

Original

LA OBRA MARTIANA: IMPORTANTE ARISTA PARA LA FORMACIÓN DEL ADOLESCENTE CUBANO

Martí's work: an important edge for the formation of the Cuban adolescent

M. Sc. Dania Mojena-Mojena, Profesora asistente, Universidad de Granma,
dmojenadm@udg.co.cu, Cuba.

M. Sc. Félix Pérez- Aguilar, Profesor auxiliar, metodólogo de Informática DME Yara, Cuba.

Lic. Liudmila Yero-Viltres, Profesora Asistente CUM Yara, Cuba.

Recibido: 20/12/2017 Aceptado: 8/03/2018

RESUMEN

El desarrollo de la personalidad de José Martí, le permitió mostrar a su país, a su continente y al mundo, un hombre cuyas vivencias y experiencia moral lo situaron como un paradigma de eticidad. La presente investigación titulada “La obra martiana: importante arista para la formación del adolescente cubano”; insta la importancia de las obras de Martí para la formación del adolescente; aporta una vía para acudir a la obra martiana, profundizar y descubrir su esencia. El objetivo radica en la propuesta de un sistema de actividades, que contribuya a la formación de la personalidad del adolescente cubano. Se destacan además, características del adolescente y de la personalidad ejemplar de José Martí, que sin lugar a dudas, contribuyen a lograr el objetivo de la investigación; se ofrecen ejemplos de cómo darle tratamiento a su obra, a través de las actividades relacionadas con su pensamiento, desde textos auténticos. La trayectoria de José Martí desde su existencia confirmó su modo de ser y su actuación, por la influencia que ejerció en sus contemporáneos, los de la generación del centenario y en generaciones posteriores. José Martí se destacó por su personalidad ejemplar. El estudio de la obra martiana puede ser la mejor razón para convocar, examinar y exigir cuanto debe hacerse para fortalecer los conocimientos de la personalidad en los adolescentes desde todas sus aristas.

Palabras claves: adolescentes; formación; personalidad; obra martiana.

ABSTRACT

The development of José Martí's personality showed to his country, to the continent and to the world, a man whose ethical and moral experience placed him as a paradigm of ethics. This

article titled " Martí's work: an important edge for the formation of the Cuban adolescent" urges the importance of Martí's works for the formation of the adolescent, it offers a way to get to Martí's works, deepen and discover their essence. The objective is the proposal of a system of activities that contribute to the personality formation of the Cuban adolescent. There are also highlighted characteristics of the adolescent and the exemplary personality of José Martí, which undoubtedly, contribute to achieve the objective of the research; there are offered examples of how to treat his work, through activities related to his thought, from authentic texts. The career of José Martí, from his existence, confirmed his way of being and behavior, due to the influence that he exerted on his contemporaries, the ones from the generation of the centennial and posterior generations as well. José Martí stood out for his exemplary personality. The study of Martí's work could be the best reason in order to summon, examine and demand what should be done to fortify the personality knowledge in adolescents from all its edges.

Key words: adolescents; formation; personality; Martí's work

INTRODUCCIÓN

El estudio de la obra martiana puede ser la mejor razón para convocar, examinar y exigir cuanto debe hacerse para fortalecer los conocimientos de la personalidad en niños y adolescentes desde todas sus aristas. Hoy abre se paso una verdad irrefutable; el legado intelectual de José Martí que constituye un referente ético y político del futuro al cual se aspira para las generaciones venideras.

El estudio y conocimiento de la obra de José Martí por todos los cubanos es una necesidad vital en la hora actual que vive Cuba. En el Ideario Pedagógico de José Martí se encuentran las raíces históricas de La Revolución Cubana, pues ella, por esencia, es martiana y marxista-leninista. Los maestros y profesores tienen la honrosa tarea de preparar las futuras generaciones mediante una educación y cultura, en la que sean capaces de alcanzar elevadas metas acorde a los intereses de la sociedad socialista, por lo que hoy más que nunca se requiere inculcar en los jóvenes las doctrinas del maestro.

