

**Revisión**      **Recibido: 24 de abril de 2023**  
**Aceptado: 02 de junio de 2023**

## **Historia, sociedad, cultura y folclor de la localidad “Ciudad Pesquera” del municipio Manzanillo**

**History, society, culture and folklore in “La Pesquera City” neighborhood in Manzanillo**

**Est. Geovani Rojas Guerra**, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba <sup>(1)</sup>

**Est. Ángel Fernández Sotto**, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba <sup>(2)</sup>

**MSc. Francisco de Jesús Céspedes León**, Universidad de Granma, Bayamo, Cuba <sup>(3)</sup>

(1) Estudiante de 4to. Año de Licenciatura en Educación Geografía. Alumno Ayudante. Facultad de Educación Media.

Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. [geovanisrojasg@nauta.com.cu](mailto:geovanisrojasg@nauta.com.cu)

(2) Estudiante de 4to. Año de Licenciatura en Educación Geografía. Alumno Ayudante. Facultad de Educación Media.

Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. [angelalfredo2001@nauta.com.cu](mailto:angelalfredo2001@nauta.com.cu)

(3) Master en Investigación Educativa. Profesor Asistente. Ingeniero en Meteorología. Profesor del Departamento de Biología-Geografía. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba, [fcspedesl@udg.co.cu](mailto:fcspedesl@udg.co.cu) /

<https://orcid.org/0000-0002-2623-752X>

### **Resumen**

El estudio de la localidad es un principio didáctico muy propio de la enseñanza de la Geografía, tiene su base en la idea de que la enseñanza debe proceder de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto y de lo próximo a lo lejano, por lo que el medio local tiene que ser el punto de partida para la correcta interpretación de los objetos, los fenómenos y los procesos que se producen en la naturaleza. Por ello, como parte del estudio local y utilizando la metodología establecida por reconocidos pedagogos especialistas en el tema se realiza una caracterización histórica, social, cultural y folclórica de la localidad “Ciudad Pesquera” del municipio de Manzanillo. El texto del artículo forma parte del trabajo extraclase



presentado como evaluación de la asignatura electiva Bosquejo histórico, social, cultural y folclórico de la localidad.

**Palabras claves:** estudio local; geografía; historia; cultura; folclor

### **Abstract**

The study of the locality is a didactic principle very typical of the teaching of Geography, it is based on the idea that teaching must proceed from the known to the unknown, from the concrete to the abstract and from the near to the distant. Therefore, the local environment has to be the starting point for the correct interpretation of the objects, phenomena and processes that occur in nature. For this reason, as part of the local study and using the methodology established by renowned pedagogues specialized in the subject, a historical, social, cultural and folkloric characterization of the town "Ciudad Pesquera" in the municipality of Manzanillo is carried out. The text of the article is part of the extraclass work presented as an evaluation of the elective subject Historical, social, cultural and folkloric sketch of the town

**Keywords:** local study; geography; history; culture; folklore.

### **Introducción**

La Didáctica de la Geografía escolar incluye entre sus principios el llamado principio de estudio de la localidad, el cual plantea que el centro de iniciación del aprendizaje geográfico lo constituye la localidad que rodea al escolar, y así, por comparación se puede extender a las áreas más lejanas y menos conocidas. Considerando a la localidad como aquel territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades de aprendizaje de los alumnos, ya sea en los alrededores de la escuela, o en un área que posea un radio de un kilómetro, y que tenga como centro de referencia la escuela. (Cuétara López, R., 2004).

En este caso la escuela constituye el centro del trabajo educativo comunitario de dicha localidad y la enseñanza debe proceder de lo conocido a lo desconocido y de lo concreto a lo abstracto por lo que el estudio del entorno tiene una importancia significativa para la enseñanza de la Geografía, además contribuye al desarrollo del sentido estético de los escolares, reafirma el amor al lugar de nacimiento y a la



patria, y a la educación ambiental de los estudiantes. El estudio local incluye caracterizaciones físico y económico geográficas, así como histórica, cultural y de folclore. El presente trabajo investigativo se apoya en este principio de enseñanza y tiene como objetivo caracterizar desde el punto de vista histórico, social, cultural y de folclore la localidad que abarca la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) “Manuel Ascunce Domenech”, en la Ciudad Pesquera del municipio de Manzanillo.

