



Original

Una propuesta práctica para el desarrollo del inglés en el 7mo grado de la ESBU Bartolomé

Masó Márquez en Manzanillo a través de un conjunto de ejercicios

A Set of Exercises to Develop the Speaking Skill in Seventh Graders at Bartolome Masó Márquez Junior High

School from Manzanillo

Est. Daylin Nadia Chávez Suárez, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. ⁽¹⁾

Est. Mirielis de los Angeles Ginarte Cuba, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. ⁽²⁾

MSc. Gerardo Enrique Zamora González, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. ⁽³⁾

⁽¹⁾ Estudiante de Cuarto Año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba

dnchavezs@estudiantes.udg.co.cu /<https://orcid.org/0009-0008-4389-7774>

⁽²⁾ Estudiante de Cuarto año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba, mirielisginartecuba@gmail.com/<https://orcid.org/0009-0008-7571-803X>

⁽³⁾ Master en Metodología de la Investigación Educativa. Profesor Auxiliar. Universidad de Granma , Bayamo, Cuba.

gzamorag@udg.co.cu ./http://orcid.org/0000_0002_6354_4131

Resumen:

Este artículo científico presenta los resultados de una investigación llevada a cabo por los autores con el objetivo de abordar un desafío persistente en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en inglés entre los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica Urbana Bartolomé Masó Márquez en el municipio de Manzanillo. La necesidad de encontrar una solución a la discrepancia observada entre el nivel actual de desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes



y el nivel ideal establecido en los documentos normativos, motivó esta indagación y la definió como un problema científico. El punto de partida para esta investigación fue la observación de una brecha significativa entre el desempeño oral real de los estudiantes de séptimo grado en inglés y las expectativas planteadas en los lineamientos curriculares. Esta discrepancia constituye el problema central a investigar. Con el fin de superar esta problemática, se diseña un conjunto específico de ejercicios prácticos enfocados en el desarrollo de la expresión oral en inglés. Esta propuesta, aunque aplicada recientemente en el actual curso escolar y de forma específica en la mencionada escuela, representa un esfuerzo para brindar una solución concreta y tangible a las dificultades identificadas. La investigación se fundamenta en una metodología mixta que combina métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Entre los métodos teóricos, se emplean el inductivo-deductivo y el analítico-sintético para el análisis y la comprensión de la problemática. En cuanto a los métodos empíricos, se utilizan la observación, la encuesta, la entrevista y la prueba pedagógica para la recolección de datos. Finalmente, se aplican métodos estadísticos para el procesamiento y la interpretación de la información obtenida mediante los métodos empíricos. Es importante destacar que esta propuesta es específica y no ha sido aún generalizada, pues su aplicación se limita al presente curso escolar en la escuela Bartolomé Masó Márquez.

Palabras claves: habilidad; ejercicios; expresión oral; desarrollo

Abstract:

This scientific article presents the results of a research carried out by the authors with the aim of addressing a persistent challenge in the development of oral expression skills in English among seventh grade students of the Bartolomé Masó Márquez Urban Basic Secondary School in the municipality of Manzanillo. The need to find a solution to the disagreement observed between the current level of oral ability of the students and the ideal level established in the normative documents, motivated this inquiry and defined it as a scientific problem. The starting point for this



research was the observation of a significant gap between the actual oral performance of seventh grade students in English and the expectations set out in the curricular guidelines. This discrepancy constituted the central problem to be investigated. In order to overcome this problem, a specific set of practical exercises focused on the development of oral expression in English was designed. This proposal, although recently applied in the current school year and specifically in the aforementioned school, represents an effort to provide a concrete and tangible solution to the identified difficulties. The research was based on a mixed methodology that combined theoretical, empirical and statistical methods. Among the theoretical methods, the inductive-deductive and analytical-synthetic methods were used for the analysis and understanding of the problem. As for the empirical methods, observation, survey, interview and pedagogical test were used for data collection. Finally, statistical methods were applied for the processing and interpretation of the information obtained through empirical methods. It is important to highlight that this proposal is specific and has not yet been generalized, since its application was limited to the current school year at the Bartolomé Masó Márquez school.

