

Revisión

El desarrollo de la habilidad escritura en educandos de sexto grado

The development of the writing skill in sixth graders

Est. Daymara Cortes Ares, Universidad de Granma, Cuba ⁽¹⁾

Est. Sheila Benítez Céspedes, Universidad de Granma, Cuba ⁽²⁾

MSc. Eduardo Escalona Pardo, Universidad de Granma, Cuba ⁽³⁾

⁽¹⁾ Estudiante de 4to Año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Campus Blas Roca, Manzanillo, Cuba.
dca376659@gmail.com / <https://orcid.org/0009-0007-9141-5330>

⁽²⁾ Estudiante de 4to Año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Campus Blas Roca, Manzanillo, Cuba.
sbenitezcespedes@estudiantes.udg.co.cu / <https://orcid.org/0009-0004-9190-3981>

⁽³⁾ Profesor Auxiliar. Master en Ciencias de la Educación (MSc.). Profesor Auxiliar.
eescalona1312@gmail.com / Orcid 0000-0003-2832-8828

Resumen

La enseñanza del inglés en la educación primaria es crucial en un mundo globalizado, ya que permite a los niños desarrollar competencias lingüísticas y habilidades cognitivas, sociales y culturales. Sin embargo, uno de los principales desafíos es equilibrar las cuatro habilidades lingüísticas: escucha, hablar, leer y escribir, siendo la escritura una habilidad que requiere especial atención. Para abordar este desafío, es fundamental implementar estrategias didácticas que promuevan la práctica de la escritura desde temprana edad, utilizando actividades creativas y herramientas digitales. A pesar de su importancia, la enseñanza del inglés enfrenta problemas como la falta de motivación, diferencias en los niveles de habilidad, recursos limitados y barreras



culturales. Para resolver estos problemas, es necesario un enfoque integral que incluya la formación de docentes y metodologías activas. Este artículo sugiere ejercicios para mejorar la escritura en estudiantes de la Escuela Primaria Ciro Frías Cabrera en Veguitas, respondiendo a la necesidad de formar estudiantes bien preparados y capaces de comunicarse en inglés.

Palabras claves: desarrollo, habilidad, escritura, ejercicios.

Abstract

The teaching of English in primary education is crucial in an increasingly globalized world, as it allows children to develop linguistic competencies and cognitive, social, and cultural skills. However, one of the main challenges is balancing the four language skills: listening, speaking, reading, and writing, with writing requiring special attention. To address this challenge, it is essential to implement teaching strategies that promote writing practice from an early age, using creative activities and digital tools. Despite its importance, English teaching faces issues such as lack of motivation, differences in skill levels, limited resources, and cultural barriers. To tackle these problems, a comprehensive approach is necessary, including continuous teacher training and active methodologies. This article suggests exercises to improve writing skills in students at Ciro Frías Cabrera Primary School in Veguitas, addressing the need to prepare well-rounded students capable of communicating in English.

Keywords: development, skill, writing, exercises

Introducción

Una formación integral de los estudiantes requiere el aprendizaje de una lengua extranjera para adquirir conocimientos y valorar la cultura universal. El inglés es la principal lengua extranjera enseñada en la mayoría de los sistemas escolares y su difusión aumenta cada día. Además, contribuye a desarrollar un enfoque científico global en los estudiantes, considerando que el lenguaje es un fenómeno social que abarca pensamiento, lengua y cultura.



La escritura ha ocupado un lugar importante en los procedimientos de enseñanza y aprendizaje. En etapas iniciales como la primaria, tiene propósitos pedagógicos, ya que proporciona una forma adicional de aprendizaje. Además, ofrece a los aprendices evidencia de que están progresando en el idioma mediante ejercicios que facilitan la práctica del uso del vocabulario y las estructuras, ayudándolos a retener en su memoria patrones de todo tipo: grafemas, palabras, frases, oraciones y textos. En otras palabras, la escritura es un medio poderoso para evaluar las otras habilidades.

Sin embargo, los estudiantes cometen errores al escribir, siendo los más frecuentes: mecánica, puntuación, gramática y vocabulario. A través de la observación sistemática a la clase objeto de estudio, se identificaron dificultades en el uso inadecuado de la puntuación y mecánica (comas, puntos y mayúsculas), errores ortográficos y falta de vocabulario en las actividades productivas escritas, un uso inapropiado de estructuras gramaticales para expresar formas lingüísticas al construir oraciones y párrafos y la tendencia a escribir las palabras tal como se pronuncian.

