunca desaparecerán. Cuando se corta la transmisión desaparece la tradición.

Tercera: no solo es importante la transmisión. Le corresponde a la generación receptora repetirla, enriquecerla y multiplicarla en correspondencia con las nuevas condiciones políticas, sociales, económicas.

Cuarta: convertir las tradiciones en convicciones y estas en fuerza material, es decir, no basta conocerla y estar de acuerdo con ella, es necesario transformar el contenido de cada tradición en guía del pensamiento, en actividad práctica, en acciones concretas.

En el tratamiento a las tradiciones patrióticas (conjunto de conductas, leyendas, actitudes, normas morales y valores formados históricamente que rigen la actividad de los grupos humanos



transmitidas de generación en generación como recuerdos de un pasado heroico), se tendrá en cuenta las dimensiones e indicadores siguientes:

**Dimensión cognitiva:** Es el conocimiento de la vida y obra de los forjadores de la patria, del Himno de Bayamo y de los grandes acontecimientos que hicieron posible la independencia nacional.

**Indicadores:** Valorar las figuras relevantes de las luchas por la independencia; conocer los principales acontecimientos históricos en la forja y preservación de la nación; conocer las letras del Himno de Bayamo.

**Dimensión afectiva:** Se manifiesta en la veneración que se siente por los que forjan la patria, por el Himno de Bayamo, los grandes acontecimientos que hicieron posible la independencia nacional, por los que luchan y mueren por defender las causas justas, sentido de pertenencia y capacidad de determinar sus propios destinos.

**Indicadores:** Admiración y respeto por los hombres y mujeres que lucharon en las guerras por la independencia nacional y por todos aquellos que contribuyan al mejoramiento y bienestar de la patria; mostrar necesidad, voluntad y disposición por defender la patria al precio que sea necesario; sentir admiración y orgullo de las letras del Himno de Bayamo; manifestación de inconformidad ante lo injusto, lo inhumano, lo despreciable.

**Dimensión conductual:** Se manifiesta en la decisión de seguir las enseñanzas de los que luchan y forjan la patria; por entonar correctamente las letras del Himno de Bayamo y por defender la patria al precio que sea necesario.

**Indicador:** Participar activamente en las distintas manifestaciones de las tradiciones patrióticas



El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba ha sido abordado en diversas investigaciones. Leal (2018) lo define como "Proceso formativo que permite en su organización interna y flexibilidad realizar la transmisión de conocimientos de forma novedosa" (p. 34). Por su parte Reyes (2009) defiende el criterio de que "Es uno solo, con carácter dialéctico e integral, e implica precisar los objetivos de enseñanza para llegar a los diferentes niveles de esencia del contenido (...) con la utilización de formas de organización y métodos" (p.4).

En el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, se tendrá en cuenta la dimensión humana; ubicando a los educandos del nivel educativo Primaria como centro del proceso y hacia quienes se dirigen las pretensiones formativas, la dimensión motivación; permitirá incluir de forma armoniosa y significativa a los educandos del nivel educativo Primaria en todo el proceso, la dimensión técnica; al referirse al proceso de enseñanza aprendizaje como acción intencional, sistemática, que procura organizar las condiciones que mejor propicien el aprendizaje, la dimensión formación de valores, hábitos y normas de comportamiento; que como encargo estatal, está presente en todo el proceso.

Teniendo en cuenta como principio didáctico; la solidez de la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos, el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, en la asignatura de Historia de Cuba debe promover el desarrollo integral de la personalidad de los educandos; garantizar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y autorregulación y desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de toda la vida, a partir del dominio de las habilidades para aprender a aprender y de la necesidad de una autoeducación constante.

Se asume como presupuesto importante una enseñanza de la Historia de Cuba desde la relación historia-sociedad. Teniendo como base el principio de la vinculación de la educación



con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad, el tratamiento a las tradiciones patrióticas no deberá verse como algo aislado, metódico, sino todo lo contrario, bien apegada a todo el acontecer diario, el maestro debe vincular su labor educativa en constante vínculo de la teoría con la con la actividad práctica del educando. Como parte del proceso enseñanza aprendizaje se tienen en cuenta los componentes que le integran. Dentro de ellos, a los objetivos, contenidos y formas de organización.

