

Original

Las obras literarias: recurso didáctico en la apreciación de la belleza en la infancia preescolar

Literary Works, a didactic tool in preschoolers' appreciation of beauty

Est. Ehsly Vallejo Thomlison, Universidad de Oriente. Cuba ⁽¹⁾

Dr. C. Rosa María Heredia Heredia, Universidad de Oriente ⁽²⁾

MSc. Liyanet García Rodríguez, Universidad de Oriente ⁽³⁾

MSc. Lamila E. Moreno Pérez, Universidad de Oriente ⁽⁴⁾

⁽¹⁾ Estudiante de 3er. Año Licenciatura en Educación Preescolar. Alumna Ayudante. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

⁽²⁾ Profesor titular. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Máster en Educación Preescolar. Licenciada en Pedagogía y Psicología Preescolar. Profesora del Departamento de Educación Preescolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
rmheredia@uo.edu.cu ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0543-3951>

⁽³⁾ Profesor instructor. Máster en Educación, mención Educación Primera Infancia. Licenciada en Educación Preescolar. Profesora del Departamento de Educación Preescolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. liyanet.garcia@uo.edu.cu
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3408-6343>

⁽⁴⁾ Profesor auxiliar. Máster en Educación. Licenciada en Educación Preescolar. Profesora del Departamento de Educación Preescolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. lamilam@uo.edu.cu
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2750-5231>



Resumen

La investigación parte de la problemática relacionada con las insuficiencias que presentan los niños de sexto año de vida en cuanto a la apreciación de la belleza en los entornos más cercanos que limita su desarrollo integral, que se revela cuando los niños no son capaces de apreciar lo bello y lo feo en el entorno; no demuestran emociones, ni sentimientos con una visión estética; no transforman lo feo en lo hermoso. Determinando como problema científico: ¿Cómo contribuir a la apreciación de la belleza en los entornos más cercanos desde la dimensión Educación y Desarrollo de la Estética en la infancia preescolar? Con el propósito de elaborar actividades educativas para los niños del sexto año de vida del Círculo Infantil "Félix Bravo" del municipio Santiago de Cuba que contribuyan a la apreciación y transformación de lo bello en el entorno social más cercano. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadístico- matemático. Se elaboraron y aplicaron las actividades educativas que permitieron el logro por los niños de una visión estética en la apreciación y transformación de lo feo en bello en su entorno social, lo que favorece el desarrollo integral de la personalidad de los infantes.

Palabras claves: apreciación; estética; entorno; dimensión; infantes; emociones.

Abstract

The research relies on the gaps that 6th year preschoolers present in the degree of appreciation of the beauty in their local environment, what limits child's integral development. This phenomenon can be seen when children are not able to make a distinction between the beauty and the ugliness in the environment, showing emotions or feelings with an aesthetic vision, what means that they cannot find the beauty in the ugliness. That is why, we have chosen the following scientific problem: How to contribute to the preschoolers' appreciation of beauty in local environment from the view of Education and Aesthetical Development? The purpose is to create educational activities



that help improve the appreciation and transformation of beauty in local environment in 6th year preschoolers from Félix Bravo kindergarten in the municipality of Santiago de Cuba. Certain scientific methods have been used such as the theoretical, the empirical and the mathematic-statistical methods. The educational activities were elaborated and put into practice, what provided children with an aesthetical vision in the appreciation of beauty and ugliness in their social environment and that enhances the child's integral development.

Keywords: appreciation, aesthetical, environment, view, preschoolers, emotions.

Introducción

La educación estética en la edad comprendida entre cero y seis años, contribuye a mejorar las relaciones entre el niño y su entorno, como nexo entre el mundo interior y exterior, al ser instrumento que posibilita las interacciones, representaciones y la expresión de vivencias, emociones y sentimientos relacionados con la vida y con el arte en general.

Se pretende no solo estimular a los niños como espectadores de manifestaciones culturales, sino educarlos para que puedan apreciar y disfrutar de la belleza en sí mismo, en la naturaleza, en las relaciones sociales y en las artes, al mismo tiempo la fealdad y fomentar el deseo de transformarla en útil y bello en dependencia de las posibilidades de la edad y el desarrollo alcanzado, permitiendo que sus contenidos estén presentes en el resto de las dimensiones de educación y desarrollo.

