

Original

Catálogo de sugerencias para la utilización de la tecnología celular en el proceso educativo de la Dimensión Educación y Desarrollo Estético

Catalog of suggestions for the use of cellular technology in the educational process of the Education and Aesthetic Development Dimension

Est. Odalis de la Caridad Pérez Carbonell, Universidad de Granma, Cuba ⁽¹⁾

Est. Victor Rafael Moreno Remón, Universidad de Granma, Cuba ⁽²⁾

Est. Káterin Remón Torres, Universidad de Granma, Cuba ⁽³⁾

Lic. Marilín Verdecia Solano, Universidad de Granma, Cuba ⁽⁴⁾

⁽¹⁾ Estudiante de 4to. Año de Licenciatura en Educación. Logopedia. Facultad de Educación Básica. Universidad de Granma, Manzanillo, Cuba. vmorenor@estudiantes.udg.co.cu

⁽²⁾ Estudiante de 4to. Año de Licenciatura en Educación. Logopedia. Facultad de Educación Básica. Universidad de Granma, Manzanillo, Cuba. kremónt@estudiantes.udg.co.cu

⁽³⁾ Estudiante de 4to. Año de Licenciatura en Educación. Preescolar. Facultad de Educación Básica. Universidad de Granma, Manzanillo, Cuba. opérezc@estudiantes.udg.co.cu

⁽⁴⁾ Profesora Instructora. Licenciada en Educación. Preescolar. Docente. Departamento de Educación Preescolar, Universidad de Granma, Campus Blas Roca Calderío, Granma, Cuba mverdecias@udg.co.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5336-4540>

Resumen

En la era digital, los educandos tienen acceso a dispositivos celulares a edades cada vez más tempranas. Varios estudios han investigado el impacto de la tecnología en el desarrollo infantil, destacando sus ventajas y desventajas. Se ha encontrado que estos medios pueden favorecer el



desarrollo de la memoria, el aprendizaje y otras habilidades esenciales. En la Educación Preescolar, uno de los objetivos es el desarrollo del oído musical, y los dispositivos tecnológicos pueden ser herramientas enriquecedoras y atractivas. Sin embargo, se observa que muchas educadoras no están adecuadamente preparadas para utilizarlos de manera efectiva en el proceso educativo. De ahí que se declare como problema de investigación: Cómo contribuir al aprovechamiento de la tecnología celular en el proceso educativo para el desarrollo del oído musical en los educandos del quinto año de vida. Para ello se hizo necesario el empleo de métodos del nivel teórico, del nivel empírico y el procedimiento del cálculo porcentual. Se traza como objetivo: la elaboración de actividades educativas a partir del empleo de la tecnología celular en el 5to año de vida. De manera que se logre un nivel superior en el desarrollo de los educandos

Palabras claves: aprendizaje; educación preescolar; dispositivos celulares; apreciación musical; proceso educativo.

Abstract

In the digital age, children have access to cell phones at increasingly early ages. Several studies have investigated the impact of technology on child development, highlighting its advantages and disadvantages. It has been found that these media can promote the development of memory, learning and other essential skills. In Preschool Education, one of the objectives is the development of musical hearing, and technological devices can be enriching and attractive tools. However, it is observed that many educators are not adequately prepared to use them effectively in the educational process. Hence, the following is declared as a research problem: How to contribute to the use of cell phone technology in the educational process for the development of musical hearing in children in the fifth year of life. To do this, it was necessary to use methods at the theoretical level, at the empirical level and the percentage calculation procedure. The objective is: the development of



educational activities based on the use of cell phone technology in the 5th year of life. So that a higher level of development of children is achieved.

Keywords: learning; preschool education; mobile devices; music appreciation; educational process.

Introducción

Las aplicaciones celulares pueden ser una herramienta valiosa para trabajar la Dimensión de Educación y Desarrollo Estético en preescolar, siempre que se usen de forma responsable y pedagógicamente adecuada ofrecen un abanico de posibilidades para trabajar la misma en el aula. Teniendo como ventaja la variedad de las propuestas, que permite una calidad superior en el contenido, haciendo la experiencia más atractiva para los educandos; la accesibilidad desde dispositivos móviles es una herramienta que nos brinda un recurso accesible en cualquier lugar, un aprendizaje más divertido de los medios tecnológicos convirtiendo la Educación Estética en un juego más atractivo, haciendo que los educandos aprendan mientras se divierten potenciando diversas áreas del desarrollo.

