

Original

La comunicación no verbal, desde la Literatura Infantil, para la infancia preescolar

The non verbal communication, from the Infantile Literature, for the childhood preescolar

Est. Zoila Hardy Aspas, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. ⁽¹⁾

Dr. C Niovis Lucía Espinal López, Universidad de Oriente Santiago de Cuba, Cuba. ⁽²⁾

Dr. C Rosa María Heredia Heredia, Universidad de Oriente Santiago de Cuba, Cuba. ⁽³⁾

⁽¹⁾Estudiante de 4to año de la Carrera Licenciatura en Educación. Preescolar Departamento Educación. Preescolar Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

zoilahardy@estudiante.uo.edu.cu

⁽²⁾Profesor Titular. Doctor en Ciencias de la Educación. Máster en Estudios cubanos y del caribe. Licenciada en Español Literatura Profesora del Departamento de Educación Preescolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. niovisel@uo.edu.cu

<https://orcid.org/0000-0001-7754-5090>

⁽³⁾Profesor Titular. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Máster en Educación Preescolar. Licenciada en Pedagogía y Psicología Preescolar. Profesora del Departamento de Educación Preescolar. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. rmheredia@uo.edu.cu

<https://orcid.org/0000-0002-0543-3951>

Resumen

La presente investigación se realizó en el Círculo Infantil Félix Bravo del municipio Santiago de Cuba surge a partir de la problemática relacionada con la necesidad de contribuir al desarrollo de la comunicación no verbal en los niños de la infancia preescolar aspecto que constituye preocupación, si se tiene en cuenta los cambios que se producen en esta etapa del desarrollo desde el punto de vista social, afectivo, educativo, escolar y que garantizan el proceso de transición educativa hacia el primer grado. Se propone como objetivo la Elaboración de cuentos adaptados para contribuir al desarrollo de la comunicación no verbal en los niños del sexto año de vida del



Círculo Infantil Félix Bravo. Se aplicaron métodos teóricos tales como: análisis-síntesis, inductivo – deductivo y la modelación y los empíricos: entrevista, observación y la revisión de documentos. Se empleó el método estadístico-matemático y se escogió la técnica del cálculo porcentual La aplicación de la propuesta favoreció a la solución del problema. El empleo de cuentos adaptados para contribuir al desarrollo de la comunicación no verbal en los niños del sexto año de vida permitió favorecer el desarrollo esta comunicación.

Palabras claves: cuentos adaptados, comunicación no verbal, sexto año de vida, primera infancia.

Abstract

The present investigation was carried out in the Circle Infantil Circle Félix Well done of the municipality Santiago from Cuba arises starting from the problem related with the necessity to contribute to the development of the non verbal communication in the children of the childhood preschool aspect that it constitutes concern, if one keeps in mind the changes that take place in this stage of the development from the social, affective, educational, school point of view and that they guarantee the process of educational transition toward the first grade. He/she intends as objective the Elaboration of stories adapted to contribute to the development of the non verbal communication in the children of the sixth year of life of the Infantil Circle Félix Well done. Such theoretical methods were applied as: analysis-synthesis, inductive - deductive and the modelación and the empiric ones: he/she interviews, observation and the revision of documents. The statistical-mathematical method was used and the technique of the percentage calculation The application of the proposal was chosen it favored to the solution of the problem. The employment of stories adapted to contribute to the development of the non verbal communication in the the sixth year-old children allowed to favor the development this communication.

Keywords: adapted stories, non verbal communication, sixth year of life, first childhood.



Introducción

La primera infancia es la etapa que transcurre desde el nacimiento del niño hasta los seis años de edad, así como el nivel de educación, responsable de organizar las influencias educativas para su formación integral. Permite confirmar su ubicación inicial en el desarrollo humano y el carácter eminentemente educativo que caracteriza al proceso formativo en estas edades.

La educación de la primera infancia plantea como fin: “El lograr del máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña, desde su nacimiento hasta los seis años de edad” (Mined, 2022, p. 7) para aprovechar las potencialidades y necesidades cognoscitivas, en función de su progreso para de esta manera estar preparados para su ingreso a la escuela primaria.

Vale destacar que el hombre, como ser social dada su convivencia con otros, necesitó de la comunicación como una prioridad, producto de las relaciones humanas que se estableció con sus semejantes. Los investigadores Montaña y Abello (2014) consideraron que la comunicación es entendida como un proceso de intercambio de significados sentidos que permite tanto la transmisión de la experiencia histórico-cultural, y por tanto su conservación, producción mediante los procesos de comprensión y construcción de significados utilizando para ello signos de diverso carácter.

