


Original

Necesidad social de la aplicación de una estrategia didáctica para el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación de palabras

Social need of the application of a Didactic Strategy for the learning of orthography with emphasis in the accentuation of words

M. Sc. Isaí Gómez Sánchez. Instructor. Centro Mixto “Amador Liens Cabrera”. Dirección Municipal de Educación. Buey Arriba. Cuba. [isaias@nauta.cu] 

Recibido: 6 de febrero de 2021 | **Aceptado:** 1 de junio de 2021

Resumen

Esta investigación hace frente a un componente del banco de problemas del Centro Mixto “Amador Liens Cabrera” del municipio Buey Arriba. En ella se precisa como objetivo: la elaboración de una estrategia didáctica para el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación de palabras. Durante el proceso investigativo se empearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos – matemáticos. En el primer epígrafe se sistematizan los referentes teóricos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español – Literatura en la educación preuniversitaria, con énfasis en la acentuación de palabras. Un segundo epígrafe permite acercarse a una estrategia didáctica que modifique este estado actual. Los resultados alcanzados permiten declarar la efectividad de la aplicación de la estrategia propuesta.

Palabras clave: estrategia didáctica; acentuación de palabras; aprendizaje de la ortografía; ortografía

Abstract

This investigation makes of in front of a component the Mixed Center's bench of problems Amador Liens Cabrera of the municipality the Ox Arrives. It is specified like objective in her: The elaboration of a didactic strategy for the learning of orthography with emphasis in the accentuation of words. During the investigating, process him emperor theoretic methods, empiricists and statisticians – mathematicians. The referent theoreticians of the process of teaching systematize – learning of the Spanish subject of study – Literature in the pre-university education themselves in the first epigraph, with emphasis in the accentuation of words. One second the epigraph enables approaching a didactic strategy that you modify this present-day status. The attained results allow

declaring the effectiveness of the application of the proposed strategy.

Keywords: didactic strategy; accentuation of words; learning of orthography; spell

Introducción

La ortografía ha constituido para la humanidad a través de la historia, una gran preocupación y un problema muy agudo, dada la frecuente sistematicidad en que se cometen los errores. Se imponen buscar fórmulas o alternativas que puedan contribuir a la eliminación de estos.

Según estudio de la Real Academia Española los vocablos que exigen tilde en el idioma español representan un 8% en cualquier tipo de textos. La existencia de una grafía u otra al escribir (b-v) (s-c-z) requiere de más esfuerzo para su asimilación, puesto que se necesita dominar la etimología de una gran parte del léxico.

Este tema reviste gran importancia social, si se parte que, en el mundo actual, se necesita de una sociedad culta, que haga un buen uso del idioma, que tenga una alta preparación para enfrentarse a situaciones nuevas, entonces no se puede descuidar el idioma y dentro de él la acentuación de palabras.

Se puede destacar importantes personalidades en el plano nacional e internacional que se han referido a la importancia de la ortografía en la instrucción y educación; de ellas pueden relacionarse (Romeu, 2002) y (Balmaseda, 2002, 2005), entre otros.

Es preciso destacar que en el territorio se han realizado diferentes investigaciones referidas a resolver los problemas ortográficos en los alumnos, dentro de las que se han podido reconocer la tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación de (Vega, 2008), (Espinosa, 2009) y (Ríos, 2009) quienes trabajan los problemas de aprendizaje de la ortografía en las diferentes educaciones del Sistema Nacional de Educación.

Estos trabajos poseen un extraordinario valor para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español – Literatura, con énfasis en el aprendizaje de la ortografía; pero en ninguno se expone cómo contribuir al aprendizaje de la ortografía en la educación preuniversitaria.

En el contexto y estado actual del proceso que se investiga se manifiestan las siguientes insuficiencias en profesores y estudiantes:

- No se explota al máximo la utilización del software educativo referido a la ortografía.
- Insuficiente revisión de libretas, en muchos casos no se cumple con la metodología orientada.

Los estudiantes presentan las siguientes dificultades:

- Incorrecto empleo de mayúsculas.

