

Revisión **Recibido: 24 de abril de 2023**
 Aceptado: 02 de junio de 2023

El desarrollo de la comprensión de textos en las clases de Español Literatura

The development of reading comprehension in the Spanish Literature subject

Est. Yudelmis Martínez Frías, *Universidad de Granma, Bayamo, Cuba* ⁽¹⁾

Est. Randy Escalona Frías, *Universidad de Granma, Bayamo, Cuba* ⁽²⁾

MSc. Eduardo Escalona Pardo, *Universidad de Granma, Bayamo, Cuba* ⁽³⁾

⁽¹⁾Estudiante de Tercer Año de Licenciatura en Educación Español Literatura. Alumna Ayudante. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba, ymartinezf@estudiantes.udg.co.cu

⁽²⁾Estudiante de Primer Año Ingeniería Informática. Facultad de Ciencias Técnicas. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba, randyes16@gmail.com / <https://orcid.org/0000-0001-8378-6675>

⁽³⁾Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar. Licenciado en Educación, en la especialidad de Lenguas Extranjeras. Vicedecano de Investigaciones y Posgrado. Facultad de Educación Media. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. epardo@udg.co.cu / <https://orcid.org/0000-0003-2832-8828>

Resumen

El estudio de la lengua tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario el desarrollo de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. En el presente artículo se expone una caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Literatura en el preuniversitario, así como referentes teóricos relacionados con la comprensión de textos, resultado de la revisión bibliográfica y el análisis y síntesis. Finalmente, se sugieren algunas estrategias para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en las clases.

Palabras claves: competencia comunicativa; comprensión de textos; estrategias; preuniversitario.



Abstract:

The study of language has as its fundamental purpose the development of students' communicative competences to learn the use of the spoken and written language to communicate effectively in different situations. To achieve this end, the development of speaking, listening, reading and writing skills is necessary. This article presents a characterization of the teaching-learning process of the Spanish Literature subject in pre-university, as well as theoretical references related to reading comprehension, as a result of the bibliographic review and the analysis and synthesis methods. Finally, some strategies are suggested to contribute to the development of reading comprehension in class.

Keywords: communicative competence; reading comprehension; strategies; pre-university.

Introducción

La lectura permite comunicarexperiencias, socializar temas selectos de distintas esferas sociales, y desarrollarel pensamiento. En tal sentido, el proceso de comprensión de textos resulta relevante porque es el que permite descifrar los diferentes mensajes ya sean explícitos o implícitos que el escritor pretende transmitir.

De ahí que desarrollar este proceso en las clases de Español Literatura, sobre todo en la Educación preuniversitaria, resulta importante para captar el mensaje de las diferentes obras literarias que se estudian en ese nivel. El contexto histórico es primordial también para poder entender el por qué de lo que se desea transmitir.

La asignatura Español Literatura constituye un importante eslabón, en tanto, persigue como fin fundamental contribuir al desarrollo integral de los alumnos, partiendo de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de su competencia cognitivo comunicativa y sociocultural (Ministerio de Educación, 2014).



La educación se empeña en habituar a los alumnos a desenvolver su propio pensamiento, a alcanzar conocimientos esenciales, duraderos para la vida y a aplicar la inteligencia a la vida práctica. Desarrollar la inteligencia, su poder de análisis y de razonamiento está estrechamente vinculado con la enseñanza de la lengua materna y dentro de ella con la comprensión de textos (Navarro, 2018).

La lectura tiene una gran importancia para la formación estética, moral y cultural del hombre. De ahí que la política cultural y educacional cubana la sitúe entre sus objetivos estratégicos. “Saber leer es dominar el aprendizaje. Quien aprenda a leer eficientemente y convierta la lectura en un hábito, está desarrollando capacidades cognitivas superiores: reflexión, comparación, atención, memoria y análisis crítico, pues la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector” (Grass, 1986, p. 10).

