

ORIGINAL**Motivación y creatividad para la implementación de la estrategia del idioma inglés.**

MSc. Maritza Núñez Arévalo, Prof. Auxiliar. [maritza.nunez@umcc.cu]
Universidad de Matanzas. Cuba.

Dr.C. Ana Velia Domínguez León, Prof. Titular. [adominguezl@udg.co.cu]
Universidad de Granma. Cuba.

MSc. Tania Morales de la Cruz, Asistente. [tania.morales@umcc.cu]
Universidad de Matanzas. Cuba.

Resumen

El desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje en la Educación Superior Cubana considera el uso de la lengua inglesa de vital importancia para todo profesional, partiendo del concepto de que su formación integral implica no solo el dominio del perfil profesional sino también, la habilidad de utilizar con eficacia el inglés y las herramientas tecnológicas más avanzadas. La enseñanza del idioma inglés ha transitado por varias etapas y se ha trabajado con varios programas hasta el día de hoy que se implementa en todas las Universidades Cubanas la serie Face2face, muy bien diseñada, pero necesita actividades creativas y motivadoras para que se realice un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador. Es por ello, que el presente trabajo tiene como objetivo presentar una propuesta de actividades interactivas para mejorar la enseñanza del idioma inglés que apoyaría la actividad docente-metodológica de la disciplina; tanto los profesores como los estudiantes contarán con una herramienta útil para la preparación del proceso docente.

Palabras claves: proceso de enseñanza-aprendizaje; actividades creativas y motivadoras; enseñanza del idioma inglés.

Recibido: 12/06/2019 | **Aceptado:** 23/12/2019

Motivation and creativity to implement the English Language Strategy.**Abstract**

The development of the teaching- learning process of Cuban Higher Education considers the use of English Language of great importance for professionals, starting from the concept that their complete integral formation implies not only the awareness of the professional profile, but the skill of using English efficiently and the most advanced technological tools. English language teaching has gone through many stages, and we have worked with many syllabuses, today a new one is implemented in all Cuban Universities, which is Face2Face; it is very good

designed but it needs motivated and creative activities to develop a positive teaching learning process. The present work aims to present some interactive activities to improve the quality of English language teaching that will support the discipline methodological activity, so both, professors and students, will have a useful tool for the learning process preparation.

Keywords: teaching- learning process; motivated and creative activity; English teaching.

Introducción

En los últimos años la prioridad esencial de la política educacional, ha estado orientada a formar ciudadanos con una cultura general integral y con un pensamiento humanista, científico y creador, que les permita adaptarse a los cambios de contexto y resolver problemas de interés social con una ética y una actitud crítica y responsable, a tono con las necesidades de una sociedad que lucha por desarrollar y mantener sus ideas y principios en medio de enormes dificultades y desafíos.

Las consideraciones epistemológicas sobre motivación han sido diversas (Da Silva y Signoret, 2005; Dornyei, 1998; Hussin (2001); Geen, 1995; Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, 2002; Woolfolk, 1996) teniendo en cuenta el número de autores y variedad de corrientes y teorías que lo han abordado; por lo que muchos han sido los procedimientos y métodos empleados, con mayor o menor efectividad, en la enseñanza del idioma inglés dentro del sistema de educación cubano en los últimos años.

Lo planteado por los estudiantes universitarios en el 9no Congreso de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), en Cuba (Periódico Juventud Rebelde, 2018), acerca de lo insuficiente que resulta el inglés aprendido por ellos desde la primaria hasta el duodécimo grado constituye un punto de partida para reflexionar sobre la necesidad de continuar la búsqueda de vías que propicien un mejor desarrollo en la formación de las habilidades lingüísticas necesarias en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Por otra parte, la inclusión del inglés como asignatura priorizada a partir del presente curso plantea nuevos retos que los profesores de esta asignatura pueden implementar a la hora de impartir las clases.