- Utilización incorrecta del grafema h.
- Inadecuado empleo de los grafemas s, c, z.
- Incorrecto uso de los grafemas v, b.
- Utilización incorrecta de la acentuación gráfica.
- Errores en el empleo de los signos de puntuación.
- Poco hábito de lectura lo que repercute negativamente en el desarrollo de sus habilidades de lectura.

Para desarrollar la investigación se formula la siguiente idea a defender: la aplicación de una estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de la ortografía contribuirá a elevar la cultura ortográfica en los estudiantes de 10mo grado de la institución antes mencionada.

Materiales y métodos

Se tomó como población 60 estudiantes y IV docentes del 10mo grado del Centro Mixto “Amador Liens Cabrera”; mientras que la muestra estuvo constituida por 30 educandos y profesor de Español - Literatura del grado, lo que representa el 50% de la población. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo intencional ya que los resultados del diagnóstico evidenciaron innumerables errores ortográficos en este grupo clase.

Sobre la base del Método Dialéctico Materialista, se asumen para el desarrollo de la investigación los siguientes métodos:

Teóricos:

Análisis y crítica de fuentes: para revelar los aspectos esenciales de las fuentes consultadas, tanto bibliográficas como los datos provenientes de las técnicas empíricas utilizadas en la investigación. Se apoya en los siguientes procedimientos del pensamiento lógico:

- a) Análisis-síntesis: estuvo presente en todo el proceso investigativo, esencialmente en la determinación de los fundamentos teóricos filosóficos, axiológicos, sociológicos y psicológicos que sustentan el proceso educativo de las comunidades serranas cubanas.
- b) Histórico-lógico: utilizado durante toda la investigación, con énfasis en el estudio histórico-tendencial, el análisis epistemológico de los antecedentes y la evolución del problema.
- c) Inducción-deducción: al estudiar la relación en que se mueve el problema desde lo general a lo particular, que se utiliza tanto en el estudio teórico como en la estrategia didáctica y el seguimiento de las acciones desarrolladas.

Hermenéutica dialéctica: para revelar los significados de los textos y datos emanados de la consulta de fuentes y técnicas que se utilizaron en la investigación.

Sistémico-estructural-funcional: se utilizó con el objetivo de determinar las etapas y acciones de la estrategia propuesta.

Empíricos:

Observación participante: se utilizó en el proceso fáctico de determinación del problema, durante la modelación interactiva y la implementación de la estrategia didáctica para explorar el comportamiento de los actores involucrados en las transformaciones.

Experimento pedagógico: en la variante del pre - experimento pedagógico para evaluar tanto las ventajas como las insuficiencias de la puesta en práctica de la estrategia didáctica elaborada.

Estadístico- matemáticos:

Estadística descriptiva: para registrar, tabular, graficar y procesar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados y para la selección de la muestra.

Análisis de los resultados

La filosofía marxista – leninista demostró las premisas sociales y biológicas necesarias para la formación del lenguaje a partir de las más elementales necesidades de comunicación. De manera científica expuso los mecanismos mediante los cuales se establecieron los enlaces entre sonidos e imágenes de los objetos y fenómenos de la realidad objetiva.

El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicarse sus ideas en el curso del trabajo. Sin el lenguaje, la producción social y la sociedad misma serían imposibles.

La adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fase: una primera de familiarización, en el cual estudiante manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente.

La segunda etapa es la de la fijación. En esta fase, aunque ya la escritura del vocablo comienza a automatizarse, si este se le presenta mal escrito, o escrito de diferentes formas, el estudiante tiende a confundirlo.

Se considera importante referirse al estudio realizado por Romeu (2002), sobre el tratamiento metodológico de los contenidos ortográficos. Ella considera que el método para su estudio es el de la conversación heurística. Ya que este aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones, comparaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras.