Teniendo en cuenta las dificultades mencionadas, se formuló el siguiente Problema de Investigación: ¿Cómo desarrollar la comunicación escrita en los estudiantes de sexto grado de la Escuela Primaria "Ciro Frías Cabrera" de la localidad de Veguitas en Yara?

Diferentes autores han abordado sobre la importancia de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, algunos de los más relevantes son:

Graham, Harris (2020), enfatizan que las prácticas basadas en evidencia son esenciales para mejorar la enseñanza de la escritura en estudiantes de sexto grado. Destaca que la enseñanza explícita de estrategias de escritura, como la planificación y la revisión, puede tener un impacto significativo en el rendimiento de los estudiantes.

Fitzgerald, Markham (2021). Este meta-análisis resalta la importancia del feedback entre pares en el desarrollo de habilidades de escritura. Estos autores argumentan que, cuando los estudiantes



participan en revisiones de sus escritos con compañeros, mejoran sus habilidades de escritura y desarrollan una comprensión más profunda de los criterios de calidad en la escritura.

Graham, Perin (2021). Los autores presentan estrategias efectivas para mejorar la escritura en adolescentes, incluyendo a los estudiantes de sexto grado. Subrayan la importancia de enseñar habilidades específicas, como la organización de ideas y el uso de detalles descriptivos, para ayudar a los estudiantes a producir textos más coherentes y atractivos.

Calkins, Ehrenworth (2020). En su libro, los autores ofrecen un marco para evaluar y desarrollar las habilidades de escritura desde el kindergarten hasta el octavo grado. Para los estudiantes de sexto grado, enfatizan la necesidad de establecer metas claras y proporcionar evaluaciones formativas que guíen el progreso en la escritura.

Harris, Graham (2022). Este estudio destaca la relevancia de la autorregulación en el proceso de escritura. Los autores sugieren que enseñar a los estudiantes de sexto grado a establecer metas y monitorear su propio proceso puede mejorar significativamente su capacidad para escribir de manera efectiva y autónoma.

Kellogg, Whiteford, A. (2020). Los autores investigan el papel de la memoria de trabajo en la escritura y sugieren que los educadores deben considerar este aspecto al diseñar actividades para estudiantes de sexto grado. Proponen estrategias que reduzcan la carga cognitiva, como el uso de organizadores gráficos, para facilitar el proceso de escritura.

Desarrollo

La habilidad de escritura es fundamental en el aprendizaje del idioma inglés, especialmente en el contexto educativo de sexto grado. Este análisis se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, evaluando la efectividad de las estrategias utilizadas y la calidad de los resultados obtenidos. Para llevar a cabo esta investigación, se emplearon métodos empíricos que incluyeron observaciones en 10 clases para evaluar el cumplimiento de parámetros cualitativos



que promueven el desarrollo lingüístico de los estudiantes, entrevistas a los alumnos para recopilar sus opiniones sobre las clases de inglés, enfocándose en su percepción sobre la expresión oral y la escritura, y una prueba pedagógica inicial que consideró indicadores clave como fluidez, entonación, pronunciación, gramática y vocabulario.

De las 10 clases observadas, se determinó que el 70% cumplía con los parámetros cualitativos adecuados para fomentar el desarrollo lingüístico; se identificaron áreas de mejora, como el uso efectivo de recursos y la creatividad en los ejercicios propuestos, que no consideraban las características individuales de los estudiantes. La entrevista reveló que el 100% de los alumnos indicó que los ejercicios estaban orientados al desarrollo de la escritura, con escasa práctica del vocabulario aprendido, y expresaron que consideran esencial el uso del idioma para su formación integral, destacando la necesidad de equilibrar la práctica escrita con la expresión oral.

La prueba pedagógica inicial permitió evaluar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y mostró que presentaban dificultades en mantener una fluidez adecuada durante la expresión oral, además de deficiencias en pronunciación y gramática que requieren atención. La falta de práctica activa del vocabulario impactó negativamente en el desempeño general de los estudiantes.

El análisis del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje en inglés revela áreas de mejora en la promoción de un aprendizaje más dinámico y centrado en el estudiante. Es crucial implementar estrategias que integren la escritura y la expresión oral, fomentando un enfoque más equilibrado que considere las necesidades individuales de cada alumno. Además, se recomienda aumentar la creatividad en los ejercicios y utilizar todos los recursos disponibles para enriquecer el aprendizaje del idioma.