Al adentrarnos en la rica historia y costumbres de la Ciudad Pesquera, no podemos dejar de mencionar el papel que ha jugado la Revolución Cubana desde su fundación en el accionar diario de sus habitantes y en cuestiones de desarrollo local, razón que convoca a las nuevas generaciones a tomar interés en cuidar, mejorar, y preservar y amar su localidad.

### **Desarrollo**

La localidad Ciudad Pesquera, que tiene como centro a la ESBU “Manuel Ascunce Domenech” pertenece al consejo popular #1 del municipio Manzanillo, la escuela consta de una matrícula de 280 estudiantes, distribuidos en tres grupos por cada uno de los grados 7mo, 8vo y 9no. Dicha localidad está situada en el SO de la ciudad de Manzanillo y sus límites son:

Al N: Golfo del Guacanayabo y Reparto “Camilo Cienfuegos”

Al E: Barrios San Felipe y Pueblo Nuevo.

Al S: Comunidades Guasimal y Ranchón.

Al O: Barrio Juvenil “Celia Sánchez Manduley”.

Para caracterizar la rica historia de la localidad se debe partir de tener en cuenta que en el período neocolonial, la vivienda y la carencia de otros derechos elementales de vida constituían uno de los mayores problemas de la población de pescadores que residían en su mayoría en zonas muy pobres y marginales cercanos al litoral manzanillero, donde se dedicaban a la actividad de la pesca artesanal. Por ello, a partir del 1ro de enero de 1959, el Gobierno Revolucionario tomó de inmediato una serie de medidas que aliviaron su situación. La Ley N° 86 del 7 de febrero de 1959, crea el Instituto Nacional de



Ahorro y Vivienda (INAV), cuyos recursos provienen de la Renta de la Lotería Nacional y que asume la responsabilidad de construir la mayor parte de las viviendas del país entre los años 1959 y 1961, fecha en que se crea la Dirección de la Vivienda Urbana del Ministerio de Obras Públicas. Así, bajo la dirección del Arquitecto Osmundo Machado, en la Junta de Planificación Revolucionaria se acometen los primeros planes racionales y regionales de comunidades. Entre los proyectos de construcción de alrededor de cuarenta comunidades pesqueras se destaca la realización de la Cooperativa Pesquera de Manzanillo, estas comunidades constituyeron el punto de partida de la construcción de asentamientos en las áreas periféricas semiurbanas y rurales llevados a cabo por la Revolución a lo largo del primer cuarto de siglo.

#### La actividad pesquera como cultura local

La pesca es una de las actividades más antiguas de la región del Golfo del Guacanayabo, practicada por los habitantes de Cuba mucho antes de la llegada de los españoles. En la seudorepública la técnica pesquera de estos pescadores manzanilleros superó muy poco a la de aquellos primitivos que realizaban estas labores en pequeñas embarcaciones y con rudimentarias artes de pesca. El pescador satisfacía la demanda del autoconsumo de las población costera y algunos envíos a los pueblos del interior donde apenas existía hábito de consumir este alimento pues no existían medios de transporte para el traslado de la mercancía. Trabajaban por cuenta propia vendiendo una gran parte de su captura de camarón y peces de escamas a emigrados chinos que residían en Manzanillo. Los chinos a su vez procesaban el camarón y lo vendían seco en el mercado, de esta forma se dieron los primeros pasos en la comercialización de este producto (A. Corrales, comunicación personal, 12 de diciembre de 2022). En 1915, los hermanos Manuel y Diego Fernández, comerciantes de víveres, inician de forma oficial el negocio de la pesca al colocar un intermediario, Juanico García, quien compraría pescado fresco y salado, así como todo el camarón a los pescadores, a cambio ellos le facilitaban víveres y dinero para las diferentes temporadas y corridas de las especies marinas, por ejemplo, de septiembre a mayo se realizaba la captura del camarón. La casetita dedicada a este negocio radicaba en el litoral de Manzanillo, ubicada entre las calles Ana Segre y el



propio litoral construida con guano y yagua. Los pescadores residían en el primer barrio de Manzanillo, conocido como El Manglar debido a la existencia de muchos manglares en la zona, los cuales se fueron talando para construir las casuchas rudimentarias en las que malvivían estos hombres y sus familias.