Con la creación del Programa Director para fortalecer los valores fundamentales de la sociedad cubana actual, se proyectaron acciones para la comprensión de la obra Martiana y hacerla converger desde la base, entiéndase familia, escuela, comunidad. En el programa del Partido Comunista de Cuba se expresa la necesidad de que las instituciones educacionales acentúen su papel en la formación de sentimientos y convicciones patrióticas en los estudiantes y es un hecho cierto que Martí ocupa un lugar relevante en el cumplimiento de ese objetivo. En los

Seminarios Nacionales para Educadores se precisan cada año aspectos relacionados con la obra del Apóstol y la vigencia de su pensamiento en el plano educacional. En el Octavo Seminario para Educadores, se repasan ideas medulares sobre las razones que imponen la necesidad de estudiar en la escuela de hoy la obra de José Martí y el ejemplo que significa su vida.

En la actualidad aparecen con mayor profundidad y necesidad la lucha antiimperialista, la lucha por la libertad genuina y por la consolidación de un auténtico espíritu de justicia que se identifica con la causa de todos los pobres de la tierra, ante un mundo contradictorio, injusto y desigual.

En la medida que el adolescente conozca con profundidad la obra de José Martí, por formar parte del fundamento ideológico de La Revolución Cubana, les permitirá defender sus principios y conquistas, dotarlos de elementos concretos y sólidos del proceso revolucionario cubano.

Profundizar en el conocimiento de los pormenores de la vida y obra de José Martí, resulta imprescindible cuando de ética, trabajo político – ideológico y patriotismo se trata y aunque el magisterio cubano se ha caracterizado históricamente por ser martiano, hoy más que nunca se necesita adentrarse en su producción literaria, en su pensamiento, en su actuación y en el ejemplo que constituyó su fecunda vida para que sirva de inexorable guía en el accionar cotidiano.

Qué mejor ejemplo para los adolescentes que aquel que en defensa de su patria sojuzgada, sufrió cárcel y exilio, tristeza y añoranza, soledad y abandono; pero nada fue obstáculo para que le consagrara toda su vida, pues, como él mismo dijera “Para mí la patria no será nunca triunfo sino agonía y deber” y además porque sin lugar a dudas la figura de José Martí constituye la cumbre del pensamiento ético en Cuba y un vivo ejemplo de consecuencia entre pensamiento y actuación: nunca pensó ni planteó algo que no estuviera dispuesto a concretarlo prácticamente.

La potencialidad axiológica que ofrece la obra martiana es de incalculable valor para la formación de la personalidad del adolescente cubano. Sus obras, sus escritos, su pensamiento ético, transmiten normas de conducta, son portadores de valores, tradiciones, costumbres y encierran un extraordinario caudal que vistos desde una reflexión teórica y metodológica son imprescindibles para llevar a cabo el proyecto educativo cubano.

El trabajo desarrollado en las escuelas con las aulas martianas, es un incentivo; se conocen las obras a trabajar, los maestros poseen las guías, elaboradas por el Ministerio de Educación (MINED), pero estas no expresan el cómo trabajar las obras.

La labor política y literaria de José Martí está indisolublemente vinculada a su quehacer pedagógico y existen insuficiencias en el aprovechamiento de lo que él transmitió en toda su obra.

- Insuficiente aprovechamiento de las potencialidades formativas que brinda la obra martiana y de los programas de estudio para divulgar la misma.
- Carencia de argumentos necesarios para emitir criterios relacionados con la obra del Apóstol.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se desarrolló en la escuela secundaria básica Pedro Véliz Hernández. El estudio investigativo toma como referencia a una población de 24 estudiantes comprendidos entre las edades 12 y 15 años, y 4 docentes. La muestra fue seleccionada de forma intencional y representa el 100% de esta población, los que manifiestan no conocer todo lo relacionado con la obra martiana y la falta de interés por participar en las actividades y espacios dedicados a Martí. Los docentes encuestados coinciden en que les falta aprovechar más las potencialidades que les brinda el conocimiento de las obras martianas, y añaden que puede ser una herramienta necesaria para el trabajo educativo con los adolescentes.

Desde la enseñanza primaria se educa en los principios, convicciones y valores de la ética martiana. Encontrar a José Martí como su paradigma, y estudiar como él lo hizo, propicia al adolescente el interés cognoscitivo, la motivación y la inquietud por dominar las causas de los fenómenos, sus interconexiones y consecuencias, por establecer generalizaciones que le permitan encontrar soluciones a situaciones sociales.

La pedagogía de hoy está enfrascada en la lucha por encontrar vías y métodos para convertir al joven adolescente en un sujeto cada vez más activo del proceso de aprendizaje.

