

Original

El desarrollo de la expresión oral en estudiantes de séptimo grado

The development of oral expression in seventh graders

Est. Miguel de Jesús Galiano López, Universidad de Granma, Cuba ⁽¹⁾

Est. Randy Escalona Frías, Universidad de Granma, Cuba ⁽²⁾

MSc. Eduardo Escalona Pardo, Universidad de Granma, Cuba ⁽³⁾

⁽¹⁾ Estudiante de Cuarto Año de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras, Inglés. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba, mgalianol@estudiantes.udg.co.cu

⁽²⁾ Estudiante de Primer Año Ingeniería Informática. Facultad de Ciencias Técnicas. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba, randyes16@gmail.com

⁽³⁾ Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar. Licenciado en Educación, en la especialidad de Lenguas Extranjeras. Vicedecano de Investigaciones y Posgrado. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. epardo@udg.co.cu / <https://orcid.org/0000-0003-2832-8828>

Resumen

La concepción del presente artículo surge por la necesidad de proporcionar una solución adecuada al bajo desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica "Hermanos Martínez Tamayo" de Manzanillo debido a la importancia que tiene esta habilidad en este nivel. El autor ha concebido una serie de ejercicios que tienen en cuenta la interacción dialéctica de los cuatro aspectos de la actividad verbal en el acto de comunicación. Se aplicaron diferentes métodos científicos para obtener la información y los datos necesarios para desarrollar este trabajo con éxito y dar una solución práctica al problema. La propuesta ha demostrado ser una herramienta útil ya que los estudiantes desarrollaron la habilidad a un nivel superior.

Palabras claves: Expresión oral; desarrollo; ejercicios; habilidad



Abstract:

The conception of this paper arises from the need to provide an adequate solution to the low development of oral expression skills in seventh grade students at "Hermanos Martínez Tamayo" High School in Manzanillo due to the importance of this ability in this level. The author has conceived a series of exercises that take into account the dialectical interaction of the four aspects of verbal activity in the act of communication, different scientific methods were applied to obtain the information and data necessary to develop this work with success and give a practical solution to the problem. The proposal has proven to be a useful tool because students have developed the skill at a higher level.

Keywords: Oral expression; development; exercises; skill

Introducción

El idioma inglés es una herramienta importante e internacional para los profesionales en todos los campos. Cultura, ciencias, deportes, salud y educación se consideran uno de los motivos más notables en los que el inglés tiene una influencia sobresaliente. Este lenguaje ayuda a las personas en el mundo a comunicarse rompiendo cadenas y demostrando su importancia.

Debido a la relación y cooperación que Cuba mantiene con casi todos los países del mundo en muchos campos, se vuelve indispensable extender el estudio y el aprendizaje de idiomas extranjeros en todo el país, especialmente el inglés, el cual es un idioma internacional empleado por todos los países.

La asignatura Inglés contribuye a la formación de la concepción científica del mundo de los estudiantes al tomar como punto de partida el lenguaje como un fenómeno social y la relación a través de la lengua, la cultura, así como al proporcionar el estudio del fenómeno del idioma como la forma de penetrar en su esencia.

Los elementos expuestos anteriormente demuestran la necesidad de que la enseñanza de este idioma se incluya en el plan de estudios de los diferentes niveles educativos. La formación multilateral y armónica



de los estudiantes requiere el conocimiento de un idioma extranjero para ampliar su información y valoraciones de la cultura universal.

Las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) se enseñan en las escuelas secundarias. Existe una estrecha relación entre ellas; Por eso, es necesario enseñar a los estudiantes a expresarse oralmente y por escrito, así como a comprender lo que escuchan y leen. Sin embargo, los autores de este artículo han observado las siguientes dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés:

- Los estudiantes no alcanzan los niveles esperados de desarrollo de habilidades comunicativas.
- Sienten temor para expresarse oralmente de manera coherente y espontánea.
- Tienen un desarrollo insuficiente de los elementos prosódicos del lenguaje: fluidez, entonación, pronunciación, vocabulario y gramática.

Teniendo en cuenta las dificultades previamente detectadas, el objetivo del artículo es sugerir un conjunto de ejercicios para desarrollar la habilidad expresión oral en estudiantes de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica “Hermanos Martínez Tamayo” de Manzanillo.

La importancia social de este trabajo radica en el hecho de que responde a una necesidad social de la sociedad cubana contemporánea: la formación de estudiantes con una amplia cultura y bien preparados; identificados con la política educativa cubana y capaz de comunicarse utilizando el idioma inglés, tanto de forma oral como escrita, de acuerdo con las exigencias actuales.

