

Original

Juegos didácticos para corregir la dislalia por lambdacismo en las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela primaria

Didactic games to correct the dyslalia for lambdacisms in the girls and the children of the preschool grade of the primary school

Est. Zoe Melisa Albi Vives (Universidad de Granma, Bayamo, Cuba) ¹

Lic. Lisvania de la Caridad Labrada Batchelor (Universidad de Granma, Bayamo, Cuba) ²

Datos de los autores

¹ Estudiante de 2do. Año de la Carrera Logopedia. Facultad Educación Básica. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba.

zalbiv@estudiante.udg.co.cu

² Instructora. Licenciada en Educación: Logopedia. Departamento de Educación Especial. Facultad de Educación Básica.

Universidad de Granma. Bayamo. Cuba. llabradab@udg.co.cu – <https://orcid.org/0000-0001-5697-8233>

Resumen

Uno de los objetivos esenciales de los logopedas en la actualidad es estimular el desarrollo del lenguaje y corregir los trastornos de este. La correcta pronunciación de los sonidos es una de las actividades principales de la edad preescolar que prepara a las niñas y los niños para una correcta comunicación, la cual debe estar presente en todo momento del día. Los juegos desempeñan un papel importante en el proceso educativo, ya que posibilitan la motivación al interactuar con ellos, a través de estos se ejercitan y se llevan nuevos contenidos. Por ello, en la investigación se trazó como objetivo: elaborar juegos didácticos para corregir la dislalia por lambdacismo en las niñas y los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria “Wilfredo Pagés Pérez”. En el desarrollo de la misma fueron empleados métodos teóricos tales como: analítico - sintético, inductivo – deductivo y la modelación, y entre los empíricos: entrevista, observación y la exploración logopédica como técnica. Se empleó el cálculo porcentual como procedimiento matemático. La

aplicación de los juegos didácticos permitió favorecer la correcta pronunciación de todos los sonidos y un mayor desarrollo del vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje de las niñas y los niños.

Palabras clave: juegos didácticos; corregir; dislalia; lambdacismo; las niñas y los niños

Abstract

One of the essential objectives of the logopedics at the present time is to stimulate the development of the language and to correct the dysfunctions of this. The correct pronunciation of the sounds is one of the main activities of the preschool age that prepares the girls and the boys for a correct communication, which should be present in all moment of the day. The games play an important part in the educational process, since they make possible the motivation when interacting with them, through these they train and new contents are taken. For it, in the investigation it was taken as objective: to elaborate didactic games to correct the dyslalia for lambdacism in the girls and the boys of the preschool grade of the Primary School "Wilfredo Pagés Pérez." In the development of the same one they were employee theoretical methods such as: analytic - synthetic, inductive - deductive and the modelation, and between the empiric ones: the interview, observation and the logopedics examination like technique. The percentage calculation was used as mathematical procedure. The application of the didactic games allowed favoring the correct pronunciation of all the sounds and a bigger improvement of the vocabulary, the grammatical structures and the language of the girls and the boys.

Keywords: didactic games; dyslalia; lambdacism; the girls and the boys

Introducción

La comunicación es el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otro tipo de señales. El acto de comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con

códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información.

El lenguaje, indica una característica común al hombre para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. La capacidad humana de desarrollar el lenguaje, permite comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y/o de signos convencionales y además, posibilita la expresión del pensamiento y la exteriorización de los deseos y afectos.

Las niñas y los niños poco a poco aprenden a expresarse oralmente, es por eso que: la asimilación y el dominio de la Lengua Materna constituye una de las tareas fundamentales de la edad preescolar, ya que el lenguaje no solo es un medio para la comunicación de las niñas y los niños con su medio circundante, sino también como base de la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

El desarrollo del lenguaje oral es cualquier forma de comunicación existente, implica un proceso de transmisión e intercambio de ideas, simple o complejo, es un acto inherente que todos tienen y es común para cualquier persona contribuyendo este a un mayor desarrollo intelectual de ellos.

Numerosos investigadores se han dedicado al estudio de las alteraciones del habla y a su proceso correctivo entre las que se destacan: José Moya Trilla, Madrid, 1973, el que aborda la dislalia como un trastorno común en la edad infantil y más frecuente en los varones que en las hembras, pues en las niñas aparece solo en un 20%, aproximadamente.