Keywords: skill; exercises; oral expression; development

Introducción:

El Ministerio de Educación de Cuba, sensible a las demandas de la sociedad, ha impulsado mejoras continuas en los mecanismos de enseñanza-aprendizaje. Un ejemplo de esto es la relevancia otorgada al idioma inglés, al incorporarlo en el currículo de múltiples niveles educativos. Esta decisión refleja la importancia política, económica y social del inglés en el mundo actual, y busca contribuir a una concepción científica del mundo por parte de los estudiantes. Para ello, se concibe el lenguaje como un fenómeno social, al enfatizar la relación lengua-cultura y profundizando en la esencia del idioma. Dentro del sistema educativo cubano, la Educación Media experimenta transformaciones impulsadas por cambios socioculturales y tecnológicos a nivel internacional. En



este contexto, la enseñanza de la lengua inglesa adquiere un papel fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa. Este desarrollo depende, en gran medida, del dominio de las habilidades lingüísticas: audición, expresión oral, comprensión lectora y escritura, así como de la formación de hábitos para el uso adecuado del inglés. Es crucial reconocer que en Cuba, el inglés se enseña como lengua extranjera, considerando los diversos contextos en los que tiene lugar este proceso. La enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL) en la Educación Media es de suma importancia. En los diferentes niveles que la conforman, los estudiantes deben adquirir conocimientos sobre los sonidos, el léxico y la gramática de la lengua inglesa, además de desarrollar las cuatro habilidades comunicativas, por lo que el objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa. Los autores de este artículo, con experiencia en los niveles de la Educación Media, coinciden en que la habilidad de expresión oral presenta mayores dificultades para su desarrollo, debido a factores como la falta de correspondencia entre sonido y grafía en inglés. Esta observación motiva el desarrollo de una investigación enfocada en mejorar la expresión oral en lengua inglesa, con el objetivo de favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y la formación integral de la personalidad de los estudiantes. Esta investigación se centra en el séptimo grado de la Educación Media. Como parte de la práctica pedagógica, la estudiante investigadora se inserta en la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) "Bartolomé Masó Márquez" del municipio de Manzanillo.

La consulta de documentos oficiales sobre la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés, los intercambios con profesores y el supervisor de calidad revelan deficiencias en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de séptimo grado. Entre estas se destacan:

- ✚ Uso de un vocabulario básico y restringido en la construcción de textos orales.
- ✚ Pronunciación incorrecta de sonidos, especialmente aquellos que no existen en la lengua materna, y uso inadecuado de la entonación y el ritmo.



- ✚ Uso incorrecto de algunas estructuras gramaticales.

- ✚ Limitada fluidez en la producción de textos orales.

Para sustentar la investigación los autores adoptan como punto de partida algunas investigaciones de Vygotsky (1984), quién adopta un enfoque que se alinea con una visión materialista y dialéctica de la comunicación, en su análisis, concibe el lenguaje como una acción verbal intrínsecamente ligada a la actividad cognitiva y productiva humana. Para él, toda actividad, incluida la verbal, está guiada por motivos. Así, el lenguaje se convierte en una herramienta para la resolución de problemas cognitivos, siendo un medio para alcanzar objetivos y comprender el mundo.

Esta perspectiva concuerda con autores que también reconocen el papel fundamental del lenguaje oral en las relaciones humanas. El lenguaje oral facilita el intercambio de ideas, sentimientos y emociones, actuando como un puente esencial para la conexión interpersonal.

En el ámbito pedagógico, se adhieren a los principios de la Addine (2002), reconocidos por su relevancia en la enseñanza de la comunicación oral, especialmente en el desarrollo de la expresión oral en inglés. Estos principios son fundamentales para la gestión del proceso pedagógico en la pedagogía cubana actual. Algunos de los pilares son:

- ✚ La integración de lo científico e ideológico: El proceso pedagógico debe estar basado en el conocimiento riguroso, al mismo tiempo que promueve una formación con valores sólidos.