Al analizar el grafico podemos concluir que 14 de los 18 estudiantes tienen una mala fluidez para un 77.8 por ciento lo que puede repercutir negativamente en la escritura, ya que los estudiantes que no son capaces de expresarse con facilidad en forma oral pueden experimentar bloqueos al



intentar plasmar sus ideas en papel. La inseguridad en la fluidez verbal puede trasladarse a la escritura, afectando su capacidad para organizar y desarrollar sus pensamientos de manera coherente.

Análisis de los resultados

El presente análisis se centra en los resultados de las pruebas realizadas a un total de 18 estudiantes, con el objetivo de identificar el estado actual de las habilidades de escritura en inglés, teniendo en cuenta los indicadores: fluidez, entonación, pronunciación y gramática

Este gráfico permite concluir que 14 de los 18 estudiantes tienen una mala fluidez para un 77.8 por ciento lo que repercute negativamente en la escritura, ya que los estudiantes que no son capaces de expresarse oralmente con facilidad pueden experimentar bloqueos en sus ideas. Es decir, que ese bloqueo puede trasladarse a la escritura, afectando su capacidad para organizar y desarrollar sus pensamientos de manera coherente.

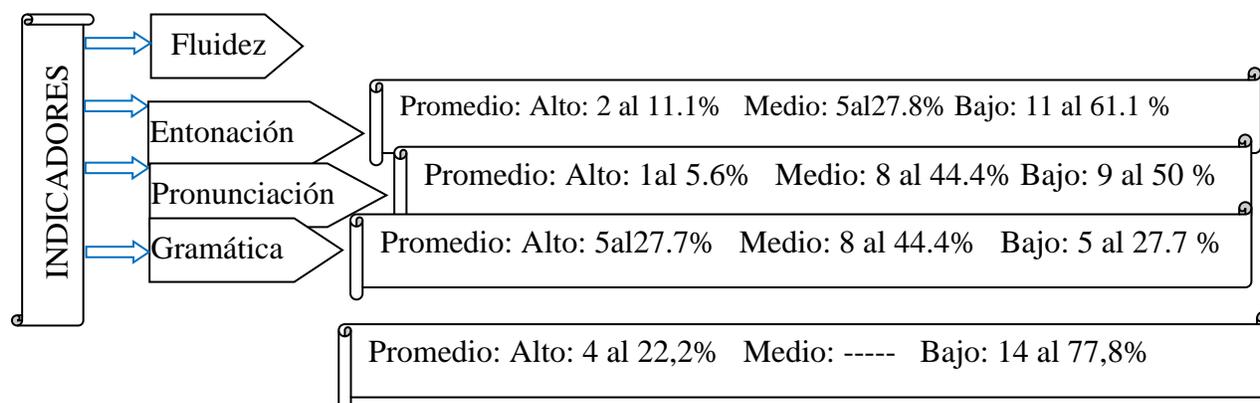


Figura I. Los resultados de las pruebas realizadas a un total de 18 estudiantes.

La entonación es más relevante para la expresión oral, pues utilizar la entonación adecuada puede influir en la escritura. Los estudiantes que no logran captar el ritmo y la musicalidad del idioma pueden tener dificultades para crear textos que fluyan naturalmente y mantengan el interés del lector lo que se demuestra en el grafico anterior al existir solo dos estudiantes con un promedio alto para un 11,1 por ciento del total de estudiantes.



Por otra parte, en la pronunciación, 9 alumnos el 50 por ciento alcanzó un nivel bajo comportándose negativamente, probando que la mala pronunciación puede reflejarse en la escritura a través de errores ortográficos o en la elección incorrecta de palabras. La falta de conciencia fonética conlleva a escribir palabras tal como las pronuncian, lo que puede resultar en confusiones y errores que afectan la claridad del mensaje escrito.

La gramática es fundamental para la construcción de oraciones correctas y coherentes; por lo tanto, las debilidades en esta área pueden llevar a errores que comprometan la calidad de los textos producidos como lo demostraron los 5 estudiantes para un 27,5 por ciento con un rendimiento bajo.