La Dimensión Educación y Desarrollo Estético en la infancia preescolar tiene como encargo la formación en los niños de una actitud estética ante la vida en general, que les permita comprender y defender la belleza en cualquiera de las formas que adopte, no solo la apreciación y la producción de la belleza tangible en cuerpos o espacios físicos, o en las manifestaciones y obras de arte, sino en la educación para percibir la belleza intangible en las formas bellas de relacionarse y en rectificar



códigos éticos y estéticos, propios de estas edades y de las influencias estereotipadas recibidas, como por ejemplo, la asociación de las cosas bellas con lo bueno, y las cosas feas con lo malo.

El ambiente estético es todo el entorno del niño, a partir de lo más cercano, él mismo, su presencia personal, formas de expresarse, y relacionarse, la estética del medio en el que se desarrolla.

En tal sentido, tanto en la institución educativa como en las condiciones del hogar, se debe propiciar que las actividades relacionadas con la educación y desarrollo estético de los niños, fomenten el entusiasmo por la apreciación y la producción- creación en los diversos lenguajes (plástico, gestual, corporal, danzario, musical, rítmico, literario) como procesos integrados que posibiliten expresiones de alegría, disfrute, amplias relaciones interpersonales, y de intercambio con el entorno, es decir que cada momento sea un espacio educativo, estético y ético de la vida de los pequeños.

Durante la práctica sistemática en el Círculo Infantil “Félix Bravo”, municipio Santiago de Cuba, se evidenciaron dificultades en el desarrollo de la apreciación de la belleza en el entorno social más cercano de los niños del sexto año de vida, por lo se define como situación problemática: insuficiencias que presentan los niños de 5 a 6 años en la apreciación y transformación de la belleza en el entorno social más cercano lo que limita su desarrollo integral. Las manifestaciones se evidencian en: Los niños no son capaces de apreciar lo bello y lo feo en el entorno; no demuestran emociones, ni sentimientos con una visión estética y no logran transformar lo feo en lo hermoso, desde su entorno social más cercano.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente se determina como problema científico: ¿Cómo contribuir a la apreciación de la belleza en los entornos más cercanos desde la Dimensión educación y desarrollo de la estética en la infancia preescolar? Siendo el objeto de la investigación: El proceso educativo desde la Dimensión educación y desarrollo de la estética en la infancia preescolar.



Para dar respuesta al problema científico, se propone el siguiente objetivo: Elaboración de actividades educativas para los niños del sexto año de vida del Círculo Infantil "Félix Bravo" del municipio Santiago de Cuba que contribuyan a la apreciación y transformación de lo bello en el entorno social más cercano. Asumiendo como campo de acción: la apreciación y transformación de lo bello en el entornos social más cercano.

Su alcance presupone dar respuesta a las siguientes Preguntas Científicas:

-¿Cuáles son los fundamentos teórico- metodológicos de la educación y desarrollo de la estética para la apreciación y transformación de lo bello en los niños de la infancia preescolar?

-¿Cuál es la situación actual que presentan los niños del sexto año de vida del Círculo Infantil "Félix Bravo "del municipio Santiago de Cuba con relación a la apreciación y transformación de lo bello desde su entorno social más cercano?

-¿Qué vías utilizar para desarrollar la apreciación y transformación de lo bello en los niños del sexto año de vida del Círculo Infantil "Félix Bravo" desde su entorno social más cercano?

-¿Cuál será la efectividad de la propuesta en los niños del sexto año de vida?

En la investigación se utilizan métodos de investigación científica del nivel teórico, empírico y estadístico matemático. Del nivel teórico: Análisis - síntesis; inducción –deducción; modelación. Del nivel empírico: Análisis de documentos; observación participante; entrevista grupal; entrevista a maestras. Del nivel estadístico –matemático: la técnica del cálculo porcentual.

La importancia de la investigación radica en la necesidad de que los niños del sexto año de vida logren un máximo desarrollo en la apreciación y transformación de la belleza en el entorno social más cercano, con actividades novedosas, estimulantes y agradables. La significación práctica está en el desarrollo de actividades educativas que contribuyan a desarrollar la apreciación y



transformación de la belleza en el entorno social más cercano de los niños del sexto año de vida del Círculo Infantil “Félix Bravo” mediante su implementación.

En la educación estética en la edad comprendida entre cero y seis años se pretende no solo estimular a los niños como espectadores de manifestaciones culturales, sino educarlos para que puedan apreciar y disfrutar de la belleza en sí mismo, en la naturaleza, en las relaciones sociales y en las artes, al mismo tiempo la fealdad y fomentar el deseo de transformarla en útil y bello en dependencia de las posibilidades de la edad y el desarrollo alcanzado, permitiendo que sus contenidos estén presentes en el resto de las dimensiones de educación y desarrollo.