En las niñas y los niños de la Escuela Primaria “Wilfredo Pagés Pérez” existen dificultades en la pronunciación de los diferentes sonidos, son insuficientes los juegos didácticos y medios de enseñanza para corregir los trastornos de la pronunciación, a pesar de los diferentes espacios que se utilizan para el desarrollo de esta y las orientaciones que se dejan por parte del especialista.

Considerando que las causas fundamentales que inciden en la problemática existente son de origen funcional y cuyo tratamiento no ha sido efectivo desde el proceso de enseñanza aprendizaje, los autores se motivaron a investigar en el tema y formularon el siguiente **problema científico**: ¿Cómo corregir los trastornos de la comunicación en el nivel habla en las niñas y los niños del grado preescolar? El problema científico delimita como **objeto de investigación**: proceso correctivo de la comunicación en el nivel habla. Para dar solución al problema científico se proponen recomendaciones prácticas encaminadas a alcanzar el fin de la investigación que tiene como **objetivo**: elaborar juegos didácticos para corregir la dislalia por lambdacismo en las niñas y los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria “Wilfredo Pagés Pérez” del municipio Manzanillo.

La población está integrada por 44 niñas y niños del grado preescolar de la Escuela Primaria “Wilfredo Pagés Pérez”, se tomaron como **muestra** 15 niñas y niños, que representan el 34,09%, de ellos 7 niñas y 8 niños comprendidos en las edades de 5 y 6 años, se tomó de forma intencional por ser las niñas y los niños que mayor dificultad tienen en la pronunciación del sonido /l/, por ser del mismo grado y con el propósito de corregir favorablemente la pronunciación del sonido /l/ en ellos.

La **actualidad** de esta investigación radica en resolver una de las temáticas que se encuentra en el banco de problemas de la escuela que influye en el desarrollo de las niñas y los niños.

El trabajo tiene una gran **importancia** porque con la puesta en práctica de los juegos didácticos para corregir la dislalia por lambdacismo se contribuirá a que las niñas y los niños del grado preescolar corrijan las alteraciones del sonido /l/ por omisión y distorsión. Esto permite que adquieran un mayor desarrollo del lenguaje, el vocabulario, una mejor participación en las actividades de Lengua Materna, así como un mejor empleo de los elementos gramaticales durante la comunicación y un desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas.

Desarrollo

Actualmente la logopedia ha demostrado que los procedimientos propios de la pedagogía y la psicología, entre otras ciencias afines, son válidos para estimular, desarrollar y educar el lenguaje en correspondencia con las etapas de desarrollo en las niñas y los niños y corregir las alteraciones del lenguaje. En el caso de los trastornos de la comunicación oral es necesario corregirlos en el ambiente más normalizado y facilitador para el establecimiento de relaciones interpersonales y de interacción lingüística: el círculo infantil, la escuela primaria, la familia, la comunidad, como los ambientes que posibilitan al hombre la expresión de necesidades, afectos y favorecen el proceso de socialización.

Vigotsky, L.S considera que la corrección no debe analizarse en un sentido estrecho, no solo en función de deficiencias biológicas, pues existen tanto en lo biológico como en lo psicológico a partir de la plasticidad del cerebro, de las posibilidades compensatorias del Sistema Nervioso Central y de la organización de las condiciones sociales y educativas. Este aspecto debe ser analizado en el tratamiento correctivo de los trastornos de pronunciación, específicamente de las dislalias, al determinar si son de etiología orgánica o funcional. Además, plantea "la posibilidad de rectificar un proceso, función o propiedad que está perdido o afectado". En este caso es volver a lograr las características normales de acuerdo al grupo atareo, sin embargo, en ocasiones, solo se logra de manera aproximada, ya que puede establecerse la dificultad en el tiempo y hacerse estable.

