



Original

Actividades docentes para la contextualización del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Historia de Cuba

Teaching activities for the contextualization of the humor like road dynamics of the process of teaching learning of History of Cuba

Est. Raima Llanes Sánchez, Universidad de Granma, Cuba ⁽¹⁾

Est. Gabriela García Guerra, Universidad de Granma, Cuba ⁽²⁾

Est. Ibet Pérez Pérez, Universidad de Granma, Cuba ⁽³⁾

Dr.C. Manuel de Jesús Naranjo Suárez, Universidad de Granma, Cuba ⁽⁴⁾

⁽¹⁾ Estudiante de 4to año de Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Alumna Ayudante y miembro de Grupo Científico Estudiantil. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Campus Blas Roca Calderío, Manzanillo, Granma, Cuba.

raima.llanes@nauta.com.cu

⁽²⁾ Estudiante de 3er año de Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Campus Blas Roca Calderío, Manzanillo, Granma, Cuba.

gabrielaguerra147@gmail.com

⁽³⁾ Estudiante de 3er año de Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Campus Blas Roca Calderío, Manzanillo, Granma, Cuba. ivetp387@gmail.com

⁽⁴⁾ Profesor Titular. Doctor en Ciencias de la Educación. Master en Ciencias de la Educación. Licenciado en Marxismo Leninismo e Historia. Jefe del Departamento Marxismo Leninismo e



Historia. Universidad de Granma. Facultad de Educación Media. Manzanillo. Cuba.

mnaranjos@udg.co.cu ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0094-6571>

Resumen

En el siguiente trabajo, se fundamenta la contextualización del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de la integración significativa de los métodos problémicos y el razonamiento analógico con el humor como vía dinamizadora, para favorecer la aprehensión del conocimiento en los estudiantes. Además, se propone un conjunto de actividades docentes como vía dinamizadora del conocimiento.

Palabras claves: humor; vía dinamizadora; métodos problémicos; razonamiento analógico.

Abstract

In the following work, dynamics of the process of teaching bases the contextualization of the humor like road itself learning of History of Cuba, through the significant integration of the methods problem and the analogical reasoning with the humor like road dynamics, in order to favor the apprehension of the knowledge in the students. Besides, dynamics of knowledge sets itself a set of teaching activities like road

Key words: humor; road dynamics; methods problem; analogical reasoning.

Introducción

Una de las preocupaciones actuales de los profesores que imparten Historia de Cuba en el nivel de Secundaria Básica es ¿cómo lograr favorecer la aprehensión del conocimiento en los estudiantes?, ya que tienen un carácter complejo y abstracto, por lo que requieren de un nivel alto de concentración en los estudiantes a la hora de analizar y comprender las leyes, categorías y procesos sociales. Esta preocupación, ha incentivado a los profesores a utilizar diversos métodos y procedimientos para hacer más comprensible y dinámico su conocimiento y de esta forma favorecer su aprehensión en los estudiantes.



Una de esas vías significativas, es impartir las clases apoyados en métodos de enseñanza productivos. Es por eso, que en el siguiente trabajo, se fundamenta actividades docentes para la contextualización del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de la integración significativa de los métodos problémicos y el razonamiento analógico con humor como vía dinamizadora, para favorecer la aprehensión del conocimiento en los estudiantes.

Población y muestra

Se realizó un estudio descriptivo para determinar la situación real del nivel de conocimiento de los alumnos del 9no 2 de la ESBU Carlos Coello, durante el curso 2023-2024, a partir del diagnóstico y la propuesta de actividades docentes. La población está constituida por 120 adolescentes que conforman la matrícula del 9no grado y se seleccionó una muestra representada por 30 adolescentes del grupo 9no 2 que representa el 25 % de la población. Su selección fue de forma intencional por ser el grupo que ha presentado las mayores problemáticas sobre los aspectos a investigar y donde los estudiantes realizaron su práctica laboral.