Las transformaciones actuales en la educación viabilizan que el desarrollo social se resucite a pasos agigantados; el mundo requiere de alumnos capaces de interpretarlo y transformarlo. Una de las misiones de los docentes es hacer de sus alumnos, hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos, hombres preparados para asumir los retos que la vida exige (Navarro, 2018).

De ahí que el presente artículo tiene como objetivo ofrecer diferentes referentes teóricos que permiten resaltar la importancia del desarrollo del proceso de comprensión de textos en las clases de Español Literatura en el preuniversitario.

Desarrollo

Evolución del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Literatura.

Este proceso siempre respondió a concepciones desarrolladoras. La etapa colonial se considera que fue casi precaria. En 1793, se funda la Sociedad Económica de Amigos del País, encargada de la formación cultural y de desarrollo científico de la Isla. Esta etapa se caracterizó por la de promoción de la instrucción



primaria gratuita. En 1794 se crearon escuelas en las que se enseñaba gramática y ortografía castellanas.

De esta manera se contribuye a la divulgación de los conocimientos acerca de la lengua materna.

Los siglos XVIII y XIX vivieron pedagogos de la talla de José Agustín Caballero y Félix

Varela, incluyeron la enseñanza de la lengua materna como una vía que enseñaba a pensar, a hablar sobre la base de instrumentos contentivos de signos, los cuales representan las ideas. Por otro lado, se apreciaba la posibilidad de enseñar, por lo menos, la lectura, idónea para lograr la utilización correcta de la lengua materna.

Según Martí (1965), en una clase de lectura explicada, exponiendo el sentido de las palabras sin dar muchas explicaciones de gramática: la gramática la va descubriendo el niño en lo que lee y oye, esa es la única que le sirve. Es decir, el alumno descubre la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en uso, mediante el análisis de los discursos orales y escritos.

Estas ideas están presentes en la enseñanza comunicativa de la lengua materna en Cuba a partir del siglo XX. Había una tendencia a la enseñanza descriptiva, la que ocupaba un lugar importante en los programas de estudio y se adoptó durante casi toda la primera mitad de este siglo. También, la lingüística sistémico-estructural alcanzó su máximo desarrollo durante las primeras décadas de esta centuria en la cual la enseñanza de la lengua se centró en el estudio descriptivo de la forma y la función de las estructuras gramaticales como un fin en sí mismo, es decir, describiendo su estructura, caracterizando las unidades de estudio en cada uno de los niveles que integran su sistema (fonológico, morfológico, léxico-semántico y sintáctico) y revelando sus funciones en el marco estrecho de la oración (Roméu, 2003).

El desarrollo de la lingüística, así como el interés por formar alumnos competentes en el manejo de la lengua a partir de la década del 90, produce un viraje en la enseñanza de la lengua materna en Cuba. Se asume la lengua como sistema en la cual concurren todos sus niveles en forma de retroalimentación; dando paso al enfoque comunicativo y funcional, enfoque cognitivo y sociocultural, enfoque cognitivo,



comunicativo, enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. De esta manera se contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, objetivo esencial en la enseñanza de las lenguas.

En el preuniversitario, se realiza la lectura, comprensión y análisis de las obras literarias y de textos de diferente naturaleza, por lo que se debe comprender las peculiaridades del lenguaje, en particular las del artístico-literario, de manera que se pueda apreciar y experimentar sus matices semánticos y valores estilísticos.

Es necesario identificar en función de la comprensión y el análisis de las obras, diferentes categorías literarias tales como: movimientos y géneros literarios, tema, argumento, personajes, estructuras, ambientes, conflictos, desenlaces, narradores, escenas y actos; por lo que resulta relevante reconocer la importancia de los recursos expresivos del lenguaje en función de la comprensión y análisis de las obras literarias, tales como: metáfora, símil, epíteto, reiteraciones, hipérbole, hipérbaton, retruécano, antítesis, paradoja (Ministerio de Educación, 2020).