La evidencia sugiere que las dificultades en estas áreas afectan el desarrollo de la habilidad de escritura en inglés. Es fundamental implementar estrategias pedagógicas más efectivas que fomenten la práctica activa y el uso del idioma en contextos significativos. Esto podría incluir actividades que integren la escritura con la práctica oral, como debates escritos o ensayos sobre temas discutidos en clase. Además, es esencial priorizar el desarrollo de la escritura en el currículo de enseñanza del inglés, adaptando las metodologías a las necesidades individuales de los estudiantes y proporcionando oportunidades constantes para practicarlas. Esto mejorará su desempeño académico en escritura y contribuirá a su confianza y motivación para comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita en inglés.

Fundamentos teóricos que sustentan el conjunto de ejercicios para desarrollar la escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de inglés en estudiantes de sexto grado.

Para abordar el desarrollo de ejercicios que mejoren la escritura en estudiantes de sexto grado, es fundamental considerar los fundamentos teóricos propuestos por autores como Graham, Harris, Fitzgerald y Markham, Calkins y Ehrenworth, y Kellogg y Whiteford y los impactos económicos, políticos, ideológicos, sociales, jurídicos, éticos, estéticos, pedagógicos y didácticos que pueden



influir en la metodología de aplicación. Al integrar estos aspectos se pueden mejorar las habilidades de escritura, preparar a los estudiantes para participar plenamente en una sociedad compleja y diversa. Además, los convierte en escritores competentes y pensadores críticos. A continuación, se presenta una discusión extensa sobre estos aspectos.

La inversión en educación tiene un impacto directo en la calidad de la enseñanza de la escritura. Los ejercicios bien diseñados que incorporen prácticas basadas en evidencia, como las propuestas por Graham y Harris (2020), requieren recursos para capacitación docente y materiales didácticos. Un enfoque que priorice la escritura puede llevar a una fuerza laboral más competente y creativa, lo que estimula el crecimiento económico. Además, el desarrollo de habilidades de escritura desde una edad temprana puede reducir costos a largo plazo.

Estos ejercicios deben alinearse con las evaluaciones formativas que guíen el progreso del estudiante, tal como sugieren Calkins y Ehrenworth (2020). Las instituciones educativas deben destinar recursos para capacitación docente y materiales que faciliten una enseñanza efectiva. La implementación de programas bien estructurados puede resultar en beneficios económicos a largo plazo, pues los estudiantes con habilidades de escritura sólidas son más propensos a tener éxito académico y profesional, contribuyendo al crecimiento económico de la comunidad.

Las políticas educativas a menudo reflejan ideologías sobre cómo debe enseñarse y evaluarse la escritura. Fitzgerald y Markham (2021) sugieren que implementar estrategias basadas en el feedback entre pares, promueve la colaboración y el aprendizaje democrático. Sin embargo, Harris y Graham (2022) proponen que la autorregulación y el establecimiento de metas suscitan la autonomía del estudiante en su proceso de aprendizaje. Estas prácticas enfrentan desafíos en contextos donde se priorizan métodos más tradicionales y directivos. Es esencial que estas políticas sean inclusivas y fomenten habilidades críticas y creativas junto con la motivación y autorreflexión, permitiendo a los estudiantes asumir un papel activo en su aprendizaje.



Con un gran impacto social facilita la comunicación y la expresión personal y colectiva. Al implementar ejercicios de revisión entre pares mejora la calidad del texto y desarrolla habilidades interpersonales y de trabajo en equipo. Los ejercicios de autorreflexión promovidos por Harris y Graham (2022) son esenciales para crear un ambiente inclusivo que respete la diversidad cultural en el aula, fortaleciendo el sentido de comunidad entre los estudiantes. Las políticas educativas deben respaldar estos enfoques para maximizar el impacto social positivo de la escritura.

Los impactos jurídicos en la enseñanza están relacionados con las leyes educativas y los derechos de los estudiantes. Es crucial que las regulaciones que aseguran el acceso equitativo a recursos educativos se consideren al diseñar ejercicios que involucren tecnología o materiales específicos. Según Kellogg y Whiteford (2020), estrategias como el uso de organizadores gráficos y la descomposición de tareas complejas pueden facilitar el aprendizaje sin abrumar a los estudiantes. Su implementación, junto con el aseguramiento del acceso a recursos, es esencial para crear un ambiente educativo seguro y equitativo.

