

Turismo local sostenible: una contribución al desarrollo local en Cauto Cristo (Original)

Sustainable local tourism: a contribution to local development in Cauto Cristo (Original)

Doralmis Méndez Peña. Licenciado en Economía. Máster en Desarrollo Socioeconómico Local.

Poder Popular Municipal. Cauto Cristo. Granma. Cuba. economia@ccristo.capgrm.co.cu 

Mayda Correa Escribano. Licenciado en Economía. Doctora en Ciencias Económicas. Profesor

Auxiliar. Universidad de Granma. Bayamo. Granma. Cuba. mcorrae@udg.co.cu 

Adys Jordan Pantoja. Ingeniero Agrónomo. Máster en Desarrollo Socioeconómico Local.

Profesor Auxiliar. Centro Universitario Municipal Cauto Cristo. Universidad de Granma.

Bayamo. Granma. Cuba. ajordanp@udg.co.cu 

Recibido: 14-09-2023/Aceptado: 10-12-2023

Resumen

La investigación se realizó en el municipio Cauto Cristo de la provincia Granma, Cuba, con el objetivo de diseñar un procedimiento metodológico para la planificación municipal del Programa de Turismo Local Sostenible como contribución al desarrollo local. Se identificó la necesidad de un procedimiento metodológico que tenga en cuenta los atractivos turísticos del municipio para favorecer la gestión turística local. El diseño se basó en métodos científicos, tanto teóricos como empíricos y estadísticos, así como el empleo de técnicas de búsqueda de información, procesamiento y análisis de los resultados. Se realizó la aplicación parcial del procedimiento a partir de los atractivos turísticos asociados a los patrimonios natural, arqueológico, histórico-artístico, arquitectónico, etnográfico municipal teniendo como salida un plan de acción para la mejora y desarrollo en función de la gestión turística local. El aporte consiste en ofrecer a la administración local una herramienta metodológica con una estructura lógica en etapas y pasos

para la planificación en función del desarrollo local; además de su aplicación a pequeña escala en el municipio Cauto Cristo a partir de su patrimonio y contribución al desarrollo local.

Palabras clave: turismo local sostenible; desarrollo local; planificación estratégica del turismo local sostenible

Abstract

The research was carried out in the municipality of Cauto Cristo in the province of Granma, Cuba, with the aim of designing a methodological procedure for the municipal planning of the Sustainable Local Tourism Program as a contribution to local development. The need for a methodological procedure that takes into account the tourist attractions of the municipality to promote local tourism management was identified. The design was based on scientific methods, both theoretical and empirical and statistical, as well as the use of techniques of information search, processing and analysis of results. The partial application of the procedure was made from the tourist attractions associated with the natural, archaeological, historical-artistic, architectural, municipal ethnographic with an action plan for improvement and development based on local tourism management. The contribution consists in offering the local administration a methodological tool with a logical structure in stages and steps for planning according to local development; in addition to its small-scale application in the municipality Cauto Cristo from its heritage and contribution to local development.

Keywords: sustainable local tourism; local development; strategic planning of sustainable local tourism

Introducción

Cuando se habla de sostenibilidad y su implicación en el plano del turismo, es necesario revisar la vinculación cultura turismo, binomio que propone una mirada global y obliga a

las sociedades modernas a no superar los límites de la naturaleza cuando se intentan satisfacer las necesidades económicas de los individuos o de los pueblos. Si el desarrollo sostenible tiene como aspiración satisfacer las necesidades actuales de las presentes generaciones sin poner en peligro la capacidad de hacer frente a las necesidades de las futuras generaciones, es imprescindible reconocer la contribución que las personas y comunidades, con sus costumbres y estilos de vida aportan a la experiencia turística y a la perpetuidad de las formas y expresiones culturales (Rodríguez, 2019, pp.62-63).

Una iniciativa local probada nacional e internacionalmente a favor de la sostenibilidad se aprecia en los procesos de la cultura, que vinculada al turismo disemina nuevos productos para incentivar en los actores implicados, la conciencia de su papel en la tarea común de proteger el patrimonio natural y cultural de la humanidad (Rodríguez, 2019).

El turismo en Iberoamérica tiene el potencial para contribuir al cumplimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y en particular a los ODS 8, 12 y 14, los cuales se enfocan en el crecimiento sostenible e inclusivo, así como en la creación de empleo y el consumo y producción sostenible. Las experiencias expresan la necesidad de aumentar la capacidad de desarrollar y gestionar el turismo de forma sostenible, forjando destinos inteligentes, aprovechando al máximo la tecnología y la innovación (Organización Mundial del Turismo (OMT), 2018).

Según, declaraciones del Ministerio de Economía y Planificación (MEP, 2019):

El turismo es un sector de gran impacto para el desarrollo del país y la estrategia no es desacelerar su crecimiento, sino aprovechar más sus potencialidades para dinamizar la economía nacional, aumentando a su vez la calidad y competitividad del producto turístico cubano (p.8).

La actualidad y pertinencia de la investigación responde a los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobada en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba; Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista (PCC, 2017) y al Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Propuesta de Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos (Coya, 2019).

