

**La comprensión de textos con enfoque desarrollador (Original)**

The understanding of texts with focus developer (Original)

Élida Elena Sarmiento Fernández. Universidad de Granma. Manzanillo. Granma. Cuba.  
[\[esarmientof@udg.co.cu\]](mailto:esarmientof@udg.co.cu) 

Leticia de la Caridad Ramos Tamayo. Universidad de Granma. Manzanillo. Granma.  
Cuba. [\[lrmost@udg.co.cu\]](mailto:lrmost@udg.co.cu) 

Marlene Castro Monné. Universidad de Granma. Manzanillo. Granma. Cuba.  
[\[mcastrom@udg.co.cu\]](mailto:mcastrom@udg.co.cu) 

**Recibido:** 24 de julio / **Aceptado:** 9 de diciembre 2021

**Resumen**

La lectura y comprensión de textos con enfoque desarrollador sigue siendo una de las problemáticas presentadas por los escolares del segundo ciclo, debido a que los docentes no siempre utilizan en sus clases métodos productivos para activar en ellos el pensamiento lógico, que les permita erradicar los problemas que afectan el proceso de comprensión en los textos que se estudian en la carrera Licenciatura en Educación Primaria. La adquisición de nuevos conocimientos en las asignaturas que reciben estos escolares se logra a través de la lectura y comprensión de textos de diferentes estilos, formas elocutivas, así como diversidad de recursos lingüísticos que aparecen en los textos objeto de estudio. Es meritorio reconocer el papel activo del docente para dar soluciones a esta dificultad, teniendo en cuenta un adecuado tratamiento a los significados del texto, niveles y dimensiones. De aquí la importancia de esta investigación que se traza como objetivo ofrecer sugerencias metodológicas para el logro de una mejor comprensión con enfoque desarrollador.

**Palabras clave:** comprensión; texto; dimensiones; enfoque desarrollador

**Abstract**

The reading and comprehension of texts with a developer approach continues to be one of the problems presented by second cycle schoolchildren, because teachers do not always use productive methods in their classes to activate logical thinking in them, which

allows them to eradicate problems that affect the comprehension process in the texts that are studied in the Bachelor of Primary Education career. The acquisition of new knowledge in the subjects that these students receive is achieved through the reading and comprehension of texts of different styles, elocutive forms, as well as the diversity of linguistic resources that appear in the texts under study. It is meritorious to recognize the active role of the teacher to provide solutions to this difficulty, taking into account an adequate treatment of the meanings of the text, levels and dimensions. Hence the importance of this research, which aims to offer methodological suggestions for achieving a better understanding with a developer approach.

**Key words:** understanding; texts; dimensions; developer focus

### **Introducción**

Es sabido que la lengua materna constituye un macroeje transversal del currículum en todas las enseñanzas. El lenguaje, como principal instrumento de comunicación humana y de acuerdo con sus funciones -noética y semiótica-, está implicado en la construcción de conceptos y su trasmisión; por tanto, su funcionabilidad trasciende el contexto de la clase de lengua, puesto que cualquier clase es un auténtico acto de comunicación.

La problemática esencial del proceso de comprensión de textos está dada en la insuficiente motivación por un aprendizaje desarrollador de dicho proceso, insuficiente dominio de algunas estrategias de comprensión, debido a una débil base teórica y metodológica de los docentes, entre otros aspectos. Esta situación problemática les permitió a las autoras elaborar una estrategia didáctica para contribuir al mejoramiento del proceso de comprensión de textos escritos en las clases de Lengua Española, en el segundo ciclo del Seminternado Adalberto Pesant Álvarez, de Manzanillo.

En este sentido, se reconoce la importancia que posee una adecuada comprensión de textos para que la comunicación se produzca con eficiencia, pues el ser humano tiene ante sí situaciones que permanentemente requieren ser comprendidas para, en correspondencia, asumir determinadas pautas de actuación.

Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido. La comprensión del enunciado se presenta en la comunicación cotidiana como una de las trabas fundamentales desde el punto de vista dialógico; ello

entorpece las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos, hasta los problemas sociales – a veces – de gran envergadura.

En este sentido, ha fallado desde la perspectiva de las ciencias pedagógicas por parte del sujeto que aprende y se prepara para la vida, el grado de concientización imprescindible en relación con la importancia y trascendencia que tiene para su formación y desarrollo personal, la comprensión de textos escritos para la reconstrucción del enunciado, es decir, la comprensión de los significados que implican los enunciados dentro del discurso.

Desde este punto de vista se le concede un extraordinario valor a la comprensión textual, en relación con el aprendizaje, puesto que solo si se produce una adecuada comprensión de la tarea propuesta por el profesor, el alumno podrá hallar la solución o soluciones pertinentes. Comprender constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza –aprendizaje del escolar primario, porque este conocimiento le sirve de base a todas las materias.

Al respecto es importante destacar que, a pesar de las insuficiencias que aún persisten, ha habido un salto cualitativo desde el punto de vista didáctico en relación con las concepciones acerca de la comprensión y la lectura, pues si bien a mediados del pasado siglo, era asociada al reconocimiento de los grafemas y su relación con los correspondientes fonemas, hoy es entendida como un proceso vinculado fundamentalmente a la comprensión de lo que se lee.

Como proceso, la comprensión significa, según García (1972), “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)” (p. 42), es decir, destejear significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura “individual”, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone. Por tanto, la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por el texto y del universo del saber que posee el lector. Ello corrobora la importancia que reviste la enseñanza de la comprensión de textos escritos a partir de su objetivo esencial en la comunicación: el intercambio de significados, lo cual significa que desde cualquier

nivel educacional este debe ser un componente adecuadamente tratado desde el punto de vista didáctico.

Las autoras del trabajo coinciden con estos criterios, y reafirman que en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre estas, reconstruye el significado según su “universo del saber”, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción; es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos, tanto sobre el referente (realidad), como sobre los medios lingüísticos empleados por el autor para significar.

### **Materiales y métodos**

La población está integrada por 120 escolares, pertenecientes al Seminternado Adalberto Pesant Álvarez, del municipio Manzanillo, provincia Granma. La muestra está integrada por 30 escolares. Para desarrollar el estudio descriptivo, se utilizó el método dialéctico materialista, como método universal de la ciencia. Se emplearon, además, métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

Dentro de los métodos teóricos, el análisis y la síntesis permitieron realizar el estudio de la bibliografía consultada, interpretar conceptualmente los datos empíricos, así como profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales del objeto investigado. La inducción y deducción se utilizó para realizar el análisis teórico y empírico de la situación problemática, a partir del estudio en la muestra seleccionada y llegar a generalizaciones sobre la población objeto de estudio.

Como métodos empíricos la observación, para verificar el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos y así identificar las insuficiencias que provocan la baja calidad de dicho proceso en los escolares primarios objeto de estudio. Además, la encuesta como técnica empírica, permitió obtener información sobre las causas que provocan debilidades teóricas y metodológicas en dichos escolares. Y como método estadístico la estadística descriptiva, la cual permitió procesar y describir los resultados cuantitativos obtenidos a través del procesamiento de la información, dentro de ella el cálculo porcentual.

### **Análisis de los resultados**

Para el logro de una mejor comprensión de textos los educadores deben inculcar en los escolares primarios del segundo ciclo las exigencias actuales del enfoque desarrollador adaptado a este nivel, de modo que se logre el autoaprendizaje en diferentes contextos, pues numerosas investigaciones y la experiencia de las autoras demuestran que en el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos, existen insuficiencias en la aplicación de las exigencias de la clase desarrolladora, y no siempre se promueve el autoaprendizaje de los significados textuales en los estudiantes.

Lo anterior tiene sus causas en algunas limitaciones teórico – metodológicas que presentan los docentes, al no integrar en las clases de comprensión de textos las dimensiones que intervienen en la estructura del texto escrito, a partir de las concepciones del aprendizaje desarrollador.