Educar la pronunciación consiste en mejorar las técnicas de la palabra, se debe pronunciar bien, articular bien, acentuar bien y tener una emisión agradable. El papel del maestro debe ser velar por conservar la unidad de la lengua y que su expresión oral no se deteriore demasiado, debe adiestrar a las niñas y a los niños oyendo, imitando, reproduciendo lo que oye a su alrededor, expresando sus vivencias, para lograr enriquecer su vocabulario y sus medios expresivos teniendo en cuenta su diagnóstico y los principios de la pedagogía marxista – leninista.

Para que la lengua, sirva de base a la enseñanza, es preciso que este hable de lo que conoce y comprenda de sus gustos, vivencias, aptitudes, intereses, la familia, la escuela, la comunidad, la vida práctica de las personas que conviven con ellos.

Las niñas y los niños deben expresarse libremente, diciendo lo que saben, lo que observan, lo que sienten y lo precisa impulsado por motivos que tengan significación para ellos, esto permitirá adquirir el hábito de ampliar el término propio, la forma adecuada para la pronunciación para una expresión personal de las ideas y de los sentimientos, así se irá enriqueciendo y organizando el pensamiento, verificando su veracidad, apreciando su poder imaginativo, el desarrollo de su capacidad para comprender las palabras abstractas, estimulará el sentido de lo correcto y de lo bien dicho y el desarrollo de su personalidad.

La logopedia a su vez considera el lenguaje oral un producto de la actividad social, estima que el proceso de corrección de los trastornos del lenguaje oral, no debe constituir un fenómeno rígido, de aceptación pasiva por parte de las niñas y los niños, sino un proceso dinámico donde el actúe a la vez como sujeto y como objeto, mediante un proceso de enseñanza aprendizaje que descansa sobre bases teórico-prácticas.

La comunicación como propiedad humana puede comprenderse al reconocer la esencia sociohistórica del hombre. La creciente complejidad de las formas de actividad humana tanto práctica como mental condicionaron el perfeccionamiento de las estructuras psíquicas superiores y su desarrollo diferencia radicalmente al hombre de otros seres vivos.

A través del tiempo, con el uso de mayores elementos tecnológicos que se hacen hoy presentes, se han venido perfeccionando formas más sofisticadas de comunicación entre las personas, pero en su esencia el acto comunicativo es el mismo.

La comunicación ha sido teorizada, subvalorada y manejada de tantas formas que a veces se obvia su importancia por la cotidianidad con que es vista. Sin embargo, es tan antigua como las

primeras civilizaciones, que mientras más se complejizaban más crecía su necesidad de desarrollarse y por tanto de interactuar entre ellos.

La comunicación oral es aquella en la cual un mensaje confeccionado mediante la actividad de los complejos procesos corticales superiores del individuo codificador viaja en forma de energía nerviosa a los órganos fono-articulatorios y los movimientos de los músculos de estos los convierten en ondas acústicas específicas que se propagan a través del medio aéreo, alcanzan los receptores auditivos periféricos del sujeto decodificador, que transformándose nuevamente en energía nerviosa sigue la vía nerviosa hasta llegar a las zonas corticales especializadas correspondientes, donde es recibido y comienza su entendimiento.

La comunicación extra-verbal es la que se efectúa por diversos canales excluyendo el del habla, siempre sobre la base de capacitación codecodificadora; tal es el caso de la mímica, la pantomima, gesticulaciones, señalización con banderolas, tambores de la selva.

El habla es el uso particular e individual que hace una persona de una lengua para comunicarse. Es la materialización individual de los pensamientos de una persona, sirviéndose del modelo o sistema que facilita la lengua. Así el habla caracteriza la conducta lingüística de un hablante individual, por lo tanto, es el acto de emitir un mensaje basado en el conocimiento y experiencias de cada individuo, de acuerdo con su estilo propio y personal.

Al tratar los trastornos del habla como concreción individual de la lengua, es muy importante distinguir el empleo de diferentes términos como articulación, la que se refiere a la especial posición adoptada por los órganos articulatorios(cavidades bucal, faríngea y nasal) para la emisión de un fonema; la pronunciación, es la acción de decir, la manera de hablar, la dicción, que abarca las características fonéticas para la producción de la articulación; la alteración de un fonema, es el cambio o la variación que se produce con respecto a su pronunciación correcta; mientras que el trastorno, se produce cuando se presenta una alteración de las normas adoptadas por la generalidad

de un idioma dado a partir de su uso por una comunidad lingüística determinada.