Análisis de los resultados

La experiencia realizada, se basa en una resignificación teórica sobre la utilización integrada de los métodos de enseñanza en las Ciencias Sociales. De esta manera, guiados por los métodos problémicos, los cuales están constituido por procedimientos y acciones que sigue el profesor para guiar a los estudiantes, a partir del carácter contradictorio del conocimiento, vinculando lo conocido con lo desconocido, no comunicando los conocimientos de manera acabada, sino en su propia dinámica, utilizando preguntas que tiendan a dar respuestas a parte de la contradicción sobre la base de los conocimientos que ya poseen los estudiantes, siguiendo la lógica de la exposición, unidos al razonamiento analógico con el humor, comparando similitudes entre el



conocimiento preexistente y el humor, teniendo en cuenta semejanzas y diferencias, arribaran a conclusiones.

Uno de los referentes didácticos que se asume, es la concepción de Fuentes y Álvarez (1998), que considera al método de enseñanza como:

La configuración del proceso que surge en la relación proceso-sujeto. Se manifiesta en la vía o camino que se adopta en la ejecución de éste por los sujetos que lo llevan a cabo, para que, haciendo uso del conocimiento puedan alcanzar el objetivo. Así el método es el elemento más dinámico del proceso. (p. 42)

En este sentido, establece que el método caracteriza lo operacional del proceso, que concreta la relación de los sujetos en cada eslabón del mismo. A través del método se establecen las relaciones cognitivo-afectivas entre el profesor y los estudiantes, así como, entre los propios estudiantes. Por tanto, en este proceso se manifiesta la personalidad de cada uno de los sujetos, en el vínculo con los restantes sujetos y con los objetos a partir de sus motivaciones.

De esta manera, el profesor al exponer el conocimiento de las Ciencias Sociales, guiando la aprehensión en los estudiantes, a través del método, con sus particularidades como sujeto y teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes, además la lógica del objeto, la parte de la cultura, la lógica del profesional y la sistematización del conocimiento, conlleva a que el estudiante inicialmente repita el método del profesor, pero en la misma medida que sistematiza el conocimiento, va incorporándole su propia personalidad al método, buscando alternativas y formando sus habilidades y valores. Así la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje se va desarrollando a través de la motivación del estudiante, la construcción y sistematización del conocimiento.

Definen la motivación de los estudiantes como un proceso psicológico que tiene que ver con la disposición, motivos, necesidades e intereses con que el estudiante enfrenta la tarea de aprender.



Es la fuerza que lo induce a llevar a la práctica una acción y estimula la voluntad de aprender. Entienden que la construcción de conocimiento es poner en relación los nuevos conocimientos aprendidos con lo que ya se posee, reorganizar la información y hacer surgir nuevos conocimientos a partir de esta reestructuración; mientras que la sistematización del conocimiento es un proceso interno, a partir de las motivación, interés, nivel de conocimiento, habilidades y experiencias, en el que se forman y consolidan de manera sistémica y sistemática, conocimientos, habilidades y valores, mediante la generalización, transferencia y funcionalidad de los conocimientos.

En igual sentido, Álvarez (1999) y Addine (2004) coinciden con Fuentes y Álvarez (1998) en que el método es el elemento director del proceso y expresa el orden y la secuencia interna durante la ejecución del proceso. Representa el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes, dirigida al logro de los objetivos y responde a las preguntas ¿cómo enseñar? y ¿cómo aprender?

En este sentido, se asume de Martínez (1987), la concepción de la enseñanza problémica, la que considera se fundamentan en el carácter contradictorio del conocimiento. En este orden afirma:

En la enseñanza problémica, el profesor no comunica los conocimientos de forma acabada, sino en su propia dinámica. Plantea a los estudiantes tareas que les interesen y que los lleven a buscar vías y medios para su solución lo que favorece la adquisición de nuevos conocimientos, métodos de acción e investigación. (p. 93)

Revela que la enseñanza problémica se fundamenta en las categorías: situación problémica, problema docente, preguntas o tareas problémicas y lo problémico. Considera que la situación problémica es el eslabón central de la enseñanza problémica y que el elemento básico es lo nuevo, lo desconocido que debe descubrirse. Además, que expresa la relación contradictoria entre el sujeto y el objeto del conocimiento en el proceso de aprendizaje. Surge cuando al sujeto le es



imposible determinar la esencia del fenómeno por carecer de los elementos necesarios para el análisis.

