

Recibido: 14 de marzo de 2023

Aceptado: 20 de marzo de 2023

Revisión

Sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación para niños con el Trastorno del Espectro Autista. Pictogramas

Augmentative and alternative communication systems for children with Autism Spectrum Disorder. Pictograms

Est. Dayran López Hidalgo, Universidad de Granma, Cuba ⁽¹⁾

M. Sc. Madelaine Cabrera Pernia, Universidad de Granma, Cuba ⁽²⁾

⁽¹⁾ Estudiante de 4to Año de Licenciatura en Educación Logopedia. Facultad de Educación Básica. Universidad de Granma. Manzanillo. Cuba. dlopez@udg.co.cu

⁽²⁾ Profesora Auxiliar. Máster en Didáctica del Español-Literatura. Licenciada en Educación Español - Literatura. Profesora del Departamento de Español - Literatura. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. mcabrerap@udg.co.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5226-7490>. 

Resumen:

Este trabajo ofrece dar solución a una de muchas problemáticas que se presentan no solo en las instituciones escolares sino en la vida del ser humano en general. Tiene como objetivo dar a conocer la misma, y la utilidad para un grupo de personas en específico que por su condición las necesitan, elaborando un sistema de comunicación con la finalidad de transmitir, emitir y recibir señales de todo tipo, fundamentalmente en las escuelas para que pongan en práctica estos métodos tan importantes en la vida del estudiante. Organizando mejor su vida y su correcta comunicación, integrándolos a una sociedad muy dura, donde le serán de necesidad estos recursos para la comunicación. Uno de los mayores problemas a los que se puede enfrentar cualquier ser humano es la incapacidad para poder comunicarse, el querer establecer una comunicación con otra persona y no poder hacerlo. Precisamente, con el objetivo de instaurar o rehabilitar la capacidad comunicativa de las personas que sufren este tipo de discapacidad, nacieron los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación.

Palabras clave: Autismo; pictogramas; comunicación; sistemas; lenguaje.



Abstract:

This work offers to solve one of many problems that arise not only in schools but in the life of the human being in general. Its objective is to make it known, and its usefulness for a specific group of people who need it due to their condition, developing a communication system in order to transmit, emit and receive signals of all kinds, mainly in schools for that they put into practice these important methods in the life of the student. Better organizing their life and their correct communication, integrating them into a very harsh society, where these resources for communication will be necessary. One of the biggest problems that any human being can face is the inability to communicate, wanting to establish communication with another person and not being able to do so. Precisely, with the aim of establishing or rehabilitating the communication capacity of people who suffer from this type of disability, the Alternative and Augmentative Communication Systems were born.

Wey Words: Autism; pictograms; communication; systems; language

Introducción

Todo sistema de comunicación que no utilice palabras articuladas, pero que tenga suficiente nivel de estructuración convencionalizada para transmitir información, es pues una comunicación lingüística sin que el emisor articule sonidos del habla.

Saber comunicar es saber crear puentes para convivir. Si esto falla, se quiebran los cimientos de cualquier escenario en el que estemos, ya sea el laboral, el familiar e incluso el afectivo. La comunicación es imprescindible para todas las personas; expresarnos, decir lo que sentimos, nuestras opiniones, nuestros estados de ánimo, son parte de nosotros, y nos resulta incómodo muchas veces, no poder hacerlo. Esto es una problemática que enfrentan muchas personas en este mundo, y se necesitan de sistemas que llevándolos a cabo le serán de mucha utilidad a estos seres humanos.



La comunicación es esencial para que los sujetos puedan relacionarse e interactuar con los demás en el día a día. Para hacerlo necesitamos un lenguaje y, si no lo conocemos, podemos quedar al margen de la comunicación y las relaciones sociales.

