

Original

El desarrollo de la expresión oral en estudiantes de séptimo grado

The development of oral expression in seventh graders

Est. Mirielis de los Angeles Ginarte Cuba, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba ⁽¹⁾

Est. Daylin Nadia Chávez Suárez, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba ⁽²⁾

MSc. Gerardo Enrique Zamora Gonzalez, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba ⁽³⁾

⁽¹⁾ Estudiante de Cuarto año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba, mirielisginartecuba@gmail.com

⁽²⁾ Estudiante de Cuarto Año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba

dnchavez@estudiantes.udg.co.cu

⁽³⁾ Master en Metodología de la Investigación Educativa. Profesor Auxiliar. Universidad de Granma, Cuba, [gzamorag@udg.co.cu](mailto:gzamora@udg.co.cu) <https://orcid.org/0000-0002-6354-4131>

Resumen

La presente investigación surge de la necesidad de abordar el bajo desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica "Paquito Rosales Benítez" de Manzanillo, dada la relevancia de esta competencia en este nivel educativo. El autor ha diseñado una serie de ejercicios que consideran la interacción dialéctica de los cuatro componentes de la actividad verbal en el proceso comunicativo. Se emplearon diversos métodos científicos para recopilar la información y los datos necesarios, lo que permitió llevar a cabo este estudio de manera efectiva y ofrecer una solución práctica al problema identificado. La propuesta ha demostrado ser una herramienta valiosa, ya que los estudiantes lograron mejorar su habilidad de expresión oral a un nivel superior.



Palabras clave: Expresión oral; desarrollo; ejercicios; habilidad

Abstract

The present research arises from the need to address the low development of oral expression skills in seventh-grade students at the "Paquito Rosales Benítez "High School in Manzanillo, given the importance of this competency at this educational level. The author has designed a series of exercises that consider the dialectical interaction of the four components of verbal activity in the communicative process. Various scientific methods were employed to collect the necessary information and data, allowing for an effective execution of this study and offering a practical solution to the identified problem. The proposal has proven to be a valuable tool, as students were able to improve their oral expression skills to a higher level.

Keywords: Oral expression; development; exercises; skill.

Introducción

El inglés se ha consolidado como una herramienta fundamental y de alcance global para los profesionales en diversas áreas. Su influencia se manifiesta notablemente en campos como la cultura, la ciencia, el deporte, la salud y la educación, facilitando la comunicación entre personas de diferentes partes del mundo y destacando su relevancia en un entorno interconectado.

Dada la relación y cooperación que Cuba mantiene con casi todos los países en múltiples sectores, se vuelve esencial promover el estudio y aprendizaje de idiomas extranjeros a nivel nacional, con un énfasis particular en el inglés, que es reconocido como el idioma internacional utilizado por naciones de todo el mundo.

La asignatura de Inglés desempeña un papel crucial en la formación de una concepción científica del mundo entre los estudiantes, considerando el lenguaje como un fenómeno social. Esta materia



no solo explora la conexión entre lengua y cultura, sino que también permite a los estudiantes adentrarse en la esencia del idioma.

Los puntos mencionados evidencian la necesidad de incorporar la enseñanza del inglés en los planes de estudio de todos los niveles educativos. Una formación integral y equilibrada en este idioma es vital para preparar a las nuevas generaciones para enfrentar los retos del mundo contemporáneo.

Los elementos expuestos anteriormente subrayan de manera contundente la necesidad de incorporar la enseñanza de un idioma extranjero en los planes de estudio de los diversos niveles educativos. En un mundo cada vez más globalizado, la formación integral y armónica de los estudiantes no solo implica el desarrollo de habilidades académicas y técnicas, sino también la adquisición de competencias lingüísticas que les permitan interactuar con diferentes culturas y contextos.

En las escuelas secundarias, se enseñan las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Existe una estrecha relación entre ellas; por eso, es fundamental que los estudiantes aprendan a expresarse tanto oralmente como por escrito, así como a comprender lo que escuchan y leen. Sin embargo, los autores de este artículo han observado en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

- Bajo nivel de desarrollo de habilidades comunicativas.
- Sienten temor para expresarse oralmente de manera coherente y espontánea.
- Desarrollo insuficiente de los elementos prosódicos del lenguaje: fluidez, entonación, pronunciación, vocabulario y gramática.
- Carecen de confianza en su capacidad para interactuar en inglés, lo que limita su participación activa en clase y en situaciones reales de comunicación.