Dentro de las líneas estratégicas del desarrollo se encuentra el desarrollo del turismo que: "A lo largo de la última década se plantea cada vez enfáticamente que el turismo es una actividad que puede contribuir a los procesos de desarrollo local, constituyéndose en un verdadero dinamizador económico y social de una comunidad" (Toselli, 2019, p.344). El desarrollo turístico puede llegar a ser una oportunidad para las comunidades locales (Torres et al., 2018; Torres et al., 2019; Riveros & Olmedo, 2020; Rodríguez et al., 2020; Sánchez et al., 2020).

"Las tendencias internacionales reportan que la actividad turística a nivel de localidad y comunidades experimentará un crecimiento sostenido que partirá de desarrollar una oferta que se fundamente en lo auténtico de las tradiciones" (Cardet et al., 2019, p.2).

En estudios previos de la práctica social se identificaron como causas que limitan la gestión del desarrollo del turismo y competitividad del producto turístico en Granma desde los municipios, las siguientes:

- Insuficiente articulación entre objetivos, intereses y fines de los actores locales para asumir la gestión turística a pequeña escala desde las localidades (Menoya et al., 2017).
- Poco aprovechamiento de los recursos turísticos locales en los municipios y gestión de las iniciativas de desarrollo local asociadas al turismo (Abreu, 2021).

- Falta de ofertas extrahoteleras, complementarias al turismo y escasez de nuevos productos turísticos de naturaleza y otros que propicien aumento del gasto turístico, estancia media y encadenamientos productivos (Pelegrín, 2022; Correa et al., 2023).

Cauto Cristo es un municipio que cuenta con potencialidades para desarrollar el Turismo Local Sostenible; sin embargo, el desarrollo de la modalidad de turismo rural es muy incipiente todavía, por lo que los encargados de gestionar el turismo tienen poca experiencia en el funcionamiento de este tipo de actividad. Partiendo de la investigación preliminar que se realizó respecto al tema, se pudo constatar que existe un insuficiente aprovechamiento de las potencialidades del municipio para una mejor explotación del turismo a esta escala.

Por todos los aspectos señalados, esta región está contemplada dentro del programa nacional de recuperación del sector ganadero y, por tanto, toda intervención en ella está en total correspondencia con las estrategias nacionales y locales.

Paralelamente a este eslabón primario es desarrollada una rica tradición cultural donde uno de los escenarios a exhibir es la Feria Agropecuaria, con una experiencia de más de 25 años, como una de las actividades socioeconómicas elementales para el encuentro de productores organizados con el pueblo cautocristense, visitantes y otros actores locales donde se realizan actividades de rodeo con diferentes eventos.

El trabajo agrícola es la principal fuente de empleo, una parte significativa de los hombres en edad laboral, particularmente los jóvenes, recurren a la emigración económica temporal en busca de mejor vida, según Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI, 2022).

La economía informal también tiene su espacio y es practicada principalmente por mujeres que, sin otras posibilidades de empleo, realizan compras de productos en el mercado

en divisas para revenderlos en la localidad. Fenómenos más negativos como el alcoholismo y el hurto están presentes, aunque a niveles bastante bajos.

Otra cuestión reside en que el progreso económico del territorio no se acompaña de un proceso similar de desarrollo de las infraestructuras. Como municipio agropecuario, posee los patrimonios natural, arqueológico, arquitectónico, histórico, agrícola y sociocultural que datan desde la colonización española con posibilidades de desarrollo del Turismo Local Sostenible a pequeña escala y contribuir a la transformación de los procesos operativos de la gestión del desarrollo municipal en los diferentes ámbitos, social, económico, ambiental, sociocultural, político –institucional, a partir de la gestión de los recursos y capacidades propias.

Sin embargo, la insuficiencia metodológica para la planificación de la actividad del Turismo Local Sostenible a pequeña escala ha limitado incursionar como municipio en la actividad turística. Esto permite plantear como objetivo: diseñar un procedimiento metodológico para la planificación municipal del Programa de Turismo Local Sostenible (TLS) como contribución al desarrollo local en Cauto Cristo.

Materiales y métodos

En el desarrollo de la investigación, se utilizó el método histórico-lógico para la caracterización del devenir histórico del desarrollo del turismo en las localidades en correspondencia con los factores que han limitado e impulsado su desarrollo. El hipotético – deductivo para dar respuesta al problema científico mediante la elaboración de una propuesta de hipótesis y del procedimiento; la formulación del procedimiento se conforma a partir de la sistematización teórica, y la confirmación de la hipótesis se alcanza mediante su validación parcial. El sistémico - estructural –funcional y la modelación se aplicaron en la planeación

estratégica municipal del turismo, sus componentes, así como las relaciones entre ellos y el análisis del carácter sistémico del proceso a escala territorial.