- ✚ La conexión entre educación y vida: La enseñanza debe vincularse con la realidad social y las experiencias cotidianas de los estudiantes, reconociendo el papel del entorno y el trabajo en el desarrollo de la personalidad.

- ✚ La unidad entre educación, instrucción y desarrollo: La educación no debe limitarse a la mera transmisión de conocimientos, sino que debe fomentar el desarrollo integral de la persona, abarcando tanto lo intelectual como lo emocional y social.



- ✚ El equilibrio entre lo colectivo e individual: El aprendizaje se produce en un contexto colectivo, pero respetando y atendiendo a las necesidades y particularidades de cada estudiante.
- ✚ La interrelación entre lo cognitivo y lo afectivo: El aprendizaje efectivo debe involucrar tanto la comprensión racional como las emociones, motivaciones e intereses de los estudiantes.
- ✚ La unidad entre actividad, comunicación y personalidad: El desarrollo de la personalidad se logra mediante la acción y la interacción social a través del lenguaje.

Los autores adoptan como punto de partida la teoría didáctica de Álvarez de Zayas (1996). Esta teoría, basada en un sistema de leyes, categorías y el método sistémico-estructural, proporciona un marco causal, dialéctico y ampliamente utilizado en la didáctica. Las leyes y categorías de esta teoría rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las materias, incluyendo el inglés, y determinan la dinámica y la ejecución de dicho proceso.

Los autores asumen además el criterio de Acosta (1997) quien plantea que las habilidades lingüísticas están estrechamente relacionadas con los componentes lingüísticos, por lo que los profesores deben considerar las subhabilidades de pronunciación, gramática y vocabulario.

Dentro de las subhabilidades de pronunciación, se considera esencial: la articulación precisa de los sonidos; la correcta combinación de sonidos y palabras; la acentuación adecuada de sílabas y palabras; la realización de cambios de acento; el uso de formas contraídas y reducidas; el manejo de las pausas necesarias; la expresión de diversos propósitos comunicativos, emociones y actitudes mediante la entonación; la lectura y transcripción de transcripciones fonológicas; y el establecimiento de las correspondencias sonido-grafema. Las subhabilidades de vocabulario, por su parte, incluyen: el empleo de vocabulario general y específico; la agrupación de palabras según su significado; la selección adecuada de palabras en un contexto; el uso de procesos de derivación y composición; el manejo de un vocabulario y frases variadas; el reconocimiento y uso de cognados verdaderos y falsos; la paráfrasis del significado de las palabras; y el uso efectivo de diccionarios



bilingües y monolingües. En cuanto a las subhabilidades gramaticales, son relevantes: la selección adecuada de categorías gramaticales dentro de la oración; la construcción de diversos tipos de oraciones (afirmativas, negativas, interrogativas); la relación entre categorías gramaticales dentro de la oración y entre oraciones dentro del texto; la correcta organización de los elementos dentro de la frase; el empleo de formas verbales simples y compuestas; y la combinación de diferentes formas verbales. Desde una perspectiva lingüística, la pragmlingüística se presenta como la teoría más adecuada para abordar las necesidades de la enseñanza de la comunicación oral en el contexto actual. Por último, es importante destacar, dentro de los fundamentos lingüísticos, la primacía de la lengua oral como fenómeno social y forma de comunicación por excelencia. Dado que el lenguaje hablado se emplea en un proceso oral, una pronunciación precisa es tan fundamental como un dominio adecuado de la gramática y el vocabulario. Esto garantiza la comprensión de lo que se dice y asegura que los mensajes sean entendidos correctamente en la interacción comunicativa. Otro aspecto importante es el Enfoque Comunicativo, enfoque asumido para la enseñanza del inglés en Cuba, y que se sustenta en principios propuestos por (Wilkes 1983, citado por Acosta, 1997). Algunos de esos principios son:

1-Sepa lo que está haciendo. Significa que el enfoque de cada lección, o parte de una lección, debe ser aprender a hacer algo; es decir, una operación que el estudiante realmente quisiera realizar en la lengua extranjera.

2- El todo es más que la suma de las partes.

