

Original

El desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado

The development of oral expression in tenth graders

Est. Ricardo Leandro Carbonell Moreno, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba (1)

Est. Eduardo Fajardo Aviles, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba (2)

MSc. Buenaventura Antúnez Sánchez, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba (3)

(1) Estudiante de Cuarto Año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés.
Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba.

ricardocarbonellmoreno@gmail.com

(2) Estudiante de Cuarto Año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés.
Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba,
alejandrofajardoaviles@gmail.com

Master en Ciencias de la Educación Superior. Profesor Auxiliar. Licenciado en Educación, en la
especialidad de Lenguas Extranjeras Universidad de Granma, Bayamo, Cuba.
bantunezs@udg.co.cu / <https://orcid.org/0009-0004-2855-7596>

Resumen

Este artículo aborda la necesidad de mejorar la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa de los estudiantes de décimo grado del Centro Mixto Emilio Lastres de Manzanillo. Los autores proponen un conjunto de ejercicios diseñados para fomentar el desempeño oral de los estudiantes, enfocándose en los aspectos orales de la comunicación verbal. Para realizar el proceso de investigación, se aplicaron métodos teóricos como el inductivo-deductivo y el analítico-sintético; métodos empíricos como la observación, la entrevista y la prueba pedagógica; y métodos estadísticos para obtener y procesar la información relacionada con la aplicación de los métodos



empíricos. Los resultados muestran que los estudiantes lograron mejorar significativamente su habilidad de expresión oral, convirtiendo la propuesta en una herramienta valiosa para su formación.

Palabras clave: expresión oral; desarrollo; ejercicios; habilidad.

Abstract

This article approaches the need to improve the oral expression in English in tenth graders from Emilio Lastres Mixed Center in Manzanillo. The authors propose a set of exercises to foster the students' oral performance, focussing on the oral aspects of verbal communication. To carry out the research process theoretical methods such as the inductive- deductive and the analytic-synthetic; empirical methods such as observation, survey, interview, and the pedagogical test; and the statistical methods to get and process the information gathered by the empirical methods, were used. The results show a significant improvement of the oral expression making the proposal a valuable tool for their formation.

Keywords: oral expression; development; exercises; skill

Introducción

El idioma inglés es una herramienta internacional importante para los profesionales en todos los campos, entre los que destacan la cultura, la ciencia, el deporte, la salud y la educación, en los que este idioma tiene una influencia sobresaliente.

Esta lengua ayuda a las personas en el mundo a comunicarse, rompiendo barreras y demostrando su importancia. Debido a la relación y cooperación que Cuba mantiene con casi todos los países del mundo en muchos campos, se ha hecho indispensable extender el estudio y el aprendizaje de idiomas extranjeros en todo el país, especialmente el inglés, que es un idioma internacional empleado por todos los países.



Los elementos expuestos anteriormente demuestran la necesidad de que la enseñanza de este idioma se incluya en el plan de estudios de los diferentes niveles educativos. Como respuesta a esa necesidad, el Ministerio de Educación de Cuba ha incluido la asignatura Inglés en los currículos de todos los niveles educacionales.

La asignatura Inglés contribuye a la formación de la concepción científica del mundo de los estudiantes, tomando como punto de partida el lenguaje como un fenómeno social y la relación que se establece entre la lengua y la cultura. Además, proporciona el estudio del fenómeno del idioma como una forma de penetrar en su esencia.

La formación multilateral y armónica de los estudiantes requiere el conocimiento de un idioma extranjero para ampliar su información y valoraciones de la cultura universal. Las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) se enseñan en las escuelas secundarias. Existe una estrecha relación entre ellas; por eso, es necesario enseñar a los estudiantes a expresarse oralmente y por escrito, así como a comprender lo que escuchan y leen.

El estudiante, autor principal de este artículo tuvo la oportunidad de desarrollar su práctica laboral investigativa en el Centro Mixto "Emilio Lastres" del municipio Manzanillo.

La consulta de documentos oficiales relacionados con la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés, el intercambio con profesores de la asignatura y con directivos acerca de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en décimo grado, permitió detectar algunas insuficiencias estrechamente relacionadas con el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes. Entre ellas se encuentran:

Los estudiantes no alcanzan los niveles esperados de desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente en la expresión oral.