Los trastornos del habla se destacan por su relativa frecuencia en la edad preescolar, se presentan dificultades en la articulación de varios fonemas del idioma por causas orgánicas y/o funcionales. Por eso, a partir de los cuatro años si persisten las dificultades es necesario realizar un tratamiento directo a la articulación. Desde la edad temprana se debe estimular el desarrollo del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas con las niñas y los niños a partir de un modelo lingüístico adecuado para prevenir las alteraciones en la comunicación oral.

La acepción del concepto de lenguaje “normal” abarca distintos puntos de vista: fisiológico, lingüístico, estadístico, social, individual y temporal para su definición. Al analizar el punto de vista fisiológico, el habla normal es la que se produce sin ninguna alteración de su dinámica anatomofuncional. Según la lingüística, es aquella que se ajusta a la norma tradicional impuesta por la colectividad. Desde el punto de vista estadístico, el criterio normal se corresponde con lo que dicta la mayoría o generalidad de individuos que forma la sociedad y en lo social, cuando no se obstaculiza la intercomunicación humana.

El lenguaje indica una característica común al hombre para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos.

El trabajo logopédico con cada sonido en los casos de trastornos de pronunciación se divide en cuatro etapas fundamentales: preparatoria, instauración, automatización y diferenciación.

1. Etapa preparatoria: se realiza un trabajo de estimulación de los órganos articulatorios donde se realizan ejercicios de tipo pre-articulatorios, como de respiración, labiales, linguales, para el velo del paladar, orientaciones espaciales, motricidad fina y gruesa, motricidad articularia.

2. Etapa de instauración: significa enseñar a las niñas y los niños a emitir adecuadamente el sonido cuya articulación desconoce, lo que casi siempre constituye la creación de un nuevo reflejo

condicionado. Para ello se utilizan el método de imitación y el de la ayuda mecánica a través de diferentes procedimientos y deben procurarse el empleo de la mayor cantidad de analizadores posibles (visual, táctil y auditivo).

La logopeda debe mostrar ante el espejo la posición articulatoria del fonema y las niñas y los niños deben observarla, la logopeda lo pronuncia y los mismos lo perciben auditivamente, y por último la logopeda lo invita a la pronunciación del sonido.

3. Etapa de automatización: es la introducción del sonido instaurado y consolidado en forma aislada, en estructuras más complejas (sílabas, palabras y oraciones) hasta incorporarlo a su lenguaje espontáneo. Cuando se trabaje en sílabas se comenzará con las directas, luego las inversas y finalmente las dobles. Después de ser instaurados se automatizan a través de descripciones de láminas, ordenamiento de secuencias. En el período de automatización en sílabas es generalmente corto, dejando más tiempo a las palabras y oraciones.

Es necesario tener en cuenta que las palabras que se utilicen en esta etapa deben presentarse ilustradas, siempre que sea posible, de manera que las niñas y los niños no repitan mecánicamente. Las palabras que se seleccionen para la automatización, no deben contener otros sonidos que ofrezcan dificultades a las niñas y a los niños.

La diferenciación no constituye una etapa aislada, sino que, durante el proceso de la automatización, se comparan sonidos parecidos por el lugar y el modo de articulación.

4. Etapa de diferenciación: se trabaja cuando las niñas y los niños cambian el sonido, desde las sílabas hasta textos utilizando la mayor cantidad de analizadores posibles.

Es importante no solo que las niñas y los niños aprendan a utilizar correctamente los sonidos verbales en las condiciones del tratamiento logopédico, sino que es necesario que los sonidos se ejerciten en condiciones comunes y cotidiana de comunicación y en estos han de prestar ayuda también las educadoras.

Particularidades de la dislalia, definición y clasificación

En el campo de la logopedia, la problemática de los trastornos del lenguaje es muy amplia y variada, proceden de diversos orígenes y grados de severidad, unos tienen un pronóstico más favorable como es el caso de la dislalia.

El hecho de que los trastornos del lenguaje son diversos por su etiología y estructura, exige la utilización de una variedad de métodos y procedimientos para el trabajo correctivo en la práctica logopédica, según la naturaleza y las formas de manifestación de cada uno.