Centrar la educación ortográfica en lo sistemático y regular no significa aprender y aplicar reglas, sino acrecentar la conciencia ortográfica mediante el descubrimiento de la relación entre los vínculos ortográficos, morfosintácticos y semánticos de las palabras. La formulación y retención

de las reglas será posterior al trabajo de observación y de descubrimiento de regularidades. Un ejercicio de escritura muy interesante puede ser, precisamente, que los alumnos redacten reglas que se infieran de las observaciones realizadas y que juzguen si la formulación propuesta da cuenta con exactitud de los hechos o hay que rectificarla por ser la regla demasiado restrictiva o demasiado general.

Aunque, como se viene diciendo, lo más importante es el trabajo en torno a lo regular y sistemático, hay casos en los que conviene recurrir a procedimientos que refuercen la memoria visual. Ocurre, por ejemplo, con palabras que quedan excluidas de la regulación ortográfica y cuyo parentesco ortográfico-semántico-morfo-sintáctico no puede establecerse, por ejemplo, abogado, honor, girar, vagar, curva, entre otras.

Pero también aquí hay que huir de lo repetitivo y rutinario: con una palabra cuya ortografía se quiere fijar visualmente se pueden hacer muchas cosas además de escribirla una y otra vez. Se puede, por ejemplo, escribirla primero con minúsculas, luego con mayúsculas, luego dibujarla; escribirla de modo que haya que leerla de derecha a izquierda; escribirla con mayúsculas de modo que sólo se pueda leer en un espejo; construir un acróstico con la palabra; recortar letras de un periódico y formar la palabra; construir una sopa de letras o un pequeño crucigrama incluyendo la palabra; si es una forma verbal, escribir su infinitivo; si es un nombre o adjetivo, escribirla con todas sus flexiones de género y número.

Se propuso desarrollar la estrategia en las siguientes fases:

1. Diagnóstico.
2. Planificación.
3. Ejecución.
4. Evaluación.

Fase de diagnóstico:

Objetivo: Constatar el estado actual para el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación de palabras en los estudiantes de 10mo grado.

Principios asumidos en la fase de diagnóstico: pronosticar las potencialidades de los estudiantes, para el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación gráfica, así como la transformación que se espera en la solución de las limitaciones que poseen al respecto, determinado por la relación entre el desarrollo alcanzado en el dominio de las reglas de acentuación y las nuevas estrategias a seguir para lograr su aplicación. La sistematicidad y la continuidad: queda expresado en la necesidad de que el diagnóstico se realice de modo sistemático, personalizado y continuo para propiciar la interacción, tanto en el dominio de las

reglas como en su aplicación.

Carácter protagónico de los estudiantes a partir del desarrollo de un grado de aptitud, para aprender las reglas de acentuación y lograr su aplicación en situaciones diversas.

Momentos en que transcurre este diagnóstico:

1. Obtención de la información general y caracterización psicopedagógica de la muestra.
2. Se realizó en octubre de 2018 para constatar el estado actual de la aplicación de las reglas de acentuación por los estudiantes de 10mo grado, permitió conocer no solo las carencias, sino las potencialidades para aplicar las reglas de acentuación.
3. Este estado se constató a través de los métodos para la enseñanza de la ortografía recomendados por (Balmaseda, 2005): entrevista, encuesta, observación, la revisión de libretas y la aplicación de una prueba pedagógica.
4. Evaluación del estado actual de las reglas de acentuación.

Niveles para diagnosticar la aplicación de las reglas de acentuación.

IV Diestro o experto: Dominio de las reglas de acentuación y su aplicación en diversas situaciones.

III. Seguro o estable: aplica las reglas de acentuación. Puede cometer errores por tener hábitos de revisión.

II: Inseguro: tiende a confundir las reglas de acentuación.

I Anárquico: no tiene noción de las reglas de acentuación.

Fase de planificación:

Acciones que se ejecutaron

Acción 1 Realización de ejercicios para desarrollar y entrenar la percepción auditiva.

- Escuchar la lectura modelo del poema "Fidel" de Mirta Aguirre. ¿Qué nos dice el texto? ¿Concuerda con el criterio expresado por la autora? ¿Qué importancia tiene el pensamiento político de este gran líder en la actualidad? Identificar palabras con la mayor intensidad de energía articuladora en las sílabas: última, penúltima, antepenúltima. Clasificarlas por su acentuación. Explicar el porqué de esa clasificación.