Como métodos empíricos, el análisis documental resultó esencial para la elaboración de los fundamentos históricos y las bases teórico – conceptuales y metodológicas, que sustentan la identificación, clasificación y valoración de los recursos turísticos territoriales y los modelos de planeación estratégica municipal de la actividad turística; se incluyó la revisión de documentos estadísticos. La observación científica permitió el estudio del comportamiento de los actores locales, habitantes de las localidades potenciales receptoras del turismo, y la identificación de la potencialidad turística en el municipio Cauto Cristo.

Se aplicó la entrevista abierta no estructurada a especialistas y empresarios relacionados con la potencialidad del desarrollo del turismo para conocer los factores que favorecen y frenan su desarrollo, y a representantes de las comunidades implicadas con el objetivo de determinar sus valoraciones acerca de las consecuencias y potencialidades del desarrollo turístico en la zona.

Análisis y discusión de los resultados

A partir de la revisión autoral se planteó la necesidad de establecer bases metodológicas para el procedimiento a diseñar, contextualizado a la realidad de un municipio cubano de escaso desarrollo socioeconómico.

Captar las subjetividades de los sujetos en torno a los procesos que se desarrollan en el municipio como los socioproductivos y sus prácticas asociadas, contribuyó a valorar la actividad que realizan y, a la vez, detener el éxodo de los trabajadores a otras, mejor remuneradas (Rodríguez et al., 2020, p.501), como sucede en la zona rural.

También, el esfuerzo por elevar el reconocimiento social del proceso que desarrollan las mujeres y jóvenes favorece la perspectiva de género y de edad, al fomentar aquellas

iniciativas que activen la incorporación de recursos endógenos del municipio en la reactivación de oficios deficitarios como bordados y tejidos, talabartería, manualidades, cultivo de flores, las vinculados a la minindustria, como recursos para la transformación comunitaria de tipo económico, social y medioambiental (Rodríguez et al., 2020, p.501), como el que se emprende en algunos Consejos Populares de la zona rural.

La combinación de las varias dimensiones en la matriz cultural del territorio (tabla 1), contribuye a la interpretación, análisis y valoración, en el desarrollo del diagnóstico sociocultural sobre identidad cultural y patrimonio, para incrementar las potencialidades existentes en el municipio.

Tabla. 1. Matriz cultural del territorio

Dimensiones para la observación de la realidad	Triple enfoque de la realidad		
	Los sujetos	Las subjetividades	Las prácticas culturales
Identidad			
Patrimonio			
Gobernabilidad			
Participación ciudadana			

Fuente: Juliá (2016).

La importancia de esta matriz, desde la consideración de lo participativo que debe contener este proceso, al involucrar a las personas, instituciones, organizaciones, sectores y otros actores sociales del territorio, es que permite superar la visión no integradora de la cultura que se ofrece, al tener en cuenta la información que se extrae de varias aristas de la realidad, como ambientales, económicas, jurídicas o socioculturales, aspecto a perfeccionar y que, por supuesto, debe ser parte de las acciones de sensibilización y consenso a lograr en los actores claves del territorio.

El procedimiento propuesto, consta de tres etapas y 12 pasos, que responden al enfoque en la planeación estratégica municipal, aplicándose de forma parcial en el municipio Cauto Cristo.

Para la implementación del programa de Turismo Local Sostenible, se propone un procedimiento

(figura 1), el cual le da consistencia a este, al utilizarlo como herramienta. Así mismo, facilita su aplicabilidad en la práctica social en los municipios cubanos.

Figura. 1. Esquema del procedimiento metodológico para la elaboración del programa municipal del Turismo Local Sostenible



Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se exponen los resultados de la aplicación parcial del procedimiento propuesto en el municipio Cauto Cristo.

Etapa I. Preparatoria (Pasos 1 al 3)

En el ajuste de los aspectos metodológicos del procedimiento propuesto, el equipo de trabajo seleccionó el período 2020-2024 como referencia temporal para la proyección del programa de Turismo Local Sostenible (TLS) a pequeña escala, desde la planificación estratégica en el municipio Cauto Cristo. Para el levantamiento de la información más relevante del municipio y la zona turística (tabla 2) se tomaron las fuentes documentales del año 2022.

Tabla 2. Información relevante del municipio Cauto Cristo

Fuente documental	Organismos e instituciones municipales de Cauto Cristo que brindaron la información
Caracterización del municipio	Consejo de Administración Municipal Cauto Cristo. Oficina Municipal de Estadística e Información.
Plan General de Ordenamiento Territorial y Urbano	Dirección Municipal de Ordenamiento Territorial y Urbano.
Anuarios estadísticos municipales.	Oficina Municipal de Estadística e Información.
Informes de organismos e instituciones municipales	Dirección Municipal de Economía y Planificación. Dirección Municipal del Trabajo y Seguridad Social. Dirección Municipal de Finanzas y Precios.
Informes de organismos e instituciones sectoriales del municipio	Delegación Municipal de la Agricultura, Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP). Representante municipal del Centro Nacional de Áreas Protegidas. Representante del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) en el municipio.

Fuente: Elaboración propia.