Apenas ganaban para vivir y sostener la prole, por lo que los niños desde temprana edad se incorporaban con sus padres a estas tareas, así llegaron a agruparse cerca de 200 familias en la zona.

Las artes de pesca utilizadas en las labores del mar eran rústicos y elaborados por ellos mismos: atarraya tejida con hilo, briales de hilo de algodón y plomo, redes de cerco tejidas de hilo y algodón, hilo de corta, el anzuelo con cordeles, etc. Como medio de traslado a las zonas de pesca utilizaban el cayuco construido de ceiba de unos 18 pies de eslora y 6 de manga, propulsado a vela construida de lona y también a remo utilizando el esfuerzo físico del propio pescador. La chalana de madera o chalupa auxiliada por dos remos y un canaleta, era otra forma de embarcación confeccionada con pino del país y otros árboles de Cuba, así como madera procedente de Honduras. El pescador estaba expuesto a toda serie de arbitrariedades, peligrosidad en el mar, carente de recursos suficientes para pagar atención médica adecuada y sin las más elementales condiciones higiénicas sanitarias, sobre todo aquellas familias que vivían casi a la intemperie en los cayos y los esteros de las afuera de la ciudad. Las características de sus viviendas eran críticas, construidas de techos de guano, yaguas, piso de arena o tierra y con una letrina como baño. Se erigían en las tierras de Serafín Arcas Campo (de descendencia española), quien comenzó a cobrarles renta por el terreno ocupado y quien no pagaba era botado a la calle con familia y enseres de trabajo. Las leyes del trabajo para proteger a los pescadores jamás se cumplieron, el que sufría algún accidente se afectaba económicamente y junto con él su familia, ya que no existía ninguna documentación legal, ni convenio de trabajo que lo amparara, ni se concebía la posible jubilación como derecho laboral.

Trayectoria histórica de la participación de los pescadores locales en actividades revolucionarias

En el año 1926 se compra un local por la Dirección Gremial de la Pesca en Manzanillo y es elegida la

Directiva Sindicalista integrada por los siguientes compañeros:



- 1.-Manuel Muñíz..... Secretario General.
- 2.-Ubaldo Rodríguez..... Secretario de Actas.
- 3.-José Castillo..... Secretario tesorero.
- 4.-Pedro Frómeta..... Miembro.
- 5.-Rafael Camagüey..... Miembro.

-Como Presidente de Honor se nombró a Agustín Martín Veloz “Martinillo”.

El 12 de junio de 1930 ingresaron al Partido Comunista los pescadores manzanilleros:

Marcelino Labrada, José Pérez Pérez, Ángel Rodríguez, Uvaldo Rodríguez y José Cardoso.

Las actividades del Partido, a las cuales ellos asistían algunas veces, las realizaban en sus humildes casas, otras debajo de un árbol o en cualquier otro lugar apropiado y en estrecha relación con los representantes de obreros militantes del sector azucarero y tabaquero. Las orientaciones las recibían directamente de “Martinillo” y en múltiples ocasiones fueron visitados por Paquito Rosales Benítez, Guillermo Rosales, Tico Tey, Juvencio Guerrero y Blas Roca Calderío. Existía una comisión que orientada por el Partido repartía propaganda contra Machado y otros gobiernos de la época.

Durante los años 1935-1940, debido a las demandas hechas por los pescadores a los empresarios por la rebaja del precio al camarón y al pescado, son llevados a juicio a los dirigentes sindicales Amado Batista, José Saavedra y Pedro Frómeta, quienes fueron defendidos por Manuel Navarro Luna y sacados en libertad con el pago de multa de \$ 500.00 (pesos). En la huelga del 9 de abril de 1958 participaron varios pescadores y familiares de estos enarbolando las banderas del M-26-7; en este acontecer es asesinado por sicarios de Batista, en un solar situado en la calle Tita Calvar entre Merchán y José Miguel Gómez, el joven pescador Ramón Pavón Batista. Al M-26-7 se incorporaron, en diferentes células, pescadores locales como Miguel Castillo Mariño, Armando Barrios Labrada, Pedro Batista, Erlindo Batista Pantoja, Ricardo Tornés Granda, Ezequiel González, Wilfredo Machado y Francisco Figueredo, mientras apoyan



la lucha armada como rebeldes en la Sierra Maestra Wilfredo Barrios, Alfredo Batista Burgos, Mario Batista, José Paneque Batista, Francisco Hechavarría, Juan López, Gelacio Zambrano y otros.