El objetivo de la enseñanza de la lengua española es el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, lo que se logrará en la medida que este llegue a convertirse en un buen comunicador. Ello supone poder comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.

De este modo se focaliza el problema de la enseñanza de la lengua como algo que no es privativo de una asignatura, sino que, por el contrario, está presente en los procesos cognitivos y comunicativos que tienen lugar en la enseñanza de cualquier materia. Así, la comprensión es tarea de todos los profesores, teniendo en cuenta que constituye un problema interdisciplinario. Al respecto afirma Roméu (2007):

la formación de profesores por áreas de conocimientos afines, y hasta la idea de un profesor integral que domine todas las áreas, debe pasar necesariamente por una didáctica interdisciplinaria del texto, que dote a los docentes con las estrategias para enseñar a comprender y producir textos en las diferentes asignaturas. (p. 14)

Otras investigaciones abordan el tema desde la asignatura o desde sus áreas como Domínguez (2003). Al investigar esta área del saber, las autoras comparten que la lectura y su comprensión es una fuente inagotable de donde se nutren todos los seres humanos para apropiarse y profundizar en los conocimientos. Las investigaciones realizadas acerca del proceso de la comprensión de textos y su enseñanza sostienen sus fundamentos teóricos en la filosofía marxista-leninista, quien le brinda los métodos generales del materialismo dialéctico e histórico. Del mismo modo, al llevar a la práctica

el estudio de sus contenidos y la aplicación de los métodos, lo hace sobre la base de la teoría dialéctico - materialista del conocimiento y toma de ellas categorías como contenido-forma, esencia-fenómeno, pensamiento-lenguaje, sujeto-objeto, sujeto-sujeto.

En el proceso de comprensión, en la medida que el escolar capta la esencia de un texto, su contenido, su forma y sus valores, adquiere conocimientos acerca de la teoría que le sirven de base, para una mejor comprensión y valoración, así como para la determinación de los ideales, convicciones y rasgos de la conducta moral de la que es portadora.

Por ello, está demostrado científicamente que la lectura y su comprensión influyen en la personalidad de los escolares porque contribuye a la formación de una concepción científica del mundo, al constituir un proceso que tiene como principal objetivo la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión constituye la construcción del significado del texto por parte del lector.

En el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos, la relación sujeto-objeto, sujeto-sujeto se manifiesta cuando el estudiante se enfrenta al texto, lo lee, lo procesa y transforma el conocimiento, lo hace suyo y lo enjuicia, lo valora, opina, emite juicios sobre el contenido del texto, establece relaciones de intertextualidad y es capaz de relacionar lo aprendido con sus vivencias y su mundo afectivo. Por eso, se transita de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil y de esta forma, se desarrolla el conocimiento.

El lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, se utiliza con fines sociales para influir en los demás y en sí mismos. Su interiorización y práctica es una herramienta principal para el desarrollo del pensamiento y para el reconocimiento de la funcionalidad de las estructuras y unidades lingüísticas dentro del texto. Para los investigadores el descubrimiento de los símbolos de la lectura es un proceso mayor en el desarrollo del niño.

Los textos escritos son portadores de un conjunto de signos y símbolos que conforman la comunicación escrita, por eso la clase de comprensión de textos debe convertirse en un espacio que promueva y potencie el aprendizaje desarrollador para que garantice en

el escolar la apropiación activa y creadora de la cultura y potencie el desarrollo de su autonomía y autodeterminación de forma constante.

Para que esto suceda, el proceso de comprensión de textos debe promover el desarrollo integral de la personalidad del escolar, que garantice la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en su desarrollo y crecimiento personal; que potencie el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación; que desarrolle la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades, estrategias y motivaciones para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante.

De este modo se logra un aprendizaje desarrollador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos, a partir de la reflexión, el debate y la polémica entre los escolares, fundamentalmente sobre aspectos contemporáneos de la sociedad, la técnica, la ciencia, la realidad cotidiana y su repercusión futura.

