



Original

Habilidades para la comprensión lectora con el empleo del Cuaderno Martiano I para niñas y niños de tercer grado

Reading comprehension skills with the use of the Martian Notebook I for third grade girls and boys

Est. Beatriz Fabrè Rosabal. Universidad de Granma, Cuba ⁽¹⁾

M. Sc. Vitalio Rodríguez Salas. Universidad de Granma, Cuba ⁽²⁾

M. Sc. Dania Mojena Mojena. Universidad de Granma, Cuba ⁽³⁾

Datos de los autores

⁽¹⁾ Estudiante de 4to Año de Licenciatura en Educación Primaria. Centro Universitario Municipal de Yara. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba [bfabre@estudiantes.udg.co.cu]

⁽²⁾ Profesor Auxiliar. Máster en Actividad Física en la Comunidad. Licenciado en Educación Primaria. Coordinador de la Carrera Educación Primaria. Centro Universitario Municipal de Yara. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba [yrodriguez@udg.co.cu]



⁽³⁾ Profesora Asistente. Máster en Didáctica de Español y Literatura. Profesora Centro Universitario Municipal de Yara. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba [dmojenam@udg.co.cu]

Recibido: 8 de enero de 2021 | **Aceptado:** 16 de abril de 2021

Resumen

Favorecer el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, mediante el uso del Cuaderno Martiano I, es una necesidad para los niñas y niños de tercer grado de la Educación Primaria, pues se constató en los instrumentos aplicados que no realizan una interpretación correcta del texto y son pobres las opiniones y juicios que emiten. Para su realización se determinan tareas en las que se caracteriza el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora mediante el empleo de las obras del Cuaderno Martiano I; el estado actual del nivel alcanzado por los niños y niñas de tercer grado en la comprensión lectora con estudio de las obras del Cuaderno Martiano I y la

elaboración del conjunto de actividades docentes para fortalecer las habilidades de la comprensión lectora con empleo del Cuaderno Martiano I.

Palabras Claves: comprensión; lectura; cuaderno martiano; escolares, habilidades lectoras.

Abstract

Encouraging the development of reading comprehension skills, through the use of the Martiano I Notebook, is a necessity for boys and girls in the third grade of Primary Education, since it was found in the applied instruments that they do not perform a correct interpretation of the text and the opinions and judgments they make are poor. To carry them out, tasks are determined in which the teaching-learning process of reading comprehension is characterized through the use of the works of the Martiano I Notebook; the current state of the level reached by third grade boys and girls in reading comprehension with study of the works of the Martiano I Notebook and the development of the set of teaching activities to strengthen reading comprehension skills with the use of the Martiano I Notebook.

Keywords: comprehension; reading; Martiano notebook; schoolchildren: reading skills

Introducción

La enseñanza de la Lengua Española en la educación Primaria es portadora de una educación estética y humanística del individuo, desempeña un papel fundamental, en la formación de sentimientos, convicciones, actitudes, valores, y como premisa fundamental el logro de las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

La lectura en niñas y niños es un componente fundamental para lograr niveles de desarrollo intelectual y por tanto, un aprendizaje significativamente importante, pues se convierte en una necesidad de la sociedad del conocimiento y para la formación integral a la que se aspira; lo que requiere de toda la inteligencia, el deseo y sobre todo, el esfuerzo humano para lograrla.

Enseñar a leer críticamente por parte del maestro primario, es poner en manos de niños y niñas un importante instrumento de desarrollo personal, al posibilitar una asimilación reflexiva de aquellos contenidos que mejor puedan facilitar el enriquecimiento cultural en cuanto a asimilación de datos y adquisición de valores.

La comprensión lectora experimenta una urgencia creciente en los últimos años, asumidos desde una dimensión cognitiva, discursiva y social; así lo refieren autores cubanos como: Montaña (2005), Arias (2007), Fragoso (2008), entre otros especialistas, los cuales centran su atención en el uso dado al lenguaje por los usuarios, a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en el que su mirada está en el desarrollo de habilidades de comprensión, análisis y construcción de textos.