Muestran manifestaciones de miedo escénico al expresarse oralmente lo que les impide expresarse de manera coherente y espontánea.

Muestran un insuficiente dominio de la articulación de los sonidos del inglés y de los elementos prosódicos de la pronunciación del lenguaje: ritmo, entonación, acento.

Se perciben problemas con el uso apropiado del vocabulario y la gramática lo que influye negativamente en la producción de los mensajes orales.

Las dificultades expuestas anteriormente evidencian contradicciones entre el estado actual de desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes y los niveles esperados según los planes de estudios y el programa de la asignatura Inglés del séptimo grado. Esto permitió centrar la atención en cómo contribuir a un desempeño oral adecuado en la lengua inglesa de los estudiantes de décimo grado del Centro Mixto "Emilio Lastre" del municipio Manzanillo. Este problema está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral del inglés en décimo grado.

Para ofrecer una solución dirigida a favorecer tal desempeño de los estudiantes objeto de estudio, se declaró como objetivo de la investigación: elaborar un conjunto de ejercicios para desarrollar la habilidad de expresión oral en estudiantes de décimo grado del Centro Mixto "Emilio Lastres" en Manzanillo.

La importancia social de este trabajo radica en el hecho de que responde a una necesidad social de la sociedad cubana contemporánea: la formación de estudiantes con una amplia cultura y bien preparados; identificados con la política educativa cubana y capaces de comunicarse utilizando el idioma inglés, tanto de forma oral como escrita, de acuerdo con las exigencias actuales.

Este trabajo de investigación tomó como punto de partida la asunción de fundamentos teóricos actualizados que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y el desarrollo de las



habilidades de habla en décimo grado desde los puntos de vista filosófico, lingüístico, psicológico y didáctico-pedagógico.

En este contexto, se considera la definición de actividad como categoría psicológica propuesta por Vigotsky quien enfatiza la importancia del contexto social en el aprendizaje. Según Vigotsky (1978), el aprendizaje es un proceso mediado socialmente que se desarrolla a través de la interacción con otros. Esta perspectiva sugiere que cada actividad de aprendizaje debe estar motivada por un objetivo claro que otorgue sentido y dirección a la tarea, lo cual es esencial para fomentar la participación activa y el compromiso de los estudiantes.

Los investigadores apoyan esta idea al afirmar que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral, es crucial que el docente logre una motivación adecuada en los estudiantes para desarrollar la habilidad de expresión oral con calidad. La motivación actúa como un motor que impulsa a los estudiantes a participar activamente en las actividades comunicativas, facilitando así el aprendizaje significativo.

Desde una perspectiva filosófica, se incorpora la teoría del constructivismo, que enfatiza que el conocimiento se construye a través de la experiencia y la interacción social. Vigotsky (1978)

En este sentido, los ejercicios propuestos permiten a los estudiantes expresar oralmente el contenido previamente estudiado en situaciones comunicativas concretas. Esto implica que deben relacionar el contenido académico con actividades prácticas, como trabajos en pareja o en grupos, donde se fomente la comunicación entre ellos. Este enfoque no solo refuerza el aprendizaje del idioma, sino que también promueve habilidades sociales y colaborativas.

En términos psicológicos, se adopta la teoría de la actividad verbal, que sostiene que el lenguaje es un medio fundamental para el intercambio humano y está condicionado por situaciones comunicativas específicas. Vigotsky (1978)



Esta teoría resalta que la actividad verbal implica un proceso dinámico de transmisión y recepción de información, lo cual es esencial para el aprendizaje de idiomas. Los mecanismos psicofisiológicos involucrados, como la memoria y la anticipación, juegan un papel crucial en la realización de actividades verbales. Estos mecanismos están interrelacionados con los diferentes niveles estructurales de la actividad verbal, lo que implica que las habilidades lingüísticas se desarrollan a través de prácticas comunicativas efectivas.

Finalmente, el modelo educativo integral propuesto para el crecimiento personal de los estudiantes se basa en enfoques teóricos y metodológicos que integran las contribuciones más relevantes en el campo de la educación. Este modelo busca no solo mejorar las competencias lingüísticas en inglés, sino también fomentar un aprendizaje holístico que prepare a los estudiantes para enfrentar desafíos comunicativos en contextos diversos.