La ética en la enseñanza de la escritura promueve la originalidad y el respeto por el trabajo ajeno. Según Graham y Harris (2020), las estrategias metacognitivas pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar un sentido ético sobre su trabajo, al reflexionar sobre la autenticidad. Además, al establecer metas personales y reflexionar sobre este proceso (Harris y Graham, 2022), los estudiantes mejoran sus habilidades de escritura y aprenden a valorar su propio esfuerzo y el de los demás.

La escritura no es solo una habilidad técnica; también es una forma de arte. Los ejercicios que fomentan el uso de detalles descriptivos y la organización efectiva de ideas, como sugieren Graham y Perin (2021), pueden ayudar a los estudiantes a apreciar la estética del lenguaje. Al incorporar elementos creativos en las tareas de escritura, se puede cultivar un amor por la literatura y el arte de contar historias, lo que enriquecerá su experiencia educativa.



Desde una perspectiva pedagógica, es crucial implementar métodos que sean coherentes con las teorías del aprendizaje contemporáneo. La instrucción explícita en estrategias de escritura debe ir acompañada de prácticas reflexivas y colaborativas. Esto implica utilizar metodologías activas que involucren a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. La teoría del aprendizaje progresivo propuesta por Calkins y Ehrenworth (2020) contribuye al desarrollo de habilidades a lo largo del tiempo, pues los docentes deben planificar actividades que permitan a los estudiantes construir sobre lo aprendido previamente, facilitando así una comprensión más profunda del proceso de escritura. Los enfoques estructurados propuestos por Graham y Perin (2021) facilitan este proceso al proporcionar un marco claro para la planificación, redacción y revisión.

Finalmente, los impactos didácticos se refieren a cómo se implementan estas estrategias en el aula. La formación de docentes en técnicas efectivas de enseñanza de la escritura garantiza que se utilicen prácticas basadas en evidencia. Por ejemplo, Kellogg y Whiteford (2020) sugieren diseñar actividades que reduzcan la carga cognitiva mediante el uso de organizadores gráficos y pasos manejables para tareas complejas; lo que facilita el proceso de escritura y ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades metacognitivas al reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Al integrar estos fundamentos teóricos, se puede diseñar un conjunto de ejercicios inclusivos, relevantes y efectivos que promuevan el desarrollo de la escritura en inglés, para los estudiantes de sexto grado, teniendo en cuenta sus necesidades y contextos específicos. Algunas sugerencias Metodológicas para su aplicación son:

La implementación de un conjunto de ejercicios diseñados para desarrollar esta habilidad debe ser cuidadosamente planificada y ejecutada. A través de la creación de un ambiente agradable y motivador, los estudiantes se sienten cómodos al expresarse mediante dinámicas de grupo, juegos y actividades que promuevan su participación activa. Además, la implementación de ejercicios de Pre-escritura, permiten que se realicen debates, entrevistas o juegos de roles que permitan



organizar sus ideas y vocabulario antes de comenzar a escribir, reforzando la conexión entre la escritura y la expresión oral. Estos ejercicios también relacionan la enseñanza del idioma con la vida diaria, pues los estudiantes abordan temáticas relevantes y proyectos interactivos como hobbies, amigos, familia y experiencias cotidianas o personales.

Con la organización de ejercicios desde los más simples hasta los más complejos enfocados en aspectos gramaticales específicos (tiempos verbales, concordancia, etc.), se asegura que los estudiantes dominen cada nivel antes de avanzar. Por ejemplo, comenzar con ejercicios de completar oraciones y progresar hacia la redacción de párrafos completos. Para ello es necesario enfocarse en contenidos lingüísticos, introduciendo vocabulario relevante antes de las actividades de escritura mediante el uso de tarjetas didácticas, juegos de palabras o actividades grupales. Estos ejercicios permiten a los docentes realizar evaluaciones de forma continua a través de los criterios de evaluación para cada ejercicio, facilitando la comprensión de lo que se espera y ayuda a los estudiantes a autoevaluarse.