El presente trabajo propone una serie de actividades creativas y motivadoras que incluye juegos didácticos, trabajo en parejas, dramatizaciones, diálogos en cadenas, juegos de roles, trabajo con canciones, entre otros. Tiene el objetivo de incentivar a los estudiantes no filólogos, a comunicarse con mayor facilidad, seguridad, sin miedo y convertir las clases de lengua en un ambiente desarrollador, agradable para la enseñanza- aprendizaje. Para ello, se sugiere utilizar la inteligencia múltiple, pues le permite al estudiante interactuar con sus compañeros y ser realmente ellos, dado que cada persona es inteligente en diferentes esferas y puede demostrar

esa inteligencia de diferentes maneras, así como autoevaluar su propio aprendizaje de forma amena.

Población y muestra

Consideraciones epistemológicas de la motivación

Por naturaleza la enseñanza de idiomas en edades tempranas es frecuentemente ver al profesor como centro del proceso, porque este es el modelo para corregir el uso del idioma como meta. Al mismo tiempo, se conoce que el vocabulario y la sintaxis requieren de mucha práctica en el aula, donde el tiempo puede estar limitado por varios factores externos. Cuando el profesor deja de ser centro y se convierte en guía-facilitador florece la disposición del alumno; el estudiante es más activo y la comunicación se desarrolla de forma espontánea, realizando juegos de roles, trabajos en parejas, grupos, etc., y se sienten más seguros para experimentar, y motivados a participar con mayor libertad.

Como hacen referencia Chaney y Burk (1998), el habla es un proceso de construcción e intercambio de uso de símbolos verbales y no verbales en un contexto variado. El habla es una parte crucial de la enseñanza –aprendizaje del segundo idioma. Los profesores de inglés han continuado enseñando la habilidad de hablar solo como repetición o memorización de diálogos. Por lo tanto, el mundo de hoy requiere mejorar la habilidad de comunicación de los estudiantes porque solo de esa manera pueden expresarse y aprender cómo seguir las reglas culturales y sociales en cada circunstancia comunicativa.

Por regla general, el aprendizaje de un idioma extranjero ocurre de manera óptima cuando el alumno gusta del idioma que está aprendiendo, así como de las personas que lo hablan como lengua materna; gusta de la cultura del nuevo idioma y desea familiarizarse y/o integrarse a la sociedad en la que se usa el idioma.

Según Geen (1995), en psicología, motivación se refiere a la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento. Al respecto, se habla de la existencia de factores de la personalidad que facilitan o impiden el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera o de una segunda lengua (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, 2002). Entre estos factores se encuentran las actitudes (apertura, voluntad), las motivaciones (intrínseca, extrínseca, instrumental), los valores (éticos, morales), las creencias (religión, ideología, etc.) y los factores de personalidad (optimismo, pasividad, miedo, inteligencia). No obstante, dado que los primeros conceptos de motivación fueron desarrollados a partir de estudios de condicionamiento en animales, la motivación se explicó desde un punto de vista meramente

conductivista: la satisfacción de necesidades biológicas determinadas por el comportamiento y subsecuente refuerzo o recompensa.

Kolb (1984) estableció en su teoría de las inteligencias múltiples que existen al menos siete maneras distintas de aprender, y por lo tanto, hay siete inteligencias: kinestésica, (movimiento físico/corporal) interpersonal (comunicación y relación con otras personas), intra-personal (autoreflexión y metacognición), lógica/matemática (números, pensamiento científico, inductivo, deductivo), conciencia de la realidad espiritual, musical/rítmica (reconocimiento de patrones de sonido y ritmo), verbal/lingüística (palabras e idiomas escritos y hablados). Esta inteligencia domina la mayoría de los sistemas educativos occidentales y visual/espacial (se basa en el sentido de la vista, la capacidad de visualizar objetos y de crear imágenes mentales).

Probablemente el estudiante no dedica su esfuerzo a aprender un idioma extranjero si no tiene la necesidad y deseo de aprenderlo; sin embargo, cuando se le motiva a hacerlo, este se interesa y lo hace de manera autónoma. Según Bañuelos (1993), en el contexto escolar los profesores tienden a valorar más el esfuerzo y relegan la habilidad a un segundo plano. Al respecto Hussin (2001) añade que la habilidad (capacidad), elemento central de la auto motivación para el estudiante, en muchas ocasiones es ignorada.