Sobre el tema debemos citar los estudios de Barreto(2011), Pérez (2017) y Rodríguez (2017), El debate sobre uso de pantallas en los educandos ha estado demasiado centrado en los riesgos y muy poco en las oportunidades, lo que dificulta a los padres la posibilidad de desarrollar estrategias para apoyarlos en el aprovechamiento de los beneficios de la era digital. Bourdie (2005) y Domínguez (2016)

En estudios realizados se precisa la necesidad de la utilización de diferentes procedimientos metodológicos en el tercer año de vida, para estimular el desarrollo del lenguaje. Sojin (1989)

La primera infancia es la etapa de la formación del individuo que comprende el período de 0 a 6 años. Dirigida a la formación integral de los educandos desde el punto de vista físico, estético,



intelectual, moral y laboral, por una parte, y por otra, lograr una preparación adecuada para el futuro aprendizaje escolar

Educación y Desarrollo Social Personal, Educación y Desarrollo de la Comunicación, Educación y Desarrollo de la Motricidad, Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno y Educación y Desarrollo Estético, son dimensiones educativas que permiten dar cumplimiento a los objetivos de la educación

La Dimensión de Educación y Desarrollo Estético en la Educación Preescolar es fundamental para el crecimiento integral de los educandos. En esta etapa, se busca fomentar la creatividad, la sensibilidad y la apreciación estética a través de diversas manifestaciones artísticas, como la danza, el arte visual, el teatro y la música.

El período de cero a seis años de la vida del ser humano constituye una etapa esencial en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad y el desarrollo físico e intelectual, confirmado en múltiples investigaciones cubanas desde la década de los 70 del siglo pasado hasta la actualidad, han fundamentado la estructura del nivel educativo que garantiza la educación de los educandos en estas primeras edades.

En Cuba, la atención a las primeras edades siempre ha sido identificada con el término “preescolar”, sin embargo, en los últimos años, existen diferentes criterios, tanto a nivel nacional como internacional, en cuanto a la utilización de este término, pues solo refiere la etapa anterior a la escolar. El desarrollo científico y especialmente las investigaciones psicológicas y pedagógicas, han confirmado que los seis primeros años de vida constituyen la etapa inicial de desarrollo del ser humano, ya que en ella tiene lugar la formación de las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Por estas razones, sus particularidades, su importancia y su valor, en la actualidad se le denomina como “primera infancia” a la etapa que transcurre desde el



nacimiento del infante hasta los seis años de edad, así como al tipo de educación responsable de organizar las influencias educativas para su formación integral. El fin de esta Educación es el logro del máximo desarrollo integral posible de cada infante, desde su nacimiento hasta los seis años de edad.

Tenemos que tener en cuenta que existen dos períodos en la que transcurre esta etapa: infancia temprana (de cero a tres años) e infancia preescolar (de cuatro a seis años). Entre los elementos más significativos podemos encontrar los cambios morfofisiológicos que se producen en los diferentes órganos y sistemas, la relación que se establece entre el educando y el entorno que lo rodea, la actitud hacia el mundo, necesidades e intereses, tipos de actividad, períodos sensitivos, relación de los componentes afectivos y cognoscitivos; en fin, en cada período se da una determinada situación social de desarrollo.

Para Bourdie (2005) y Domínguez (2016) el debate sobre uso de pantallas en educandos ha estado demasiado centrado en los riesgos y muy poco en las oportunidades, lo que dificulta a los padres la posibilidad de desarrollar estrategias para apoyarlos en el aprovechamiento de los beneficios de la era digital.

Lo anterior se evidencia con el diagnóstico fáctico realizado por los autores y que se manifiesta a partir de las siguientes limitaciones:

- Son poco conocidas las potencialidades de la tecnología celular como medio de manera que favorezca su desarrollo integral
- Las educadoras no aprovechan las potencialidades de la tecnología celular para el desarrollo del proceso educativo de la dimensión educación y desarrollo estético.