El maestro podrá ejemplificar y demostrar la cotidianidad de cada contenido que desea transmitir a los educandos del nivel educativo Primaria, desde la vivencia en el puesto de trabajo y desde las relaciones personales con el fin de que los educandos del nivel educativo Primaria comprendan la necesidad patriótica del trabajo como fuente de riquezas y vía para el mejoramiento humano. Sin cultura histórica básica poco podrá hacer un educador, al que se le hable entre otras cosas de; diagnóstico, objetivos, métodos, niveles de desempeños cognitivos; asuntos que por atinados que puedan ser y que sin duda lo son, se vuelven estériles si no encuentran terreno abonado desde el punto de vista cultural.

Por todo lo expresado, para los fines de la presente investigación, se entiende por contenido histórico los conocimientos, hábitos, habilidades y valores oficializados por el Ministerio de Educación en el programa de estudio de la asignatura Historia de Cuba de quinto grado del nivel educativo Primaria. Lo antes mencionado, guarda relación dialéctica con la ley del tránsito de los cambios cuantitativos en cualitativos, donde con una correcta interrelación entre las categorías instrucción y educación, los educandos del nivel educativo Primaria podrán asimilar los conocimientos a través del proceso enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba.

A la vez, se tienen presente los componentes del contenido: las nociones, los conceptos, leyes, habilidades generales y especialmente las específicas que se abordarán a través de la



asignatura Historia de Cuba. En el tratamiento a las tradiciones patrióticas como contenidos históricos, se propondrán contenidos que estén por encima de los logros ya alcanzados por los educandos del nivel educativo Primaria en su desarrollo, en correspondencia a la zona de desarrollo próximo, es decir, el nuevo contenido será el eslabón siguiente del desarrollo, explotando las posibilidades en la asimilación de conocimientos de los educandos.

En relación con el principio que establece vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social, todo lo que desde la teoría se le pueda formar a través del contenido, se debe complementar en la práctica social. La práctica es la actividad material adecuada a fines. Está determinada objetiva y materialmente por la realidad natural y social en que transcurre la acción humana, es inconcebible sin la necesidad social, los intereses, los fines, los medios y condiciones que le sirven de premisa.

Además, se aborda los principios según el criterio de estructuración definido por el Ministerio de Educación: sistematicidad, asequibilidad, vinculación de la teoría con la práctica, carácter científico, vinculación de lo concreto y lo abstracto, solidez de los conocimientos, carácter consciente y de actividad independiente de los estudiantes y vinculación de lo individual y lo colectivo.

Todos los agentes socializadores serán de vital importancia ya que aportarán encuentros, conversaciones, demostraciones, guía y orientación de actividades en sitios históricos y de interés social, lo que posibilitará elevar a un nivel desarrollador el proceso enseñanza aprendizaje y la constante sistematización-contextualización de los contenidos de la Historia de Cuba.

Desde las potencialidades de la cultura y la memoria histórica de cada país se desarrolla el pensamiento histórico de los educandos del nivel educativo Primaria, conformando la conciencia histórica. Por lo que no se puede inculcar el dominio de los contenidos históricos a



los educandos del nivel educativo Primaria si no van de la mano con la identidad y cultura nacional.

Dado lo expuesto, hay que tener en cuenta aquellos elementos de carácter histórico-cultural: cultura a la que se pertenece; las tradiciones, costumbres. Esto comprende todo lo aportado al individuo; la identidad nacional y cultural de su país, la ideología en la que se ha educado y la historia de la que ha formado parte.