La situación problemática se expresa en el problema docente, el cual es definido como un recurso metodológico para plantear el asunto y buscar las vías de solución y asimilación de las contradicciones. Por tanto, el problema docente representa la relación entre lo desconocido y lo buscado y se expresa a través de tarea o preguntas problemáticas y como contradicción, para encontrar lo nuevo, lo desconocido. Las preguntas o tareas problemáticas son preguntas complejas que ponen en tensión el pensamiento productivo con el objetivo de descubrir la esencia del fenómeno.

Asevera que surgen del problema docente, en el proceso de búsqueda de elementos nuevos, a partir de la contradicción, cuando lo desconocido se transforma en lo buscado sobre la base de argumentos y razonamientos en cadena, provocando el movimiento del conocimiento en los estudiantes; mientras que lo problemático es el grado de complejidad de las preguntas y tareas problemáticas, así como el nivel de habilidades del estudiante para analizar y resolver los problemas de forma independiente. Por tanto, lo problemático depende del nivel de desarrollo de los estudiantes.

La referida autora, considera que entre los principales métodos problemáticos se encuentran la exposición problemática, la búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo. Por su parte, Rodríguez-Mena (2000), considera el aprendizaje por analogías como una vía de aprehender por similitud, sobre la pertenencia entre objetos y fenómenos homogéneos, sobre la base de comparar semejanzas y diferencias y así arribar a conclusiones. Asevera, que cuando existen relaciones esenciales entre objetos y fenómenos, el cerebro trata de encontrar que es lo que tienen parecido, teniendo por base el conocimiento preexistente, para poder clasificar en una misma categoría.



De esta manera, ante la presencia del conocimiento de las Ciencias Sociales, se establece una comparación análoga con el humor, del que se toman propiedades, características, funciones o relaciones similares con el conocimiento que se investiga, las que se denominan relaciones análogas. Las analogías parten del conocimiento existente, sobre todos los cotidianos, luego se comparan las propiedades semejantes y diferentes, desde la más conocida hasta la menos conocida, para inferir cualidades similares a lo desconocido, y arribar a conclusiones. En este sentido, podemos comparar un monopolio con un pulpo y un tiburón con el imperialismo, entre otras.

Aseveran que la dinámica del proceso docente-educativo en la Educación Superior, está dividida en tres eslabones o momentos claves, los cuales son: la motivación del estudiante, la construcción del conocimiento y la sistematización del conocimiento. Estos procesos ocurren en el plano interno, es decir en el sujeto, pero mediados por factores externos. En este sentido, plantean “La dinámica del proceso se estructura a partir de las relaciones dialécticas que se manifiestan entre el: objetivo-objeto-conocimiento-método; donde el método se convierte en la configuración más dinámica del proceso y síntesis de las relaciones dialécticas que determinan su desarrollo. (Fuentes y Álvarez, 1998, p. 5).

Visto así, se trata de concebir la dinámica en la integración de los componentes del proceso alrededor del método de enseñanza. Esto significa que en su movimiento, el proceso sigue teniendo al objetivo como guía principal y el método (unido de forma consustancial al medio) como vía dinamizadora, tiene el papel preponderante lo que permite individualizar el aprendizaje. Por tanto, se requiere que las Ciencias Sociales utilicen los métodos problémicos y el razonamiento analógico con humor, para lograr efectos visuales, auditivos, comunicativos y motivacionales, así como la interacción entre el profesor y sus estudiantes. De esta manera se logran impartir los conocimientos de forma interesante, desarrollando un pensamiento crítico y



reflexivo.