Precisamente uno de los pilares que sustenta esta educación desde la primera infancia es la comunicación, como una herramienta importante en el desarrollo de los niños en los primeros años de vida. Gracias a la comunicación al realizar cualquier actividad los participantes se influyen mutuamente, se transmiten conocimientos, valores, sentimientos, modos de actuación, se revelan sus intereses, expectativas y propósitos, establecen acuerdos y se organizan, lo que evidencia su significación en la regulación del comportamiento.



En el tránsito actual, del tercer perfeccionamiento en la dimensión Educación y Desarrollo de Comunicación, esta se considera eje transversal de todo el diseño curricular, porque:

Todas las actividades, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en las que se interrelacionan adulto-niño y niño-niño se producen mediante la comunicación; por eso, asume el tratamiento de sus objetivos en todo momento del proceso educativo, tanto en las condiciones de la institución infantil, como en las de la vida familiar. (Mined, 2018, p. 15).

Esta dimensión tiene como finalidad de contribuir al desarrollo de la comunicación de los niños, mediante la apropiación del lenguaje, verbal y no verbal. Se asume que la comunicación es una forma de interacción humana que expresa las relaciones interpersonales que se establecen en la actividad, mediante el empleo de signos verbales y no verbales, cuya apropiación permite la comprensión y construcción de mensajes y por tanto el intercambio de significados y sentidos entre los participantes de la situación comunicativa como resultado de los procesos de decodificación y codificación que realizan los participantes del acto comunicativo.

Disímiles investigadores de la esfera internacional han incursionado con respecto a la comunicación, Aroyo (2005), Vigotsky, LS (2009). En Cuba han incursionado en estudios referidos al proceso educativo de la comunicación, desde la primera infancia, diferentes autores Martínez Mendoza (2004), Rodríguez Mondeja (2014), Valdés Cabot (2014) entre otros. A través de la observación realizada en la Práctica Sistemática Laboral II y III se constataron dificultades en los niños del Círculo Infantil Félix Bravo en el desarrollo de la comunicación en el sexto año de vida. La autora de la investigación estipuló como situación problemática: Escaso empleo de cuentos adaptados de la Literatura Infantil, para contribuir al desarrollo de la comunicación no verbal desde la dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación. Se determinaron las siguientes insuficiencias: Los niños se muestran poco comunicativos durante el desarrollo de las actividades



educativas. Dificultades en la comunicación no verbal al ser insuficiente sus manifestaciones a través de gestos, expresiones del rostro, sonrisas movimientos faciales y corporales, entre otros. Insuficiente empleo por parte de las docentes de la comunicación no verbal en situaciones comunicativas. No siempre los niños realizan con precisión la comunicación no verbal.

Se parte de las carencias encontradas acerca de las escaseces de la comunicación no verbal, se plantea como problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comunicación no verbal en los niños de la infancia preescolar? El objeto de investigación es el proceso educativo en la dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación en la infancia preescolar. Para contribuir a dar solución al problema científico, se determinó como objetivo: Elaboración de cuentos adaptados para contribuir al desarrollo de la comunicación no verbal en los niños del sexto año de vida del Círculo Infantil Félix Bravo. Se declara como campo de acción: El desarrollo de la comunicación no verbal en el sexto año de vida.

El proceso educativo en perfeccionamiento responde a un sistema de principios pedagógicos esenciales, se estructura en fases o etapas con funciones bien definidas: orientación, ejecución y control; ha de ser planificado, continuo, en el que se logre la sistematización de los contenidos, Es precisamente el proceso educativo de la primera infancia, que:

Va encaminado a la formación de las premisas de la personalidad como un todo en los primeros momentos del desarrollo infantil, no solo su componente cognitivo-instrumental, también el afectivo-motivacional y volitivo; por eso se considera un proceso eminentemente educativo que no excluye los momentos de enseñanza-aprendizaje, relacionados también con el desarrollo y las formaciones personales, que tienen lugar como resultado de la actividad y la comunicación con los adultos y con otros niños (López Hurtado, J, y Siverio Gómez, A.M, 2016).



Es en el sexto año de vida se fortalecen en el niño el dominio pleno de las estructuras gramaticales de la lengua, con una adecuada calidad en la articulación, el diálogo y el monólogo. Se expresa con lógica, expresividad y coherencia, en el que manifiesta sensaciones, emociones, sentimientos al abordar temas relacionados con acontecimientos, en tiempo pasado, presente y futuro, en los que se exprese la belleza del lenguaje figurativo de obras literarias.

En este año de vida es importante la utilización consecuente del estímulo verbal: representaciones y palabras, para posibilitar mayor desarrollo intelectual, la ampliación de su imaginación y creatividad en el proceso comunicativo. Se frece una vital importancia a la literatura infantil como procedimiento metodológico para el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal.