La enseñanza de la lengua extranjera debe dirigir su atención al sistema en su conjunto y no perder demasiado tiempo en elementos aislados que lo componen.

3- Los procesos son tan importantes como las formas.

Se debe hacer énfasis en el aula para imitar el proceso de comunicación, de modo que la práctica de las formas de la lengua meta se lleve a cabo dentro de un marco comunicativo.



Hay tres procesos que deben incorporarse en los procedimientos de enseñanza: la brecha de información, la elección y la retroalimentación.

4- Para aprenderlo, hazlo.

Para aprender a escuchar, los estudiantes tienen que escuchar inglés auténtico; para aprender a hablar, los estudiantes tienen que hablar lo más cerca posible de sus nativos, para aprender a leer, los estudiantes tienen que leer materiales escritos en inglés auténtico, para aprender a escribir los estudiantes tienen que escribir teniendo en cuenta todos los requisitos que exige la escritura en inglés

5- Los errores no siempre son errores.

El estudiante aprende haciendo prueba y error, acertando y fallando. Comete errores en su intento de transmitir su mensaje. Muchos errores triviales de gramática o pronunciación no obstaculizan la comunicación.

Población y Muestra

En la investigación llevada a cabo en la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) "Bartolomé Masó Márquez" de Manzanillo, el universo de estudio comprendió a 80 alumnos de séptimo grado, distribuidos en dos (2) grupos, y a un (1) docente de inglés de dicho nivel. La selección de la muestra se realizó de manera intencional, enfocándose en el grupo al cual pertenece la estudiante que forma parte del equipo de autores del estudio. Esta muestra está compuesta por 40 estudiantes de séptimo grado, pertenecientes al grupo 01, representan un 50% del total de la población estudiantil, y por el profesor de la asignatura de Inglés del grado, lo cual equivale al 100% de la población docente.

Análisis y resultados

Durante el transcurso de la investigación, se implementan métodos de recolección de datos de carácter empírico, como la observación de clases, la aplicación de encuestas a los estudiantes, la



realización de una entrevista al profesor de Inglés de séptimo grado y la administración de pruebas pedagógicas al inicio y al final del estudio a los estudiantes. El análisis de los datos recogidos permite determinar que el desarrollo de las habilidades de expresión oral no se encontraba en un nivel óptimo.

Para confirmar la situación inicial del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, se aplica una prueba pedagógica preliminar. Esta prueba se estructura en tres ejercicios. El primer ejercicio evalúa el nivel de asimilación reproductivo, mientras que los dos ejercicios restantes se enfocan en el nivel de asimilación productivo.

Para facilitar el análisis de los resultados de la prueba pedagógica inicial, se definen los siguientes criterios de evaluación:

1. Corrección en la pronunciación al momento de la ejecución.
2. Corrección en el uso de las estructuras gramaticales durante la ejecución.
3. Corrección en el manejo del vocabulario durante la ejecución.
4. Fluidez en la expresión oral: incluyendo la coherencia y la capacidad de respuesta en la comunicación.

A partir de los criterios que se establecen, se diseña una escala de evaluación para medir el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los alumnos de séptimo grado, y se establecen los niveles Alto, Medio y Bajo para cada criterio.

El análisis se basa en los resultados obtenidos en el dominio de los actos de habla para llevar a cabo las funciones comunicativas. Los ejercicios requieren el uso de actos de habla para realizar las siguientes acciones comunicativas: presentarse, preguntar la dirección de alguien, indagar y ofrecer información sobre su casa, hablar acerca de su familia, preguntar y expresar qué están haciendo las personas en ese momento, preguntar y decir dónde está alguien y de dónde proviene, hablar del clima y describir rutinas.