En cuanto a la definición de humor, existen varias acepciones con cierto enfoque didáctico. Para García (2013) “El humor es un ejercicio serio y riguroso, que desarrolla la inteligencia humana; es la mejor manera de abrir una ventana al futuro” (p. 3), mientras que Zumbado (2015) lo considera como “Un arma, porque crítica y desnuda al mismo tiempo y lo hace con una sonrisa en los labios” (p. 4). En este sentido, Guitar, M. (2016) considera que “El humor es decir las cosas con otras palabras, darlas a entender con sutileza y ver al mundo de otra forma” (p. 8). Por su parte, Nuez (2016) lo define como “... el arte de enjuiciar la realidad desde su arista cómica, el don de crear con responsable inteligencia” (p.5).

De forma general, estos autores coinciden en que el humor es una vía importante para la comunicación social y arma de crítica contra los problemas cotidianos. No obstante, se considera que el humor es una vía simbólica para reflejar la vida económica y cotidiana del cubano, desde su lado cómico. Precisamente, el humor como parte de la cultura cubana está integrado por todos los elementos materiales y espirituales creados a lo largo de la historia. Se incluyen los conocimientos, sentimientos, valores, forma de vida, idiosincrasia y costumbres, entre otros elementos que permiten a las personas desarrollar su juicio crítico sobre la realidad circundante, como reflejo de la vida económica y cotidiana.

Por tanto, se considera que la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, es la transformación, el movimiento y el cambio que se produce en dicho proceso, a partir de la integración de sus componentes didácticos alrededor de los métodos problémicos y el razonamiento analógico, utilizando el humor como vía dinamizadora, propiciando la motivación del estudiante, la construcción y la sistematización del conocimiento, con el fin de favorecer la aprehensión del conocimiento en los estudiantes.



En este sentido, se considera que la contextualización del humor como vía dinamizadora de las Ciencias Sociales, es una vía de análisis social de gran importancia, porque permite tener perspectivas claras, precisas y objetivas de la situación económica y política de una sociedad en un momento histórico-social concreto. De esta manera, enriquece el análisis crítico y reflexivo de los estudiantes, teniendo por base el conocimiento de la sociedad como reflejo de la vida económica y cotidiana de los cubanos.

Diagnóstico del estado actual del conocimiento acerca de la Historia de Cuba, en los adolescentes del 9no 2 de la ESBU Carlos Coello:

Para la realización de las actividades de diagnóstico se precisaron los siguientes indicadores:

- Nivel de conocimientos de los adolescentes acerca de hechos, procesos personalidades de la Historia de Cuba.
- Nivel de motivación de los adolescentes antes las clases de Historia de Cuba.

Se aplicó una observación, a las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos y motivación por la referida asignatura, arrojando que un 78 % presenta un bajo nivel del conocimiento histórico y el 88% desmotivación.

A continuación, se ofrecen diversas actividades para la contextualización de las manifestaciones del humor del Comandante -sin ser humorista- al pronunciar discursos, entrevistas, en actos revolucionarios, escritos, al visitar una fábrica, entre otros, el cual supo utilizar de manera refinada y oportuna en la instrucción y educación social, como vía dinamizadora del conocimiento económico en la construcción del socialismo en Cuba.

Actividad 1. La frase popular con matiz irónico, será utilizada en el contenido relacionado con el surgimiento de las relaciones de producción socialistas en Cuba en condiciones del subdesarrollo. La actividad tiene el objetivo demostrar el carácter socialista de la Revolución Cubana, ante las constantes acciones hostiles del imperialismo norteamericano, a partir de la actuación del



Comandante Fidel Castro Ruz ante una concentración del pueblo habanero en la Plaza de la Revolución el 22 de diciembre de 1961, resaltando la confianza del pueblo en la Revolución y en sus dirigentes.