La atención de las maestras y auxiliares pedagógicas está dirigida a transmitir seguridad y apoyo a las niñas y a los niños en los juegos que se desarrollan en la institución escolar, dedicar especial atención en las actividades de desarrollo de la Lengua Materna de manera que se enriquezca el desarrollo del lenguaje y la comunicación, aunque no se deben despreciar todos los escenarios posibles para desarrollar una comunicación correcta. Además, deben conocer qué hacer con las niñas y los niños con trastornos del lenguaje, vincularse estrechamente con los restantes especialistas para orientar oportunamente a la familia y a las niñas y a los niños.

Son muchos los autores que han realizado investigaciones sobre la definición del término dislalia que tiene su origen en los vocablos griegos (dis: dificultad y lalien: hablar), entre ellos se encuentran:

El profesor Fidel Antonio Moreno Labrada plantea que la dislalia es un trastorno de la pronunciación de los sonidos que se presenta sin otra manifestación acompañante, en presencia de una audición normal y de origen no neurológico central.

La profesora Idalmis Padrón Francisco señala que es el trastorno de la pronunciación de los fonemas sin afectación en la inervación de la musculatura articularia, ni otra alteración acompañante en otros componentes de la lengua.

El artículo “Los trastornos del lenguaje” en Neurorehabilitacion.com (2000) precisa que es

un trastorno en la articulación de los sonidos del habla en personas que no muestran patología verbal comprometida con el Sistema Nervioso Central, ni auditivo, pero sí con los órganos fonoarticulatorios.

El Dr. Ernesto Figueredo Escobar por otra parte plantea que el término dislalia se utiliza para nombrar aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante, y en presencia de una audición normal.

Los autores asumen la definición dada por Ernesto Figueredo Escobar ya que las niñas y los niños que se atienden presentan afectación de la pronunciación sin otro síntoma acompañante y en presencia de una audición normal.

Los juegos didácticos en la Educación Preescolar

El juego es la actividad que se realiza como diversión o entretenimiento, es un ejercicio recreativo sujeto a reglas.

Según Vigotsky el juego es una fuente de desarrollo potencial y en la etapa preescolar constituye una actividad fundamental ya que es donde existen condiciones más propicias para que se produzca el desarrollo, por cuanto responde a una necesidad básica en esta etapa.

Es campo de alegría, de reafirmación de conocimientos y de obtención de otros nuevos, que está íntimamente ligada al desarrollo integral de la personalidad. Es ese resorte maravilloso pero real que ofrece, tanto a educadores como a padres, la posibilidad de influir de la manera más efectiva posible en la formación integral de los pequeños. Constituye un medio idóneo para mucho de los objetivos de la formación integral de las niñas y los niños en estas edades.

La educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los pequeños, para alegrarlos, entretenerlos y hacerlos que vivan intensamente su infancia, sino, para utilizarla como una de las vías de influencia educativa en el trabajo de las instituciones y las modalidades no institucionales.

Proporciona los medios para favorecer el desarrollo de las niñas y los niños; al mismo tiempo generan diversos sentimientos de afecto, amistad, compañerismo, ternura que, en general, contribuyen a una mayor sensibilidad hacia los otros que, a la vez los facultan para otras series de actividades, como la observación y comprensión de estímulos, que crea en ellos independencia y autonomía.

Cuando no es posible poner en contacto directo con algunos objetos y fenómenos del mundo circundante la maestra puede y debe recurrir a la utilización de los juegos didácticos. Con ellos pueden enumerar, describir, explicar y narrar, es decir, que paralelamente, se está aumentando no solo la expresión oral, sino desarrollando el lenguaje comunicativo o relacional.

Los juegos didácticos constituyen la forma más característica de enseñanza para las niñas y los niños, en ellos se les plantean tareas en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo incluyen los juegos de mesa, presentados como juegos didácticos del tipo de tableros.

En el estudio desarrollado en las niñas y los niños pudimos constatar que en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje fue normal, hubo etapa de gorjeo y balbuceo, la pronunciación de las primeras palabras y su lenguaje oracional fue temprano.