Precisamente la comunicación no verbal es mediante la expresión o lenguaje corporal, manifestada en la mímica, los gestos, la postura corporal, los recursos paralingüísticos, reacciones fisiológicas y emocionales (risa, llanto, suspiro, bostezos, enrojecimiento, palidez) elementos cuasi- léxicos (interjecciones, el silencio, las causas), así como el contacto físico, la distancia corporal entre las personas, el espacio físico, entre otros. (Mined, 2018, p. 51) La comunicación no verbal se realiza por medio de conductas, mensajes o señales, distinto al lenguaje escrito y hablado manifestado a través de gestos, expresiones o movimientos corporales. El empleo de los signos no verbales puede modificar, contradecir, sustituir, complementar, acentuar, regular los signos verbales.

Al hablar de la comunicación no verbal se hace alusión a tres áreas fundamentales:

La comunicación no verbal paralingüísticas estudia los aspectos no semánticos del lenguaje, factores asociados al lenguaje verbal, transmite estados de ánimo y la situación bio-psíquica del emisor, que favorece la transmisión del mensaje, son las expresiones de sonidos sin palabras compuestas por signos orales, auditivos, táctiles, visuales, elementos que acompañan a las emisiones, constituyen señales e indicios que contextualizan y sugieren interpretaciones



particulares de la información propiamente lingüística, como el gruñido, el bostezo, el llanto ,la risa, la intensidad o volumen de la voz, velocidad en la emisión de los enunciados, ritmo con el que se habla, las variantes, matices de la entonación y duración silábica, pausas, silencios, timbres(agudos, graves) todo lo cual influye en la comprensión del lenguaje.

La comunicación no verbal kinésica o lenguaje corporal, factores asociados al comportamiento, se dedica a estudiar el significado de los movimientos humanos (cruzar las piernas, fruncir el ceño, entrelazar las manos) referido a los gestos y movimientos corporales, la proxémica, también a factores asociados a comportamiento referida al análisis del espacio personal o espacio que circunda al emisor y receptor relacionada con la distancia a que está una persona respecto a otra en el acto comunicativo.

Para la educadora de la primera infancia es muy importante conocer, poner en práctica estos presupuestos teóricos y propiciar la interacción del niño-niño, niño- adulto, adulto- niño, educadora-niño, donde prevalezca la comunicación abierta, franca, auténtica y transmita emociones positivas, confianza y respaldar lo que se expresa verbalmente. Se distinguen cuatro tipos de distancias interpersonales: la íntima, personal, social y la pública.

Con este enfoque comunicativo que prima en la didáctica del habla se fundamentan los presupuestos teóricos de la dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación en la primera infancia, pues en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad del niño es primordial la comunicación que mediatiza la actividad humana, esta permite el establecimiento de las interrelaciones sociales.

La literatura infantil como eje transversal en la educación de la primera infancia constituye un medio magnifico para favorecer en los niños su desarrollo moral, basados en la gran influencia que ejerce en sus sentimientos y en su emotividad. Esta influye, no solo a la inteligencia de los niños,



sino a su corazón, en ambos casos se favorece su educación y su formación en general. En esta etapa de la vida, los niños son como los árboles que se preparan para florecer. Todos dependen del riego y el cuidado del hombre. Lo más importante es aprovechar el momento, y el árbol dará sus frutos.

La literatura también enseña a los niños la importancia que tiene el trabajo para la vida de los hombres y, simultáneamente, los diferentes oficios y profesiones que estos realizan; les enseña el valor del esfuerzo y la perseverancia, el valor de la cooperación y la ayuda mutua; les enseña a valorar las conductas honradas y valientes; les enseña que los pueblos heroicos, trabajadores y virtuosos siempre triunfan. En sus relaciones con la historia presenta hechos ocurridos, o que suceden actualmente. También puede plantear cosas que pueden ocurrir.

Precisamente para emplear la comunicación no verbal se utilizaron cuentos adaptados para ser dramatizados. Dadas las especificidades de la primera infancia se emplearon las técnicas y procedimientos para la adaptación de obras. Se tuvo en cuenta los intereses de los niños, según los años de vida en que se encuentran, la extensión de los textos para el 6to año de vida de 8 a 10. escenas debidamente articuladas.

Por ejemplo se incorporaron sonidos onomatopéyicos, la presencia del ritmo y la música como coordinadores de movimientos, cuando sean necesarios. Las formas elocutivas de descripciones y narraciones se adaptan al lenguaje dialogado, que es más directo, para que el niño pueda repetir los parlamentos correspondientes.

La propuesta ofrecida constituye una vía para desarrollar el nivel creativo de los niños, el lenguaje no verbal, en las mismas se adaptaron diferentes cuentos conocidos con una serie de preguntas y orientaciones que permiten a los niños responder creativamente acerca de lo que se aprende, desde las diferentes formas del proceso educativo.