- a. Si, con el triunfo de la Revolución Cubana, los Estados Unidos de Norteamérica, rompen las relaciones con Cuba y se pierde el principal mercado de exportación e importación; entonces, ¿cómo se materializa la significación de la expresión irónica del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz: “¿No quiere socialismo el imperialismo? ¡Pues bien, la daremos tres tazas de socialismo”!?
- b. Si el Estado Cubano aplicó a las propiedades norteamericanas un proceso de nacionalización con retribución, ¿por qué en la actualidad es un punto de conflicto para restablecer las normales relaciones entre los Estados Unidos de Norteamérica y el Estado cubano?
- c. ¿Cómo ha beneficiado a nuestro pueblo la estrategia de desarrollo económico de la Revolución Cubana acerca de las “tres tazas de socialismo”?

Sin embargo es necesario tener presente que la ironía es una burla fina y disimulada con un lenguaje indirecto, mediante el cual se da a entender lo contrario de lo que se dice. También, cuando una expresión o situación tiene una intención que va más allá del significado, más simple o evidente de las palabras o acciones. La palabra se contrapone al pensamiento, pero lejos de ocultar lo destaca y resalta con más fuerza. De esta manera, al contextualizar la ironía con el conocimiento económico, se convierte en vía, método o camino a seguir en la instrucción y educación del pueblo.

Actividad 2. Lectura comentada de textos con cierta dosis de ironía, relacionada con el proceso de rectificación de errores y tendencias negativas en Cuba, al referirse a la estrategia del Partido y el Estado para llevar a cabo el desarrollo socioeconómico de la Revolución Cubana, a partir del quinquenio 1986-1990, apoyados en la obra Por el camino correcto (1988) del Comandante en



Jefe Fidel Castro Ruz, resaltando la confianza del pueblo cubano en la Revolución y sus dirigentes.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en la obra *Por el camino correcto* expresó: “¡Qué bueno (...) que podamos lavar todos los trapos del diablo antes que los trapos nos sepulten, antes que la suciedad nos sepulte” (1988:37).

- a. Si a partir de 1985, el producto interno bruto (PIB) en Cuba creció en un 7,3 % contribuyendo al bienestar material y espiritual del pueblo, ¿por qué el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz vio como necesidad “lavar los trapos sucios del diablo antes que nos sepultaran”?
- b. ¿Sería en esos momentos la Revolución Cubana perfecta o una ilusión económica? Argumente su respuesta.
- c. ¿A qué “trapos sucios del diablo” se refiere el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz?
- d. ¿Cómo a partir de la experiencia del período especial la dirección de la Revolución le ha dado tratamiento para su erradicación en los momentos actuales?
- e. A su modo de ver, exprese ¿qué importancia le conceden a la obra *Por el camino correcto*, del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz?

Actividad 3. Lectura comentada de un texto irónico de Pogolotti, G. (2017): “Cómo aprendí a trabajar”, relacionado con la estrategia de Fidel Castro Ruz ante la crisis del período especial en tiempo de paz, para llevar a cabo el desarrollo socioeconómico de la Revolución Cubana, a partir de 1991, resaltando la confianza del pueblo cubano en la Revolución y sus dirigentes.

Al referirse a la estrategia de Fidel Castro Ruz ante la crisis período especial en Cuba Pogolotti, G. (2017), expresó:

“El ejemplo de Fidel conserva un valor inapreciable. Con la brújula imantada hacia el porvenir, edificó consensos en los momentos más difíciles. Valoró siempre costos ganancias. (...) En los instantes más difíciles de la crisis de octubre y el anuncio del posible derrumbe de la URSS, tomó



el toro por los cuernos y nos transmitió la conciencia de la responsabilidad colectiva para la preservación de los más altos valores de la nación”. (p. 3).

- a. Si durante la década de los ochenta del siglo XX, la Revolución Cubana alcanzó altos índices de vida económico-social, con un producto interno bruto (PIB) en 1985 de 7,3 %, ¿cómo es posible que a finales de la década de los noventa entrara en un período de crisis económica o período especial en tiempos de paz, hasta tal punto que el PIB cayera en – 35 %?
- b. Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente y a partir de su modo de ver, ¿qué le sugiere la frase “tomó el toro por los cuernos”?
- c. Si hubieras tenido la edad suficiente en esos momentos difíciles de nuestra historia durante los últimos años de la década del ochenta y principios de los noventa, ¿cómo actuarías ante estos convulsos y complejos procesos de destrucción del socialismo? Argumente su respuesta al respecto.
- d. A partir del análisis realizado y apoyados en los conocimientos teóricos-prácticos obtenidos de la conferencia y del estudio individual, valore la estrategia económica del Partido y el Estado Cubano, a partir de la actuación del Comandante teniendo en cuenta la expresión “con la brújula imantada hacia el porvenir, edificó consensos en los momentos más difíciles”.
- e. ¿Significa la visión del Comandante en Jefe ante las crisis que son productivas porque incitan a un despertar de la creatividad? Emita su criterio al respecto.