El 24 de junio de 1959, el Dr. Fidel Castro Ruz, Ministro de la República, visita el Sindicato de Pescadores en su modesto local, ubicado en la calle Cocal (final), acompañado por el Comandante René Vallejo Ortiz, el Teniente Armando Pérez Ruiz y Celia Sánchez Manduley con el objetivo de conocer las inquietudes de este sector social. Su presencia movilizó enorme cantidad de personas, quienes agolpados departieron con él acerca de las necesidades fundamentales del 1er Barrio de Manzanillo, es decir, el barrio de los pescadores; así mismo, visitó algunas de las viviendas percatándose del estado crítico constructivo y de higiene de las mismos, así nace el proyecto de construcción de la Ciudad Pesquera...

Nacimiento del proyecto de construcción de la Ciudad Pesquera

Fidel se compromete a construir una ciudad para estas familias, donando un cheque por valor de \$ 200.000,00 (pesos), que puso en manos de René Vallejo Ortiz y aumentar la cifra hasta \$ 2 000.000,00 (millones) si fuese necesario para la obra. Estas comenzaron en julio de 1959, con la organización de una cooperativa integrada por 600 pescadores con sus respectivas embarcaciones. El proyecto comprendía, además, una fábrica de hielo para autoabastecimiento de la cooperativa, un astillero para la construcción de embarcaciones más modernas, 400 viviendas (finalmente se construyeron 509), un Centro Escolar, tiendas de productos industriales y de víveres, un sillón estomatológico (actual Banco Popular de Ahorro), una peluquería y un local de consulta médica (actual cafetería). Además, la construcción del astillero tendría un carácter nacional, de ahí la importancia dada por Fidel a esta empresa que abastecería varios puertos del país de embarcaciones; en enero de 1960, Fidel participa en la botadura del primer barco "SIGMA" construido por la Revolución, a el 27 de julio de 1959, inaugura en la localidad, el Astillero que llevaría por nombre "Andrés Luján Vázquez" y que en sus inicios estuvo emplazado en dos naves de madera dirigido por el INRA con su representante de la pesca Porfirio Alard, quien, para los efectos, sería el Primer Representante a nivel nacional de este organismo. El 10 de octubre de 1961 es la fecha que sirve



de marco para la fundación de la Ciudad Pesquera de Manzanillo, fecha de conmemoración del alzamiento de Céspedes en La Demajagua. Ese día se realizó la entrega simbólica de la primera llave a Porfirio Alard en la actual Casa de Cultura, sitio que en esos momentos acogía las ORI (Organizaciones Revolucionarias Integradas), por el compañero Armando Acosta, posteriormente vendría el Comandante en Jefe a realizar el acto oficial. Los pescadores comenzaron a mudarse sin la inauguración oficial de estas obras, dada las necesidades que tenían; se ocuparon 314 casas, las restantes fueron entregadas paulatinamente a hijos de pescadores y a 50 familias procedentes de Caimanera en Guantánamo, la incorporación de esta fuerza de trabajo ayudó al desarrollo de conocimientos técnicos para la navegación con el uso de la brújula, compás y cartas náuticas, por cuanto, muchos de ellos eran graduados de escuela y los manzanilleros sólo contaban con la práctica.

La institución fue inaugurada por el comandante Ernesto Che Guevara en el año 1960, esta realiza las funciones de reparación, enchape y pintura de embarcaciones pertenecientes al combinado pesquero de la localidad y de las flotas de otros combinados pesqueros de plataforma del país. Su uso fundamental es la construcción y reparación de embarcaciones de plástico, acero, ferrocemento y madera. La localidad sustentó su posterior desarrollo económico social en la cooperativa y en el astillero “Andrés Luján Vázquez”, y dados los aportes hechos al país, se construyeron los edificios actuales que han contado con varias reparaciones y mantenimientos. (C. Tornés, comunicación personal, 14 de diciembre de 2022).

Figura 1

*Procesamiento del pescado en el combinado Pesquero.*





*Fuente:* Foto del autor.