En este proceso las estrategias deben focalizar su centro de atención en la necesidad de aprender permanente y creativamente. El docente debe tener dominio del método científico y la capacidad de solucionar problemas, acompañados del cultivo de valores éticos y sociales que constituyan la base para una futura definición política e ideológica, pensamiento flexible e independiente, que le permita además transformarse a sí mismo y su entorno para construir una orientación de su personalidad activo-transformadora.

También en el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos hay que coordinar actividades que sean interesantes y desarrolladoras para los escolares, teniendo en cuenta su edad y desarrollo. Se debe promover que maestros y escolares ocupen siempre la doble posición de emisores y receptores de la comunicación. Las actividades de comprensión de textos con enfoque desarrollador, revierten gran importancia para el logro de los objetivos previstos y deben concebirse en función del desarrollo integral y armónico de los escolares primarios del segundo ciclo.

Desde el punto de vista didáctico, se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua, dado por Roméu (2007). En su concepción está implícito un enfoque desarrollador. Este enfoque tiene en cuenta que el lenguaje es un medio de comunicación social y precisa que, en el análisis de los hechos lingüísticos, no debe perderse de vista que estos ocurren en situaciones en las que los hombres

interactúan, para lo cual se deben escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados acordes con la finalidad e intención comunicativas.

Para el tratamiento integrado de la comprensión de textos, las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática son factibles. También se deben tener en cuenta las siguientes categorías:

1. **Actividad comunicativa:** se manifiesta mediante la interacción, es decir, la relación que establecen los sujetos entre sí.
2. **Niveles:** alude a los niveles constructivos: microestructural, macroestructural y superestructura esquemática (Van Dijk, 1982). Se abordan en estrecha relación con las dimensiones del texto.
3. **Dimensiones:** en el proceso de comprensión del texto escrito es necesario atender las dimensiones que lo conforman: semántica, referida a los significados que aporta el texto; sintáctica, relacionada con los medios lingüísticos utilizados para expresar el significado y pragmática, la cual tiene en cuenta los factores del contexto que están determinando dicha significación y los recursos lingüísticos empleados.

La aplicación de la propuesta de actividades para la comprensión de textos, basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, con ajuste al escolar primario permite convertirlo en un sujeto interactivo, donde el aprendizaje resulta desarrollador, significativo y vivencial. Para ello los docentes deben tener previas aproximaciones a la teoría del aprendizaje desarrollador y conocer su conceptualización para luego aplicarla consecuentemente.

Según García (2004) un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. Para que esto suceda, el proceso de comprensión de textos debe promover el desarrollo integral de la personalidad del estudiante, que garantice la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en su desarrollo y crecimiento personal.

De esta forma se potencia el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, y el estudiante desarrolla la capacidad para realizar aprendizajes a

lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades, estrategias y motivaciones para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante.

Van Dijk (2013) plantea que la comprensión consiste en descubrir la macroestructura semántica del texto, ya que cada texto posee una estructura en la que las ideas se representan relacionadas jerárquicamente y en dependencia de la intención del autor. Se asume esta definición, que incluye el contexto, en su relación con el lector y el texto y que le confiere importancia a una serie de elementos inherentes al lector que influyen en la comprensión.

En todo proceso intelectual e interactivo (texto-lector-contexto) el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, así como su concepción del mundo.

La captación de significados en el proceso de comprensión textual, tiene lugar mediante dos vías: la vía auditiva y la vía visual. Por tanto, audición y lectura constituyen dos operaciones esenciales en la captación o recepción de significados. Para la captación de significados se refieren los ciclos por los que se puede transitar.

En el proceso de comprensión textual se deben tener en cuenta las dimensiones que conforman la urdimbre del texto: el significado (semántica), la estructura que adopta (sintaxis) y el contexto sociocultural (pragmática).