La escuela cubana tiene entre sus documentos rectores el Programa Nacional Martiano que establece entre sus lineamientos enseñar con obras martianas. En la enseñanza primaria es necesario el conocimiento profundo de la obra martiana, pues conocer a José Martí obliga imperiosamente a pensar que el valor, el patriotismo, el espíritu de sacrificio y el trabajo, abren caminos profundos en la vida de los pueblos.

Si se pretende formar hombres con virtudes acorde con el sistema social cubano y amantes de los valores patrios, hay que educar bajo las prédicas martianas y tomar como punto de partida la obra que con infinito amor escribe el Apóstol para las niñas y los niños, sobre todo cuando afirma: “Los niños saben más de lo que parece, y si le dijeran que escribiesen lo que saben muy buenas cosas escribirían”; señala además: “Es necesario que los niños no vean, no toquen, no piensen en nada que no sepan explicar” Martí (2006, p. 7).

Por otra parte, para Martí tiene gran significación la ética y la moral, el mejoramiento como una de las fuentes permanentes del desarrollo y el crecimiento humano. He aquí la doble lección, lo ético

y lo bello, la moral y la belleza. Uno de los valores más intrínsecos de la Edad de Oro es la íntima relación establecida por el autor entre lo ético y lo estético.

Sus textos son variados, pero siempre estos valores están en el centro. No subvalora al niño. A veces es un amigo, otro es un “padrazo” y hasta hay ocasión en que se confunde con ellos.

Los autores del trabajo mediante observaciones a clases, encuestas, entrevistas y pruebas de diagnóstico a las niñas y niños del tercer grado de la escuela primaria Mártires de Bolivia, constata la existencia de dificultades en la comprensión lectora de las obras de Martí y que aún no están resueltas.

Las principales insuficiencias están dadas en las preguntas realizadas a las niñas y niños, concebidas para dar tratamiento a las obras martianas, desde el tercer grado, en el que permite que las niñas y niños respondan en mayor medida preguntas en un primer nivel de desempeño, pues presentan limitaciones al comprender el significado de algunas palabras, y frases o no entienden el texto como un todo, falta profundidad en la valoración de la conducta de los personajes o acontecimientos, no se hace una interpretación exhaustiva del texto, son pobres las opiniones y juicios propios emitidos sobre el texto analizado.

Por tanto, para darle tratamiento a estas dificultades, la autora se propuso como objetivo: el diseño de un conjunto de actividades docentes para fortalecer las habilidades de comprensión lectora mediante el empleo del Cuaderno Martiano I para los niños y niñas de tercer grado, de la escuela primaria Mártires de Bolivia. Es importante destacar que para cada una de estas actividades los niños y niñas deben realizar una lectura de las obras del Cuaderno Martiano I y responder preguntas de los tres niveles.

Población y muestra

La población del trabajo está constituida por 54 niños y niñas de 3er grado de la escuela primaria Mártires de Bolivia, dividida en dos grupos docentes. Fueron seleccionados para integrar la muestra

28 niños y niñas, de ellos 11 varones y 17 hembras que representa el 51,85%. Además, se incluyen en la muestra 7 docentes, entre ellos, la Directora del Centro, Jefe de Ciclo, 2 Maestras del grado, dos especialistas: (la bibliotecaria, la maestra de Computación) y una Asistente Educativa.

Como criterio de selección se toma en cuenta el grupo atendido por la autora de esta investigación, se utiliza el tipo de muestreo intencional.

Las definiciones expuestas a continuación son el resultado de investigaciones con logros y facilitan la enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora que constituye un problema de la escuela contemporánea.

Alzola (1992) expone algunas de las técnicas para mejorar la lectura y plantea que, las primeras líneas de un texto nos indican qué actitud debemos adoptar para comprenderlo. Inclusive nos indica a qué velocidad y con qué intensidad debemos leerlo.