De igual forma, hay que considerar los aspectos contextuales: momento histórico-concreto que se vive; las circunstancias histórico-sociales. Hoy más que nunca se exige tener en cuenta las condiciones epocales, en el orden nacional e internacional, así como los individuales: la trayectoria como ser humano, lo que le aportó la familia en la formación acerca de las nociones de las cosas y del mundo, las experiencias, las vivencias, la formación individual. Se trata de: ¡la sociedad! Entendida como un sistema de influencias y de la escuela como centro coordinador de estas.

Por su parte, la identidad constituye un proceso de transmisión y asimilación de aquellos elementos, objetos y procesos que adquieren significación para las personas, grupos, comunidades y nación, en tanto los identifican en el orden económico, étnico, lingüístico, sociocultural, y reafirman el sentido de individualidad o pertenencia a la nación, que posee carácter complejo y contradictorio y en el que intervienen diversos factores como son la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad, en general.

Desde las potencialidades de la cultura y la memoria histórica del país se desarrolla el pensamiento histórico de los educandos del nivel educativo Primaria, conformando la conciencia histórica. Por lo que no es posible inculcar el dominio de los contenidos históricos a los educandos del nivel educativo Primaria si no van de la mano con la identidad y cultura nacional.



## Conclusiones

1. Los referentes teóricos analizados constituyen sustentos para considerar el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde los contenidos históricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria.
2. Las tradiciones patrióticas se constituyen como un conjunto de conductas, actitudes, normas morales y valores formados históricamente que rigen la actividad de los grupos humanos, transmitidas de generación en generación y determinadas por los intereses de clases de dichos grupos.

## Referencias Bibliográficas

- Addine, F., González, A. M. y Recarey, S. (2002). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. En G. García (Comp.), *Compendio de Pedagogía* (págs. 80-101). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arévalo, J (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. Disponible en: <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/geopatrimonio/lectura2e.pdf>.
- Ávila , R. (2016). *La tradición pedagógica en la formación de los profesionales de la educación*. [Tesis doctoral, Universidad de Holguín]. Holguín.
- Davini. (1995). *Tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales*. Buenos Aires: Paidós.
- Leal , H. (2018). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez, J. F. (2011). *Historia, Tradiciones Patrias, Evocación Patriótica*. PDF. En Internet. Revisado el 15 de julio del 2020.
- Ministerio de Educación. (2012). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.





Murtra, F., y Fonseca, L. B. (2016). *Crónica y Tradiciones de San Salvador de Bayamo*.

Granma: Ediciones Bayamo.

Ortiz, M.A. (2017). *La integración de los contenidos de la historia nacional y local en el segundo ciclo de la educación primaria* [Tesis doctoral, Universidad de Granma].

Granma.

Paredes, A. (2019). La memoria y la tradición oral en la formación del conocimiento. Una mirada al desarrollo de la identidad cultural. *Rehuso*, 4(2), 25-35. Recuperado de:

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>.

Pérez, D., Rodríguez, C.R., Macía Valdés, L. M & Chacón Arteaga, N. (2018).

*Educación ciudadana, quinto grado (provisional)*. La Habana: Pueblo y Educación.

Reyes, J. I., Jevey, A. F., Infante, Y. O. y Palomo, A. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Historia en la escuela*. La Habana: Curso 42 de Pedagogía 2009. ISBN 978-959-18-0450-1. Disponible en: [www.ub.edu/enseñanza-aprendizaje\\_historia\\_básica.pdf](http://www.ub.edu/enseñanza-aprendizaje_historia_básica.pdf).

Reyes, O. (2015). *El discurso de Fidel Castro Ruz como fuente de enseñanza y aprendizaje de la Historia en el Preuniversitario*. [Tesis doctoral, Universidad de

Ciencias Pedagógicas Pepito Tey]. Las Tunas.

Suárez, E. (2006). Las tradiciones patrias y su papel en la educación. *Revista Cuba*

*Socialista*, 1 (39), 41-49.

Vidal, J. (2012). Material audiovisual sobre el mausoleo del mambisado guantanamero.

*EduSol*. 12 (41) pp.53-59. <http://www.redayc.org/articulo.oa?:475748680006>.