Dificultades en la transferencia de conocimientos gramaticales y léxicos a situaciones prácticas, lo que obstaculiza su capacidad para utilizar el idioma de manera efectiva.

Teniendo en cuenta las dificultades previamente detectadas, el objetivo del artículo es sugerir un conjunto de ejercicios para desarrollar la habilidad de expresión oral en estudiantes de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica “Paquito Rosales Benítez” de Manzanillo.

La importancia social de este trabajo radica en el hecho de que responde a una necesidad contemporánea en la sociedad cubana: la formación de estudiantes con una amplia cultura, bien preparados e identificados con la política educativa cubana. Estos estudiantes deben ser capaces de comunicarse utilizando el idioma inglés, tanto de forma oral como escrita, cumpliendo así con las exigencias actuales del mundo globalizado. Además, al fomentar la confianza y la práctica activa del idioma, se les prepara para enfrentar desafíos futuros en un entorno laboral cada vez más competitivo y diverso.

Desarrollo

Este trabajo de investigación se centra en los fundamentos teóricos que respaldan el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y el desarrollo de las habilidades de expresión oral en estudiantes de séptimo grado. Para ello, se abordan diversas perspectivas, incluyendo la filosófica, lingüística, psicológica y didáctico-pedagógica, que son cruciales para entender la complejidad de este proceso educativo.

Desde el punto de vista filosófico, se considera la importancia de la educación como un medio para la formación integral del individuo, donde el aprendizaje de un idioma extranjero no solo se limita a la adquisición de habilidades comunicativas, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la apertura hacia otras culturas. La filosofía educativa contemporánea enfatiza el papel del



estudiante como un agente activo en su propio aprendizaje, lo que implica que las metodologías utilizadas deben promover la participación y el compromiso.

En el ámbito lingüístico, se exploran teorías sobre la adquisición del lenguaje y la importancia de la interacción social en el desarrollo de las competencias comunicativas. Autores como Byrne (1989), en su obra "Enseñanza del inglés oral", destacan la necesidad de crear contextos significativos donde los estudiantes puedan practicar el idioma de manera auténtica. Asimismo, la teoría de Vygotsky (1984) en "Pensamiento y lenguaje" subraya la relevancia de la mediación social en el aprendizaje, sugiriendo que el diálogo y la colaboración son fundamentales para el desarrollo del lenguaje.

Desde una perspectiva psicológica, se analizan los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje de una lengua extranjera. Se reconoce que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único y que las emociones juegan un papel crucial en su motivación y disposición para participar en actividades orales. Por lo tanto, es esencial diseñar estrategias que fomenten un ambiente seguro y estimulante, donde los estudiantes se sientan cómodos al expresarse.

Finalmente, el enfoque didáctico-pedagógico se centra en las metodologías y técnicas que pueden implementarse para mejorar las habilidades de habla. Se propone una variedad de ejercicios prácticos que no solo desarrollan la fluidez y la precisión lingüística, sino que también integran aspectos culturales y contextuales del uso del idioma. Al adoptar un enfoque comunicativo y centrado en el estudiante, se busca facilitar un aprendizaje más efectivo y significativo.

En resumen, este trabajo no solo busca identificar los fundamentos teóricos del aprendizaje del inglés en séptimo grado, sino también proporcionar un marco que permita a los educadores implementar estrategias efectivas para el desarrollo de las habilidades orales, promoviendo así una educación más integral y adaptada a las necesidades del siglo XXI.



Materiales y métodos

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos empíricos: observación, entrevista y prueba pedagógica.

Durante la observación de 10 clases, se constató que el 60 % de ellas cumplen con los parámetros cualitativos necesarios para fomentar el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Sin embargo, al analizar las características de las clases, se evidenció que los recursos disponibles para el profesor no se utilizan de manera efectiva para facilitar un aprendizaje activo y dinámico. Se identificó una notable falta de creatividad en los ejercicios, los cuales fueron organizados sin considerar las características individuales de los estudiantes.