En el Plan Educativo para la Primera Infancia (2020), el Ministerio de Educación (MINED) define que la dimensión estética también puede influir en la forma en que abordan y resuelven problemas. Permite desarrollar la capacidad de pensar creativamente, encontrar soluciones innovadoras y ver las cosas desde perspectiva diferente.

La Dimensión educación y desarrollo de la estética favorece el desarrollo de destrezas y habilidades artísticas, así como la creatividad y la imaginación; además, ayuda a fortalecer los procesos del pensamiento, razonamiento y análisis, permitiéndoles sentir y valorar lo que encuentran en su entorno. Un adecuado desarrollo de la estética lleva a la persona a percibir el mundo de una manera sensible, le posibilita conmoverse, contemplar, admirar, valorar y apreciar la belleza en su ser, en el de los otros y en su entorno.

El sentido fundamental de la educación estética en la edad comprendida entre cero y seis años, es la de contribuir a mejorar las relaciones entre el niño y su entorno, como nexo entre el mundo interior y exterior, al ser instrumento que posibilita las interacciones, representaciones y la expresión de vivencias, emociones y sentimientos relacionados con la vida y con el arte en general.



La estética se entiende que es la posibilidad natural que posee todo niño de sentir, conmoverse profundamente, expresar de diversas formas lo que concibe sobre sí mismo, de los demás y de su entorno; ya sea de manera oral o simbólica.

Las educadoras estadounidenses Kristen & Johnson (2016), definen la dimensión estética como la capacidad de apreciar, y de responder emocionalmente a la belleza de las creaciones humanas y el ambiente natural.

Castillo (2016) en su obra “La dimensión Estética en preescolar” brinda la posibilidad de construir la capacidad humana de sentir, valorar y transformar las percepciones con respeto a sí mismo y al entorno desplegado todas sus posibilidades de acción.

El arte puede ser una forma de expresión y comunicación, permitiendo transmitir ideas, pensamientos y sentimientos de manera que son posibles únicamente a través del lenguaje verbal.

La dimensión estética también puede influir en la forma en que abordan y resuelven problemas. Permite desarrollar la capacidad de pensar creativamente, encontrar soluciones innovadoras y ver las cosas desde perspectiva diferente.

En tal sentido, la música, la plástica y la literatura como vertientes fundamentales de la educación estética contribuyen a la formación estética, mediante las variadas actividades que se desarrollan en la educación de la primera infancia, tanto por la vía curricular como la extracurricular.

La literatura infantil incluye todas aquellas producciones que no necesariamente nacieron para los niños, pero que a lo largo del tiempo ellos se apropiaron, los adultos se las presentaron con o sin adaptación. Ejemplo de esto, son los cuentos tradicionales y juegos de tradiciones oral. Luego apareció la literatura de autor dedicada a los más pequeños.



La literatura hace que el niño aprenda “como si no”, y por lo tanto, de mejor manera. Esto ocurre porque refleja contenidos de la vida humana, y en el proceso de la relación niño-literatura intervienen factores internos y externos, en dependencia del medio circundante y del ciclo o año de vida de que se trate. En cada actividad de literatura se crea una situación en la que están presentes la emoción, la comunicación, la expresión, el movimiento y la inteligencia. Es por ello que la literatura constituye un instrumento esencial en la formación y desarrollo integral del pequeño. Varona (2018).

El proceso educativo de la primera infancia toma como referencia la concepción histórico-cultural, su aplicación en la práctica pedagógica y las relaciones que se establecen entre la educación y el desarrollo infantil. Está dirigido a lograr en cada niño y niña el máximo desarrollo de todas sus posibilidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa y proporcionarle la preparación necesaria para su aprendizaje escolar exitoso.

A juicio de Franco (2006) el proceso educativo es la actitud donde los niños adquieren conocimientos esencialmente conforme a las características de cada etapa de su desarrollo, se tiene que tener en cuenta sus intereses, motivos, es decir, lo que se haga de tener para ellos un sentido personal.

El proceso educativo de la primera infancia toma como referencia la concepción histórico-cultural, su aplicación en la práctica pedagógica y las relaciones que se establecen entre la educación y el desarrollo infantil. Está dirigido a lograr en cada niño el máximo desarrollo de todas sus posibilidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa y proporcionarle la preparación necesaria para su aprendizaje escolar exitoso.

El proceso educativo, destaca López (2008) debe estar dirigido al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea con el fin de la educación. El mismo, ha de estructurar el sistema de



influencias educativas, atendiendo tanto a las condiciones en que se da el proceso como a la adecuada preparación que han de tener los educadores para llevarlo a cabo de manera eficiente. Se trata de un proceso esencialmente educativo, dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socioafectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas. Por los métodos y formas organizativas, en referencia a la organización del trabajo con los niños y preparación metodológica de los educadores, constituyen los dos aspectos fundamentales de la organización del proceso educativo.