Población y muestra

La investigación se realiza en el Circulo Infantil Félix Bravo que pertenece al consejo popular Chicharrones, municipio Santiago de Cuba, provincia Santiago de Cuba. De una población de 36 niños de 2 aulas de preescolar, que constituyen la matrícula del sexto año de vida, se escoge una muestra de 16 niños con carácter intencional pues presentan insuficiencias en la comunicación no verbal en situaciones comunicativas. Constituyeron parte de esta muestra dos maestras, las cuales son Licenciadas en Educación. Preescolar y están entre los 21 y 38 años de experiencias en la primera infancia.

Para la realización del diagnóstico inicial se tuvieron en cuenta indicadores Creación de condiciones para el desarrollo de las actividades. Estimulación de los niños para el desarrollo de la comunicación. Orientación de las tareas para desarrollar la comunicación no verbal. Medios y materiales didácticos que se utilizan en las situaciones comunicativas. Experiencia de las educadoras con respecto al empleo de la comunicación no verbal.

Se constataron insuficiencias derivadas del diagnóstico inicial Los niños no siempre realizan con precisión la comunicación no verbal, se muestran pocos comunicativos durante el desarrollo de las actividades educativas. Son insuficientes sus manifestaciones a través de gestos, expresiones corporales y movimientos faciales. Se evidenció la falta de dominio acerca de los fundamentos teóricos para el desarrollo de la comunicación no verbal, de los mensajes que reciben del entorno social, mediante los sistemas sensoriales, en la comprensión de gestos, poses, expresiones del rostro del adulto y las inflexiones de la voz entre otras.

Se consideran que es necesario la adaptación de cuentos para ser dramatizados para incrementar la bibliografía en el Gabinete Metodológico del centro. Los docentes utilizan escasamente recursos y medios didácticos para estimular la comunicación no verbal. No se tienen concebidas actividades



educativas que tengan como una de las alternativas la adaptación de cuentos para ser dramatizados empleando la comunicación no verbal.

Análisis de los resultados

La propuesta ofrecida constituye una vía para desarrollar el nivel creativo de los niños, el lenguaje no verbal, en las mismas se adaptaron diferentes cuentos conocidos con una serie de preguntas y orientaciones que permiten a los niños responder creativamente acerca de lo que se aprende, desde las diferentes formas del proceso educativo. Estas dramatizaciones fueron acompañadas por la confección y empleo de los medios de enseñanza como apoyo al acto de dramatizar en un clima socioafectivo y comunicativo adecuado, desde las diferentes formas organizativas de los procesos educativos en el centro infantil, sustentados en los requerimientos para un proceso educativo de calidad.

Se confeccionaron cinco actividades programadas las cuales se han implementado durante la práctica sistemática en tercer año de la carrera. Se elaboran cinco actividades más para su puesta en práctica en el primer periodo del cuarto año. Y se recogen resultados parciales donde los niños demuestran en situaciones comunicativas, el empleo de la comunicación no verbal. .Han permitido dar solución a las dificultades que presentaban los niños en el desarrollo de la comunicación no verbal.

Conclusiones

1.-La consulta bibliográfica permitió profundizar en los diferentes postulados de autores que se han especializado en el tema, la indagación, permitió a la investigadora fundamentar los referentes teórico-metodológicos.



2.-Los resultados del diagnóstico posibilitaron constatar las principales insuficiencias que se manifiestan en el Circulo Infantil Félix Bravo para el desarrollo de la comunicación no verbal en los niños del sexto año de vida.

3.-La propuesta de actividades programadas con la utilización de cuentos adaptados contribuye al desarrollo de la comunicación no verbal en los niños del sexto año de vida.

Referencias Bibliográficas

Coordinación Educativa y cultural Centroamericana. Recuperado 21-06-23 de (CECC SICA, 2022, <https://ceccsica.inf>)

Real Academia Española (s.f.). Comunicación. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado 21-03-23, de <https://dle.rae.es/>

Lenguaje corporal y comunicación no verbal. (20 de marzo del 2023) En <https://www.analisisnoverbal.com/>

La comunicación no verbal. (18 de abril del 2023). En <https://www.mheducattion.es/>

Ministerio de Educación. (2018). *El currículo preescolar cubano. Su perfeccionamiento*. La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2018). *Orientaciones Metodológicas. Sexto año de vida educación de la primera infancia. Provisional*. La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2022). *Plan educativo de la primera infancia*. La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.

Montaño, J M y Abello, A M (2014) *Leer y escribir ¡tarea de todos!* La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.

Rodríguez, MH (2013) *Literatura Infantil*. La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.



Rodríguez, MH y Rojas, AM (2013) *La Lengua Materna en la primera infancia. Su didáctica*. La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.

Silverio, A.M y López, J (2016) *El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia*. La Habana, Cuyba. Pueblo y Educación.