El contexto social es un elemento fundamental en el aprendizaje de la expresión oral, especialmente en la enseñanza de idiomas. Vigotsky (1978) argumenta que el aprendizaje ocurre a través de interacciones significativas con otros, lo que sugiere que las actividades diseñadas para mejorar la expresión oral deben incluir un componente colaborativo. Esto implica que los estudiantes no solo se benefician de la práctica individual, sino que también necesitan participar en diálogos y debates en grupo, donde puedan intercambiar ideas y recibir retroalimentación inmediata. La interacción social no solo ayuda a los estudiantes a practicar el idioma, sino que también les permite desarrollar habilidades críticas como la escucha activa, la argumentación y la empatía.

Esto significa que los estudiantes para desarrollar efectivamente la expresión oral en la lengua inglesa, deben tener la oportunidad de participar en actividades prácticas donde puedan experimentar el uso del idioma en situaciones reales o simuladas. Por ejemplo, ejercicios como dramatizaciones, presentaciones orales y debates permiten a los estudiantes aplicar sus



conocimientos lingüísticos en contextos significativos. A través de la reflexión sobre estas experiencias, los estudiantes pueden identificar áreas de mejora y consolidar su aprendizaje.

La motivación juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades orales en el idioma extranjero.

Deci y Ryan (1985) proponen la teoría de la autodeterminación, que distingue entre motivación intrínseca (realizada por el interés o disfrute en la actividad) y motivación extrínseca (impulsada por recompensas externas). Por lo tanto, es esencial fomentar tales tipos de motivación.

Los profesores deben diseñar actividades que permitan a los estudiantes elegir temas que les interesen o que se relacionen con su vida cotidiana lo que influye positivamente en la motivación intrínseca. Por otro lado, se deben establecer metas claras y ofrecer recompensas o reconocimiento por logros para estimular la motivación extrínseca. La combinación de ambas puede resultar en un ambiente de aprendizaje más dinámico y efectivo.

Para implementar un enfoque eficaz en el desarrollo de la expresión oral, es fundamental utilizar una variedad de estrategias didácticas. Estas pueden incluir:

- **Role-playing:** Simulaciones en las que los estudiantes asumen diferentes roles en situaciones comunicativas específicas. Esto no solo les permite practicar vocabulario y estructuras gramaticales, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades interpersonales y de resolución de conflictos.
- **Debates:** Los debates sobre temas controvertidos estimulan el pensamiento crítico y permiten a los estudiantes practicar la formulación y defensa de argumentos en inglés. Esta actividad fomenta la investigación y el uso del lenguaje persuasivo.
- **Presentaciones:** Las presentaciones orales sobre temas elegidos por los estudiantes les brindan la oportunidad de investigar y organizar información, así como practicar habilidades de oratoria. Además, este formato promueve la confianza al hablar en público.



- Técnicas de escucha activa: Integrar actividades que fomenten la escucha activa, como ejercicios de comprensión auditiva seguidos de discusiones grupales, ayuda a los estudiantes a mejorar su capacidad para entender y responder adecuadamente en conversaciones.

El docente desempeña un papel fundamental en el proceso de desarrollo de la expresión oral. Según Henry Giroux, el educador debe actuar como un facilitador del aprendizaje, creando un ambiente seguro y estimulante donde los estudiantes se sientan cómodos para expresarse. Esto implica no solo enseñar las estructuras lingüísticas necesarias, sino también fomentar una cultura de respeto y apoyo mutuo dentro del aula.

La retroalimentación constructiva es esencial; los docentes deben proporcionar comentarios específicos sobre el uso del idioma, así como sobre aspectos como la claridad y la efectividad del mensaje.

Además, el docente debe ser consciente de las diferencias individuales entre los estudiantes, adaptando las actividades a sus necesidades y estilos de aprendizaje. Por ejemplo, algunos estudiantes pueden beneficiarse más de actividades visuales, mientras que otros pueden preferir enfoques kinestésicos o auditivos. La personalización del aprendizaje es clave para maximizar el potencial de cada estudiante.

