

Estimados autores (as), lectores (as) y bibliotecarios (as):

Cuba es un país que atesora, como parte de su patrimonio histórico-cultural, acontecimientos que han marcado la vida de los hombres y mujeres que en él habitan. El período abril –junio se encuentra cargado de sentir revolucionario, en el que el pueblo reafirma la importancia de la unidad para mantener las conquistas alcanzadas y, siendo fiel a su tradición de justicia social, se mantiene firme en la contundente denuncia contra el genocidio hacia el pueblo palestino y con la exigencia del fin de estos terribles sucesos.

Ante la convulsa situación internacional, los investigadores (as) continúan aportando sus conocimientos al desarrollo económico, social y cultural universal, desde los más variados enfoques y áreas del conocimiento. Prestigian el presente número, importantes intelectuales nacionales y foráneos, pertenecientes a instituciones académicas y científicas, entre las que se encuentran la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Ecuador, el Instituto Superior Politécnico de Cuanza Sul en Angola, el Instituto de Investigaciones Agropecuarias Jorge Dimitrov, AZCUBA, la Dirección General de Educación de la Administración en Baracoa, el Hospital General Provincial Carlos Manuel de Céspedes, los Policlínicos Docentes Edor de los Reyes Martínez Áreas y Dr. Faustino Pérez Hernández, así como las universidades de las Ciencias Informáticas, Holguín, Guantánamo y Granma.

Gracias a la conjunción de estos trabajos, se presenta el tercer número de la revista REDEL, perteneciente al trimestre julio-septiembre del 2024, con un total de 19 artículos; de ellos, 15 originales y cuatro de revisión. Entre la investigaciones presentadas sobresalen aquellas referidas a las capacidades resilientes para enfrentar y sobreponerse a los impactos en comunidades vulnerables, las acciones educativas para atender la rinitis alérgica en edades pediátricas, la efectividad de la tintura de propóleo en el tratamiento de la alveolitis, la respuesta agronómica del maíz variedad Tusón, resistência de três variedades de tomate à *Tuta absoluta* na região Cuanza Sullã, gestión integrada del desarrollo local, gestión integral cooperativa y la gestión de la formación permanente de los directivos de las escuelas pedagógicas, así como las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la educación para la convivencia.

En este número se propone, como tema de interés para la reflexión de los autores (as), el autoplagio. Este término, tomado del inglés *self-plagiarism*, es tratado en el contexto académico y científico en función de promover un análisis ético en torno a los escritores de las publicaciones o investigaciones científicas que, como refieren Codina y Cortiña (2022), reciclan sus textos.

Independientemente de asumir uno u otro concepto, a continuación se enuncian las principales características del fenómeno y las formas reconocidas en que se manifiesta.

Para Spinak (2013): “Se considera que un autor se plagia a sí mismo cuando re-utiliza material propio que ya fue publicado, sin indicar la referencia al trabajo anterior” (p.1). Ramírez y Jiménez (2016) agregan a esto que: “(...) los hace pasar como una obra inédita u original, y no cita ni referencia sus propias publicaciones” (p. 277). Con puntos convergentes al respecto, Barragán (2017) lo refiere como: “la práctica de un autor que utiliza partes de sus escritos previos sobre el mismo tema en otra de sus publicaciones, sin citarlas adecuadamente” (p. 293).

Montecinos (2013, citado por Barragán, 2017) considera que el autoplagio ocurre principalmente cuando se publica el mismo trabajo en lugares distintos con títulos diferentes o se usa, en una nueva obra, material ya publicado; estas son valoradas como las dos variantes más reconocidas. Por su parte, González (2022) plantea que: “se trata de una práctica en la que un autor utiliza material propio que ya ha sido publicado en una obra previa, sin indicar de manera explícita que se trata de material previamente publicado” (p. 333).

Por tanto, el autoplagio es considerado una práctica que, más allá de las consecuencias legales para los autores, ocasiona problemas éticos, fundamentalmente en los ambientes académico y científico, donde son determinantes la credibilidad y la confiabilidad de las fuentes de información. Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, puede resumirse que:

- se considerará que un escritor incurre en un autoplagio cuando utilice información ya publicada de su autoría, sin citarla o referenciarla adecuadamente;
- esta práctica atenta contra la ética e integridad del autor (a), la investigación y la publicación científica;
- cuando el autor (a) retome información de su autoría que aparezca en publicaciones previas, es necesario citarla y referenciarla adecuadamente.

El Equipo Editorial de REDEL los invita a enviar sus contribuciones a la revista por su correo electrónico (redel@ug.co.cu) o a través de su plataforma (<https://redel.udg.co.cu>). Se les recuerda que esta es una revista on-line en acceso abierto, lo que garantiza su accesibilidad a lectores (as), autores (as) y profesionales de la información.

Referencias bibliográficas

- Barragán, M. F. (2017). Autoplagio y duplicación: un asunto en contra de la ética en la investigación científica. *MedUNAB*, 20(3). <https://doi.org/10.29375/01237047.3248>
- Codina, L. & Cortiñas, S. (2022). ¿Autoplagio o texto reciclado? Algunas implicaciones inesperadas de la digitalización de la ciencia. *Anuario ThinkEPI*, 16, e16a16. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a16>
- González, M. F. (2022). ¿Qué es autoplagio y cómo evitarlo?. *Acta Ortopédica Mexicana*, 36(6), 333-334. doi: 10.35366/111864
- Ramírez, R. & Jiménez, H. D. (2016). Plagio y “auto-plagio”. Una reflexión. *HistoReLo, Revista de Historia Regional y Local*, 8(16), 271-284. <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v8n16.56075>
- Spinak, E. (2013). Ética editorial y el problema del autoplagio. *SciELO en perspectiva*. <https://blog.scielo.org/es/2013/11/11/etica-editorial-y-el-problema-del-autoplagio/#.Y7BdaS-xBhE>