La investigación fue apoyada por la Intendencia municipal, Consejo de la Administración Municipal (CAM), Dirección Municipal de Economía y Planificación (DMEP), Dirección Municipal de Planificación Física (DMPF), Empresa Agropecuaria Roberto Estévez Ruz, Delegación Municipal de la Agricultura, Dirección Municipal de Cultura, Dirección Municipal del INDER, Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía, Unidad Empresarial de Base Forestal Cauto Cristo, Delegación Provincial del Ministerio de Turismo (MINTUR) en Granma y la Oficina Municipal de Estadística e Información (ONEI) del municipio Cauto Cristo.

Para el desarrollo de la investigación, se convocó a una Mesa de Diálogo con el Intendente del municipio, Consejo de Administración Municipal, emprendedores, Presidentes de Consejos Populares, delegados de circunscripción y otros actores locales del municipio, para explicarles el

objetivo de la aplicación del procedimiento metodológico relacionado con el Programa del Turismo Local Sostenible a pequeña escala y buscar su aprobación y viabilidad. A propuesta de la Intendencia se identificaron los posibles actores locales, directos e indirectos involucrados en el Programa del Turismo Local Sostenible a pequeña escala: Viceintendente que atiende la esfera social, Viceintendente que atiende los servicios, Representante de la Agricultura, Representante de los Consejos Populares, Representante de Cultura, Representante del Inder, Representante de Educación y Universidad, y Representante de la Dirección Municipal Ordenamiento Territorial y Urbano (DEMOTU).

Además, se constató en la provincia Granma, la existencia de oficinas comercializadoras del turismo, como la adscripta a ECOTUR Oriente norte, Oficinas comerciales de CUBATUR Oriente norte y VIAJES CUBANACAN Oriente norte, también radican en Holguín, y una Oficina comercial de Havanatur adscripta a HAVANATUR, Comercializadora Oriente sur radicada en Santiago de Cuba.

Seleccionados los miembros del Grupo de Turismo Local Sostenible, se organizó un sistema de capacitación tomando como punto de partida el levantamiento del nivel de escolaridad y formación de cada uno de sus miembros, arrojando como resultado que, de los nueve actores miembros, el 100 % son graduados universitarios en diferentes especialidades. Del total, cinco son másteres en ciencias.

En el año 2022 se realizaron 10 acciones de superación-capacitación para los miembros del Grupo de Turismo Local Sostenible, con el propósito de dotar a los actores de los conocimientos necesarios para poder insertarse en el desarrollo del turismo. Se valida el sistema de preparación y capacitación por profesores del Centro de Capacitación del Turismo de Granma

a través de una planificación anual a partir de diferentes formas y vías de superación posgraduada como talleres, seminarios, cursos y entrenamientos.

A partir de la información de los archivos históricos del municipio e investigaciones antropológicas y el aporte de instituciones locales, el equipo técnico logró conformar la descripción de los patrimonios arqueológico, histórico y artístico del municipio.

Patrimonio arqueológico

La existencia de grupos humanos precolombinos con una base económica recolectora en el Cauto, es confirmada por la utilización de la alfarería, así lo demuestran los hallazgos de basureros arqueológicos donde proliferan los fragmentos de cerámica desde restos de vasijas nabiformes con asas, pequeñas vasijas llanas con decorados lineales finos, además de fragmentos decorados con perfiles seccionados (Centro Provincial del Libro y la Literatura, 2004).

Los sitios arqueológicos La Manchuria, Los Haticos, Paso Viejo, El Cristo 1, Vegas de Pestán, Ingenio Viejo, Vegas de Pestán 2, Vegas de Pestán 3, El Cristo 2, El Cristo 3 y Santa Ana (Anexo 1), se localizan en los márgenes del río Cauto (Centro Provincial del Libro y la Literatura, 2004), y refieren las culturas indígenas de recolectores, cazadores, pescadores y agricultores.

Esta zona de contacto revela el desarrollo de una comunidad indígena que pudo tener su existencia varios años antes de la llegada del colonizador, grandes bosques y una abundante fauna constituían los recursos naturales que dieron vida a los asentamientos a 86 km de la desembocadura del Cauto, donde se desarrolló la variante cultural *Guacanayabo*.

Patrimonio histórico

En 1750 se funda el poblado cuando surge la Ermita del Santo Cristo, en estos mismos parajes se desarrolla una vecindad que propició bautizarla como Cauto del Santo Cristo, tomando

el nombre del río Cauto y de aquel Cristo que desde su humilde ermita contemplaba sus aguas (Paneque, 2013). El río Cauto constituyó el móvil fundamental de los asentamientos poblacionales de Cauto Embarcadero, Cauto del Paso y Cauto del Cristo, fundamentalmente desde mediado del siglo XVII, dedicándose a la producción ganadera.

Teniendo como referencia la investigación histórica de la localidad de 1650 a 1750; 1750 a 1959 y 1960 a 2019, se puede precisar que el río ha servido como fuente de asentamiento de un sin número de habitantes (Paneque, 2013). Es precisamente la llanura del Cauto por sus condiciones naturales, topografía, suelo y agua, la región donde se desarrollan las producciones agrícolas y ganaderas utilizando el mayor afluente de Cuba para ambas ramas.