La evaluación del aprendizaje oral es otro aspecto crítico en el desarrollo de estas habilidades. Es importante contar con criterios claros y objetivos para evaluar la expresión oral, que pueden incluir aspectos como la fluidez, la pronunciación, el uso adecuado del vocabulario y la gramática, así como la capacidad para comunicarse efectivamente con otros.

Población y muestra.

En la investigación realizada en el Centro Mixto “Emilio Lastres” de Manzanillo, la población está compuesta por 60 estudiantes de décimo grado organizados en dos grupos. La muestra fue



seleccionada intencionalmente pues se seleccionó el grupo atendido por el estudiante. Esa muestra consistió en 30 estudiantes de décimo grado que conforman el grupo 01, lo cual representa un 50% de la población.

Después de investigar las características del objeto de estudio, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés en décimo grado, se lleva a cabo un análisis detallado de su situación actual.

Análisis de los resultados.

Para llevar a cabo esta investigación, se emplearon métodos empíricos como la observación, la entrevista y la prueba pedagógica.

Se observaron 12 clases de inglés. Para ello se consideraron los siguientes aspectos:

- Calidad de la enseñanza y su efectividad para promover el desarrollo de la expresión oral.
- Utilización de los recursos disponibles.
- Creatividad.

Los resultados mostraron que el 100 % de las clases no cumplía con los parámetros cualitativos de manera adecuada. Se constató que los recursos disponibles no se utilizaban de manera efectiva para fomentar un aprendizaje activo y dinámico. Además, la falta de creatividad en el diseño de los ejercicios utilizados por el profesor y su organización inadecuada fueron evidentes al no considerar las características individuales de los estudiantes. Estas deficiencias muestran que la calidad de la enseñanza no es efectiva para lograr el desarrollo efectivo de la expresión oral en la lengua inglesa. Se realizó la entrevista a 30 estudiantes de décimo grado, con el objetivo de conocer sus opiniones sobre las clases de inglés, particularmente en relación a la expresión oral. Se corroboró que el 90% (27 estudiantes) de los entrevistados respondió que la mayoría de los ejercicios incluidos en las clases de la asignatura Inglés estaban orientados hacia el desarrollo de la escritura y que solo en ocasiones se incluían ejercicios dirigidos a la práctica oral. Además, expresaron que la expresión



oral tiene una gran importancia para lograr el uso efectivo del idioma inglés y contribuir a su formación integral

Se aplicó una prueba pedagógica inicial a los 30 estudiantes seleccionados. Para su evaluación, se tuvieron en cuenta indicadores como fluidez, uso correcto de la pronunciación, uso correcto de la gramática y uso correcto del vocabulario. Para tabular los resultados se establecieron los criterios: nivel alto, nivel medio y nivel bajo.

Resultados obtenidos en el indicador "Fluidez".

Solo 5 estudiantes de la muestra (16.7%) lograron un nivel alto; la mayoría, 25 estudiantes (83.3%), se ubicaron en el nivel bajo.

La fluidez es un componente esencial de la expresión oral, ya que se refiere a la capacidad de hablar con facilidad y sin interrupciones. La falta de fluidez puede deberse a varios factores, como la ansiedad al hablar en público, la falta de vocabulario o la inexperiencia en la práctica del habla.

La escasa fluidez observada en los estudiantes impacta negativamente en su confianza y en su habilidad para comunicarse efectivamente.

Para mejorar este indicador, se recomienda implementar actividades que promuevan el habla espontánea, como debates, presentaciones orales y ejercicios de narración. Además, fomentar un ambiente seguro y de apoyo donde los estudiantes se sientan cómodos al expresarse para contribuir significativamente a desarrollo de su expresión oral en la lengua inglesa.

Resultados obtenidos en el indicador "Uso correcto de la pronunciación"

Un 20 % (6 estudiantes) alcanzó un nivel alto, mientras que un 30 % (9 estudiantes) se ubicó en un promedio medio y un alarmante 50 % (15 estudiantes) se ubicó en el nivel bajo. Este resultado indica que la mayoría de los estudiantes (24) no están utilizando la pronunciación de manera efectiva al comunicarse.