Actualmente los errores más frecuentes en la pronunciación es la distorsión del sonido /l/ donde se encuentran 7 niñas y niños y la omisión del sonido /l/ donde se encuentran 8 niñas y niños, de forma constante, está asociada a la poca estimulación y desarrollo del lenguaje por parte de la familia. Presentan una dislalia funcional simple (lambdacismo), por lo que la pronunciación en el grupo necesita de un tratamiento sistemático para su desarrollo. Todos participan en los diferentes juegos dentro y fuera del aula. Tienen un buen ritmo de aprendizaje, les gusta narrar cuentos, armar rompecabezas, ordenar secuencias, dibujar, recortar, correr, lanzar la pelota y atraparla, mantienen buen comportamiento en la escuela, en el hogar y en la comunidad y cumplen con los objetivos del

grado.

Para el desarrollo de este trabajo se realizaron observaciones, entrevistas y la técnica de la exploración logopédica para constatar el estado actual de la pronunciación de los sonidos de las niñas y los niños de la muestra.

La presente investigación consta de 12 juegos didácticos con el objetivo de corregir la dislalia por lambdacismo en las niñas y los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria “Wilfredo Pagés Pérez”.

Pueden ser utilizados por las maestras en sus actividades de Lengua Materna y otras áreas del desarrollo, con la orientación y preparación de la logopeda, y se le orienta a la familia para que sistematicen en el hogar. Los mismos son para la etapa de automatización del sonido /l/ en el inicio, medio y final de la palabra en los tratamientos logopédicos, anteriormente se trabajó la etapa de instauración donde las niñas y los niños llegaron a pronunciar el sonido de forma aislada y luego se automatizó en sílabas directas, inversas y directas dobles. No fue necesario utilizar la etapa preparatoria, pues los órganos que intervienen en el aparato articulatorio se encontraban con buena movilidad. Todos los juegos tienen en su estructura: el título, el objetivo, los métodos, los participantes, las reglas del juego y la metodología.

Propuesta de juegos didácticos para corregir los trastornos de la pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar.

Juego 1

Nombre: Busca la pareja.

Objetivo: pronunciar palabras con el sonido /l/ en la posición inicial.

Método: conversación.

Tiempo: 20 min.

Local: gabinete logopédico.

Participantes: logopeda, las niñas y los niños.

Materiales: tarjetas, juguetes que representen animales, software educativo.

Tareas lúdicas: las niñas y los niños seleccionarán las tarjetas que utilizarán en el juego: león, lobo, liebre y lechuza.

Acciones lúdicas: seleccionarán la tarjeta que más le guste y se realizarán las siguientes preguntas:

-¿Cuál es su nombre?

-¿Qué conoces de ellos?

-¿Qué tú harías para cuidarlo?

-¿Dónde pueden vivir?

Metodología del juego. La logopeda les reparte las tarjetas a las niñas y a los niños y comenzarán buscando todas las parejas. Se realizarán las preguntas anteriores, enfatizando siempre en la pronunciación correcta de cada palabra. Se le preguntará en qué lugar se encuentra el sonido (inicio, medio y final). Repetir varias veces.

Regla del juego: ganará el que pronuncie de forma correcta la palabra. Se le brinda niveles de ayuda al que no logre la actividad.

Variantes del juego: cada vez que una niña o un niño seleccione una ficha de animales debe responder las preguntas anteriores.

Juego 2

Nombre: La margarita blanca.

Objetivo: pronunciar palabras con el sonido /l/ en la posición del medio.

Método: conversación.

Local: patio de la escuela.

Tiempo: 20 min.

Participantes: logopeda, las niñas y los niños.

Materiales: tarjetas, flores naturales, pétalos, software educativo.

Tareas lúdicas: escogerán las tarjetas que utilizarán en el juego: blanco, flor, pétalos.

Acciones lúdicas: utilizarán las tarjetas y se realizarán las preguntas para iniciar el juego:

-¿Cuál es su nombre?

-¿Cuántos pétalos tiene?

-¿Qué color tienen sus pétalos?

-¿Te gustan las flores que están alrededor de ella?