La hacienda ganadera constituyó el móvil esencial para la colonización interna así como, los protocolos notariales locales. La extensión territorial tenía como aproximado un área de extensión amplia. En 1846 las caballerías de tierras se dedicaron al cultivo de frutas, pastos naturales, pastos artificiales, bosques y territorios áridos.

Esta región jugó un papel decisivo y protagónico en las luchas por la independencia, fundamentalmente en la guerra de los Diez Años y la Guerra de independencia de 1895, estableciéndose en el territorio tres prefecturas o campamentos, el de Cauto La Yaya, Tranquera y Mala Noche. Posteriormente sirvió de escenario en la etapa final de liberación, quedando liberado desde el mismo triunfo de la Revolución, el 1ro de enero de 1959.

Patrimonio artístico

El *Guateque del Nengón* es el baile tradicional de Cauto Cristo. Tiene la peculiaridad de presentar, a través del propio baile, las manifestaciones de la faena ganadera en sus pasos coreográficos, existen improvisaciones de enlaces de la vaca, la monta de caballo, toreo de la vaca y recorridos propios del vaquero en su vida laboral. Las características dadas al Nengón de

Cauto Cristo se las imprimió el vaquero desde siglos pasados, incrustando un sello muy propio que lo hace auténtico de la región (Paneque, 2013). La música “molida” del Órgano Oriental que alegra los corazones y el ser, con la vivencia de tradiciones de los campos orientales cubanos.

Patrimonio arquitectónico

Se destaca la red hidrográfica que constituye una potencialidad para el territorio al estar compuesta por: el río Cauto en sentido este – oeste con su flora y fauna, donde se encuentra El Puente entre las reliquias del patrimonio cultural, monumento arquitectónico por ser uno de los cinco puentes del país, construidos a lo largo de la carretera central de mayor longitud en su estilo.

El museo municipal "Ángel Fernández Parra", se encuentra en un edificio que fue creado en 1940 por Santiago Pérez como casa vivienda; el propietario se traslada para Holguín, dejando abandonada esta instalación y en 1958 es utilizado como Cuartel del Ejército de Batista, con el objetivo de proteger el puente. Después del triunfo de la Revolución tiene varios usos: oficinas del Gobierno Municipal, Poder Popular del Pueblo y Unión de Jóvenes Comunistas Municipal. En 1997 es restaurado y se decide que, por su valor histórico cultural pase a ser Museo Municipal.

Etapas II. Diagnóstico (Pasos 4 al 8)

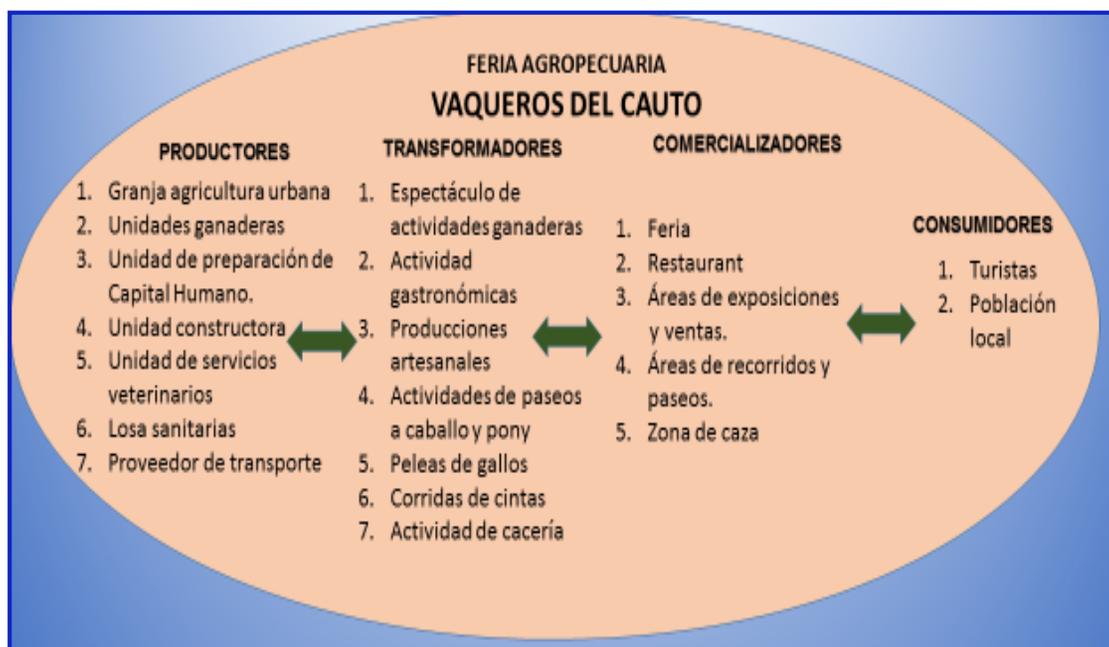
A partir de los resultados de la etapa anterior, se contó con la información relevante sobre el patrimonio municipal, lo que permitió la identificación de los recursos turísticos del municipio para la valoración de las potencialidades turísticas.