La pronunciación es crucial para transmitir emociones y matices en el habla; su uso inadecuado puede llevar a malentendidos o a la falta de interés por parte del oyente. La dificultad en este aspecto puede estar relacionada con una falta de práctica y exposición a modelos de habla que ejemplifiquen el uso correcto de la pronunciación.

Para abordar esta problemática, es esencial implementar actividades que permitan a los estudiantes escuchar y repetir frases, así como ejercicios que fomenten la variación tonal y la expresión emocional a través del habla. Se deben incluir ejemplos prácticos y ejercicios de dramatización.

Resultados obtenidos en el indicador "Uso correcto de la pronunciación"

Estos resultados muestran una distribución más equilibrada: un 20% (6 estudiantes) alcanzó un nivel alto, un 40 % (12 estudiantes) se ubicó en el nivel medio y un 40 % (12 estudiantes) se ubicó en el nivel bajo. Estos resultados son cuantitativamente superiores a los logrados en los indicadores fluidez y uso correcto de la pronunciación, pero aún hay una proporción significativa de estudiantes (24) que enfrenta dificultades.

La comprensión y aplicación correcta de las estructuras gramaticales son esenciales para una comunicación efectiva, ya que permiten organizar las ideas de manera coherente y clara. La presencia de un 40 % en el nivel bajo sugiere que muchos estudiantes pueden tener una base teórica en gramática, pero carecen de la habilidad para aplicarla en situaciones prácticas de conversación. Para mejorar esta área, se recomienda realizar ejercicios prácticos donde los estudiantes puedan aplicar las reglas gramaticales en contextos orales reales, así como fomentar la corrección y retroalimentación constructiva durante las actividades de expresión oral. La integración de juegos lingüísticos y actividades colaborativas puede hacer que el aprendizaje gramatical sea más atractivo y efectivo.



Al observar los resultados obtenidos en los diferentes indicadores, se observa que los estudiantes enfrentan desafíos significativos en su capacidad de desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa. Estos corroboran la existencia de un problema que necesita de la intervención de la ciencia para su solución. Para ello, los autores proponen un conjunto de ejercicios dirigidos al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo grado del Centro Mixto "Emilio Lastres" en Manzanillo.

Sugerencias metodológicas para la aplicación del conjunto de ejercicios.

Para la implementación práctica de la propuesta, el investigador ha considerado el tiempo asignado a las clases de inglés, priorizando el uso de la comunicación oral y fomentando un ambiente agradable que facilite este proceso. Los ejercicios propuestos son atractivos y relevantes, ya que están relacionados con la vida cotidiana de los estudiantes, lo que enriquece su aprendizaje y conexión con el idioma inglés.

Definición de términos clave.

- Conjunto: Se refiere a un grupo de elementos que interactúan de manera independiente, coherente y significativa, formando una estructura integral que los identifica.
- Ejercicios: Son acciones o tareas específicas dentro de un campo determinado, diseñadas para responder a una necesidad educativa y que facilitan la resolución de problemas intelectuales. Estos ejercicios son fundamentales para el proceso de comprensión dinámica en el aprendizaje.
- Conjunto de ejercicios: Se trata de una colección organizada de ejercicios que permiten a los estudiantes desarrollar hábitos y habilidades esenciales en el aprendizaje del inglés. Los ejercicios representan una aplicación concreta del contenido y los objetivos educativos, organizando tanto el material lingüístico como las acciones y operaciones de los estudiantes.



Los ejercicios sirven como herramientas para abordar tareas mentales y metodológicas, involucrando procesos cognitivos y actividades prácticas. Por lo tanto, son unidades clave para el desarrollo de la actividad cognitiva y comunicativa. Este conjunto está diseñado específicamente para mejorar la comunicación oral, centrándose en la habilidad de expresión oral y teniendo en cuenta diferentes niveles de asimilación: reconocimiento, reproducción, aplicación y creatividad. La organización de los ejercicios sigue una progresión desde contenidos simples hasta más complejos.

Contenidos y ejercicios.

Para el conjunto de ejercicios propuestos, se han analizado contenidos relacionados con información personal, objetos escolares, ocupaciones y vestimenta. Se seleccionaron aspectos lingüísticos clave, incluyendo funciones comunicativas, vocabulario y elementos gramaticales, con el objetivo de mejorar la expresión oral.