Por otra parte, de acuerdo a Da Silva y Signoret (2005), al desarrollar una lengua extranjera se necesita algo más que un buen oído, una buena experiencia, una inteligencia verbal; se necesita tener además, una variable socio afectiva positiva de motivación, entonces, la aptitud favorece el contexto social, las actitudes, la motivación y el rendimiento académico del estudiante influyen en su desarrollo de lengua extranjera.

Aprender un idioma extranjero es diferente a aprender otras materias; el idioma es parte de la identidad del ser humano, lo cual implica una transformación. No se trata de convencionalismos, sino de una nueva cultura, nueva forma de ser. Al respecto Crookall y Oxford (1988) plantean que aprender un segundo idioma es a fin de cuentas aprender a ser otra persona social. Del mismo modo, según Gardner (1983), los idiomas se diferencian de otras materias relacionadas con la adquisición de habilidades y patrones de comportamiento característicos de otra comunidad. En este caso, el éxito lo determinan en particular las actitudes hacia la comunidad de hablantes de ese idioma.

En el mismo tema, Dornyei (1998) sugiere sus diez mandamientos para motivar a los estudiantes de idiomas:

1. Ponga el ejemplo con su propio comportamiento.
2. Cree una atmósfera relajada en el salón.

3. Presente las actividades apropiadamente.
4. Lleve una buena relación con sus alumnos.
5. Fomente la autoconfianza lingüística en los alumnos.
6. Haga su clase interesante.
7. Fomente la autonomía.
8. Personalice el proceso de aprendizaje.
9. Oriente a sus alumnos hacia sus metas.
10. Familiarice a sus alumnos con la cultura del idioma que estudian.

Woolfolk (1996) agrega otro componente; las expectativas del maestro (*teacher's expectations*). Este modelo es punto de partida del cual se derivan una serie de principios de motivación en la enseñanza, entre los cuales se pueden mencionar el uso de una variedad / novedad de actividades de manera tal que mantenga al alumno atento debido a su practicidad y realidad, énfasis en situaciones que impliquen la solución de problemas, aprendizaje cooperativo (no de competencia entre alumnos), la libertad de expresión, autoaprendizaje, reforzamiento, evaluación cualitativa, igualdad de oportunidades para todos, uso de mensajes positivos para apoyar al alumno lento.

Desde el punto de vista pedagógico, la práctica efectiva del aprendizaje de lenguas necesita el estudio de investigaciones contemporáneas. Estudios que pueden ser muy útiles para los educadores, a la hora de llevar las experiencias de los estudiantes a las aulas: esta puede estar basada en la enseñanza y la dinámica social, el rol de experiencias pasadas en la motivación, inteligencias múltiples, estilos de enseñanza- aprendizaje, etc.

Para obtener resultados del aprendizaje esperado, los profesores:

- confirmarán y apoyarán el desarrollo de la comprensión sobre lo que constituye un aula de idioma extranjero efectiva,
- comprenderán los estudios contemporáneos los cuales tienen un gran impacto en la enseñanza de idiomas,
- trabajarán individualmente y de forma cooperativa para diseñar actividades creativas basadas en investigaciones recientes;
- deben meditar en cómo integrar estrategias prácticas en los talleres en las aulas de idiomas.
- participarán activamente en una variedad de actividades creativas.

Análisis de los resultados

Actividades creativas

La enseñanza auténtica tiene lugar en un ambiente confortable, cuando el estudiante tiene diversión, entretenimiento, el ambiente de aprendizaje es positivo, en ese momento no piensa en usar gramática correctamente y comienzan a hablar de forma espontánea, natural. Cuando se utilizan en las clases juegos u otras actividades, los estudiantes tienden a recordar el idioma que están usando, y lo practican no solo más rápido sino que tienden a retenerlo más fácil.