Para constatar la efectividad de la propuesta, se aplicó un pre experimento pedagógico con una prueba de entrada o Pre-Test y una prueba de salida o Post-Test. Se toma como muestra los 30 estudiantes que conforman el grupo de 9no2. No hay grupo de control, cada sujeto es su propio control. Al comparar los resultados iniciales con los finales, se aprecia un incremento de la solución al problema de favorecer el conocimiento de la Historia de Cuba los referidos estudiantes, a partir de la contextualización del humor.



Pre-experimento	Aprobados	Desaprobados
Pre-Test	64 %	36 %
Post-Test	98 %	2 %

A continuación, se exponen las transformaciones cualitativas que constituyen los impactos logrados en el proceso investigativo, en los estudiantes, objeto de experimentación:

- Se elevan sustancialmente los niveles de conocimientos sobre la Historia de Cuba con calidad y rigor científico.
- Se involucran más como participantes activos y conscientes en la obtención del conocimiento de la Historia de Cuba.
- Mostraron mayor dominio en el desarrollo de las habilidades profesionales de la Historia de Cuba, tales como: explicación, demostración, caracterización, argumentación y la valoración.

Conclusiones

1. El estudio realizado en las diferentes fuentes bibliográficas y el análisis de criterios de diferentes autores, permitió revelar los referentes teóricos de la investigación en lo relacionado con la contextualización del humor como vía dinamizadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba , lo que permitió sustentar desde el punto de vista teórico y metodológico las actividades docentes propuestas.
2. En el diagnóstico realizado a los adolescentes de la muestra en el contexto educativo de la ESBU Carlos Coello, se constataron las principales insuficiencias relacionadas con el conocimiento acerca de la Historia de Cuba en los estudiantes , lo que se convirtió en punto de partida para el diseño las actividades docentes propuestas.



3. Las actividades docentes propuestas constituyen una valiosa herramienta para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en la ESBU Carlos Coello, en ellas se logra la concreción de los presupuestos teóricos asumidos.

Referencias bibliográficas

- Addine, F. (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. M. (1999). Hacia una escuela de excelencia. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Castro, F. (1988). Por el camino correcto. La Habana, Cuba: Política.
- Darias, C. (abril-junio1988). Los métodos problémicos. Revista Educación, 69 (XVIII), pp. 36-44.
- Fuentes, H. C., y Álvarez, I. B. (1998): Dinámica del Proceso Docente Educativo de la Educación Superior I. Centro de Estudio de la Educación Superior “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Santiago de Cuba. Cuba. (en soporte electrónico)
- Guitar, M. (2011). Las ventajas de utilizar el humor en la educación. <http://noticias.universia.edu.uy/ciencia-nn-tt/noticia/2010/01/04/154914/ventajas-utilizar-humor-educacion.html>.
- Hernández, A. E. (2007). Caricatura Cubana Contemporánea 1. La Habana Cuba: Pablo de la Torriente Brau.
- Martínez, M. (1987). La enseñanza problemática de la Filosofía Marxista Leninista. La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- Naranjo, M. J. (2020): El humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba. Revista Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo (junio 2020). Málaga, España. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/06/humor-educacion.html>



Rodríguez-Mena, M. (2000). *Aprendiendo a través de analogías*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120822011928/rodri1.pdf>.

Zumbado, H. (30 de julio de 2015): Vida y milagros del DDT. Granma, p.4.