Al estructurar los ejercicios de esta manera, se garantiza que cada actividad esté alineada con los objetivos de aprendizaje y proporcione a los estudiantes oportunidades significativas para practicar su expresión oral en contextos relevantes.

Actividades didácticas para los estudiantes.

En el contexto educativo de décimo grado, en el que no se cuenta con clases de televisión ni de video, los docentes enfrentan el desafío de ofrecer una experiencia de aprendizaje enriquecedora y dinámica. Para lograrlo, se han implementado diversas actividades utilizando los ejercicios del libro de trabajo como herramienta principal. Estos ejercicios están diseñados para fomentar la creatividad y la expresión espontánea de los estudiantes, esenciales para su desarrollo comunicativo.



Metodología utilizada.

El enfoque pedagógico se centra en el trabajo en pareja, lo que permite a los alumnos interactuar entre sí y practicar la expresión oral en un ambiente colaborativo. Las actividades no solo se centran en la práctica del idioma, sino que también se integran elementos visuales, como imágenes relevantes relacionadas con los temas abordados. Esto no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también estimula su imaginación y les ayuda a contextualizar el aprendizaje.

En las clases, los estudiantes son guiados para que identifiquen diálogos, completen frases y preparen representaciones de situaciones de comunicación concretas. Esta variedad de ejercicios asegura que se aborden distintas habilidades lingüísticas, como el vocabulario, la gramática y la pronunciación, mientras se invita a los alumnos a ser creativos y a disfrutar del proceso de aprendizaje.

Una vez aplicada la propuesta en el contexto educativo a través de las clases de inglés, se procedió a aplicar una prueba pedagógica final con el objetivo de evaluar la efectividad de la propuesta para desarrollar la expresión oral en los estudiantes seleccionados como muestra de la investigación y, en consecuencia, para favorecer el desempeño oral de esos estudiantes en la lengua inglesa.

La evaluación del nivel de desarrollo de la expresión oral adquirido por los estudiantes se llevó a cabo mediante una prueba pedagógica final. Para su aplicación fueron utilizados los mismos indicadores y criterios de evaluación utilizados para la aplicación de la prueba pedagógica inicial. Los resultados de dicha prueba fueron alentadores. Se observó que en los cuatro indicadores establecidos los estudiantes, en su mayoría, se ubicaron en los niveles alto y medio, lo que indica un avance significativo en el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa y por ende en su desempeño oral.



No se registró ningún estudiante en el nivel bajo en ninguno de los indicadores, lo que sugiere que la propuesta aplicada fue efectiva y pertinente para la solución del problema planteado.

Además del desarrollo de la expresión oral, los ejercicios diseñados contribuyeron al desarrollo de valores morales, éticos y patrióticos en los estudiantes. Este aspecto es crucial en la formación integral del individuo, ya que permite que los jóvenes no solo comprendan la lengua, sino que también se conviertan en ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno.

Conclusiones

Una vez presentado el trabajo, los autores arriban a las siguientes conclusiones:

1. Existen deficiencias marcadas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de los diferentes niveles educacionales, particularmente en los estudiantes de décimo grado del Centro Mixto "Emilio Lastres" del municipio Manzanillo.
2. El uso de conjuntos de ejercicios que respondan a las necesidades reales de los estudiantes debe estar en armonía con las metodologías utilizadas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés para lograr mejores resultados, particularmente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés.
3. El trabajo abarca una gran variedad de ejercicios que pueden incorporarse al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y en especial al desarrollo de la habilidad de expresión oral.
4. La integración de los estudiantes a ejercicios que demandan el aprendizaje colaborativo en la lengua inglesa contribuye de manera efectiva a su desempeño oral.
5. El fomento de la expresión oral y la internalización de valores en el ámbito educativo son componentes esenciales para la formación integral de los estudiantes. A través de actividades dinámicas y participativas, se logra no solo mejorar las habilidades comunicativas, sino también fortalecer la identidad personal y colectiva.



Referencias Bibliográficas

Vigotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*.

Harvard University Press.

Edward L. Deci y Richard M. Ryan (1985). *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human*

Behavior and Self-Determination Theory: Basic Psychological Needs in Motivation,

Development, and Wellness (2017)