La interacción de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática en el proceso de comprensión de textos escritos, implica analizar el texto de manera global atendiendo a su complejidad discursiva y a los condicionantes externos en que se produce. Al desentrañar estas dimensiones, con un carácter funcional y activo, el escolar incorpora nuevos conocimientos y desarrolla habilidades para la comprensión eficiente de textos de cualquier tipo.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente y para lograr el resultado esperado con la propuesta que se presenta, primero se produce el acercamiento al texto, a partir del título o del referente. En esta primera parte se aplican estrategias de predicción; se pregunta: ¿De qué podrá tratar un texto que hable de Mi caballero?

### **Mi caballero**

Por las mañanas  
Mi pequeñuelo  
Me despertaba  
Con un gran beso.  
Puesto a horcajadas  
Sobre mi pecho,  
Bridas forjaba  
Con mis cabellos.  
Ebrio él de gozo,  
De gozo yo ebrio,  
Me espoleaba  
Mi caballero:  
¡Qué suave espuela  
Sus dos pies frescos!  
¡Cómo reía  
Mi jinetuelo!  
Y yo besaba  
Sus pies pequeños,  
Dos pies que caben  
En solo un beso!

José Martí

Esta lectura, dada la naturaleza del texto, es de carácter estético, de ahí que las primeras preguntas están orientadas a indagar acerca del efecto que les produce su apreciación artística. Se pregunta:

- ¿Les gustó el poema? ¿Qué impresión les ha causado?
- ¿De qué trata el texto? ¿A cuál libro de poemas escrito por Martí pertenece este poema? ¿Para quién fue escrito? ¿Qué palabras le permiten afirmarlo?
- ¿Cómo está estructurado el título del poema? Clasifique esas palabras. ¿Qué tipo de título es?

A continuación, se trabaja con los datos del autor.

- ¿Qué información tiene sobre la vida y obra del autor?

- Lea nuevamente el poema y extraiga las palabras cuyo significado usted desconoce. Busque el significado primero por el contexto lingüístico en que se encuentra y luego en el diccionario.
- ¿Qué expresiones emplea Martí para referirse a su hijo, y que son propias del lenguaje infantil, con un marcado carácter afectivo-emocional?

Pueden trabajarse las palabras *jinetuelo*, *horcajada*, *bridas*, pues su significado es esencial para comprender el texto.

Se trabaja el significado literal de cada palabra, a partir del diccionario. Posteriormente se retoma para analizar su significado en el contexto lingüístico en función del contenido del texto.

- ¿Por qué crees que el poeta empleó el sintagma *mi caballero* en vez de *mi hijo*?
- Martí reitera el uso de un pronombre para dar idea de sentido de pertenencia, lo que demuestra el sentimiento del autor respecto a su hijo, ¿cuál es? Clasifíquelo.

Se guía el proceso de comprensión del texto, a partir de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática. Se formulan las siguientes órdenes:

- Para referirse a su hijo usa sustantivos en diminutivo que le aportan a la significación un matiz apreciativo de gran alcance espiritual, extráigalos. Diga función.
- Marque con una X cuál de estos es el tema fundamental del poema.

\_\_\_ amor filial    \_\_\_ amor paternal    \_\_\_ amor maternal

El poema revela el estado de ánimo de su autor y utiliza una sintaxis emotiva, característica esta de la literatura infantil, también se aprecian otros recursos expresivos que se utilizan en este tipo de literatura como la imagen metafórica que se observa en la descripción de la escena entre el padre y el hijo, hipérbaton, apóstrofe. Identifíquelos.

Ebrio él de gozo,

De gozo yo ebrio

- ¿Qué imagen metafórica se aprecia en estos dos versos?

- Aparecen también reiteraciones para darle ritmo y musicalidad al poema como: los pronombres *mi, me*, la preposición *con*, el sustantivo *beso y pies*. Clasifique los pronombres y los sustantivos según la estudiada en clase.
- Señale las palabras que forman estos recursos expresivos. ¿Qué significan?
- ¿Cuál es la intención comunicativa del poeta al emplearlos?