Existen diversas razones por las que una persona no puede comunicarse mediante el habla, algunas son para toda la vida, otras de forma temporal. Tal es el caso también de otras, que aunque puedan comunicarse de forma muy deficiente, no llegan al entendimiento de las demás sujetos que lo escuchan. Cuando una persona se encuentra en este estado, se siente frustrado consigo mismo. En el curso del tiempo se le ha querido dar solución a esta problemática. De ahí la importancia de los sistemas alternativos y aumentativos con el propósito de facilitar la comunicación entre las personas que tienen dificultades a la hora de relacionarse o le es imposible.

Este problema lo sufren muchas personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA), que tienen dificultades para expresarse y relacionarse con otras personas.

Si hay algo importante en el mundo del espectro autista, es crear secuencias de tiempo, organizar la vida. Los niños con autismo tienen problemas para desarrollar un lenguaje y algunos tardan más tiempo que otros en empezar a hablar. Sin embargo, tienen una mejor capacidad para procesar las imágenes.

Por ese motivo les resulta mucho más fácil comunicarse y entender mensajes a través de ilustraciones o pictogramas.

Uno de los instrumentos más significativos dirigidos a facilitar el intercambio de aquellas personas que por su condición, les es difícil interactuar, son los pictogramas.

En este trabajo se abordará todo lo relacionado con los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la comunicación, en particular se hablará acerca de los pictogramas y la significación para aquellos seres humanos que tengan dificultades en la expresión oral, en específico las personas con Trastorno de Espectro Autismo. A continuación daremos a conocer los objetivos que se abordarán:

1- Conceptos de sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación así como de los pictogramas



2- ¿Qué es el Trastorno de Espectro Autista?

3- ¿Por qué son importantes los pictogramas para las personas con Autismo?

4- ¿Qué otras personas utilizan los SAAC?

5- Importancia

6- Elaboración de uno.

Desarrollo:

Importantes investigaciones sobre el tema se desarrollan a nivel internacional, estas permiten el mejoramiento del tratamiento de esta enfermedad. (Ariz, 2019)

Sistemas alternativos:

Van dirigidos hacia aquellas personas que no tienen lenguaje oral y que es imposible que se dé a corto o largo plazo, o que se considera que el esfuerzo necesario para que el lenguaje se dé no es rentable y se necesita encontrar un sistema para que el sujeto se comunique. Son para aquellas personas que el lenguaje por sí solos no es suficiente para comunicarse

Sistemas aumentativos:

Son aquellos que han sido diseñados para incrementar el habla. No suprime la verbalización ni el lenguaje oral pero no es suficiente para establecer una comunicación satisfactoria. El lenguaje por sí solo no es suficiente para comunicarse.

De manera en general los sistemas de comunicación son los medios y los partícipes de un mensaje. Son conjunto de recursos organizados de elementos no vocales dirigidos a facilitar la comprensión y expresión de lenguaje. Están dirigidos a todas aquellas personas que se ve afectado su comunicación verbal, ya sea que tienen un lenguaje deficiente, o simplemente no existe el lenguaje oral principalmente aquellas poblaciones con discapacidad motriz, visual, intelectual, auditiva.

Los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación son instrumentos de intervención educativa y logopédica dirigidos a personas con alteraciones diversas de comunicación y/o lenguaje.



Conocer mejor esta estrategia es vital para los profesionales que prestan apoyo a este tipo de personas. Los SAAC son especialmente útiles si se aplican en la Atención Temprana.

El objetivo de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación es, precisamente, la enseñanza de un conjunto de estructuras de códigos no vocales, que permitirán establecer o ampliar las posibilidades de comunicación de personas con déficit o incapacidad para hablar, fomentando así su autoestima y autonomía personal y social.

Existen dos tipos de sistemas alternativos: con ayuda y sin ayuda

Sin ayuda: son todos aquellos que se hacen de manera gestual es decir que se utilizan las manos para traducir la intención comunicativa. El emisor utiliza elementos de su propio cuerpo para configurar el mensaje.