La labor política y literaria de José Martí está indisolublemente vinculada a su quehacer pedagógico. El magisterio en él fue perenne. Siempre disfrutó inefable placer al transmitir conocimientos y crear conciencia, esto: es educar.

Es común que se reconozca la condición de Maestro a José Martí, no solo por su actividad como líder político. Él fue y continúa siendo, por la fuerza y la radicalidad de su pensamiento, un educador de pueblos, en el sentido de amor a la independencia nacional, a la patria, la absoluta soberanía, y la dignidad plena del hombre.

En numerosas obras, Martí reflejó el criterio y la función de la escuela, para ejercer una correcta influencia formativa en el niño. Abominó la enseñanza formal, memorística, verbal, de nociones

escolares previstas en programas de mera previsión informativa, desligada de los factores reales de la vida. Exaltó la formación de los niños en la experiencia de las cosas y los hechos reales y en la virtud del propio trabajo.

José Martí tuvo un concepto muy claro acerca de la formación integral del hombre, por ello, consideró, que en todo momento debe presentársele al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que lo rodea y la formación de valores morales positivos de todo hombre virtuoso. El proceso idóneo para alcanzar esos objetivos se perciben en la conjunción dialéctica entre conocer, pensar, actuar y fundar valores.

Su vida y su obra es ejemplo de revolucionario. José Martí fue un hombre práctico, ejemplo de orador, poeta, periodista, escritor, maestro y líder político, pero ante todo fue un revolucionario vital que actuó de acuerdo con los desafíos y urgencias de su tiempo. La ética de su obra, su prédica, su creatividad y su espíritu íntegro estuvieron consagrados a la obtención de la total libertad para Cuba y en un sentido mayor para toda Latinoamérica.

La enseñanza de la obra del Apóstol tiene que trabajarse para formar la personalidad de los adolescentes cuya estructura de conocimiento haga que valoren el pasado, presente y futuro, en el que puedan actuar con conciencia y puedan plantearse la transformación en diversos contextos, es decir, formarse como ciudadanos íntegros, responsables, reflexivos, críticos, transformadores, capaces de elegir su proyecto de vida y su posición de justicia. Propiciar la enseñanza de la personalidad de Martí al adolescente, significa que él sea capaz de aplicar a su vida diaria todo lo aprendido de la obra martiana, que asuma sus actos y sea capaz de comparar su modo de actuación con los postulados martianos.

Personalidad ejemplar de José Martí.

El filósofo alemán Johann Wolfgang Goethe sentenciaba: “El hombre solo puede influir sobre la humanidad por medio de su verdadera personalidad”. Buenavilla Recio R: (en prensa). La historia de la propia humanidad ha comprobado cuán cierto es este postulado que expresa la influencia que se puede ejercer a partir de lo distintivo de cada persona y la forma que tiene de revelarlo. Esta influencia, indiscutiblemente, puede ser positiva o negativa según sea el caso.

En el proceso político que desplegó José Martí, preparando a los hombres para la guerra necesaria, fue consecuente con las ideas que proclamó y hasta en los momentos más difíciles se creció ante enfermedades y tristezas, ante obstáculos de orden político y social, ante incomprendiones y vilezas, y actuó a favor de la causa que defendía, a veces con todos a su

lado, a veces con una minoría, pero manteniendo siempre una conducta acorde con los principios morales que conducían su pensamiento.

Su personalidad atraía, imantaba, poseía un carisma particularmente subyugante, del cual no podía nadie desprenderse fácilmente después que se le conocía en una tribuna, una tertulia, una clase, una reunión, mediante una epístola, un artículo o una poesía. Dejaba una bondad que contrastaba con su firmeza y energía voluntariosa, con su amor a los humildes y a las causas más nobles y justas por las que puede emanciparse un ser humano.

Su vida está llena de retos y hechos ejemplarizantes. Su valor personal se crece ante enjuiciamientos y espías españoles que penetran en la intimidad de su mesa, intentan envenenarle en la Florida en uno sus viajes de proselitismo, y se le reta públicamente para probar su hombría, a lo que responde con dignidad y firmeza.

Su pensamiento, recurso imprescindible, de la pedagogía, componente esencial para el mejoramiento humano, para encarar con inteligencia, optimismo y decisión, vencer los desafíos de estos tiempos en los que está en juego salvar la cultura, la identidad y la propia inteligencia humana. Para este apasionado de la libertad, la literatura, la creación, el arte y la cultura en general, no fueron obstáculos en él.