La Ciudad Pesquera celebró el 10 de octubre del 2005, su 44 Aniversario de fundada y entre los logros más importantes está el mantenimiento de la Empresa que le dio vida a más de 600 familias de pescadores y sus descendientes, el perfeccionamiento de los métodos y estilos de trabajo en todos sus miembros. Además de algunas estas familias de pescadores han surgido dirigentes municipales del Poder Popular como Wenceslao Góngora, Daniel Castillo y Sara Mesa, esta última Diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular y los ya mencionados fundadores del Partido Comunista Municipal. Los CDR y las FMC local han desarrollado un papel importante en las diferentes actividades políticas y de masas como en la Campaña de Alfabetización, de Vacunación y en movilizaciones y actos de apoyo incondicional a la Revolución, destacándose compañeros como Elodia Barrios, Armando Barrios, Plácido Villegas, Gelacio Labrada, Pura Hung, Esther Chang, Norma Santiesteban, Martha Machado y otros. (B. Martuey, 23 de noviembre de 2022).

La escuela secundaria “Manuel Ascunce Domenech”, se ha beneficiado con las nuevas tecnologías de avanzada aplicadas al sistema educacional, así como el policlínico “René Vallejo Ortiz”, centro en el cual son atendidos sus habitantes, en el se reconstruyó un pequeño hospital de urgencia con salas de operación ambulatoria, de rehabilitación y terapia, un laboratorio clínico y local de Rayos X, además se atienden varias especialidades médicas y estomatológicas.

Tradiciones, cultura y folclor local



Las familias de pescadores no tenían mucha cultura, en su mayoría eran analfabetos o semianalfabetos, pero existían entre ellos algunas características que tipificaban su comportamiento social:

- Fueron fanáticos al cine mexicano y argentino, de ahí que surgieron algunos imitadores de Carlos Gardel como Antonio (Toño) Castillo y Níco López, quienes guitarra a cuesta daban serenatas en las noches por la localidad en fechas significativas.
- Se improvisaban por jóvenes de la ciudad combos que tocaban canciones de la época como el de Octavio Frómata (parrandero).
- Tomás Castillo y Víctor Rosales, se dedicaban a pintar cenefas en las fachadas de las casas y cuadros en paredes interiores de las viviendas, conservadas aún en muchas de ellas.
- Los carnavales los disfrutaban a plenitud con disfraces y participación en comparsas.
- El hábito de apodarse unos a otros de acuerdo a las actividades del mar o algún pasaje de su vida pasada, costumbre que aún persiste en nuestros días, así por ejemplo podemos destacar:

-A los de la familia Castillo se les denominaban “Castillos de Arena” porque, muy inteligentes de jóvenes, muchos padecían en su vejez de demencia.

-La familia Almeida, se decía dividida en dos grupos: “los gamatines”, porque así caían a las manchas de peces y los “apretao”, por la forma de caminar.

-Los Flores, que su apellido los destacó en la captura de la lisa.

-Los Medregales, por su dedicación a la captura del pez medregal; aún vive Papi Medregal.

-Joaquín la Lechuza, quien no dormía de noche velando los trenes de pesquería.

-Los “Lambe ollas”, quienes eran fanáticos a la raspa de la comida de alguna familia.

-Los “Sasnícaros” y Tití “Caga la Lata”, quien murió con los deseos de ir a conocer Cancún (México) y realizaba sus necesidades en una lata por miedo a la letrina de su casa.



-Santos “Cagá de lata”, quien tocaba con una lata y un palo canciones en la calle para hacer reír a la gente y los calzones se le caían por no usar cinto o ser de mayor tamaño que el adecuado.

-Yeyo “El Chivo”, Mario “Tiburón”, Rogelio “Caballo Muerto”, Teco “Dame Agua”, Titi “Foña” (fañoso), Curi “La Vaca”, Jorge “El Alcatraz”, Manolo “El Mulo”, Cucho “Rompe Cabo”, Félix “Cabuya” (por su delgadez), Paco “El Gallito”, Niño “Papa”, Miguel “El Pechero”, Miguel Ángel “El Chubasco”, Felo “Mochita” (porque mocha en mano se destacó como machetero en la zafra de los Diez Millones de 1970) y Alipio “El Perro”, entre otros.

Estas costumbres locales se han transmitido de generación en generación y como se planteó anteriormente le son muy propias a esta comunidad lo cual se evidencia de una manera muy marcada en la actualidad, siendo esto un factor que ha contribuido a mantener la típica camaradería y familiaridad que caracteriza a la mayoría de los miembros de esta localidad de pescadores.