Con ayuda: son los que requieren de un soporte, o bien físico (tableros o libretas) o un soporte tecnológico. Son aquellos en los que los códigos que utilizan requieren un apoyo físico, un material, una ayuda externa, físicamente independiente del emisor que realiza una actividad comunicativa mediante un sistema de este tipo.

★ Características de los SAAC:

- Permiten el intercambio comunicativo a partir de componentes simbólicos diferentes a la palabra hablada.
- Promover, apoyar el habla y garantizar una forma de comunicación.
- Proveer un medio para facilitar el desarrollo comunicativo.
- Facilitan la comunicación funcional diaria.
- Favorecen el desarrollo personal e independencia.

★ Ventajas de los SAAC

- Evitan el aislamiento.
- Mejoran las relaciones interpersonales.



- Regular la conducta del sujeto.
- Simplifican las estructuras morfosintácticas.
- Contribuye a la formación de conceptos
- Reducen la ansiedad
- Sirven como puente de comunicación

★ Estrategias:

- Implicar a la familia y profesionales.
- Adecuación de espacios y materias.
- Programar actividades en diferentes entornos.
- Planificar situaciones experimentales.
- Adecuación de espacios y materiales.

★ Sistemas alternativos y aumentativos más utilizados:

- SPC
- Boardmaker
- Bliss
- Lengua de señas
- Palabra complementada
- Comunicación bimodal

Un **pictograma** es un signo visual icónico, es decir, que representa figurativamente un objeto real, y a través de este, un significado. Los primeros sistemas de pictogramas fueron precursores o antecedentes de los sistemas de escritura propiamente dichos. Los pictogramas para niños son recursos que hacen parte de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Estos recursos son símbolos gráficos que representan conceptos, palabras, objetos y acciones que puedan ser cobijados bajo una imagen en específico. El uso de pictogramas no es exclusivo de estos sistemas. Si observamos a nuestro alrededor,



encontramos numerosos tipos de ellos, que nos ayudan a encontrar lugares, de organizar la circulación, etcétera

Este sistema conocido como SPC, es el que mejor ha arraigado en nuestro contexto. Creado por Mayer-Johnson (1981) como SAAC para personas con discapacidad, aprovecha algunos de los aspectos de sistemas anteriores como la codificación por colores y aporta un diseño capaz de sugerir el significado de gran parte de los símbolos sin apenas aprendizaje previo.

Trastorno del espectro autista:

Discapacidades del desarrollo causadas por diferencias en el cerebro. Las personas con TEA con frecuencia tienen problemas con la comunicación y la interacción social, y conductas o intereses restrictivos o repetitivos. Los trastornos del espectro autista son un grupo de trastornos neurológicos y del desarrollo que afectan la forma en que las personas interactúan con los demás, se comunican, aprenden y se comportan. Aunque se puede diagnosticar el autismo a cualquier edad, se le conoce como un "trastorno del desarrollo" porque generalmente los síntomas aparecen durante los primeros dos años de vida. No hay cura para el trastorno del espectro autista, y no existe un tratamiento único para todos los pacientes. El objetivo del tratamiento es maximizar la capacidad de nuestros pequeños para desempeñarse al reducir los síntomas del trastorno del espectro autista y respaldar el desarrollo y el aprendizaje. La intervención temprana durante los años preescolares puede ayudarlos a aprender habilidades fundamentales de conducta, de comunicación, funcionales y sociales.

Trastorno de origen neurológico que está caracterizado por manifestar signos en tres áreas nucleares comunicación conducta y relación social se dice que no es una persona con un tipo igual a otra sino que cada una de ellas es distinta todavía no hay un origen claro de autismo sí que se sabe que en las últimas investigaciones el origen apunta hacia una gran carga genética pero tampoco se sabe en qué en qué mutación genética está el origen del autismo

Diagnóstico:



La prevalencia del autismo es que uno de cada 100 nacimientos puede ser una persona con autismo no significa que uno de cada cien niños vaya a tener los mismos dentro de este porcentaje hay más prevalencia de niños que de niñas cada cuatro niños hay una niña. Diagnosticar los TEA puede ser difícil debido a que no existe una prueba médica, como un análisis de sangre, para diagnosticarlos. Para dar un diagnóstico, los médicos evalúan la conducta del niño y su desarrollo.