En las acertadas orientaciones del profesor (Díaz. 2000), se ofrece una comprensión amplia, incuestionable y necesaria de la enseñanza de Martí y toda su obra, que sean la base de la enseñanza para la formación de una cultura base, seguida de una cultura general y política.

El tema de la personalidad se encuentra en todo el decurso de la obra del Maestro. Este es un concepto clave, pues su esclarecimiento le resultó imprescindible para luchar por el mejoramiento humano, y oponerse a las teorías racistas y colonialistas. La obra Martiana, recoge en sus aspectos esenciales, lo bueno que se puede encontrar para la formación de la personalidad del ser humano.

Adolescencia.

A la edad escolar le sigue la adolescencia, la cual constituye un periodo decisivo en el desarrollo del niño. Se extiende desde los once- doce años, hasta los quince años, aproximadamente, cuando se inicia la juventud. La adolescencia es un periodo de reelaboración reestructuración de diferentes aspectos y esferas de la personalidad, que alcanzan durante la etapa un matiz más personal. También tienen lugar numerosos cambios cualitativos que se producen en corto tiempo. Es un momento del desarrollo en que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad.

El adolescente aprecia, cómo se producen en su cuerpo una serie de transformaciones anatómo-fisiológicas, arriba a nuevas cualidades de sus procesos cognoscitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia, formación psicológica central en esta edad.

El adolescente, aunque vive en el presente, ya comienza a soñar con el futuro; ocupa gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio, pero siente la necesidad de otros aspectos de la vida, sobre todo la de relacionarse con compañeros de su edad. La escuela y el estudio ocupan un lugar importante en la vida de los adolescentes, sin desconocer el papel que desempeñan otros factores que también forman parte del proceso de asimilación de la experiencia histórico - social de estas edades.

El razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, que comenzaron a desarrollarse bajo los efectos de la enseñanza, en la edad escolar alcanzan niveles superiores. Los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente (percepción, memoria, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios. En este momento las posibilidades cognoscitivas aumentan, se aprecia la asimilación de conocimientos, la formación de capacidades, habilidades y hábitos, que tienen lugar fundamentalmente durante el proceso docente educativo.

Actividades.

Con las actividades se trata de que el adolescente durante su formación se apropie de los conocimientos sobre la obra del Apóstol; sea un ser humano espiritualmente superior, capaz de luchar por la independencia de su patria y la justicia social, que sea altruista, creador, independiente, culto y valiente. La obra Martiana seleccionada, recoge en sus aspectos esenciales, lo bueno que se puede encontrar para la formación de la personalidad del ser humano.

Para el desarrollo del sistema de actividades se partió de la realidad de la obra martiana y las particularidades de los adolescentes. A través de este predomina la exposición oral, pues, una exposición oral amena, coherente, con fuerza emocional, hará pensar a los que escuchan, sin tener que exteriorizar necesariamente su participación. Independientemente de la exposición oral, debe primar el método que incorpore la opinión, la pregunta y el debate entre todos los participantes. Es la clave para contribuir a educar en el ejercicio del criterio. Para evaluar el sistema de actividades se deberán tener en cuenta los siguientes indicadores:

- La contextualización de las obras.
- Las ideas esenciales.

- La independencia cognoscitiva.
- La calidad de las intervenciones.
- Aplicación de los conocimientos a los momentos actuales.

Las actividades que se proponen, pueden realizarse por los docentes en diferentes contextos, los espacios fijos, cátedras martianas, conmemoraciones, actividades de bibliotecas, concursos. Pueden utilizarse además, las técnicas grupales y las de animación a la lectura. Las actividades se abrirán con interrogantes.

Actividad # 1: ¿Cómo reflexionaba Martí acerca de la personalidad en su obra?

Objetivo. Familiarizar a los adolescentes con el uso del término personalidad en la obra martiana.

Metodología: la actividad comienza de manera creativa, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre el tema que va a ser tratado. Ubicarlos en la obra, momentos y circunstancias en que fue escrita. Darle lectura a partes fundamentales y frases declaradas. Buscar el significado de las palabras claves utilizadas por Martí. Contextualizar el escrito. Arribar a conclusiones.