Las actividades y juegos creativos mejoran la enseñanza del idioma. De esta forma, los estudiantes no sienten la presión del estudio, sino que aprenden con placer y diversión. El cerebro es mucho más activo cuando se aprende interactuando con otros. Consecuentemente, la práctica de juegos y actividades interactivas es una vía efectiva para darle al estudiante la posibilidad de usar el idioma de forma significativa y comunicativa.

La naturaleza social de los juegos brinda una oportunidad para la comunicación real y debe ser considerada como una parte integral del programa de idioma. Como facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario determinar qué objetivo es más relevante para los estudiantes. Las metas deben incluir:

- Entender las habilidades que necesitan los estudiantes para desarrollar la comunicación.
- Crear objetivos claros de aprendizaje que ayuden al desarrollo de habilidades.
- Motivar a los estudiantes con actividades dinámicas, creativas, de contenido, contextualizadas y vinculadas con el objetivo de aprendizaje.

Propuesta de actividades para desarrollar la motivación en las clases de inglés

1. Using vocabulary the students have learned recently, prepare some cards with one word written on them. During class, select one of the cards without showing the students what is written on it. The students will try to figure out what the word is by asking questions, which you will answer. They may only ask “yes-no” or “choice type” questions such as is it something you can eat? Is it made out of paper? Is it a thing or a person? Is it an animal? Can it move? Is it something we can use? The students can guess what is written on the card whenever they think they have enough information. Anyone who guesses right wins a piece of candy or another reward provided by you. Then go to the next card.

2. Find the difference

For this activity, students can work in pairs and each couple is given two different pictures, for example, picture of boys playing football and another picture of girls playing tennis. Students in pairs discuss the similarities and/or differences in the pictures.

3. A true-to-life

The previous class I collect info from my students such as family, activities in the summer/winter break, job, etc.

At home, I write one or two sentences per student summarizing their narrative. In this way, I create a sentence in the 3rd person singular omitting the subject. Students walk around the room asking each other yes/no questions to complete their sentences with the missing subjects.

4. Picture describing

Another way to make use of pictures in a speaking activity is to give students just one picture and having them describe what it is in the picture. For this activity, students can form groups and each group is given a different picture. Students discuss the picture with their groups, and then a spokesperson for each group describes the picture to the whole class. This activity fosters the creativity and imagination of the learners as well as their public speaking skills.

5. Find someone who...

1. _____ likes cooking for family and friends.
2. _____ has been studying English for more than 10 years.
3. _____ has a brother or sister who lives in another province.
4. _____'s favorite painter is van Gogh.
5. _____ has completed/wants to complete a master's degree.
6. _____ likes Salvador Dali and his/her favorite work is "melting clocks".
7. _____ will be doing something special in the next few weeks.
8. For _____, taking college classes was/has been a big challenge.
9. _____ has four older siblings.
10. _____ has a son or daughter.
11. _____ has a really good idea to use in his/her class.

6. Reporting

Before coming to class, students are asked to read a newspaper or magazine and, in class, they report to their friends what they find as the most interesting news. Students can also talk about whether they have experienced anything worth telling their friends in their daily lives before class.

7. Musical chairs game

Ask your students if they know any songs in English. If not, then teach them a simple pop song, children's song, or something suitable for the current holiday season. Make space so

that the students can place their chairs in a circle with one chair less than the total number of students. The game starts with the students circling around the chairs, singing the song they have just learned. When you say 'stop!' every student should quickly take a seat. The one student left standing is the loser of this round. As a punishment, he or she must describe some important events in their life to the class and then he/she is out of the game. Remove one chair and start the game again. Repeat until only one player is left. Declare him/her as the winner