García y colaboradores (2000), plantean que “el escolar de tercer grado debe cumplir con los requisitos de la lectura consciente y expresiva en un texto adecuado a su comprensión, sin tener errores ni repeticiones” (p120).

Carbonell (1990) señala que leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos

Por su parte, Mañalich (1980), reconoce “la comprensión lectora como un proceso intelectual e interactivo (textos-lector-contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo, ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida” (pp.14-23).

Grass (2003), precisa que “la realización de la lectura comprensiva permite que acudan a la mente del lector las dudas, al tropezar con palabras cuyos significados desconoce o con referencias culturales de las que no tiene información” (p.19).

Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tantos aspectos relacionados con el texto, y que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción.

Luego de analizar minuciosamente lo aportado por diferentes investigadores y estudiosos del tema, la autora de este trabajo concuerda plenamente con sus criterios sobre la comprensión de la lectura, refiere además que los niveles descritos anteriormente se precisan en los Ajustes Curriculares de la enseñanza primaria y propone actividades docentes para fortalecer las habilidades de comprensión lectora, con el empleo de obras del Cuaderno Martiano I en la enseñanza primaria.

Actividad #1

Título: “Si yo hubiera sido Céspedes”.

Objetivo: Explicar la significación que tiene el “10 de Octubre” para los cubanos para que contribuya a la formación de sentimientos patrióticos.

Participantes: niños y niñas y maestra.

Tiempo: 30 minutos.

Lugar: Aula.

Forma de evaluación: escrita

Metodología: Invitarlos a visitar la sala de Historia para observar las diferentes etapas de luchas de nuestro proceso revolucionario. Observar en la segunda etapa la figura de Céspedes y preguntar:

¿A quién observan?

¿De qué hecho importante fue protagonista?

¿Dónde y cuándo comenzaron las luchas por nuestra independencia?

Observar y conversar sobre la lámina que muestra el 10 de octubre. Invitarlos a leer la obra para responder.

I Nivel

¿A qué hecho importante se refiere el autor en la poesía? ¿Qué ocurrió?

¿Qué sentimientos se reflejan?

II Nivel

Explica la importancia de este hecho, a partir de lo que el autor expresa en la obra.

Interpreta qué quiso expresar el autor en la segunda estrofa.

Del ancho Cauto a la Escambrayca Sierra,

Ruge el cañón, y al bélico estampido,

El bárbaro opresor, estremecido,

Gime, solloza, y tímido se aterra.

III Nivel

¿Cómo hubieras actuado tú, en los hechos del 10 de octubre?

Imagina que participaste el 10 de octubre, junto a Céspedes en La Demajagua. Escribe un texto donde expliques lo ocurrido este día. No olvides elaborar el borrador.

Escala evaluativa: Nivel alto, medio y bajo.

Nivel alto: si los niños y niñas demuestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas de los tres niveles de desempeño.

Nivel medio: si los niños y niñas demuestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas hasta un segundo nivel de desempeño pero necesitan ayuda para los del tercer nivel.

Nivel bajo: si los niños y niñas demuestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas hasta un primer nivel de desempeño y necesitan ayuda para los del segundo nivel.

Actividad #2

Título: “Martí y su visión futurista para los pinos nuevos”

Objetivo: Ilustrar formas de comportamiento, a partir de la perspectiva que ofrece Martí en la obra, de manera que contribuya a la formación de valores como el amor a la patria y la sinceridad.

Participantes: niños y niñas y maestra.

Tiempo: 30 minutos.

Lugar: Aula.

Forma de evaluación: Oral

Metodología: Mostrar a las niñas y niños la siguiente frase: “Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”.

Dialogar con los niños y niñas sobre el mensaje de la frase anterior. Luego preguntar:

¿Qué saben del autor de esta frase?

¿Qué cualidades de Martí, de las estudiadas en clases, te llaman más la atención?

¿Qué quiso expresar?

Invitarlos a leer la obra para responder:

I Nivel

✓ ¿A quiénes está dedicada la obra?