Se realizó una entrevista a los estudiantes con el objetivo de conocer su opinión sobre las clases de inglés, especialmente en lo que respecta a la expresión oral. El 85 % de los encuestados indicó que la mayoría de los ejercicios están diseñados para desarrollar habilidades de escritura, mencionando que raramente tienen la oportunidad de practicar el vocabulario aprendido. Además, subrayaron la importancia del uso del idioma para su formación integral.

Asimismo, se aplicó una prueba pedagógica inicial a la muestra seleccionada, en la cual se evaluaron los siguientes indicadores: fluidez, entonación, pronunciación, gramática y vocabulario. Tras examinar las características del objeto de investigación, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de inglés en séptimo grado, se lleva a cabo un análisis exhaustivo de su estado actual. Este análisis pone énfasis en la efectividad del desarrollo del proceso educativo y en la calidad de los resultados obtenidos.

Análisis y discusión

De un total de 23 estudiantes que conforman la muestra, en el primer indicador (fluidez), se logró un promedio alto en 5 estudiantes, lo que representa un 21,7 %, mientras que 18 estudiantes



alcanzaron un promedio bajo, equivalente al 78,3 %. En el segundo indicador (entonación), 3 estudiantes fueron evaluados con un promedio alto (13 %), 7 estudiantes obtuvieron un promedio medio (30,4 %), y 13 estudiantes fueron clasificados con un promedio bajo, lo que representa un 56,5 %.

En el tercer indicador (pronunciación), se evaluó a 2 estudiantes con un promedio alto (8,7 %), 9 estudiantes se clasificaron con un promedio medio (39,1 %), y 12 estudiantes fueron evaluados con un promedio bajo, lo que representa un 52,2 %. En el indicador (gramática), 6 estudiantes lograron un promedio alto (26,1 %), mientras que 10 estudiantes fueron evaluados con un promedio medio (43,5 %), y 7 estudiantes alcanzaron un promedio bajo, representando el 30,4 %.

En general, se puede apreciar que 5 estudiantes recibieron la categoría de promedio alto, lo que equivale al 21,7 %, 8 estudiantes fueron evaluados con promedio medio para un 34,8 %, y 10 estudiantes fueron clasificados con promedio bajo, lo que representa un 43,5 %. Estos resultados indican una necesidad urgente de mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en diversas áreas.

El análisis de los indicadores establecidos revela la presencia de significativas dificultades en áreas como la fluidez, entonación, pronunciación y uso del vocabulario. Estos resultados evidencian que los estudiantes enfrentan serios obstáculos en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Para abordar estas deficiencias, se fundamenta un conjunto de ejercicios diseñados específicamente para mejorar la expresión oral en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de inglés para estudiantes de séptimo grado. En la elaboración de estos ejercicios, se ha tomado en cuenta la definición de actividad como categoría psicológica propuesta por Leontiev (1975).

Según Leontiev, cada actividad está impulsada por un motivo que le otorga dirección, sentido e intención. Es importante destacar que no existe actividad humana sin un motivo subyacente.



Cuando una persona realiza una actividad sin un propósito claro, esta pierde su carácter humano y se asemeja a un comportamiento mecánico, ya que carece de significado para el individuo. Por lo tanto, es esencial que las actividades propuestas estén alineadas con los intereses y motivaciones de los estudiantes para fomentar un aprendizaje significativo y efectivo en el desarrollo de sus habilidades orales en inglés.

Los mecanismos psicofisiológicos y funcionales de la conciencia, la memoria y la anticipación son fundamentales para la realización de la actividad verbal. Estos mecanismos están intrínsecamente relacionados con los diferentes niveles de estructura de la actividad verbal. Todas las habilidades lingüísticas comparten tanto mecanismos comunes como específicos que interactúan entre sí.

El modelo educativo integral orientado al crecimiento personal se fundamenta, desde una perspectiva teórico-metodológica, en los enfoques de la teoría histórico-cultural desarrollada por Vygotsky (1984), que integra de manera armónica las contribuciones de las teorías más relevantes en el campo.

Desde el ámbito lingüístico, el investigador se adhiere al enfoque comunicativo propuesto por Byrne (1989), quien sostiene que este enfoque, al centrarse en la creatividad y la naturaleza impredecible de las situaciones lingüísticas, requiere un cambio en el rol del profesor y del estudiante. El docente debe asumir diversas funciones, tales como proveedor de recursos, mediador, presentador y líder motivador.