Desarrollo

Este trabajo de investigación dirige la atención a los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza de aprendizaje del inglés y el desarrollo de las habilidades de habla en séptimo grado desde los puntos de vista filosófico, lingüístico, psicológico y didáctico-pedagógico.

Autores como: Byrne (1989) con "Enseñanza del inglés oral" y Vygotsky (1984) con “Pensamiento y lenguaje”, fueron consultados.



Después del estudio de las características del objeto de investigación, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de inglés en séptimo grado, se realiza un análisis profundo de su estado actual, donde se enfatiza la efectividad de su desarrollo y la calidad de sus resultados.

Materiales y métodos

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos empíricos: observación, entrevista y prueba pedagógica.

En la observación de 10 clases observadas se pudo apreciar que el 70 % cumplen los parámetros cualitativos adecuados para promover el desarrollo lingüístico de los estudiantes en general. Pero analizando las características de las clases se pudo verificar que todos los medios que el profesor tiene a su disposición no se utilizan para promover un aprendizaje activo y desarrollador y lograr una clase dinámica. Prevalció la falta de creatividad en los ejercicios y se organizaron sin tener en cuenta las características individuales de los estudiantes.

Se aplicó una entrevista a los estudiantes dirigida a conocer su criterio sobre las clases de inglés, especialmente sobre la expresión oral. El 100 % expresó que la mayor parte de los ejercicios son para desarrollar la escritura y rara vez practican el vocabulario estudiado. Por otro lado, consideran importante el uso del idioma para su formación integral.

Se aplicó una prueba pedagógica inicial a la muestra seleccionada en la cual se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores: fluidez, entonación, pronunciación, gramática y vocabulario.

Análisis y discusión

De un total de 23 estudiantes que conforman la muestra, en el primer indicador (fluidez), se logró un promedio alto de 4,3 % en cuatro estudiantes (17,3 %) y se logró un promedio bajo en 18 estudiantes (78,2 %).



En el segundo indicador (entonación), 2 estudiantes fueron evaluados con un promedio alto (8,6 %), 5 estudiantes fueron evaluados con un promedio de 21,7 % y 16 estudiantes fueron evaluados con un promedio bajo que representa un 69,5 %.

En el tercer indicador (pronunciación) se evaluó a un estudiante con un promedio alto (4,3 %), 10 estudiantes se evaluaron con un promedio medio (43,4 %) y 12 estudiantes se evaluaron con un promedio bajo, lo que representa un 52,17 %.

En el indicador (gramática), 5 estudiantes fueron evaluados con promedio alto para un 21,7 %, 8 estudiantes fueron evaluados con un promedio medio, lo que representa un 43,4 %.

En general, se puede apreciar que 2 estudiantes recibieron la categoría de promedio alto para un 9,7 %, 7 estudiantes fueron evaluados con promedio medio para un 29,2 % y 14 estudiantes fueron evaluados con promedio bajo para un 60,8 %.

En el análisis de estos indicadores establecidos, se corrobora la existencia de serias dificultades en la fluidez, entonación, pronunciación y uso del vocabulario. Todos los indicadores fueron afectados, lo que permite demostrar que existen dificultades en el desarrollo de la habilidad expresión oral.

Fundamentos teóricos que sustentan el conjunto de ejercicios para desarrollar la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de inglés en estudiantes de séptimo grado.

El autor propone un conjunto de ejercicios para desarrollar la expresión oral en estudiantes de séptimo grado, en su elaboración se analizó la definición de actividad como categoría psicológica dada por Leontiev (1975).

Este autor afirma que cada actividad responde a un motivo, que le da orientación, sentido e intención. No existe actividad humana sin un motivo. Cuando un hombre lleva a cabo una actividad sin motivo, pierde el carácter inherentemente humano y se convierte en un factor similar al sujeto porque no tiene sentido para él.



Los investigadores asumen la definición previa y reafirma que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral es necesario que el profesor logre una motivación adecuada en los estudiantes para alcanzar el desarrollo de la habilidad expresión oral con calidad.

Para los fundamentos del conjunto de ejercicios se tuvo en cuenta la teoría marxista-leninista desde sus funciones y principios de su filosofía, especialmente la función gnoseológica que se refiere al conocimiento, el método dialéctico-materialista, la relación pensamiento-lenguaje y la relación de la teoría con la práctica.

En los ejercicios los estudiantes deben expresar oralmente el contenido previamente estudiado usándolo en una situación comunicativa dada, de modo que tengan que relacionar este contenido en una actividad práctica, es decir, en un trabajo en pareja o equipos, comunicándose entre sí.