Por las razones antes expuestas se detectó como problema científico: ¿Cómo contribuir al aprovechamiento de la tecnología celular en el proceso educativo de la Dimensión Educación y



Desarrollo Estético de los educandos del 5to año de vida? El problema científico se manifiesta en el objeto de investigación: el proceso educativo del 5to año de vida.

Se delimita como campo de acción: la utilización de la tecnología celular en el proceso educativo de la Dimensión Educación y Desarrollo Estético

Para dar solución al problema científico se proponen recomendaciones prácticas, que persiguen como objetivo: Elaboración de un folleto de aplicaciones para un correcto empleo de la tecnología celular en el 5to año de vida

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto y dar solución problema científico se emplearon los siguientes:

Métodos teóricos:

Análítico-sintético: se emplea en todo el trabajo como una unidad dialéctica, para analizar y sintetizar los referentes teóricos relacionado en el proceso educativo de 5to año de vida

Inductivo-deductivo: se utiliza en el análisis de los resultados del diagnóstico relacionado con la utilización correcta de la tecnología celular en el 5to año de vida

Modelación: se utiliza en la elaboración de actividades educativas propuestas en correspondencia con los fundamentos teóricos asumidos.

Métodos empíricos:

Observación: se desarrolla para constatar el nivel del desarrollo que manifiestan los educandos de 5to año de vida en la utilización de la tecnología celular en varias actividades educativas.

Entrevista: se emplea para constatar los conocimientos que poseen las educadoras sobre la utilización de la tecnología celular en el proceso educativo de la dimensión de Educación y Desarrollo Estético.

Método Estadístico o matemático:



Estadística descriptiva: para el procesamiento y análisis de la información obtenida, mediante tablas y gráficos.

Cálculo porcentual: se emplea para representar en por cientos los resultados obtenidos.

Población y Muestra

Para la realización de esta investigación se tomó como población de 20 educandos de 5to año de vida del Círculo Infantil Zapaticos de Rosa de Bayamo, y como muestra se seleccionó, de forma aleatoria, 10 educandos de 5to año de vida representando el 50% de la población.

La novedad científica radica en la metodología para la utilización de la tecnología celular en las actividades educativas de la Dimensión de Educación y Desarrollo Estético de los educandos del 5to año de vida, así como un catálogo de aplicaciones y su utilidad en las diferentes formas del proceso educativo. El aporte práctico lo constituyen las actividades educativas en la que se demuestre la utilización correcta de la tecnología celular en el proceso educativo, lo que favorece el desarrollo integral de los niños de 5to año de vida

Análisis de los resultados

Para caracterizar la situación actual y potenciar las transformaciones que se aspiran en el proceso educativo para la utilización de la tecnología celular con los niños de 5 años, se emplearon métodos empíricos (observación y entrevista) que permitieron diagnosticar sus necesidades, dificultades y potencialidades en el uso de las tecnologías celulares en los niños de 5 años.

Para evaluar el estado actual del proceso de orientación hacia los educadores en función del uso del celular con los niños de 5 años se aplicaron una guía de observación, una entrevista a la educadora en las que pudieron constatar que de manera general no están preparadas para la utilización del celular con los niños de 5 años.

Con el propósito de conocer el estado actual del conocimiento del uso de la tecnología en el círculo infantil Zapaticos de Rosa en el municipio Bayamo de la provincia Granma, la autora realizó varias



observaciones, con el objetivo constatar el uso de la tecnología celular en el proceso educativo de la dimensión de Educación y Desarrollo Estético, donde se dieron 3 indicadores con los siguientes resultados. En el primer indicador se midió la utilización correcta de la tecnología celular en las actividades, con una escala de alto, medio y bajo. En el nivel alto se ubicó 2 educadores para un 20%, en el nivel medio 3 para un 30% y bajo 5 educadores para un 50%.

En el segundo educador se midió la correcta utilización de la tecnología celular en la actividad independiente en la Dimensión de Educación y Desarrollo Estético en el nivel alto un 30%, en el medio un 20% y en el bajo un 50%.

En el tercer indicador se midió la utilización de la tecnología celular como motivación o actividad complementaria en la Dimensión de Educación y Desarrollo Estético, en el nivel alto se ubicaron un 50%, en el medio 30% y en el Bajo un 20%.

Se realizó además una entrevista a los maestros que tiene como objetivo constatar el conocimiento de la correcta utilización de la tecnología celular en la Dimensión de Educación y Desarrollo Estético, la cual se hizo de forma individual. Con un cuestionario conformado por tres preguntas. La primera sobre el conocimiento de los maestros acerca de qué es la tecnología celular, la respuesta a dicha pregunta fue positiva, pues conocen que es la tecnología celular; haciendo referencias a algunas de ellas.

La segunda pregunta consistía en la importancia de la tecnología celular en el proceso educativo, en la conversación sostenida se obtuvieron respuestas concisas y se demostró el conocimiento de los maestros sobre la importancia de utilizar dichas tecnologías en el proceso educativo.

La tercera pregunta abordaba sobre cómo se utiliza la tecnología celular en el proceso educativo de la Dimensión de Educación y Desarrollo Estético, cuyas respuestas no fueron las esperadas pues aun conociendo la tecnología, su importancia, el aprovechamiento y el impacto positivo que esta puede tener sobre los niños siempre y cuando se utilice de forma controlada, no hacen uso de ella



en la dimensión, por ende la autora llega a la conclusión de que los maestros en una escala valorativa de preparado (cuando responde correctamente las tres preguntas formuladas), medianamente preparada (cuando responde correctamente dos de las preguntas formuladas) y no preparada: (cuando no responde ninguna o al menos una de las preguntas formuladas) se encuentran medianamente preparados.

Catálogo de aplicaciones

Por supuesto que la gama de aplicaciones para alimentar la curiosidad artística es tan amplia que fácilmente podemos desorientarnos a la hora de elegir cuales son las más adecuadas. Y aunque no hay riesgo real en ejercitar un poco de prueba y error en la búsqueda, proponemos aquí una selección de aplicaciones educativas para utilizarlas en la Dimensión de Educación y Desarrollo Estético

Nombre de la aplicación: Juego musical para niños.

Es una aplicación creada especialmente para que todos los niños y niñas se acerquen a la música, puedan compartir junto a sus padres grandes momentos, y se diviertan mientras desarrollan habilidades musicales.

La interfaz de la aplicación es colorida y brillante. Le interesará y agradará a su hijo, ya que aprenderá música mientras juega.

Los niños y niñas podrán dar rienda suelta a su imaginación componiendo sus propias melodías en los diferentes instrumentos. ¡Es una aplicación emocionante para chicos y adultos!

La aplicación dispone de varias modalidades de juego:

Bandas Musicales:

Conviértete en una verdadera estrella de la música dirigiendo las bandas y simpáticos músicos especialmente diseñados para niños con diferentes estilos musicales (rock, pop, country, reggae, entre otros).



Instrumentos musicales:

Diviértete componiendo libremente melodías en un alegre escenario de playa con simpáticos personajes, pudiendo elegir tocar el xilófono, el piano o el saxo.

Ritmos:

Compone patrones de sonidos en el tiempo, generando divertidos ritmos con la animación de los simpáticos músicos.

Melodías:

Aprende a tocar divertidas canciones infantiles populares. Explota las burbujas y libera las medusas que irán reproduciendo las notas de cada canción en un llamativo escenario marino. Al finalizar cada canción recibirás una felicitación y podrás tocar una nueva canción.

Canciones de cuna:

Nanas que ayudarán a tu pequeño o pequeña a conciliar el sueño. Deja que tu hijo/a elija a uno de los encantadores personajes disponibles y que interactue con ellos mientras escucha una relajante melodía.

Nombre: Piano Kids

Divertido juego musical. Aprende a tocar instrumentos y maravillosas canciones

"Piano Niños - Música y Canciones" es una aplicación creada especialmente para que los niños y padres aprendan a tocar instrumentos musicales, maravillosas canciones, explorar diferentes sonidos y desarrollar habilidades musicales.

La interfaz de la aplicación es colorida y brillante. Le interesará y agradará a su hijo, ya que aprenderá música mientras juega.

La aplicación tiene cuatro modos: Instrumentos, Canciones, Sonidos y Jugar.