Acción 2 Realización de operaciones para desarrollar y entrenar la percepción visual y auditiva.

- Observar y escuchar un fragmento de la película "Baraguá". ¿Qué nos expresan los parlamentos que sostienen Maceo y Martínez Campo? A su juicio, ¿Cuál es la intención comunicativa de este diálogo? ¿Qué importancia tiene el pensamiento político de Maceo en estos días? Copiar palabras con la mayor intensidad de energía articuladora en las

sílabas: última, penúltima, antepenúltima. Organizarlas en columnas teniendo en cuenta su clasificación en agudas, llanas y esdrújulas. Explicar su clasificación.

Acción 3 Desarrollar operaciones expresamente para la memorización de las reglas de acentuación. Encerrar en un círculo la sílaba tónica. Clasificarlas por su acentuación. Explicar semejanzas y diferencias en los vocablos.

- Lee fragmentos del canto XXII de la *Ilíada* de Homero. ¿Qué impresión le causó la lectura de este texto? A su criterio ¿Cuál es la intención comunicativa del autor? ¿Qué diferencias pudieras establecer entre el héroe griego y el héroe de la Revolución Cubana?
- Realización de murales ortográficos donde aparecen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ejemplificar cada regla con palabras seleccionadas de las obras literarias estudiadas en clases.

Acción 4 Desarrollar operaciones expresamente para la aplicación de las reglas de acentuación.

- Copia de fragmentos de “El Presidio Político en Cuba” parte I de José Martí, de los poemas “Pollice”, “Yugo y Estrella”.
- Escuchar lectura expresiva de los textos seleccionados.
- Comprender los textos atendiendo a los niveles de traducción, interpretación y extrapolación.
- Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas. Explicación de las reglas.
- Dictados: selectivo, creador, dictado de vocabulario, combinado, oral y visual, explicativo, selectivo, por parejas, cantando, de secretario.
- Construcción de textos: sintagmas, oraciones, párrafos, composiciones: relacionados con las obras anteriores.

Acción 5 Realización de juegos didácticos encaminados a la aplicación de las reglas de acentuación.

- Subiendo al Pico Turquino: Las preguntas de ortografía relacionadas con las reglas de acentuación aparecen tarjetas numeradas. Cada estudiante debe superar los obstáculos para llegar al Pico turquino, respondiendo cada pregunta.

Acción 6 Redactar composiciones, descripciones, comentarios y exposiciones escritas donde aparezcan palabras llanas y agudas con acentos hiático y diacrítico.

Fase de Ejecución:

Acciones que deben cumplirse:

En esta etapa, las actividades están encaminadas a la aplicación de las reglas de acentuación

por los estudiantes de 10mo grado.

Es esencial que:

- Desarrollen la atención.
- Desarrollen la percepción visual y auditiva.
- Desarrollen el hábito de revisión.
- Desarrollen la conciencia ortográfica.
- Aprendan las reglas generales de acentuación.
- Apliquen las reglas generales de acentuación.

La estrategia tuvo en cuenta:

1. El diagnóstico individual personalizado y del grupo.
2. El trabajo directo con palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.
3. La aplicación de las reglas de acentuación, mediante la incorporación activa de cada estudiante en la autorrevisión de su trabajo.
4. Desarrollo del hábito de autoanálisis permanente de los resultados.

En la estrategia aparece graduado el nivel de intervención de los estudiantes:

1. Desarrollan y entrenan la percepción auditiva.
2. Desarrollan y entrenan la percepción visual y auditiva.
3. Memorizan las reglas de acentuación.
4. Aplican las reglas de acentuación.

Fase de evaluación:

En una fase esencial, permite valorar el comportamiento del aprendizaje de las reglas de acentuación y su aplicación en diversas situaciones. Cumplirá las funciones de toda evaluación: instructiva, educativa, de diagnóstico, de desarrollo y de control.

Permite valorar hasta qué punto se logra, que un estudiante respete las normas del uso del idioma, sienta amor por la expresión adecuada de sus ideas, respete su trabajo escrito y el de sus compañeros y sienta admiración por el aporte que recibe de otros en la aplicación de las reglas de acentuación.