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propicia lo anterior; revela el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos, que expresan la unidad de la noesis y la semiosis y su dependencia del contexto sociocultural donde tienen lugar dichos procesos.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos constituye un proceso donde el alumno es un agente activo y propiciador de sus propios conocimientos a partir de la acertada guía del docente.

Por tal motivo en este artículo se asume el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, el cual constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los alumnos (Zilberstein, Portela y MacPherson, 1999).



Desde los tiempos más remotos la comprensión de textos ha sido una preocupación para los especialistas dedicados a la enseñanza de la lengua y la literatura. Un texto tiene al menos dos lecturas, una para captar el significado literal y otra para entender el mensaje implícito. De ahí la importancia de dominar los diferentes recursos literarios que se estudian en las clases de Español Literatura.

Los actuales estudios acerca de la comunicación prestan atención al proceso de comprensión de textos.

Las últimas posiciones acerca de la comprensión textual se caracterizan por la valoración del medio social en que se desarrolla el sujeto como contexto del proceso de la comprensión, así como su influencia en el lector.

La lectura contribuye al proceso de producción de significados en la comprensión de textos.

Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. (Roméu, 2001, p.14)

La comprensión significa “[...] entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar (decodificar)”, es decir, destejear significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura "individual", condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone. (García, 1975, p. 42).

Alonso (1995) plantea que la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector.

La comprensión textual, según Parra (1992) es lo que lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo.

Roméu (2003) define la comprensión como un proceso de atribución de significados al texto. Aquí se puede analizar a la comprensión como proceso que implica la producción de significados.



Por lo tanto se coincide con Navarro (2018) al plantear que para lograr la verdadera comprensión del texto es importante:

- La experiencia previa del lector como elemento fundamental dentro de la capacidad general para comprender un texto.
- La comprensión es un proceso de elaboración de significados en la interacción con el texto.
- Las formas en que cada lector lleva a cabo su propio proceso de comprensión depende de su experiencia previa, conocimiento sobre el tema o sobre el tipo de texto, universo de saber, cultura, inteligencia, sensibilidad.
- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y está estrechamente relacionada con él.

En los procesos de comprensión el lector transita por diferentes niveles que van desde la lectura inteligente pasando por la lectura crítica y culmina en la lectura creadora.

Por lo tanto, saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones y valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros.

Cómo lograr el desarrollo de la comprensión de textos en las clases.

En el presente artículo se asumen las estrategias declaradas por Borroto, Sánchez y Olazábal (2020) quienes plantean que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos el profesor al actuar como intermediario entre el lector y el texto, debe enseñar al alumno un conjunto de estrategias que, sin ser las únicas, puedan facilitar el proceso de comprensión.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión, es que los alumnos se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión permite a los alumnos:



1. Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

Para desarrollar la comprensión de textos se tienen en cuenta tres etapas fundamentales propuestas por Borroto, et al., (2020), las que se denominan: aproximación al texto, análisis del texto y reproducción del texto. En la *primera etapa*: aproximación al texto, se recomienda aplicar las estrategias siguientes:

- Realizar la activación de los esquemas previos.
- Hacer las asociaciones iniciales con el tema.
- Reflexionar acerca del tema, su importancia, su actualidad, etc.
- Comparar ideas y opiniones sobre el texto.
- Predecir el contenido del texto. Referencia Pedagógica.
- Extraer información del título, fotos, esquemas, cuadros, infografías y láminas (si las hubiera).
- Analizar los datos sobre la vida y obra del autor.

En la *segunda etapa*: análisis del texto, se recomienda aplicar las estrategias siguientes:

- Leer el texto de principio a fin sin detenerse, aunque contenga palabras que resulten incomprensibles, esto ayuda a los alumnos a formarse una idea general del tema que aborda el texto.
- Realizar la comprobación de las predicciones.
- Realizar la lectura silenciosa, reflexiva y repetida del texto.
- Conectar y comparar lo leído con lo que conocen.
- Visualizar lo que leen.