Para organizar las visitas, el Intendente y Viceintendente que atiende los servicios del municipio coordinaron con los propietarios, interesados y otros actores locales involucrados en el turismo local sostenible a pequeña escala, un plan de apoyo, atención y seguimiento a los

recursos/atractivos turísticos del municipio, según la descripción del patrimonio municipal realizada.

La potencialidad del atractivo “Feria Agropecuaria Vaqueros del Cauto”, expresa las tradiciones del vaquero de la zona del Cauto y la armonía con el entorno natural en el que se encuentra actualmente en áreas de la Empresa ganadera Roberto Esteves Ruz, así como la Fiesta El Nengón, la conservación de la franja hidrorreguladora del Río Cauto como sitio natural histórico y arqueológico, El Puente como recursos arquitectónico y otros recursos ecoagroturísticos (figura 2).

Figura 2. Cadena de valor “Feria Agropecuaria Vaqueros del Cauto”



Fuente: Elaboración propia.

Las entrevistas realizadas permitieron corroborar la potencialidad en los atractivos turísticos existentes en los Consejos Populares Tranquera, Cauto Oeste y Cauto Este. Las tablas 3 y 4 muestran los resultados de la evaluación realizada por expertos de los atractivos turísticos del municipio Cauto Cristo, hasta el cierre parcial de esta investigación y la contribución de las

comunidades, según el posible despliegue de sus capacidades internas agrícolas, gastronómicas, recreativas, que se convertirán en receptoras del turismo a pequeña escala.

Tabla 3. Resultado de las evaluaciones de los atractivos turísticos del municipio Cauto Cristo

Criterios Básicos	Vaqueros del Cauto	El Nengón	Bosques y agua por el Cauto	Arqueología e historia por el Cauto	Abrazo de los Generales y observación de aves	TOTAL CRITERIO (TC)
Atractivo	3,78	4,78	3,89	3,56	4,00	4,00
Autenticidad	4,56	4,44	4,67	3,78	3,78	4,24
Singularidad	4,33	4,22	4,33	4,11	4,11	4,22
Multiplicidad de actividades	4,44	4,11	4,00	3,33	3,78	3,93
Calidad	4,67	3,89	3,67	4,67	3,56	4,09
SUMA TOTAL (ST)						20,49
PROMEDIO (Pm)						4,10

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Jerarquización de los atractivos turísticos identificados del municipio Cauto Cristo

Atractivos turísticos	Potencialidad Promedio (Pm)	Jerarquía
Feria Agropecuaria Vaqueros del Cauto	4,36	1
Guateque El Nengón	4,29	2
Caminata guiada entre bosques y agua por el Cauto	4,11	3
Ruta arqueológica e histórica por el Cauto	3,89	4
Excursión al Abrazo de los Generales y observación de aves	3,87	5

Fuente: Elaboración propia.

Resultados del análisis de los principales competidores

Las representaciones de las Agencias de Viajes en la provincia Granma están intencionando en la temporada alta del turismo, actividades del turismo de naturaleza, turismo rural hacia Centros Locales de Turismo, a través de turoperadores y los receptivos nacionales ECOTUR, CUBATUR, Agencia de Viajes CUBANACAN y HAVANATUR.

Resultados del análisis de las tendencias del mercado

En el público que prefiere las actividades del turismo rural y turismo de naturaleza, las edades más frecuentes son los mayores de 41 años, con el 61,93 % de las personas que han

vijado; mientras quienes menos practican este tipo de turismo son las personas comprendidas entre los 18 y 30 años (9,95 %).

En cuanto al género, la tendencia actual es del sexo femenino, así lo confirma la encuesta con un 75,3% frente al 24,7% de hombres. Entre las actividades más practicadas se encuentran, siembra de cultivos, preparación de los suelos, elaboración de fertilizantes naturales y recolección.

También, prefieren el trabajo con animales, ordeño y mudanza de animales, así como el disfrute de la cultura local, a través de la elaboración culinaria de platos típicos, el disfrute de actividades festivas y de índole religiosas típicas del destino en cuestión. Añadido a esto, gustan de practicar la observación de vida silvestre y el senderismo (Sánchez, 2020).

En los últimos años se observa un cambio en los gustos de los viajeros, consistente en conocer nuevos destinos, realizar diferentes actividades y buscar propuestas relacionadas, en ciertos casos, con las costumbres locales, con lo étnico y con los orígenes de determinadas culturas (López-Guzmán & Sánchez, 2009, p.87).

Etapa III. Proyección e implementación, evaluación y control (Pasos 9 al 12).

Se prevé un plan de acción por objetivos que se corresponda con la política pública diseñada de desarrollo del Turismo Local Sostenible a pequeña escala; las acciones son generadoras de proyectos que responden a los atractivos básicos y complementarios o facilitadores (infraestructura, alojamiento), según los resultados del diagnóstico, lo cual permitirá la implementación, evaluación y control e impactos del programa del Turismo Local Sostenible a pequeña escala.