✓ ¿Para qué la escribió?

II Nivel

Interpreta las siguientes frases de José Martí que aparecen en la obra:

“El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: un niño puede hacerse hermoso, aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”.

“Los niños saben más de lo que parece, y si les dijeran que escribiesen lo que saben, muy buenas cosas escribirían”.

¿Qué enseñanza nos transmiten estas frases?

Ponga ejemplos de cómo se ponen de manifiesto estas enseñanzas en su vida escolar y familiar.

III Nivel

¿Cómo pondrías en práctica los consejos que te brinda José Martí en la obra? ¿Qué otros consejos ofrecerías para ser más bueno e inteligente?

¿Conoces algún niño que no actúe como lo expresa Martí en la obra? ¿Qué le aconsejarías?

Escala evaluativa: Nivel alto, medio y bajo.

Nivel alto: si los niños y niñas demuestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas de los tres niveles de desempeño.

Nivel medio: si los niños y niñas muestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas hasta un segundo nivel de desempeño, pero necesitan ayuda para los del tercer nivel.

Nivel bajo: si los niños y niñas muestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas hasta un primer nivel de desempeño y necesitan ayuda para los del segundo nivel.

Actividad #3

Título: El ejemplo de Abdala.

Objetivo: Comprender las ideas esenciales de la obra y así contribuir a la formación de valores patrióticos.

Participantes: niños y niñas y maestra.

Tiempo: 30min.

Lugar: Aula.

Forma de evaluación: Escrita.

Metodología: Se parte de una dramatización de la obra “Abdala” y luego se procede a realizarlas actividades.

¿Qué obra martiana se ha representado por los niños y niñas?

¿Qué conocen de ella?

I Nivel:

Se trabajará con los parlamentos de Espirita y Abdala, pag- 18.

¿Qué mensajes transmiten los fragmentos seleccionados?

¿A quiénes representan los personajes Abdala y Espirta?

II Nivel:

¿Qué significación adquiere el sustantivo madre, que aparece entre comas, en el parlamento de Abdala?

¿Qué opinión te merece la definición de amor a la patria ofrecida por Abdala? Ten en cuenta palabras claves como amor, odio, oprime.

Escribe los sentimientos que despiertan en ti las palabras de Abdala.

III Nivel:

1-Eres un pionero cubano. Expresa cómo demuestras tus sentimientos patrióticos, a partir de lo aprendido en la clase de hoy.

2-Redacta un texto en el que expongas cómo nuestro pueblo, y tú como pionero, demuestran el amor a la patria.

Escala evaluativa: Nivel alto, medio y bajo.

Nivel alto: si los niños y niñas muestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas de los tres niveles de desempeño.

Nivel medio: si los niños y niñas muestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas hasta un segundo nivel de desempeño, pero necesitan ayuda para los del tercer nivel.

Nivel bajo: si los niños y niñas muestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas hasta un primer nivel de desempeño y necesitan ayuda para los del segundo nivel.

Actividad #4

Título: La bondad de Pilar.

Objetivo: Valorar la conducta de Pilar en el cuento, de modo que favorezca sentimientos de humanidad y solidaridad hacia todas las personas, sin discriminación alguna.

Participantes: niñas y niños y maestra.

Tiempo: 45 minutos.

Lugar: aula.

Forma de evaluación: oral.

Metodología: Presentar una dramatización previamente preparada en la que se muestre a una niña o niño, que done a otra niña o niño del grupo, un objeto personal desinteresadamente, para poner en práctica los valores anteriormente mencionados.

Luego preguntar:

¿Qué enseñanzas nos transmite la obra?

¿Cuál actitud adoptaría usted frente a una situación similar a Pilar?

Invitarlos a leer la obra “Los zapaticos de rosa”. Luego se pregunta:

I Nivel

¿A qué tipo de texto pertenece la obra?

¿Qué valores se ponen de manifestó en la obra?

II Nivel

¿Cómo describes a la niña de esta obra?

¿A qué se refiere José Martí en los siguientes versos?