- Releer las partes que no comprenden o continuar leyendo para tratar de hallar la información esclarecedora más adelante.
- Hacer las rectificaciones necesarias.
- Extraer información de fotos, láminas, diagramas, gráficos tablas y otros (si los hubiere).
- Analizar las palabras que dificultan la comprensión, específicamente la terminología científica y extenderlo a todas las palabras desconocidas.
- Inferir el significado de las palabras, frases, oraciones de acuerdo con el contexto.
- Analizar los referentes y marcadores textuales que propician la coherencia y cohesión del texto.
- Analizar las estructuras gramaticales en relación con las intenciones del autor.
- Hacerse preguntas en cada párrafo para comprobar si comprenden lo que están leyendo, de no ser así volver atrás.

En la *tercera y última etapa*: reproducción del texto, se sugieren las estrategias siguientes:

- Leer superficialmente para localizar la información relevante, útil o necesaria.
- Buscar evidencias de que se han formado la idea correcta.
- Expresar con sus palabras la idea principal del texto.
- Expresar sus opiniones y compararlas con la de los demás.
- Asumir un punto de vista propio que puede diferir con respecto al de los demás e incluso al del autor del texto.
- Resumir el texto, seleccionando las ideas fundamentales y desechando las secundarias.
- Elaborar esquemas, mapas conceptuales, cuadros comparativos, tablas, gráficos, etc.

Es tarea de los profesores enseñar a los alumnos un amplio repertorio de estrategias para lograr la comprensión lectora y enseñarlos a aplicar las más adecuadas en cada caso, de manera tal, que el alumno esté preparado para enfrentar el reto de cada nuevo texto.



Conclusiones

1. La comprensión es un proceso activo, donde el receptor establece conexiones entre el mensaje actual, la información y sus conocimientos previos. Realiza inferencias e interpretaciones, selecciona, codifica y valora, para ello se requiere de un receptor activo.
2. En el preuniversitario la lectura se relaciona con las habilidades de apreciación literaria; se trabajan textos variados, literarios y no literarios. El análisis de textos se realiza desde el punto de vista del contenido y la forma.
3. Para comprender la literatura que reciben los alumnos es preciso saber leer y comprender a través de la captación tanto del lenguaje literal como del implícito.

Referencias bibliográficas

- Alonso, J. (1995) *Orientación educativa: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Borroto Carmona, G. Sánchez Mesa, I. Olazábal Medina, T. (2020). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en idioma español como lengua extranjera. Referencia Pedagógica. En Línea. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rp/v9n1/2308-3042-rp-9-01-127.pdf>
- Domínguez, M. (2008). “¡La lectura es un regalo!”. En: Revista Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, ISSN 0210-4679, ISSN-e 2255-1042, N°. 318, 2008, págs. 13-17. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2786209>
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Grass, E. (1986). *Lectura y comprensión de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1965). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de educación (2014). Programas humanidades. Educación preuniversitaria. La Habana: Pueblo y Educación, Cuba.
- Ministerio de Educación. (2020). *Adaptaciones curriculares para el curso escolar 2020-2021 educación preuniversitaria*. La Habana: Pueblo y Educación.



Navarro Barrios, D. Sobrino Pontigo, E. y Acosta Gómez, I. (2018): “Reto pedagógico desde la lectura y comprensión de textos. Hacia un proceso, complejo, sistémico y sistemático”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/04/lectura-comprension-textos.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1804lectura-comprension-textos>

Parra, M. (1992). La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito, en: revista *Encuentros*, III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura. Tenerife.

Roméu, A. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2001) *La enseñanza de la comprensión de texto*. En Taller de la palabra La Habana: Pueblo y Educación.

Zilberstein, J., Portela, R. y MacPherson, M. (1999). *Didáctica integradora de las Ciencias. Experiencia Cubana*. La Habana: Academia.