8. Listen to a song

1. Listen to the song "When I was your man", by Bruno Mars, and complete with the appropriate word from the word bank:

-tear	-young	-should-have done	-wrong	-breaks	-party
-should've--bought	-man	-bigger	-should've-given	-doesn't	-apologize
<p>Same bed but it feels just a little bit _____ now</p> <p>Our song on the radio but it don't (doesn't) sound the same</p> <p>When our friends talk about you, all it does is just _____ me down</p> <p>'Cause my heart _____ a little when i hear your name</p> <p>It all just sounds like oooooh...</p> <p>Mmm, too _____ , too dumb to realize</p> <p>That I _____ you flowers</p> <p>And held your hand</p> <p>_____ you all my hours</p> <p>When I had the chance</p> <p>Take you to every _____</p> <p>'Cause all you wanted to do was dance</p> <p>Now my baby's dancing</p>			<p>It all just sounds like oooooh...</p> <p>Mmm, too young, too dumb to realize</p> <p>That I should've bought you flowers</p> <p>And held your hand</p> <p>Should've given you all my hours</p> <p>When I had the chance</p> <p>Take you to every party</p> <p>'Cause all you wanted to do was dance</p> <p>Now my baby's dancing</p> <p>But she's dancing with another man</p> <p>Although it hurts</p> <p>I'll be the first to say that I was _____</p> <p>Oh, I know I'm probably much too late</p> <p>To try and _____ for my mistakes</p> <p>But i just want you to know</p> <p>I hope he buys you flowers</p>		

But she's dancing with another _____ My pride, my ego, my needs, and my selfish ways Caused a good strong woman like you to walk out my life Now I never, never get to clean up the mess I made, ohh... And it haunts me every time I close my eyes	I hope he holds your hand Give you all his hours When he has the chance Take you to every party 'Cause I remember how much you loved to dance Do all the things I should have done When I was your man Do all the things I _____ When I was your man
---	--

2. Answer with your own words, and discuss with a partner:
 - 2.1. What is the main topic of the song? How do you know?
 - 2.2. A. Who is the “poetic voice” (I) in the song? B. Who is the muse?
 - 2.3. What is he like? What is she like?
 - 2.4. Why did the author says, “I should’ve given you all my hours”
 - 2.5. Write down the sentences that contain “past”. Work with a partner and write other sentences taking into account the topic of the song that applies to you, or someone you know.
 - 2.6. Create your own poem related with the topic of the song. Use your imagination.

Conclusiones

1. El presente trabajo brinda actividades creativas y motivadoras para implementar la nueva estrategia de idioma inglés como segunda lengua en las universidades cubanas.
2. Facilita la preparación metodológica de los profesores de la disciplina para enfrentar la nueva tarea.
3. Los estudiantes aprenden a través de una nueva forma de enseñanza.

Referencias Bibliográficas

- Bañuelos, A. (1993). Motivación Escolar: Estudio de Variables Afectivas”. En *Perfiles Educativos*. México. (60): 199
- Chaney, A. y Burk T. (1998). *Teaching Oral Communication in Grades K-8*. Boston: Allyn & Bacon.

- Crookall y Oxford (1988). *Language Learning through Simulation/Gaming*. New York: Newbury House-Harper & Row.
- Da Silva, H. y Signoret, A. (2005). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México: Trillas
- Dornyei, Z. (1998). Motivation in second and foreign language learning. *Language Teaching*. 31(3), 117-135
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York, NY: Basic Books.
- Geen (1995). *Motivation* [en línea] [consulta: 13 junio 2006] Disponible en Internet: <<http://wikipedia.org/wiki/Motivation>
- Hussin, M. (2001). Activity-Based Management. *Journal of Corporate Accounting & Finance*. 12(3), 85-88.
- Kolb, D. (1984). *Learning Style Inventory*. [consulta: 24 julio 2006]. Disponible en internet:<http://www.hayresourcesdirect.haygroup.com/Learning_Self_Development/Assessments_surveys/Learning_Style_Inventory/Overview.asp.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. (2002). pp. 103-104. [consulta: 13 junio 2006] Disponible en Internet <http://www.cvc.cervantes.es/bref/marco/>
- Periódico Juventud Rebelde. (7 de junio de 2018). Cobertura Especial por el 9no Congreso de la FEU. Recuperado de <http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2018-07-06/cobertura-especial-9no-congreso-de-la-feu>.
- Woolfolk, A. (1996). *Psicología educativa*. México, Prentice-Hall Hispanoamericana SA, pág. 20.