Población y muestra

La investigación se realizó en el Círculo Infantil “Félix Bravo”, ubicado en el municipio Santiago de Cuba en el reparto Chicharrones. Se seleccionó el salón de sexto año de vida con una población de 147 niños que representan el 100 %, se escogieron 36 niños como muestra de forma intencional, por ser estos los que presentan deficiencias en cuanto a la apreciación de la belleza y su transformación en el entorno social más cercano. Se escogieron 2 maestras, licenciadas en Educación Preescolar; la experiencia laboral oscila entre 10 y 20 años.

Indicadores a utilizar: Creación de condiciones para el desarrollo de las actividades. Motivación de los niños para la apreciación de lo bello y lo feo en el entorno social. Estado emocional de los niños antes situaciones estéticas. Medios y materiales didácticos que se utilizan en las actividades para la apreciación y transformación de lo bello en el entorno social más cercano.

Principales insuficiencias derivadas del diagnóstico: Los niños no son capaces de apreciar la belleza del entorno social más cercano. No se motivan antes situaciones estéticas. No demuestran interés, emociones y sentimientos a la hora de realizar las actividades con situaciones estéticas. En un 75 % no logran manifestar el deseo de transformar lo feo en hermoso, desde el entorno social



más cercano. Los docentes no utilizan recursos y medios didácticos para estimular la apreciación y transformación de lo feo en bello desde el entorno que rodea a los niños.

Análisis de los resultados

La propuesta constituye una vía para desarrollar la apreciación de la belleza en lo niños del sexto año de vida a partir del desarrollo de actividades educativas con la utilización de obras literarias, música, artes plásticas; que permiten a los niños responder creativamente acerca de lo que aprecian utilizando materiales y técnicas desde las diferentes formas organizativas del proceso educativo en el centro infantil, propiciando la transformación del entorno. Las actividades educativas se sustentan en los requerimientos para un proceso educativo de calidad por su carácter protagónico, participativo, colectivo-cooperativo, a partir de la realización de las actividades en un clima socioafectivo y comunicativo, con un enfoque lúdico y teniendo en consideración el papel del educador como mediador cultural que organiza, orienta y conduce el proceso educativo.

Se han elaborado cinco actividades educativas, con la utilización de cuentos, adivinanzas, poesías, canciones y apreciación de obras de arte. Actividades educativas como actividades programadas, actividades independientes, juegos, procesos de satisfacción de necesidades, entre otras; las cuales se han implementado parcialmente durante la práctica sistemática en tercer año de la carrera. Se continuará con la elaboración de cinco actividades más para su puesta en práctica en el primer periodo del cuarto año.

Los resultados obtenidos parcialmente demuestran que los niños se muestran motivados ante las situaciones y actividades desarrolladas logrando que puedan sentir y valorar lo que encuentran en su entorno, que perciban el mundo de una manera sensible, se conmueven, admiran, valoran y aprecian la belleza en su entorno social y se muestran dispuestos para su transformación.



Las actividades desarrolladas han posibilitado que los niños cuiden y disfruten de la naturaleza del entorno, comprendan la importancia del trabajo desarrollado; que no sean simples espectadores, educándolos para que puedan apreciar la belleza del entorno y al mismo tiempo la fealdad y el deseo de transformarlo en algo útil y bello.

Conclusiones

1. Los referentes teóricos consultados permiten corroborar la importancia del estudio de la apreciación de la belleza en el entorno en la infancia prescolar.
2. El diagnóstico aplicado a los niños del sexto año de vida del círculo infantil “Félix Bravo” del municipio Santiago de Cuba posibilitó determinar las insuficiencias presentadas en la apreciación y transformación de la belleza en el entorno social.
3. Las actividades educativas elaboradas posibilitan la apreciación y transformación de la belleza en el entorno social más cercano desde el proceso educativo en los niños del sexto año de vida.

Referencias bibliográficas

- Castillo, M. (2016). *La dimensión estética en Preescolar: una vía en la educación para la infancia preescolar*. Trabajo de diploma. Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”. Santiago de Cuba.
- Franco, O. (2006). *Lectura para Educadores Preescolares V*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2008). *El proceso educación para el desarrollo integral de la primera infancia*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- MINED. (2020). *Plan Educativo de la Primera Infancia*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.



Varona Delgado, O. (2018). *"Literatura y Desarrollo del lenguaje en los niños de la infancia preescolar"*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/indez/.html>.