Resultados de la prueba pedagógica inicial

INDICADORES	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
Corrección en la pronunciación en el momento de la ejecución	10	25	9	22.5	21	52,5
Corrección en el uso de las estructuras gramaticales durante la ejecución.	12	30	18	45	10	25
Corrección en el manejo del vocabulario durante la ejecución.	8	20	7	17.5	25	62,5
Fluidez en la expresión oral	10	25	6	15	23	57,5

La serie de actividades planteadas no solo promueve el desarrollo de la destreza de expresión oral, sino que también impulsa el fortalecimiento de las otras tres habilidades lingüísticas (comprensión auditiva, lectura y escritura), además de fomentar cualidades, valores, emociones y saberes. Asimismo, posibilita que los estudiantes se familiaricen con temáticas interesantes y actuales, con el propósito de ampliar su conocimiento y comprensión de la cultura de los hablantes nativos del inglés, sus maneras de pensar y sus aportaciones a diversos ámbitos del quehacer artístico e intelectual.

Una vez implementada la propuesta en el entorno educativo, a través de las clases de inglés, se lleva a cabo una prueba pedagógica final, con la finalidad de evaluar la eficacia de la propuesta en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes seleccionados como muestra de la investigación y, por consiguiente, para favorecer el desempeño oral de los alumnos en el idioma inglés.



Para su aplicación, se utilizaran los mismos indicadores y criterios de evaluación que se emplearon para la prueba pedagógica inicial con el objetivo de medir el nivel de desarrollo alcanzado en la habilidad de expresión oral de los estudiantes. La prueba pedagógica final constó de tres ejercicios que demandaron el uso de algunas de las funciones comunicativas incluidas en el sistema de contenidos del programa de la asignatura de inglés en séptimo grado. Los ejercicios requerían el empleo de actos de habla para ejecutar las siguientes funciones comunicativas: presentarse, preguntar el lugar de residencia de una persona, indagar y proporcionar información sobre su vivienda, hablar acerca de su familia, preguntar y comunicar lo que las personas están haciendo en ese instante, preguntar y manifestar la ubicación de alguien y su lugar de procedencia, conversar sobre el clima y describir actividades cotidianas.

El análisis cualitativo reveló deficiencias específicas en los estudiantes, tales como:

- Los alumnos exhiben una pronunciación incorrecta de sonidos inexistentes en su lengua materna y carecen de dominio sobre los patrones de entonación, acentuación y ritmo característicos del inglés.
- Se evidencia una falta de conocimiento de las estructuras gramaticales básicas necesarias para expresar ideas en inglés.
- El uso de vocabulario es limitado y básico, lo que impide una correcta expresión de ideas en inglés y ocasiona el uso de formas del habla en contextos inapropiados.
- Los estudiantes no siempre responden adecuadamente a las intervenciones de su interlocutor, y la mayoría presenta dificultades para mantener una comunicación fluida.

Los resultados obtenidos a través de la aplicación de los métodos empíricos confirmaron las limitaciones que presentan los alumnos de séptimo grado de la ESBU "Bartolomé Masó Márquez" en el desarrollo de la habilidad de expresión oral. De esta manera, se corroboró la existencia del problema científico planteado y se propuso una solución: un conjunto de ejercicios diseñados para



favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral, influyendo de manera positiva en el desempeño oral de los estudiantes que formaron parte de la muestra.

Metodología utilizada para la propuesta:

El conjunto de ejercicios fue diseñado para ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés de séptimo grado en la ESBU "Bartolomé Masó Márquez" de Manzanillo. La propuesta consta de 4 ejercicios que se integran en la Unidad #1: "¡Hola! ¿Cómo te llamas?", del programa de estudio de séptimo grado. Los autores consideraron que los contenidos de esta unidad eran esenciales y pertinentes para cumplir con los objetivos de la investigación.

Se sugiere tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Los ejercicios correspondientes al nivel de asimilación reproductivo se utilizarán en las clases de práctica controlada y semicontrolada.
- Los ejercicios pertenecientes al nivel de asimilación productivo se utilizarán en las clases de práctica integrada o libre.
- El profesor controlará y evaluará los ejercicios de forma individual, en parejas o en grupo, considerando las particularidades de cada uno.
- Los ejercicios se diseñaron teniendo en cuenta los siguientes componentes metodológicos:
 1. Número de la Unidad: Se especifica la unidad a la que pertenece el ejercicio.
 2. Número del Ejercicio: Se identifica el número del ejercicio dentro de la unidad.
 3. Objetivo del Ejercicio: Se define el propósito del ejercicio.
 4. Función Comunicativa: Se describe el rol que desempeñan las formas y significados dentro de una finalidad específica para transmitir un mensaje.
 5. Nivel de Asimilación: Se indica el nivel de asimilación al que pertenece el ejercicio (reconocimiento, reproducción, producción y creación). El conjunto de ejercicios propuestos se centra en los niveles de reproducción y producción.