Con las siguientes preguntas los escolares deberán identificar características correspondientes al nivel sintáctico y semántico.

- Clasifique las palabras subrayadas.
- Diga si son primitivas o derivadas, individual o colectiva las palabras *horcajadas y jinetuelo*. ¿Para qué las ha utilizado el poeta?
- Extraiga las tres primeras formas verbales. ¿Qué expresan las formas verbales?
- ¿Con qué intención se reiteran los pronombres?

Es importante explicarles el sentido de pertenencia que siente Martí hacia su hijo y que de manera general el léxico utilizado no es complejo, es tierno como lo requiere este tipo de literatura. Utiliza una apropiada sintaxis de las oraciones, primero simples, luego más complejas. El poema culmina con una bella imagen que renueva los mejores sentimientos del ser humano: el amor y la ternura.

¡Dos pies que caben

En solo un beso!

- ¿Qué recurso literario está presente en este último verso? ¿Cuál es el fin de su uso?

¿Qué nuevas ideas vienen a su mente?

En este poema todos los recursos lingüísticos y literarios se integran de manera armoniosa y Martí pinta con imágenes preciosas el inocente juego con que el hijo amado y él se funden.

- Después de analizar y comprender las ideas contenidas en el texto, elabore su tema.

- a) Realice la valoración del texto. Valore a partir de la posición del poeta.
- b) Construya un texto que aborde la temática del amor hacia tus padres y de ellos hacia ti.

Tomando en cuenta lo anterior, se presenta la Tabla 1 que refleja los resultados de la estrategia aplicada. Las dimensiones utilizadas son: semántica, sintáctica y pragmática.

**Tabla 1. Estrategia aplicada a los escolares antes y después del diagnóstico.**

<b>Evaluación: 30 escolares</b>				
	<b>Antes de la estrategia</b>		<b>Después de aplicada la estrategia</b>	
	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
<b>Aplican una dimensión</b>	<b>20</b>	<b>66.7</b>	<b>4</b>	<b>13.3</b>
<b>Aplican dos dimensiones</b>	<b>8</b>	<b>26.7</b>	<b>15</b>	<b>50</b>
<b>Aplican las tres dimensiones</b>	<b>2</b>	<b>6.7</b>	<b>11</b>	<b>36.7</b>

En las 30 muestras estudiadas las dificultades mayores estuvieron en la valoración y construcción de textos a partir de su comprensión, lo que no garantiza la calidad en su resultado final antes de la estrategia. Luego de aplicada, se observa una notable mejoría, de los 30, 11 tuvieron en cuenta las tres dimensiones de forma coherente, 15 dos dimensiones y cuatro solo respondieron las preguntas referidas a una de las dimensiones. No obstante, los resultados obtenidos demuestran efectividad de la propuesta con enfoque desarrollador, lo que permitió a los escolares comprender mejor los textos escritos.

## **Conclusiones**

- 1- El estudio realizado demostró la existencia de insuficiencias en la comprensión de textos escritos de los escolares primarios del segundo ciclo, que afectan la calidad de este proceso y aumentan las probabilidades de cometerlos en otros procesos que guardan relación con él en la construcción del conocimiento.
- 2- La identificación de las deficiencias que ocasionan limitaciones en el proceso de comprensión textual, permitió aplicar la estrategia de comprensión diseñada con enfoque desarrollador por parte del docente, de modo que se garantizó en los

escolares primarios la calidad de dicho proceso al incorporar nuevos conocimientos y desarrollar habilidades para la comprensión de textos.

### **Referencias bibliográficas**

Domínguez, I. (2003). *Comunicación y discurso*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

García, L. (2004). *La creatividad en la educación*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

García, E. (1972). *Lengua y Literatura*. La Habana: Edición Revolucionaria.

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Pueblo y Educación.

Van Dijk, T. (1982). *Text and Context. Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*. Longman. London and New York.

Van Dijk, T. (2013). *Estructura y funciones del discurso*. <http://www.books.google.com.cu>. Teun-Adrianus- van Dijk.html.