Según la dosificación de sexto grado se tuvieron en cuenta los siguientes ejercicios que cumplen con estos requisitos:

Los ejercicios 1,3 y 4 se refieren a las partes de la casa de la unidad 3 titulada Hogar dulce hogar. El ejercicio 1 se puede usar en las clases de presentación 1 y 2, y los ejercicios 3 y 4 en las clases de fijación y aplicación 3 y 4. Los ejercicios 1,2 y 3 se refieren al contenido de la unidad 4 Prendas de vestir. Los ejercicios 1 y 2 se pueden usar en la clase de presentación 1 y el ejercicio 3 se puede usar en las clases de fijación y aplicación 2 y 3. Los ejercicios 2, 4 y 5 se refieren al contenido de la unidad 5 Repaso. El ejercicio 2 puede usarse en las clases de presentación 1 y 2, y los ejercicios 4 y 5 pueden usarse en las clases de fijación y aplicación 3 y 4. Los ejercicios 1,2 y 3 se refieren al contenido de la unidad 8 titulada Describir objetos. El ejercicio 1 puede usarse en



las clases de presentación 1 y los ejercicios 2 y 3 pueden usarse en las clases de fijación y aplicación 2 y 3.

En cada contenido, los ejercicios se organizan teniendo en cuenta los niveles de asimilación, para ello el profesor usa ejercicios del libro de trabajo. A través de este, los estudiantes deben ser espontáneos y creativos para desarrollar individualmente su escritura. Se han utilizado ejemplos sobre estos contenidos para motivar a los estudiantes, van a identificar, completar diálogos y redactar oraciones y textos a través de situaciones comunicativas determinadas.

Resultados Finales de la Aplicación de Ejercicios de Escritura para Estudiantes de Sexto Grado

Al implementar la prueba de salida, se observa que los indicadores establecidos alcanzaron promedios altos y medios, mientras que los promedios bajos se redujeron significativamente. Esto indica un progreso notable en el desarrollo de la expresión escrita y la comunicación oral entre los estudiantes.

Los ejercicios diseñados mejoraron las habilidades lingüísticas, y promovieron valores morales y éticos en los alumnos. El profesor organizó el aula de manera efectiva, creando un ambiente propicio para el aprendizaje. Se proporcionaron orientaciones claras y se controló cada actividad para asegurar que todos los estudiantes recibieran el apoyo necesario, considerando sus particularidades individuales.

La mayoría de los ejercicios se llevaron a cabo en parejas, lo que favoreció la interacción entre los estudiantes y fomentó el trabajo cooperativo, dinámica que facilitó el aprendizaje colaborativo y ayudó a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales importantes para su formación integral.

Conclusiones

1. Los referentes teóricos estudiados corroboran la existencia de nuevas teorías en la enseñanza del inglés que son relevantes para la actualidad. Estas sustentaron el diseño del conjunto de ejercicios elaborados, orientados a mejorar la escritura en los estudiantes de sexto grado.



2. El diagnóstico realizado sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en sexto grado indica que persisten insuficiencias en el desarrollo de la habilidad de escritura. Esto resalta la necesidad de implementar estrategias más efectivas para abordar esta área.
3. El conjunto de ejercicios diseñados tiene un enfoque específico en el desarrollo de la habilidad de escritura, considerando indicadores claros que permiten evaluar su progreso. Esto asegura que los estudiantes no solo practiquen, sino que también mejoren de manera significativa.
4. La aplicación práctica de los ejercicios elaborados ha mostrado resultados favorables, evidenciando un desarrollo cuantitativamente superior en la expresión escrita de los estudiantes. Este avance sugiere que, al continuar con este enfoque, se pueden alcanzar niveles aún más altos de competencia en escritura, beneficiando así el proceso educativo integral.
5. Se ha observado que la interacción entre pares durante los ejercicios no solo mejora la escritura, sino que también fomenta un ambiente colaborativo que potencia el aprendizaje y la confianza en las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Graham, S., Harris, K. R. (2020). Evidence-based practices in writing instruction: A review of the literature. *Journal of Educational Psychology*, 112(3), 438-455.
- Fitzgerald, J., Markham, D. (2021). The role of peer feedback in developing writing skills: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 91(4), 665-695.
- Graham, S., Perin, D. (2021). Writing next: Effective strategies to improve writing of adolescents in middle and high schools. *Educational Psychologist*, 56(1), 1-14.
- Calkins, L. M., Ehrenworth, M. (2020). Writing pathways: Performance assessments and learning progressions for writing K-8. Heinemann.
- Harris, K. R., Graham, S. (2022). Self-regulation and writing: Implications for education. *Journal of Writing Research*, 14(1), 1-25.



Kellogg, R. T., Whiteford, A. (2020). The role of working memory in writing: Implications for instruction. *Writing Pedagogy*, 12(2), 145-162.