Conclusiones

1. Se fundamentó el marco teórico práctico referencial de la investigación relacionada con la planificación estratégica municipal del Turismo Local Sostenible.

2. El procedimiento metodológico, estructurado en etapas y pasos, con sus respectivas técnicas, es un instrumento de planificación y gestión que contribuye al desarrollo local en el municipio Cauto Cristo.

3. La validación parcial del procedimiento propuesto quedó a cargo del Consejo de la Administración Municipal de Cauto Cristo, a partir de la identificación de las potencialidades en la modalidad turismo cultural de tradiciones agropecuarias.

Referencias bibliográficas

Abreu, L. (2021). *Determinación de las potencialidades turísticas del municipio Ranchuelo en función del desarrollo local*. [Tesis de grado, Universidad Central de las Villas].

<https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/26>

Cardet, E., Palao, R. I. & Clarke, M. (2019). *Programa de desarrollo de Gibara como destino turístico, una contribución al desarrollo local*. 9na Conferencia Científica Internacional Universidad de Holguín.

<https://eventos.uho.edu.cu/index.php/ccm/ccm9/paper/downloadSuppFile/4263/1291>

Centro Provincial del Libro y la Literatura. (2004). *Catálogo de Sitios Arqueológico Aborígenes de Granma*. Ediciones Bayamo.

http://hist.bayamo.ohc.cu/sites/default/files/catalogo_sitios_arqueologicos.pdf

Correa, M., González, G. & García, L. (2023). Articulando la cadena del valor del turismo de naturaleza a escala local en Granma. *Revista Cubana de Finanzas y Precios*, 7(3), 3-18.

https://www.mfp.gob.cu/revista/index.php/RCFP/article/download/03_V7N32023_MCEyOros/302/305

Coya, L. (2019). *Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos*. CITMA.

<https://www.cepal.org/sites/default/files/courses/files/2.1plan-nacional-2030-citma.pdf>

Juliá, H. E. (2016). *La concepción cultural en los procesos de desarrollo local y comunitario*.

Unión. <http://www.ciericgp.org/baseref/concepcion-cultural-procesosdesarrollo-local-comunitario>

López-Guzmán, T. J. & Sánchez, S. M. (2009). Turismo comunitario y generación de riqueza en países en vías de desarrollo. Un estudio de caso en el Salvador. *Revista de Estudios Cooperativos REVESCO*, (99). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36711903004>

Menoya, S., Gómez, G., Pérez, I. & Cándano, L. (2017). Modelo basado en enfoque de cadena de valor para gestión del turismo desde el gobierno local en municipios con vocación turística. *Retos de la Dirección*, 11 (1), 172-204. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2306-91552017000100011

Ministerio de Economía y Planificación. (2019). *Principales aspectos del plan de la economía 2020*. <http://media.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2019/12/Informe-de-Ministro-de-MEP-a-la-ANPP-20-diciembre-2019.pdf>

Oficina Nacional de Estadística e Información. (ONEI). (2022). *Anuario Estadístico Granma. Cauto Cristo*. <http://www.onei.gob.cu/aem-cauto-cristo-granma-2021>

Organización Mundial del Turismo. (OMT). (2018). *La contribución del turismo a los objetivos de desarrollo sostenible en Iberoamérica*. OMT. <https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284420018>

- Paneque, P. (2013). *Manual Historia de Cauto Cristo*. [Tesis de maestría, Universidad de Granma].
- Partido Comunista de Cuba. (PCC). (2017). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobados en el VII Congreso del PCC por el III Pleno del Comité Central de PCC*. Editora Política.
- <https://repositorio.geotech.cu/jspui/bitstream/1234/2732/1/>
- Pelegrín, L. (2022). Rediseño de la oferta de productos turísticos de naturaleza: Región Costa Sur Central de Cuba. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVIII (Número especial 5), 376-389
- <https://www.redalyc.org/journal/280/28071845030/>
- Riveros, T. I. & Olmedo, S. L. (2020). El turismo como opción de desarrollo sostenible. *Turismo y Desarrollo Local Sostenible, TURyDES*, 13(28), 15-40.
- <https://www.eumed.net/rev/turydes/28/turismo-desarrollo-sostenible.html>
- Rodríguez, G. (2019). El Agroturismo, una visión desde el desarrollo sostenible. *Centro Agrícola*, 46 (1), 62-65. <http://scielo.sld.cu/pdf/cag/v46n1/0253-5785-cag-46-01-62.pdf>
- Rodríguez, M., Ramírez, J. F. & Pérez, I. (2020). Turismo local sostenible en áreas forestales: Una aproximación teórica. *Cooperativismo y Desarrollo, COODES*, 8(1), 83-98.
- <http://scielo.sld.cu/pdf/cod/v8n1/2310-340X-cod-8-01-83.pdf>
- Rodríguez, S., Paez, D. & Pando L. (2020). Estrategia de desarrollo municipal de San Cristóbal. Propuesta para su perfeccionamiento desde la cultura. *Cooperativismo y Desarrollo, COODES*, 8(3), 490-507. <https://coodles.upr.edu.cu/index.php/coodles/article/view/278/636>
- Sánchez, S.L. (2020). *Procedimiento para el diseño de productos agroturísticos en la península de Guanahacabibes*. [Tesis de maestría, Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca] <https://rc.upr.edu.cu/handle/DICT/3756>