En la actualidad se continúan desarrollando actividades comunitarias que responden a tradiciones y costumbres locales, muchas de ellas auspiciadas por las instituciones culturales, deportivas, productivas y de salud en el municipio y apoyadas por las organizaciones políticas y de masas comunitarias. A continuación, mencionaremos algunos ejemplos de dicha integración:

- El complejo pesquero (Combinado Pesquero y Astillero) es la institución económica encargada de apadrinar la comunidad, aportando recursos y mano de obra en actividades de desarrollo local, educativas, recreativas y culturales.
- El complejo deportivo municipal, perteneciente al Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER), ha efectuado disímiles proyectos a mediana y pequeña escala, insertando a los estudiantes y pobladores en actividades deportivas-recreativas y culturales, donde los profesores de Educación Física, conjuntamente con las autoridades locales, garantizan un espacio de recreación, disfrute y aprendizaje para los más pequeños de casa, algunos fines de semana



- El proyecto “Mujeres Creadoras” ha sido galardonado en muchas ocasiones por ser un proyecto comunitario de participación masiva de féminas, el cual aporta creaciones de diversos géneros y de amplia utilización cotidiana.
- La Dirección de Cultura por su parte, ha acercado al público lugareño a un sinnúmero de artistas y agrupaciones prestigiosas, cómo la de Cándido Fabr , la Orquesta Original de Manzanillo, Los Originalitos, Los Karachis, Muchachos de Barrio, así como a miembros del Movimiento de Artistas Aficionados y de la Casa De la Trova de Manzanillo.
- Por su relevancia se debe mencionar la tradicional presencia en los carnavales de la ciudad de Manzanillo de una comparsa de carácter local, “La Comparsa de la Pesquera”, por la cual han transitado generaciones de lugareños y hasta la actualidad ha sido referencia de excelencia por los Premios obtenidos en estas fiestas tradicionales. (B Marturey, comunicación personal, 23 de noviembre de 2022).

Figura 2

*Comparsa “La Pesquera”. Carnavales locales.*



*Fuente:* Casa de Cultura manzanillera.

- A lo largo de todo este tiempo, desde su fundación, hasta nuestro días, la ESBU “Manuel Ascunce Domenech”, como espacio para dirigir y promover el trabajo comunitario ha protagonizado numerosas actividades, ya sea desde el ámbito educacional, social, deportivo ,recreativo o cultural, entre las que se



destacan los círculos de interés que acercan a los estudiantes a costumbres y tradiciones locales, como el círculo de "Arte y Pesca", patrocinado por el Complejo Pesquero con el propósito de formar en las nuevas generaciones un profundo interés y vocación por el mundo del mar y la pesca. (Z. Rodríguez, comunicación personal, 7 de diciembre de 2022).

### **Conclusiones**

- 1- Se evidencia la necesidad de sistematizar la Didáctica de la Geografía local dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía Escolar como principio de enseñanza.
- 2- Se caracteriza a la localidad teniendo en cuenta aspectos históricos, sociales, culturales y folclóricos para aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía en la Secundaria Básica "Manuel Ascunce Domenech" de la localidad Ciudad Pesquera del municipio Manzanillo.

### **Referencias bibliográficas**

- Acevedo González, M; Barraqué Nicolau, G; Ferrari Rizzo, J; Armas Baña, M. (1985). Guías de Estudio. Estudio de la localidad. Pueblo y Educación. La Habana.
- Barraqué Nicolau, G. (1991). Metodología de la enseñanza de la geografía. La Habana. Pueblo y Educación.
- Ciudad Pesquera (Manzanillo). (23 de noviembre de 2022). En EcuRed. <https://www.ecured.cu>
- Cuétara López, R. (1998). Practicum de estudio de la localidad. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuétara López, R. (2009). Hacia una didáctica de la Geografía Local. La Habana: Pueblo y Educación.
- Pérez Álvarez, C. P., Hernández Herrera P., Recio Molina, P. y Mesa, G. (2006). Didáctica de la Geografía. Selección de temas. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (s. f.) Celebran en Manzanillo aniversario de la Ciudad Pesquera, primera comunidad para pescadores en Cuba. <http://mzllompm.blogspot.com/p/56-anos-de-la-primera-ciudad-para.html>