6. Medios Didácticos: Se especifican los materiales auxiliares que utilizará el docente para complementar los métodos, procedimientos y técnicas en cada ejercicio.
7. Tiempo: Se asigna un tiempo específico para la realización de cada ejercicio en el aula, fomentando la participación activa de los estudiantes (10 o 15 minutos).
8. Título: Se indica la acción que deben realizar los estudiantes en el ejercicio.
9. Procedimientos: Se describen las instrucciones que deben seguir tanto el profesor como los estudiantes para realizar los ejercicios propuestos.
10. Evaluación: La evaluación será de forma oral. Los criterios de evaluación deben acordarse con los estudiantes para que estos realicen la autoevaluación y la evaluación. Los estudiantes deben estar informados de todos estos aspectos para la ejecución de cada ejercicio propuesto. La propuesta se desarrolló considerando las necesidades e intereses de los estudiantes. Los autores diseñaron los ejercicios de tal manera que resultaran atractivos y educativos para los alumnos.

Resultados de la Prueba Pedagógica Final

INDICADORES	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
Corrección en la pronunciación al momento de la ejecución.	16	40	12	30	12	30
Corrección en el uso de las estructuras gramaticales durante la ejecución.	23	57,5	10	25	7	17,5
Corrección en el uso de las estructuras gramaticales durante la ejecución.	10	25	24	40	6	15



Fluidez en la expresión oral	14	35	14	35	12	3
------------------------------	----	----	----	----	----	---

Los datos cuantitativos se encuentran resumidos en la tabla # 2. A continuación, se detallan los resultados cualitativos obtenidos con los estudiantes:

- Los estudiantes han logrado pronunciar correctamente los sonidos del idioma inglés, empleando de forma adecuada los patrones de entonación y ritmo propios de la lengua. Además, han desarrollado hábitos correctos de acentuación de las palabras dentro de las frases y oraciones que utilizan en la comunicación oral.
- Los alumnos demuestran un buen dominio de las estructuras gramaticales básicas necesarias para expresar sus ideas, al utilizar las funciones comunicativas correspondientes.
- Los estudiantes emplean un vocabulario amplio que les permite expresar sus ideas de manera correcta en inglés, siendo capaces de utilizar las formas del habla de acuerdo al contexto adecuado.
- Los alumnos interactúan adecuadamente y sin retrasos con su interlocutor.

Conclusiones:

Tras la realización de esta investigación, los autores arriban a las siguientes conclusiones:

1. Se constata la presencia de notables carencias en el desarrollo de la expresión oral en inglés entre estudiantes de séptimo grado del nivel de secundaria básica.
2. Las metodologías empleadas para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés deben evolucionar para incorporar series de ejercicios diseñados específicamente para abordar las necesidades concretas de los estudiantes. Este enfoque es esencial para alcanzar resultados satisfactorios, sobre todo en lo que respecta al desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés.



3. Existe un extenso repertorio de ejercicios, tanto reproductivos como productivos, que podrían ser integrados al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, y de forma especial, al fortalecimiento de las habilidades de expresión oral.
4. La participación activa y continua de los estudiantes en situaciones de interacción en inglés contribuye de manera eficaz a la mejora de su desempeño oral.

Referencias bibliográficas

- Acosta Padrón, R., Rivera Pérez, S., Pérez García, J. (1997). Communicative Language Teaching. Sumptuous publication. Newcastle. New South Wales.
- Addine, F. (2002). Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Pueblo y Educación
- Álvarez de Zayas, C.M. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Ed. Academia. Colección ALSI.
- Vigotsky, L.S. (1984). Obras completas. Tomo 4, Ed. Pedagogía, Moscú.