Para la evaluación se debe tenerse en cuenta las siguientes acciones:

- Reflexionar sobre lo que se aprende o deja de aprenderse en cada acción, en lo individual y lo colectivo, para favorecer la autovaloración de los estudiantes.
- Autovalorar la actitud que se asume ante los avances, dificultades, potencialidades, durante la aplicación de las reglas ortográficas.
- Autovalorar el nivel alcanzado en la aplicación de las reglas de acentuación.

Principales impactos alcanzados a partir de la aplicación de la estrategia didáctica:

En los profesores:

- Emplearon métodos como el de carácter sensorial, el reproductivo y el del análisis lingüístico, que favorecieron el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación de palabras.
- Perfeccionaron los procedimientos didácticos para favorecer el aprendizaje de la ortografía a través de los murales ortográficos, redacción de composiciones, juegos didácticos entre otros, que contribuyeron a desarrollar adecuadas habilidades ortográficas en los estudiantes.

En los estudiantes:

- Desarrollaron y entrenaron la percepción auditiva.
- Desarrollaron y entrenaron la percepción visual y auditiva.
- Memorizaron las reglas de acentuación.
- Aplicaron las reglas de acentuación.
- Las acciones desarrolladas permitieron que casi la totalidad de los estudiantes de la muestra alcanzara el nivel IV “Diestro o experto” (15), y nivel III “seguro o estable” (13), como muestra de la sólida adquisición de habilidades ortográficas a través de una actividad sensata, reflexiva en el que intervienen como elementos: El acatamiento de las normas ortográficas, el acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno.

Conclusiones

1. La necesidad social de la aplicación de una Estrategia Didáctica para el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación de palabras requiere de la búsqueda de alternativas científicas desde el proceso de enseñanza – aprendizaje.
2. La reflexión realizada sobre la necesidad social de la aplicación de una estrategia didáctica para el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación de palabras permitirá contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes de 10mo del Centro Mixto “Amador Liens Cabrera”.

Referencias bibliográficas

- Addine, F. y García, G. A (2012). La didáctica general y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. *En Revista Congreso Universidad*. Vol. I, No 3, ISSN: 2306-918X.
- Addine, F. (Comp) (2004). *Didáctica Teoría y Práctica*. La Habana, Pueblo y Educación.
- Álvarez, C.M. (1993). *La escuela en la vida*. La Habana: MES.
- Balmaseda, O. (2002a). *Razones para estudiar la ortografía*. La Habana, Pueblo y Educación,

2002 – p.12 - 23.

Balmaseda, O. (2002b). *La importancia del diagnóstico para la enseñanza – aprendizaje de la ortografía*. La Habana, Pueblo y Educación, 2002 – p.46 - 57.

Balmaseda, O. (2005). Enseñar y aprender ortografía. La Habana, Pueblo y Educación, 2005 p. 1-131.

Bermúdez, R. y Pérez, L. M. (2005). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana, Pueblo y Educación.

Espinosa, I. (2009). *Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del IV Semestre de la FOC “Alfredo Marrero Núñez”*. Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación de Jóvenes y Adultos. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Blas Roca Calderío”.

Romeu r, A. (2002). *La concepción de la clase de Lengua Española y el tratamiento de los contenidos ortográficos*. La Habana. Pueblo y Educación, 2002 – p.10.

Ríos, I. (2009). *Estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de la ortografía con énfasis en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los pioneros de 8vo grado de la ESBU” Zenèn Mariño Vargas”*. Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Blas Roca Calderío”.

Vega, L. (2008). *Estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de la ortografía en los alumnos de 8vo grado de la ESBEC” Omar Torrijos Herrera”*. Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Blas Roca Calderío”.

Zilberstein, J. (2002). Problemas Actuales del aprendizaje escolar: ¿Diagnosticamos el aprendizaje de nuestros alumnos?, *Revista Desafío Escolar*. 1ra Edición especial febrero de 2002. Pág. 3- 6, La Habana. Cuba y la colaboración de México.