Algunas de las señales de alerta del autismo más frecuentes en niños pequeños son las siguientes:

- No responde cuando se le llama por su nombre
- No señala para pedir lo que quiere
- No muestra los objetos a los adultos
- Se pone nervioso ante ciertos ruidos
- No sigue el señalamiento de los adultos
- No balbucea de forma social (como si estuviera conversando con un adulto)
- Poco interés hacia los juegos interactivos con el adulto
- No imita las acciones de los adultos

Características de la comunicación y de la interacción social relacionadas con los TEA

- ✚ Evitar mirar a los ojos a otra persona o no mantener el contacto visual.
- ✚ No responder cuando lo llaman por su nombre, hacia los 9 meses de edad.
- ✚ No mostrar expresiones faciales como de felicidad, tristeza, enojo y sorpresa, hacia los 9 meses de edad.
- ✚ Usar pocos o ningún gesto, hacia los 12 meses de edad (por ejemplo, no decir adiós con la mano)
- ✚ No compartir intereses con otras personas, hacia los 15 meses de edad (por ejemplo, no mostrar un objeto que le guste).

Importancia de los pictogramas para las personas con Autismo



Aunque las personas con autismo tengan problemas para expresarse oralmente, no es cierto que no hablen. Pueden hacerlo, pero utilizan un lenguaje literal, de modo que a menudo no entienden las bromas, los chistes o los dobles sentidos. Por eso, a la hora de comunicarse con ellos es más fácil utilizar pictogramas, que tiene un único significado y son fáciles de interpretar para cualquier persona. Con una serie de pictogramas podemos explicar una actividad, establecer un horario o recordar una rutina para llevar a cabo antes de salir de casa. Además, los dibujos pueden acompañarse del lenguaje verbal, ya que relacionar las palabras con imágenes ayuda a su desarrollo. Podemos ver estos pictogramas en espacios públicos de muchas ciudades, que cada vez toman más conciencia para facilitar la comunicación de las personas con TEA. Pueden servirles no sólo como sistema de comunicación aumentativa, sino también para trabajar las rutinas, la anticipación, la orientación temporal y la orientación espacial.

Juego con los pictogramas para los niños

Uno de los juegos que se puede aplicar con estos niños a través de los pictogramas es el siguiente:

Juego 1

Tema: Adivina, adivinador

En este juego, uno imitará algo (una acción, un objeto, una situación)

Consiste en que la maestra o la propia Logopeda hacer la mímica, y los niños van a escoger entre los pictogramas la acción que se indica.

A través de él se puede aprovechar para trabajar las emociones (simulando determinadas emociones con el rostro, por ejemplo, y que el otro deba adivinar) y la empatía.

Juego 2

Tema: ¿Qué me pongo?

Utilizar las tablillas de prendas, para crear combinaciones de ropa.



Dividir en parte superior, inferior y calzado. Después se puede representar con prendas reales de nuestro armario. Aquí el niño observa cómo lo hace el maestro el logopeda y luego él formará combinaciones de ropa.



Figura I pictogramas para las personas con Autismo



Figura II pictogramas para las personas con Autismo

Conclusiones



1. Los SAAC son la voz de aquellos que no la tienen, o que en muchos casos no es suficiente.
2. El autismo no impide realizar actividades y adentrarnos en la vida social como los demás sujetos.

Bibliografía:

Ariz Argaya, A. (2019). *Pictogramas*. Obtenido de <https://cinfasalud.cinfa.com> Consultado 2021, agosto 25.

Mayer-Johnson, R. (1981). *Símbolos pictográficos para la comunicación*. Obtenido de <https://uisil.net> Consultado 2023, marzo 13.