- Sánchez, S.L., Ramírez, J. F. & Pérez, I. (2020). Procedimiento para el diseño de productos agroturísticos. *Cooperativismo y Desarrollo, COODES*, 8(2), 166-182.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2310-340X2020000200166
- Torres, C. C., Gómez, G., González, M., Ares, E., Cardoso, R. & Flores, J. (2018). Modelo para la gestión de políticas territoriales de desarrollo local a escala municipal en Cuba. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 8(1).
<http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/article/view/405>
- Torres, J. P., Navarro, E. & Guevara, A. (2019). Desarrollo local y turismo: Conceptualización, metodologías y aplicaciones. *Revista ESPACIOS*, 40(25).
<https://www.revistaespacios.com/a19v40n25/19402513.html>
- Toselli, C. (2019). Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 17 (2), 343-361.
https://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219_07.pdf

Anexo 1. Sitios arqueológicos reconocidos en el municipio Cauto Cristo

Sitio arqueológico	Etapas	Consejo Popular
La Manchuria	Preagroalfarero: Piedra en volumen: aparece en superficie percutores. Piedra tallada: aparece lascas de sílex y núcleos del mismo material. Restos de dietas: huesos de jutías (<i>Capromys pilorides</i>)	Cauto este
Los Haticos	Preagroalfarero: Piedra tallada: se encontraron lascas de sílex y núcleos	Cauto oeste

	<p>Restos de dietas: huesos de <i>Capromys pilorides</i>, concha de <i>Caracolus sagemón</i> (gallitos) y <i>Zachrysia provisoria</i> (caracol marrón cubano).</p>	
Paso Viejo	<p>Preagroalfarero:</p> <p>Cerámica: abundantes fragmentos de burén y bordes de vasijas.</p> <p>Piedra en volumen: percutores de guijarros de río</p> <p>Restos de dietas: huesos de (<i>Capromys pilorides</i>)</p>	Cauto oeste
El Cristo 1	<p>Preagroalfarero:</p> <p>Piedra en volumen: cantos rodados muy pequeños y pulidos.</p> <p>Piedra tallada: lascas y puntas de sílex.</p> <p>Restos de dietas: huesos de (<i>Capromys pilorides</i>).</p> <p>Piezas Sptrales: huesos de <i>Pseudemys decussata</i> (jicotea) perforados a modo de pendientes</p> <p>Situado geográficamente en una penillanura con una suave ladera hacia el borde del río, experimentándose una gran cantidad de basura arqueológica diseminada a lo largo de un kilómetro, existiendo puntos específicos de asentamientos y lugares especializados en la industria lítica, cerámica y burenes, donde están presentes las culturas recolectores cazadores y agricultores ceramistas, identificados por sus cerámicas y artefactos líticos.</p>	Cauto este
Vegas de Pestán	<p>Preagroalfarero.</p> <p>Cerámica: fragmentos de burén, bordes y muchos pedazos (pequeños) de vasijas.</p> <p>Piedra en volumen: cantos rodados muy pequeños y pulidos.</p> <p>Piedra tallada: lascas y puntas de sílex.</p> <p>Vegas de Pestán e Ingenio Viejo, que sobrepasan los 200 metros de largo por 25 de ancho, al proceder con los calados y pozos de prueba se comprueba que las evidencias están desde 0,30 a 0,60 m y, en muchos casos, llegan a los 1,10 m como máximo nivel, lo cual evidencia el nivel cultural de los</p>	Cauto este

	agricultores ceramistas, la orientación de los sitios es de este a oeste y de sur a norte.	
Vegas Pestán 2	Preagroalfarero: Piedra en volumen: percutores y piedras con huellas de uso. Piedra en volumen: percutores y piedras con huellas de uso. Restos de dieta: conchas de <i>Pomacea paludosa</i> y <i>Zachrysia proboscidae</i> .	Cauto este
Vegas de Pestán 3	Preagroalfarero. Piedra en volumen: abundantes percutores y piedras con huellas de uso. Piedra tallada: lascas de sílex, fogones y burenes.	Cauto este
El Cristo 2	Agroalfarero. Cerámica: fragmentos de burén, vasijas y bordes. Piedra tallada: aparecen puntas y lascas de sílex, núcleos y preformas.	Cauto oeste
El Cristo 3	Preagroalfarero Piedra en volumen: Percutores Piedra tallada: lascas y puntas de sílex, preformas y núcleos de este material.	Cauto oeste
Santa Ana	Preagroalfarero Piedra en volumen: abundantes guijarros con huellas de uso. Piedra tallada: lascas de sílex en forma aislada. Material de concha: gran cantidad de conchas de <i>Zachrysia proboscidae</i> y una de <i>Melongena melongena</i> .	Cauto oeste

Fuente: elaboración a partir del Centro Provincial del Libro y la Literatura (2004, pp. 25-29).