Cada ejercicio se diseña con base en el enfoque comunicativo, lo que implica que los estudiantes deben interactuar entre sí utilizando el material lingüístico en contextos de la vida real. Desde una perspectiva didáctica, se consideran principios esenciales para la enseñanza: el carácter educativo y científico del proceso, la sistematización del contenido, la conexión entre teoría y práctica, la asimilación activa y consciente del conocimiento, así como la individualización en la enseñanza.



El conjunto de ejercicios se desarrolla siguiendo estos principios para asegurar su validez científica, educativa, didáctica y pedagógica. Desde el punto de vista pedagógico, se toma como referencia a Vygotsky (1984), quien argumenta que el aprendizaje orientado al desarrollo impulsa el crecimiento, guiando y dirigiendo a los estudiantes. Este enfoque también considera el nivel actual de desarrollo para expandir constantemente los límites del desarrollo próximo y los niveles progresivos en la asignatura.

El conjunto de ejercicios se elabora considerando las características individuales de los estudiantes. El conocimiento previo que poseen (zona de desarrollo actual) y los objetivos que el profesor desea que alcancen les proporcionan el apoyo necesario para lograr un aprendizaje significativo y enriquecedor (zona de desarrollo próximo).

Sugerencias metodológicas para la implementación del conjunto de ejercicios:

Para llevar a cabo la propuesta de manera efectiva, el investigador ha tenido en cuenta la duración de las clases de inglés, priorizando el uso de la comunicación oral en un ambiente agradable y propicio para su desarrollo. Los ejercicios han sido diseñados para ser atractivos e interesantes, y están vinculados a situaciones de la vida cotidiana, lo que enriquece el aprendizaje de los estudiantes.

Conjunto: Se refiere a un grupo de elementos que interactúan de manera independiente, coherente y significativa, formando una estructura integral que los distingue.

Ejercicios: Son un conjunto de acciones o tareas específicas dirigidas a una entidad o persona, motivadas por una necesidad del contexto. Estos ejercicios determinan el carácter de cualquier actividad intelectual y facilitan una comprensión dinámica al asociarse con el proceso de aprendizaje.



Conjunto de ejercicios: Se trata de una serie organizada de actividades diseñadas para que los estudiantes desarrollen diversas habilidades y hábitos en el aprendizaje de un idioma extranjero. Estos ejercicios concretan el contenido y los objetivos educativos, funcionando como unidades estructurales que no solo organizan el material lingüístico, sino también las acciones y operaciones que realizan los estudiantes. Al ser herramientas para abordar tareas mentales y metodológicas, los ejercicios incluyen procesos cognitivos y actividades prácticas, convirtiéndose en unidades de actividad tanto cognitiva como comunicativa.

Este conjunto está enfocado en potenciar la comunicación oral, especialmente en lo que respecta a la expresión verbal. Se considera el nivel de asimilación del estudiante, que abarca desde el reconocimiento hasta la aplicación creativa, organizando los ejercicios desde los más simples hasta los más complejos. Para su elaboración, se analizaron contenidos relacionados con información personal, objetos escolares, profesiones y vestimenta, seleccionando aspectos lingüísticos como funciones comunicativas, vocabulario y elementos gramaticales que favorezcan la mejora de la expresión oral.

Los ejercicios 1, 2 y 3 están relacionados con el primer tema de la unidad 2, titulado "¿Cómo es tu ciudad?", que aborda la ubicación de lugares. Los ejercicios 1 y 2 son adecuados para las clases de presentación 1, 2 y 3, mientras que el ejercicio 3 se puede utilizar en las clases de fijación y aplicación 4 y 5.

Los ejercicios 4, 5 y 6 se centran en el segundo tema de la unidad 3, "¿Cómo es tu casa?", que trata sobre las partes de la casa. Los ejercicios 4 y 5 son apropiados para las clases de presentación 1, 2 y 3, y el ejercicio 6 se puede aplicar en las clases de fijación y aplicación 4 y 5.

En cuanto a los ejercicios 7, 8 y 9, estos abordan el tercer tema de la unidad 4, "¿Qué está haciendo tu mamá?", que se refiere a los miembros de la familia. Los ejercicios 7 y 8 se pueden usar en las



clases de presentación 1, 2 y 3, mientras que el ejercicio 9 es adecuado para las clases de fijación y aplicación 4 y 5.