Desde el punto de vista psicológico, el autor asume la teoría de la actividad verbal, se basa en la teoría general de la actividad desarrollada por Leontiev (1975). La actividad verbal constituye un sistema que activa, media y orienta el intercambio del hombre con la realidad, un proceso de transmisión y recepción de información condicionada por una situación comunicativa. Esta definición es útil en términos de enseñanza de idiomas, ya que involucra los conceptos de lenguaje, proceso y situación que se convierten en contenido de enseñanza.

Los mecanismos psicofisiológicos y funcionales de conciencia, memoria y anticipación permiten la realización de la actividad verbal. Estos mecanismos están estrechamente relacionados con los niveles de estructura de la actividad verbal. Todas las habilidades lingüísticas tienen mecanismos comunes y particulares que interactúan.

El modelo educativo integral para el crecimiento personal se basa desde el punto de vista teórico-metodológico en los enfoques de la teoría histórico-cultural expuesta y desarrollada por Vygotsky (1984) integra armónicamente las contribuciones de las concepciones más relevantes que enriquecen.



Desde el punto de vista lingüístico, el investigador se adscribe al criterio de Byrne (1989) sobre el enfoque comunicativo, afirma que desde este enfoque para basarse en la creatividad y el carácter impredecible de las situaciones lingüísticas, exige un cambio en el profesor y el rol del estudiante. El profesor debe desempeñar diferentes roles como proveedor, mediador, presentador y supervisar como líder y como motivador.

Cada ejercicio se elabora en función del enfoque comunicativo. Los estudiantes tienen que comunicarse entre sí utilizando el material lingüístico en una situación de la vida real. Desde el punto de vista didáctico, se toman en consideración los principios de enseñanza: el carácter educativo de la enseñanza, el carácter científico de la enseñanza, la sistematización, la relación entre la teoría y la práctica, la asimilación activa y consciente, la solidez del conocimiento, los hábitos y las habilidades de individualización de la enseñanza, entre otros.

El conjunto de ejercicios se elabora de acuerdo con estos principios para darle valor científico, educativo, didáctico y pedagógico. Desde el punto de vista pedagógico, se asume a Vygotsky (1984) quien plantea que el aprendizaje desarrollador lidera el desarrollo, lo adelanta. - guiando y dirigiendo-. También es el que tiene en cuenta el desarrollo actual para expandir continuamente los límites del desarrollo próximo y los niveles progresivos de la asignatura.

El conjunto de ejercicios se elabora teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes, ya que el conocimiento que ya tienen (zona de desarrollo actual) y el que el profesor quiere que obtengan, les brinda los niveles de ayuda necesarios para alcanzar un aprendizaje desarrollador (zona de desarrollo próximo).

Sugerencias metodológicas para la aplicación del conjunto de ejercicios.

Para la aplicación práctica de la propuesta el investigador ha tenido en cuenta el tiempo referido a la clase de inglés con prioridad en el uso de la comunicación oral, prevaleciendo un ambiente agradable para desarrollarla. Los ejercicios son atractivos e interesantes; están relacionados con la vida diaria que enriquece el conocimiento de los estudiantes.



Conjunto: un grupo de elementos para interactuar con determinada independencia, coherencia y sentido en una formación integral que los identifica.

Ejercicios: conjunto de acciones, tarea o tareas de un campo específico, entidad o persona. Es estimulado por una necesidad del estado, y determina el carácter de cualquier acción intelectual que presupone una solución de comprensión dinámica cuando se asocia al proceso de comprensión.

Conjunto de ejercicios: un conjunto de ejercicios bien organizados para que los estudiantes desarrollen diferentes hábitos y habilidades en el proceso de aprender un idioma extranjero. Los ejercicios son una realización concreta del contenido y los objetivos de la enseñanza. Son unidades estructurales que organizan no solo lo material de lenguaje, sino también las acciones y operaciones de los estudiantes. Los ejercicios, como medio para resolver tareas mentales y metodológicas, incluyen los procesos mentales y las actividades prácticas de los estudiantes. Por lo tanto, son unidades de actividad cognitiva y comunicativa.

Los ejercicios constituyen un conjunto para desarrollar la comunicación oral, específicamente la habilidad expresión oral, teniendo en cuenta los niveles de asimilación: reconocimiento, reproductivo, aplicativo y creativo, pero se organizan teniendo en cuenta los contenidos, desde los simples hasta los complejos.

Para este conjunto de ejercicios se analizaron los contenidos referidos a información personal, los objetos escolares, las ocupaciones y la ropa; seleccionando los aspectos lingüísticos: las funciones comunicativas, el vocabulario y los elementos gramaticales para mejorar la expresión oral.