El tema de la personalidad se encuentra en todo el decurso de la obra del Maestro. Este es un concepto clave, pues su esclarecimiento le resultó imprescindible para luchar por el mejoramiento humano, oponerse a las teorías racistas y colonialistas.

Es interesante el hecho de que emplea poco los términos persona y personalidad --- pero los emplea --- y la palabra más utilizada por él para denotar el espíritu del individuo concreto es el término *hombre*. Cuando habló de la identidad del hombre, dijo:

[...] el hombre donde quiera que nazca, es semejante a sí mismo; y puesto en igual época, o en iguales condiciones, ante la naturaleza produce obras espontáneas, necesaria y aisladamente semejantes [...] Martí, J (1975)

En uno de los escritos de Nueva York entre los años 1885 y 1895 dice exactamente: “El hombre es exógeno y endógeno”.

Interpretar el pensamiento martiano.

¿Qué quiso decir Martí con estos términos?

Exógeno: que viene de afuera, o sea, que el hombre es un reflejo.

“Nada es un hombre en sí, y lo que es, lo pone en él su pueblo [...]” Los hombres son productos, expresiones, reflejos [...]. Martí, J. (1975).

Endógeno: que tiene su génesis dentro de sí mismo.

“Fuerza es que cada hombre [...] se labre a sí propio [...]” “[...] El hombre debe realizar su naturaleza [...]” Martí, J. (1975).

Se puede resumir que el hombre es un reflejo de su pueblo, y a la vez un ser activo y creador, una fiera educada, un ser social e individual. Los demás rasgos y características del hombre cambian con la historia y las circunstancias.

Actividad # 2 ¿Qué opinó Martí sobre el pensamiento?

Objetivo. Fortalecer los conocimientos de los adolescentes sobre lo que pensaba Martí acerca del pensamiento.

Metodología: la actividad comienza de manera creativa, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre el tema que va a ser tratado. Ubicarlos en la obra, momentos y circunstancias en que fue escrita. Darle lectura a partes fundamentales y frases declaradas. Buscar el significado de las palabras claves utilizadas por Martí. Contextualizar el escrito. Arribar a conclusiones, comentar cada una de las frases.

Acerca del pensamiento Martí expresó:

Es comunicativo: su esencia está en la utilidad, y su utilidad en su expresión. La idea es un germen y la expresión su complemento. Un espontáneo impulso, hasta por su naturaleza impalpable y etérea ordenado, lo lleva hacia afuera, fuera de nosotros, hacia arriba. No es sólido, porque no debe caer en tierra. Es incorpóreo, porque está hecho para la reflexión hacia la eterna vida, para el esparcimiento, anchura y extensión [...] Martí, J (1975)

[...] una idea en el cerebro, debe cuidarse como la madre cuida a su hijo antes de nacer: hay que dejarla desarrollar florecer y dar fruto [...] Martí, J (1975)

Para Martí el pensamiento es propio de todo ser humano normal, cuya fuerza reflexiva se desarrolla en virtud de las sensaciones, de su experiencia y de su actividad: su esencia es comunicativa y útil y a la vez, tiene un rol activo, independiente y creador.

¿Qué relación plantea Martí sobre pensamiento y lenguaje?

[...] Pues, ¿quién no sabe que la lengua es jinete del pensamiento y no su caballo? [...] Martí, J (1975)

[...] dueño enérgico de la dote suprema en el arte de escribir, que es la de ajustar la forma al pensamiento, de modo que si falta alguna palabra de lo escrito falte algo esencial a la idea [...] Martí, J (1975).

[...] Cuando no se piensa claro, no se habla claro [...] Martí, J (1975)

Interpretando lo dicho por Martí: se concluye que el lenguaje expresa y dirige al pensamiento (es su jinete). Sin lenguaje el pensamiento no puede expresarse, no puede canalizarse en una forma, ni dirigirse hacia algo. Pero ambos no coinciden, el pensamiento es el contenido del lenguaje, la fuerza que mueve y engendra las ideas. Ambos se requieren mutuamente para cumplir sus funciones.

Actividad # 3 ¿Qué opinó Martí acerca de la inteligencia?

Objetivo. Fortalecer los conocimientos de los adolescentes sobre lo que opinó Martí acerca de la inteligencia.

Metodología: la actividad comienza de manera creativa, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre el tema que va a ser tratado. Ubicarlos en la obra, momentos y circunstancias en que fue escrita. Darle lectura a partes fundamentales y frases declaradas. Buscar el significado de las palabras claves utilizadas por Martí. Contextualizar el escrito. Arribar a conclusiones, comentar cada una de las frases.

[...] No se sabe bien sino lo que se descubre [...] Martí, J (1975).

[...] El que saca de sí lo que otro saco de sí antes que él, es tan original como el otro [...] Martí, J (1975).

[...] En la inteligencia actúa la unidad de la razón y de la imaginación, pero la dirección suprema la ejerce la razón. [...] Martí, J (1975).

Martí ve en la razón, en el pensamiento, la esencia de la inteligencia, a la cual puede estorbar la imaginación si esta no se pone al servicio de la razón.

Decía Martí (1975), la inteligencia tiene dos fase distintas: la creación y la aplicación: cuando aquélla no se une a ésta, hace desventurados y mártires enfermos incurables del dolor perpetuo de la vida: la aplicación con ser menos noble, es más adecuada y necesaria a la existencia: una y otra mezcladas son el germen escondido del bienestar de un país.

Interpretando lo expresado por Martí, la mejor manera de desarrollar el intelecto es promoviendo un rol activo, descubridor y creador por parte del sujeto que aprende.

Actividad # 4 ¿Qué diferencias encontró Martí en altruismo y egoísmo?

Objetivo. Fortalecer los conocimientos de los adolescentes sobre las diferencias que encontró Martí acerca de altruismo y egoísmo.

Metodología: la actividad comienza de manera creativa, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre el tema que va a ser tratado. Ubicarlos en la obra, momentos y circunstancias en que fue escrita. Darle lectura a partes fundamentales y frases declaradas. Buscar el

significado de las palabras claves utilizadas por Martí. Contextualizar el escrito. Arribar a conclusiones, comentar cada una de las frases.

Mexico 1875. Revista Universal en julio.

[...] “El egoísmo es la consecuencia de la riqueza” [...]

[...] La generación de actual es eminentemente individualista: la única manera de concebir el bien general es halagar y proteger el trabajo y el interés de cada uno. [...]

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La valoración de los resultados se sistematiza en la práctica pedagógica, utilizando como instrumentos empíricos la conversación con estudiantes, la entrevista a profesores y la participación e interés de los estudiantes por las actividades. Los resultados revelan: las actividades aplicadas constituyen un factor importante para el desarrollo político ideológico de los estudiantes, posibilita en ellos, una mejor proyección hacia el futuro a mediano y largo plazo en dependencia del desarrollo psicológico alcanzado, muestran ser más receptivos, sus reflexiones son mucho más profundas, ya que en los momentos actuales la sociedad exige de ellos la toma de decisiones.

La participación de los estudiantes en las actividades relacionadas con el conocimiento de la obra martiana, les permitió el logro de la independencia cognoscitiva, la motivación por conocer e investigar más sobre Martí, emitir criterios sobre su vida y obra, y adoptar actitudes positivas para transformar sus modos de actuación.

CONCLUSIONES

1. El estudio de la obra martiana es un referente indispensable para el estudio de la personalidad del adolescente cubano.
2. El estudio y conocimiento de la obra de José Martí por todos los cubanos es una necesidad vital en la hora actual que vive Cuba.
3. En la medida que el adolescente conozca con profundidad la obra de José Martí, por formar parte del fundamento ideológico de La Revolución Cubana, les permitirá defender sus principios y conquistas, dotarlos de elementos concretos y sólidos del proceso revolucionario cubano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Buenavilla Recio,R : *José Martí, educador social* (en prensa).

González Serra, D. (1999). Martí y la ciencia del espíritu. La Habana: Si- Mar S.A.

- González Serra, D. (2 0 0 0). Ideario Martiano y la formación del hombre. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). Obras Completas t 2. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). Obras Completas t 3. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). Obras Completas t 21. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). Obras Completas t 24. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). Obras Completas t 25. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1973). Obras Completas t 28. La Habana: Ciencias Sociales.
- Mejías Sánchez, E. (1975). Otras Crónicas de Nueva York: Centro de estudios Martianos. La Habana.
- Salomón, N. (1978). En torno al idealismo de José Martí. La Habana: Anuario de Centro de estudios martianos.
- Segura, M. E. (1990). Tendencias de la psicología en Cuba en las décadas del 40 y del 50 La Habana Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.