El niño mejorará sus habilidades no sólo en la música. Piano Kids ayuda a desarrollar la memoria, la concentración, la imaginación y la creatividad, así como las habilidades motoras, intelectuales, sensorial y del habla.

Todos podrán jugar y disfrutar explorando diferentes sonidos (animales, medios de transporte, sonidos cómicos, entre otros), conocer y aprender a pronunciar los colores, banderas, números, figuras geométricas y las letras del alfabeto en distintos idiomas.

Nombre: Baby Dino Piano

Presentamos los juegos casuales 'Baby Dino Piano', un paraíso de juegos de piano para niños que entrelaza artísticamente la música y la profunda fascinación de los niños por los dinosaurios. Nuestros juegos de piano para niños traducen el encanto de los juegos de navegador infantiles en un viaje musical único del piano, lo que lo convierte en un juego de navegador de piano perfecto para que los niños exploren sus talentos musicales. Con un dinosaurio de diseño adorable, 'Baby Dino Piano' cultiva el interés del niño por la música y los instrumentos.

Baby Dino Piano es intrigante, pero simple, lo que hace que este juego de navegador de piano para niños sea perfecto para los niños. Libera al maestro que llevas dentro, desliza la pantalla para aplanar las notas musicales y toca rítmicamente en el colorido piano de dinosaurio. Sumérgete en la magia de los sonidos del piano de dinosaurio que combinan maravillosamente varios instrumentos. Experimenta la alegría a través de la creación de música produciendo diferentes sonidos y melodías.

Este juego de navegador de piano para niños presenta cuatro modos que despiertan el interés: Instrumentos, Canciones, Reproducción de sonido y Juego creativo. Cada modo de juego de navegador en el juego 'Baby Dino Piano' es una vía para estimular la memoria, la escucha y la concentración, y encender una creatividad vívida. El modo Instrumentos es una invitación a explorar una amplia gama de emocionantes sonidos de instrumentos de dinosaurios. En el modo



Canciones, los jugadores pueden tocar canciones infantiles y melodías en su piano de dinosaurio. La reproducción de sonido le permite grabar y reproducir la música única que produce. Creative Play te ayuda en tu viaje hacia la composición de música original e inventiva.

Cada nivel de los juegos de navegador 'Baby Dino Piano' es un viaje a través del mundo de los dinosaurios, que desbloquea funciones interesantes. El juego de navegador de piano para niños emplea sonidos de alta distinción de instrumentos reales, mejorando la autenticidad de la experiencia de los juegos casuales. Las instrucciones claras lo llevarán a través de todas las fases, lo que hace que 'Baby Dino Piano' sea fácil de usar para todas las edades.

Conclusiones

1. El estudio de la investigación realizada que lleva como título Catálogo de sugerencias para la utilización de la tecnología celular en el proceso educativo de la Dimensión Educación y Desarrollo Estético, nos permitió comprender la necesidad de promover modos de actuación desde la orientación a los educadores que contribuyan a sentar las bases para la utilización de las TIC, teniendo en cuenta los efectos en la primera infancia siendo esto un aspecto esencial en la investigación, los conocimientos de los profesores acerca de los riesgos, potencialidades y requerimientos que hay de tener para la utilización de las TIC en la Dimensión de Educación y Desarrollo Estético.

Referencias bibliográficas

- Barreto Gelles, I. (2011). Educación y Tecnología de la Información y las Comunicaciones: una mirada desde la formación del docente. Pedagogía 2011 Curso 19.
- Bourdieu, P. (2005). Sobre la televisión, Compactos Anagrama, Barcelona, 2005.
- Domínguez, Y. (2016). Las TIC en las edades tempranas. Influencia de su utilización. Ponencia
- Pérez Valdés, Y. (2017). Las TIC en los niños de 2 a 7 años, La Habana Piaget. Psicología y Pedagogía. Editorial Ariel. Barcelona.



Programa educación preescolar. *Cuarto ciclo. (1998)*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Rodríguez, M. (2017). Modelo pedagógico de orientación familiar para la convivencia hacia el desarrollo integral en la primera infancia. En libro Ciencia e Innovación Tecnológica, capítulo Ciencias Pedagógicas (2). Academia Universitaria y Red Iberoamericana de Pedagogía. Recuperado de <http://edacunob.ult.edu>.