Metodología del juego. La margarita blanca tiene en sus pétalos tarjetas muy bonitas, la logopeda mandará a un niño a escoger una y hablar sobre ella, se le realizarán varias preguntas siempre haciendo énfasis en la pronunciación correcta de las palabras. Se les preguntará en qué lugar se encuentra el sonido (inicio, medio y final). Repetir varias veces.

Regla del juego: las niñas y los niños que sean ganadores escucharán la canción de la margarita blanca y los que no se les brinda niveles de ayuda para que también escuchen la canción.

Variantes del juego: cada vez que a una niña o un niño converse sobre una tarjeta podrá realizar lo mismo con otra.

Juego 3

Nombre: La abeja.

Objetivo: pronunciar palabras con el sonido /l/ en la posición final.

Método: conversación.

Tiempo: 20 min.

Local: gabinete logopédico.

Participantes: logopeda, las niñas y los niños.

Materiales: tarjetas, objetos de la naturaleza.

Tareas lúdicas: seleccionarán las tarjetas que utilizarán en el juego: panal, girasol, miel, piel.

Acciones lúdicas: las niñas y los niños seleccionarán las tarjetas, luego se le realizarán las preguntas para iniciar el juego:

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Qué flor pica para extraer el néctar?
- ¿Qué se hace del néctar?
- ¿Para qué se utiliza?
- ¿A dónde nos pica la abeja?

Metodología del juego. La abeja trae tarjetas que le gustarán a las niñas y a los niños, escogerán una y se le realizarán las preguntas anteriores, siempre enfatizando en la pronunciación correcta de las palabras. Se preguntará en qué posición se encuentra el sonido (inicio, medio y final). Pronunciar varias veces.

Regla del juego: ganará el que pronuncie de forma correcta el objeto. Se le brinda niveles de ayuda al que no logre la actividad.

Variantes del juego: cada vez que una niña o un niño seleccione un objeto responderá las preguntas anteriores.

Conclusiones.

1. Los fundamentos teóricos permitieron profundizar en los elementos psicológicos y metodológicos y en las características del desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños de la Educación Preescolar.
2. La información aportada por los instrumentos aplicados para conocer el estado inicial del objeto, permitió constatar el trastorno existente en la pronunciación del sonido /l/ en las niñas y los niños de la muestra seleccionada.
3. Los postulados de la escuela socio – histórico – cultural de Vigotsky y otros fundamentos posibilitaron la elaboración de los juegos didácticos para la corrección de los trastornos de la

pronunciación en las niñas y los niños de la muestra seleccionada.

Referencias bibliográficas

Díaz C. (2011). *Como pronuncia el niño dislítico*. Recuperado el 27 de julio de 2010, de <http://www.todosleen.com.ar/pronuncdisort/dilítico.htm>.

Domínguez Pino, M. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Fernández Pérez de Alejo, G. (2013). *Logopedia*. (Tomo 2). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Fernández Pérez de Alejo, G. y Rodríguez Fleitas, X. (2012). *Logopedia*. (Tomo 1). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Fernández, G. y García, C. (2011). *La organización de la atención logopédica integral en las instituciones educativas*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Fernández, I. y Vázquez, G. (2008). *Recursos tecnológicos para el tratamiento logopédico*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Figueredo Escobar, E. y otros. (s.a.). *Logopedia* (Tomo1). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Iglesias, Rosa María. (2011). *Proyecto Alba*. Recuperado de <http://www.waece.com/alba/alba-fundamentos.html>

Larraga, M. (2011). *Evolución del lenguaje oral*. Recuperado de <http://www.educa.aragob.es/cprcalat/evolución.lenguaje-oral.htm>

Mesa, G., Díaz, A. y Rodríguez, X. (2009). *Magíster Vox, un nuevo sistema para el tratamiento logopédico*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Moya Trilla, José. (1973). *Los trastornos del lenguaje en las niñas y los niños*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ríos, I. (2009). *Fundamentos de la Educación Preescolar*. Tesis doctoral. CELEP, La Habana, Cuba.

Rodríguez, X. y Díaz, M. (2009). *El trabajo con la logopedia práctica en la educación infantil*.

Material de apoyo a la docencia, UCP. Enrique José Varona, La Habana, Cuba.