Los ejercicios 10, 11 y 12 se relacionan con el cuarto tema de la unidad 5, "¿Qué está haciendo tu amigo?", que trata sobre actividades diarias. Los ejercicios 10 y 11 son recomendables para las clases de presentación 1, 2 y 3, y el ejercicio 12 se puede utilizar en las clases de fijación y aplicación.

Finalmente, los ejercicios 13, 14 y 15 abordan el quinto tema de la unidad 8, "¿Cómo es el clima?", que se refiere a las condiciones climáticas. Los ejercicios 13 y 14 son adecuados para las clases de presentación 1, 2 y 3, mientras que el ejercicio 15 se puede aplicar en las clases de fijación y aplicación 4 y 5. En cada uno de estos temas, los ejercicios están organizados considerando los niveles de asimilación.

A través de estos ejercicios, los estudiantes deben expresarse de manera espontánea y creativa, trabajar en parejas y desarrollar su expresión oral. Se han incorporado imágenes interesantes relacionadas con los contenidos para motivar a los estudiantes, quienes identificarán, completarán diálogos y prepararán conversaciones basadas en situaciones comunicativas específicas.

Resultados finales

Tras la aplicación de la prueba de salida, se constató que los indicadores establecidos alcanzaron promedios altos y medios, mientras que los promedios bajos se redujeron significativamente. Esto indica un notable avance en el desarrollo de la expresión y comunicación oral entre los estudiantes. Asimismo, los ejercicios implementados promovieron valores morales, éticos y patrióticos en los alumnos. El profesor organizó el aula de manera efectiva, creando las condiciones y orientaciones necesarias para el aprendizaje. Se llevó a cabo una ejecución, control y evaluación de cada ejercicio,



teniendo en cuenta las particularidades individuales de los estudiantes y brindando los niveles de apoyo requeridos.

1. A lo largo del proceso, se observó un aumento significativo en la autoestima y la confianza de los estudiantes al comunicarse en público. Muchos alumnos expresaron sentirse más seguros al compartir sus ideas y participar en discusiones grupales, lo que indica un crecimiento personal y un ambiente de aprendizaje positivo.

2. Se registró un notable incremento en la participación activa de los estudiantes durante las clases. Los ejercicios diseñados no solo incentivaron a los alumnos a expresar sus opiniones, sino que también promovieron un ambiente donde se sentían cómodos para hacer preguntas y aportar al diálogo. Esto sugiere que las estrategias implementadas fueron efectivas para fomentar una cultura de participación y colaboración en el aula.

Todos los ejercicios se realizaron principalmente en parejas, lo que favoreció la interacción entre los estudiantes y fomentó el trabajo cooperativo. Esta metodología no solo mejoró sus habilidades comunicativas, sino que también fortaleció su capacidad para colaborar y aprender unos de otros.

Conclusiones

1 El diagnóstico realizado al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en séptimo grado revela que aún subsisten insuficiencias en la enseñanza del idioma, especialmente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Esto sugiere la necesidad de revisar y actualizar las metodologías empleadas en el aula.

2. El conjunto de ejercicios elaborados se diseñó específicamente para fomentar el desarrollo de la habilidad de expresión oral, teniendo en cuenta los indicadores establecidos que permiten evaluar su progreso y efectividad en el aprendizaje.



3. La aplicación práctica de los ejercicios desarrollados muestra resultados favorables, evidenciando un avance cuantitativo en la habilidad de expresión oral de los estudiantes. Estos resultados sugieren que las estrategias implementadas son efectivas y pueden ser replicadas en otros contextos educativos.

4. La integración de actividades lúdicas y colaborativas dentro del conjunto de ejercicios contribuyó a crear un ambiente de aprendizaje positivo, donde los estudiantes se sintieron más cómodos al practicar su expresión oral, lo que a su vez favoreció el desarrollo de habilidades interpersonales y trabajo en equipo.

Referencias bibliográficas

Byrne, D. (1989). *Teaching Oral English*. La Habana, Cuba: Revolucionaria.

Leontiev, A. N. (1975). *Actividad. Comunicación. Personalidad*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Vygotsky, L.S. (1984). *Obras completas*. Tomo 4, Ed. Pedagogía, Moscú.