Y dice una mariposa

Que vio desde su rosal

Guardados en un cristal

Los zapaticos de rosa.

III Nivel

Hoy día, ¿todas las personas actúan como Pilar? ¿Qué opinas de ello?

¿Cómo actuarías tú, en los momentos actuales de nuestra sociedad? Pon ejemplos de alguna situación similar que hayas experimentado.

Elabora brevemente un mensaje que quieras dejar a tus seres queridos.

Escala evaluativa: Nivel alto, medio y bajo.

Nivel alto: si los niños y niñas demuestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas de los tres niveles de desempeño.

Nivel medio: si los niños y niñas demuestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas hasta un segundo nivel de desempeño, pero necesitan ayuda para los del tercer nivel.

Nivel bajo: si los niños y niñas demuestran una adecuada comprensión de la obra y responden preguntas hasta un primer nivel de desempeño y necesitan ayuda para los del segundo nivel.

Análisis de los resultados

Los resultados de las comprobaciones y técnicas ejecutadas, en sus dos etapas de constatación inicial o diagnóstico de control final, demuestran en su comparación, que los niños y niñas de 3er grado de la escuela primaria Mártires de Bolivia, logran avances significativos en la comprensión lectora de las obras del Cuaderno Martiano I. Revelan un proceso de desarrollo progresivo al solucionar el conjunto de actividades docentes, se apropian de conocimientos y habilidades con tendencia a la superación de las deficiencias y perfeccionan la ejecución de las vías de solución.

Al realizar la comparación de la prueba pedagógica de entrada, la encuesta, entrevistas a docentes y las observaciones a clases de Lengua Española, así como los resultados obtenidos, después de aplicado el conjunto de actividades docentes, se pudo constatar avances en la comprensión de la lectura de las obras del Cuaderno Martiano I, aunque debe continuarse el trabajo para obtener mejores resultados, de manera que se reviertan en actitudes positivas en cuanto a la comprensión lectora de las obras del Cuaderno Martiano I.

A partir de los resultados alcanzados se puede expresar que el conjunto de actividades docentes, aplicado a las niñas y niños del tercer grado, de la escuela primaria Mártires de Bolivia, fue efectivo y se fortalecieron las habilidades para la comprensión de la lectura de las obras del Cuaderno Martiano I.

Conclusiones

1. La fundamentación realizada sobre la comprensión lectora de obras del Cuaderno Martiano I desde la asignatura Lengua Española, permitió a la autora profundizar en los referentes teóricos para la realización del conjunto de actividades docentes.
2. El diagnóstico aplicado a las niñas y niños sentó las bases para el diseño del conjunto de actividades docentes propuestas que favorezcan el logro de habilidades de comprensión lectora, a partir de las obras del Cuaderno Martiano I.
3. El diseño de las actividades docentes, permitió a los autores determinar una adecuada confiabilidad en la metodología necesaria para fortalecer las habilidades de comprensión lectora, mediante el uso del Cuaderno Martiano I para las niñas y niños de tercer grado y obtener así los resultados esperados.

Referencias bibliográficas

- Alzola, E. (2000). *Lengua y Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Arias, G. (2007). *Cartas al maestro: Hablemos Sobre la Lectura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Carbonell, M A. (1990). ¿Qué es leer y otras precisiones para maestros inexpertos? *Lectura y Vida*, 10. (3), 29
- García, S y colaboradores. (2000). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: primera parte*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Grass, E. (2003). *Textos y abordajes*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (2001). *Taller de la palabra*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Martí, J. (2006). *La Edad de Oro. A los niños que lean la Edad de Oro*. (5ta ed.). La Habana, Cuba: Instituto Cubano del libro, Gente Nueva.

Montano, J. (2005). *Rescatando la utopía de la enseñanza de la Literatura en Español para todos*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Fragoso, J. (2008). *Estrategia de superación profesional en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora para los maestros primarios*. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). Instituto Superior pedagógico Félix Varela, Villa Clara, Cuba.