Los ejercicios 1, 2 y 3 se refieren al primer contenido relacionado con la ubicación de lugares de la unidad 2 titulada ¿Cómo es tu ciudad? Los ejercicios 1 y 2 pueden usarse en las clases de presentación 1, 2 y 3 y el ejercicio 3 puede usarse en las clases de fijación y aplicación 4 y 5. Los ejercicios 4, 5 y 6 se refieren a las partes del segundo contenido de la casa de la unidad 3. ¿Cómo es tu casa? Los ejercicios 4 y 5 se pueden usar en las clases de presentación 1, 2 y 3.



El ejercicio 6 puede usarse en las clases de fijación y aplicación 4 y 5. Los ejercicios 7, 8 y 9 se refieren al tercer contenido de los miembros de la familia de la unidad 4 ¿Qué está haciendo tu mamá? Los ejercicios 7 y 8 se pueden usar en las clases de presentación 1, 2 y 3 y el ejercicio 9 se puede usar en las clases de fijación y aplicación 4 y 5. Los ejercicios 10, 11 y 12 se refieren al cuarto contenido de las actividades diarias de la unidad 5 ¿Qué está haciendo tu amigo? Los ejercicios 10 y 11 pueden usarse en las clases de presentación 1, 2 y 3, y el ejercicio 12 puede usarse en las clases de fijación y aplicación. Los ejercicios 13, 14 y 15 se refieren al quinto contenido de las condiciones climáticas de la unidad 8 titulada ¿Cómo es el clima? Los ejercicios 13 y 14 pueden usarse en las clases de presentación 1, 2 y 3, y el ejercicio 15 puede usarse en las clases de fijación y aplicación 4 y 5. En cada contenido, los ejercicios se organizan teniendo en cuenta los niveles de asimilación.

En séptimo grado no hay clases de televisión ni clases de video, por eso el profesor usa algunos ejercicios del libro de trabajo. A través de los ejercicios, los estudiantes deben expresarse espontáneamente y con creatividad, trabajar en parejas y desarrollar la expresión oral. Se han utilizado imágenes interesantes sobre estos contenidos para motivar a los estudiantes, van a identificar, completar diálogos y preparar diálogos a través de situaciones comunicativas determinadas.

Resultados Finales

Como resultados finales después de aplicar la prueba de salida se pudo corroborar que los indicadores establecidos alcanzaron los promedios altos y medios y se disminuyeron los promedios bajos. Es decir, se logró un mayor desarrollo de la expresión oral y la comunicación oral entre los estudiantes.

Además, los ejercicios fomentaron los valores morales, éticos y patrióticos de los estudiantes. El profesor organizó el aula adecuadamente, creó las condiciones y orientaciones necesarias, ejecutó, controló y evaluó cada uno de los ejercicios teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes, dándoles al mismo tiempo, los niveles de ayuda necesarios. Todos los ejercicios se desarrollaron principalmente en parejas, favoreciendo la interacción estudiante-estudiante y el trabajo cooperativo entre ellos.



Conclusiones

1. Los referentes teóricos estudiados permiten corroborar que existen nuevas teorías para la enseñanza de lenguas extranjeras en la actualidad. Las mismas permitieron sustentar el conjunto de ejercicios elaborado.
2. El diagnóstico realizado al proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en séptimo grado permite plantear que aún subsisten insuficiencias en la enseñanza del idioma inglés, sobre todo en el desarrollo de la habilidad expresión oral.
3. El conjunto de ejercicios elaborados permite el desarrollo de la habilidad expresión oral, al tener en cuenta los indicadores establecidos para corroborar su desarrollo.
4. Los ejercicios elaborados se aplicaron en la práctica educativa con resultados favorables, los cuales permiten plantear que se logró un desarrollo de expresión oral a un nivel cuantitativamente superior.

Referencias bibliográficas

- Brown, D. (1994). *Teaching by Principles*. Prentice Hall Regents, New Jersey.
- Byrne, D. (1989). *Teaching Oral English*. La Habana, Cuba: Revolucionaria.
- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge: MIT Press.
- Hymes, D. (1972). *On Communicative competence*. En J.B. Pride and J. Homes, *Sociolinguistics*. Harmonds worth, Penguin.
- Leontiev, A. N. (1975). *Actividad. Comunicación. Personalidad*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press, U.K.
- Vygotsky, L.S. (1984). *Obras completas. Tomo 4*, Ed. Pedagogía, Moscú.
- Willis, J. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Essex:

