




Artículo Revisión.

Pensamiento antifascista en Manzanillo 1936-1945. Apuntes para un estudio**Antifascist thought in Manzanillo 1936-1945. Study notes**

M. Sc. Carmen Granado Palomino. Máster en Historia y Cultura Cubana. Profesora Auxiliar. Universidad de Granma. Bayamo. Granma. Cuba, cgranadop@udg.co.cu 

M. Sc. Roger Inocencio Rivero Tamayo. Máster en Investigación Educativa. Profesor Auxiliar. Universidad de Granma, Bayamo. Granma. Cuba, rrivero@udg.co.cu 

M. Sc. Saúl Zamora Cedeño. Máster en Historia y Cultura Cubana. Profesor Auxiliar. Universidad de Granma. Bayamo. Granma. Cuba. szamorac@udg.co.cu 

Recibido: 14 de noviembre 2020 | **Aceptado:** 28 de abril 2021

Resumen

Este artículo constituye un resultado del Proyecto de Investigación “ Identidad Cultural y Desarrollo Local” que se desarrolla en el departamento-carrera Marxismo Leninismo e Historia, de la Universidad de Granma. Tiene como objetivo reflexionar en torno al pensamiento antifascista del pueblo manzanillero contenido en las publicaciones de la época, puesto de manifiesto en polémicas, debates y diversos criterios de destacados intelectuales. En el trabajo se exponen las peculiaridades del pensamiento cubano, marcado por su enfrentamiento al modelo neocolonial y la búsqueda de lo cubano. Consecuentemente, los autores valoran los rasgos del pensamiento antifascista manzanillero en el periodo comprendido entre los años 1936 y 1945, durante el cual los sentimientos radicales protagonizaron el enfrentamiento a la crisis económica, política y social que afectaba la localidad, acentuada en esa época por la influencia de la Crisis Económica Mundial, la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial. Se reflexiona, además, acerca de la existencia de la cubanidad como manifestación de la proyección política del pensamiento local, que en su desarrollo revela valores, eticismo e identidad, lo que contribuye a una mejor comprensión de la historia y la cultura local. El tema abordado ofrece un significativo aporte al estudio del pensamiento social manzanillero y sus raíces identitarias, aspecto de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales..

Palabras claves: pensamiento; fascismo; guerra; antifascismo

Abstract

This article constitutes a result of a research project entitled “Cultural Identity and Local Development”, sponsored by the University of Granma. It is aimed at reflecting on the antifascist manifestations found in contemporary local publications of polemic issues, debates and personal criteria of outstanding thinkers from Manzanillo. It depicts the peculiarities of the Cuban way of thinking, largely characterized by its confrontation to neocolonialism and the search for Cuban genuineness. Consequently, the authors make a valuation of the antifascist thought in Manzanillo, in a period running from 1936 to 1945, during which radical feelings led the struggle against the political, economic and social crisis that was affecting the local region, hardened by the influence of World War II, World Economic Crisis and the Spanish Civil War. They also reflect on the presence of genuine Cuban feelings in the political manifestation of the local thoughts, which reveal ethics, values and identity, and thus make local history and culture much more comprehensible. The theme in question provides a significant contribution to the study of the Manzanillo social thought and its identity roots, which stands as a remarkable component of the Social Sciences teaching-learning process.

Keywords: thought; fascism; war; antifascism

Introducción

Rescatar el pensamiento cubano alcanza la magnitud de prioridad científica, educativa y política para la conservación de la memoria histórica y para concretar el proyecto social cubano. Es importante promover y ampliar investigaciones científicas que contribuyan a comprender la dialéctica entre lo local, lo regional y lo nacional en el desarrollo del pensamiento cubano.

Numerosos intelectuales han investigado una gran parte de la diversidad del pensamiento cubano, las tendencias y enfoques de algunos momentos históricos, biografías de los pensadores cubanos más importantes del siglo XIX y el XX, el pensamiento filosófico, político y social en el contexto nacional y su vinculación con el pensamiento universal.

Aunque los trabajos evidencian un acercamiento a la comprensión del pensamiento cubano, en su mayoría no se trazaron como objetivo profundizar en los estudios sistemáticos de figuras locales, que con gran inteligencia y agudeza han perfilado obras de gran novedad y actualidad de estudios epocales, recreando hechos y acontecimientos de la vida cotidiana, además, no ahondaron en la

contribución de estos pueblos pequeños al ideario patriótico, ético y político de la ideología de la Revolución Cubana.

Investigaciones locales han esclarecido interesantes elementos de la historia local y regional, no obstante, todavía subsisten carencias, al no proyectar entre sus fines la diversidad de elementos cotidianos (costumbres, tradiciones, valoraciones, trabajo, sistemas de valores, pensamiento socio-político, influencia de acontecimientos internacionales en el pensamiento de las localidades) que enriquecerían el conocimiento histórico de la sociedad.

El presente artículo tiene como objetivo reflexionar en torno al pensamiento antifascista del pueblo manzanillero contenido en las publicaciones de la época, puesto de manifiesto en polémicas, debates y diversos criterios de destacados intelectuales bajo el influjo de la Guerra Nacional Revolucionaria del pueblo español y la Segunda Guerra Mundial.

El trabajo recoge un estudio del pensamiento manzanillero, que en su desarrollo revela patriotismo, eticismo e identidad, lo que contribuye a la comprensión integradora de la historia y la cultura local, aspecto de gran significación para el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Se consultó gran variedad bibliográfica acerca del objeto de investigación; revistas, periódicos, sueltos, censos del archivo histórico municipal de la localidad. La búsqueda de la información se basó en compilar y reflexionar sobre valores, tradiciones, ideas y manifestaciones del pensamiento de intelectuales manzanilleros bajo el influjo de acontecimientos internacionales.

Se utilizaron diferentes métodos, procedimientos y diversas fuentes que coadyuvaron a la concreción del proceso investigativo del pensamiento manzanillero durante la cuarta y quinta décadas del siglo XX. Se emplearon métodos tanto del nivel teórico como del empírico.

Métodos teóricos: análisis y crítica de fuentes, como método integrador, que utilizó a manera de procedimientos los métodos del pensamiento lógico: inducción–deducción, análisis–síntesis y el histórico–lógico, en la valoración de las fuentes durante todo el proceso de investigación del pensamiento cubano y manzanillero; el método histórico y el hermenéutico.

Métodos empíricos: análisis documental, utilizado para revisar documentos tales como: periódicos, revistas, sueltos y censos de la época.

Desarrollo

En la etapa 1936-1945 del siglo xx ocurren acontecimientos internacionales de enorme trascendencia que estimularon la fertilidad del pensamiento cubano y manzanillero e influyeron en su radicalidad: surgimiento y consolidación del fascismo, la guerra civil del pueblo español y el

estallido de la Segunda Guerra Mundial. Estos hechos despiertan gran interés en el plano histórico, no solo por su impacto social sino también por la abundancia, riqueza y diversidad de acontecimientos y fuentes que los reflejan.

El estallido de la Guerra Civil Revolucionaria del pueblo español (1936 - 1939) repercutió en el quehacer diario de los manzanilleros, la revista cultural Orto (1912-1957)* jugó un papel de divulgadora de los acontecimientos, de los objetivos y de la agresividad fascista contra la república española.

En editoriales de Orto de abril-mayo de 1937, se reseña el apoyo que se les prestaba a los niños afectados por el conflicto, a través de la creación de comités nacionales e internacionales, el primero de los cuales se creó en México, fungiendo como financiera la manzanillera Pura Estrada de Fernández Velazco, la cual desarrolló una extraordinaria labor; ya que, colectó fondos para comprar ropas, zapatos y demás objetos para niños de uno a doce años.

El manzanillero Girona (1887-1996) pintor, narrador y poeta se vinculó a la lucha para la defensa de la república española a través del boletín Nuestra España, en Nueva York, se alistó en el ejército norteamericano como el soldado no. 42 035 387, tomando parte en la Segunda Guerra Mundial en territorios de Inglaterra, Bélgica y Francia, experiencia que le permitió escribir Seis Horas y Más, libro donde recrea el ambiente creado por la guerra; soldados, oficiales, prisioneros, gente liberada de los campos de concentración, simples habitantes de los lugares recorridos, tipos humanos cuyo elemento común es la tragedia. “Seis Horas y Más, fue el primer libro escrito por Girona, dedicado por completo a sus memorias sobre la Segunda Guerra Mundial, y con él obtuvo el Premio Nacional de la Crítica en 1990”. (Sánchez, 2007, Enciclopedia de Manzanillo. AHMM).

La dureza de la guerra fue conocida y denunciada en la localidad en los escritos “España y la Liga de las Naciones” en Orto enero de 1938 y “No es dolor de España: Duele el hombre”, se ponen al desnudo la crueldad de los combates, la lucha en la retaguardia y la posición de aparente “neutralidad” de la Liga de las Naciones, organismo internacional acusada de esta pesadilla, ya que no tomó medidas para evitar este trágico acontecimiento.

* El primer número de la Revista Orto vio la luz el 7 de enero de 1912. A modo de proemio, en este número, se hace una explicación del porqué del nombre, al propio tiempo que se definen los objetivos esenciales que la animan. La revista alcanzó ribetes nacionales e internacionales. En sus páginas se pueden encontrar escritos de afamados intelectuales cubanos y latinoamericanos. Durante 45 años constituyó una verdadera institución cultural. Reflejó la vida cultural de Manzanillo, Oriente y Cuba. En ella abunda, entre otros, un material selecto de literatura, arte, música, teatro, ciencia. En tal sentido cumplió un papel muy importante como promotora cultural. Regino Boti . En Revista Orto. Editorial El Arte. No. 1. Enero, 1950.

Los enfrentamientos de ideas y principios estuvieron presentes en toda la etapa; con respecto a estos acontecimientos que dieron origen a la Guerra Mundial, Villaespín (1935), intelectual del terruño habla de Italia como un gobierno fuerte, movido por una vigorosa inteligencia: Mussolini. Este pensador defiende los ideales y el poderío del gobierno fascistas, al que considera como un gobierno de mano dura capaz de resolver la crisis existente en Europa. Realmente muchas figuras permeadas de una cultura burguesa, consideraban necesario utilizar métodos violentos para aplastar las exigencias populares.

Contrario a estos criterios, en editoriales Orto (abril 1936) se publicó un artículo titulado Etiopia, donde se destaca la esencia chovinista de la nueva Italia, su carácter de rapiña y la indiferencia de la Liga de las Naciones ante la agresión salvaje que se desarrolla contra Etiopia “La desgraciada Liga de las Naciones, ni siquiera hace el papel ridículo, puesto que todavía este papel le viene ancho” (p.1) Es revelador el conocimiento que tenían los analistas del terruño de esta organización internacional elitista y de su falta de voluntad política para resolver los conflictos internacionales y detener las ansias expansionistas del fascismo que no detendrá su marcha, De forma profética reconocían la peligrosidad de este fenómeno para el futuro de las naciones.

Manuel Navarro Luna también se enfrenta al horror que causaba este fenómeno a nivel internacional, su poesía social “Levanta los ojos” (abril 1936) es un ejemplo de ello:

“Estas voces perdidas en la oscuridad de la tierra;
Este clamor crispado sobre los sueños vencidos;
Esta carne transida por el frío desnudo del miedo,
Estas banderas del silencio izadas en las cimas del espanto
¡Y este dolor caído, que se refugia en los surcos despiertos...!

Al hablar de oscuridad, sueños vencidos, voces perdidas reafirma la situación alucinante creada por el fascismo, las denuncias ante tal situación y la posición de lucha de las fuerzas progresistas internacionales, al igual que la ausencia de un consenso internacional para frenar la política agresiva y expansionista de los fascistas. Los sueños de paz son vencidos cada día por el horror de la violencia lo que conduce al estallido de la Segunda Guerra Mundial y al triunfo del falangismo en España.

A mediados de 1940 comienzan a aparecer algunas reflexiones en torno a la crueldad de la guerra y sus objetivos. El 17 de octubre de 1940, en el periódico Orientación se publica el artículo El Imperio de Caín, análisis penetrante que deja al descubierto los verdaderos objetivos económicos de la Segunda Guerra Mundial, de igual manera, destaca los causantes de la misma, y los compara

con Caín como encarnación de la crueldad humana, ya que sus verdaderos intereses estaban en desarrollar los implementos bélicos para obtener beneficios económicos de su comercialización.

En el marco de este conflicto mundial, el contexto manzanillero presenta profundas complejidades en el pensamiento, se promueve un intrincado proceso que culminó en la Constitución de 1940 y el gobierno constitucional de Batista (1940-44), con el respaldo y la participación del Partido Comunista y el triunfo de Paquito Rosales en las elecciones de 1940, primer alcalde comunista de Cuba, estos acontecimientos estimularon la diversidad de juicios y polémicas en el ámbito local.

Las discusiones, se convirtieron en algo cotidiano, fueron entre religiosos y militantes comunistas, los primeros mostraron en todo momento desconfianza por las ideas del alcalde Paquito Rosales y sus seguidores; esto se debía a la campaña anticomunista que desarrollaron casi todos los medios de difusión contra el triunfo de la Revolución Socialista de Octubre, que había conducido a la toma del poder de las masas trabajadoras.

En 1940 circuló una proclama titulada Voluntarios y Guerrilleros, dirigida al pueblo manzanillero, donde el partido Unión Revolucionaria Comunista denunciaba a la Iglesia por ser cueva de conspiradores contra la tranquilidad y libertad del pueblo, ya que en ella se hacían propagandas y actividades contrarias al status republicano-democrático.

Esta denuncia de los comunistas revela la inconformidad latente de los religiosos contra la alcaldía de Paquito Rosales; la respuesta por parte de la iglesia no se hace esperar, en carta del Sr José Escala Espinosa* (1888-1966) al Sr Alcalde Municipal expresa su desconcierto por las palabras de los comunistas, lo que considera un agravio contra la institución religiosa: “Lo que no pueden ocultar es su apegamiento íntimo a la Unión Soviética (...) a la Rusia antidemocrática invasora de Finlandia y de Polonia con su totalitarismo despótico y brutal (...) Es decir que no Canto, sino los comunistas son los que producen hechos (...) que sí constituyen el agravio y ofensa...” (Escala 1941, p.1).

El debate en torno a la defensa de la España falangista era natural, debido a la gran cantidad de pobladores con raíces españolas que vivían en la localidad y defendían a toda su comunidad, que sobresalían por su religiosidad. Muchos de ellos expresaban sus criterios con respecto a este fenómeno y la gran mayoría no estaba de acuerdo con el falangismo, por lo tanto, defendían los

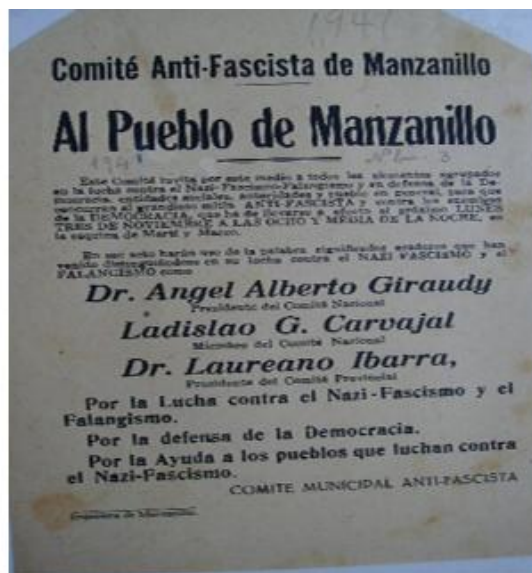
* José Escala Espinosa comerciante, que también se dedicó al periodismo y la literatura; Presidente de la Asociación de Caballeros Católicos. AHM. Periódico, Orientación. 1941. P.1

intereses del pueblo español, llamando a desenmascarar los falsos valores del fascismo y arrojarlos a la oscuridad de donde no debieron salir.

En la lucha contra la guerra y el fascismo existió una correspondencia entre el decir y el hacer, la repulsa que provocó se convierte en acciones prácticas, como fue la creación del Comité Pro-defensa de la Democracia, el cual basó sus actividades en recaudar fondos para enviar a las zonas más afectadas de la guerra, recaudar azúcar, tabaco, realizar llamados para que los jóvenes se incorporen al servicio militar para que tomando las armas, defiendan la integridad de la Patria y de sus aliados, acciones altruistas que fueron apoyadas por la mayoría de los pobladores.

Además, se crea una sección femenina de esta organización, que el 4 de septiembre de 1941 hace un llamado para que las mujeres elaboren ropas, medias y las envíen a Inglaterra por las destrucciones causadas producto de la agresión alemana.

Otras organizaciones de gran relevancia fueron creadas: el Comité Anti-fascista el 4 de octubre de 1941, con la participación de 17 manzanilleros (16 hombres y una mujer), la mayoría son maestros y obreros de procedencia humilde y el 8 de octubre de 1941 surge el Fondo Cubano Americano de Socorro, con el fin de ayudar a las naciones que luchan contra el nazi-fascismo, esta organización fue liderada por la Dra. María Luisa Fons, abogada y colaboradora de Orto, quien organizó varias manifestaciones cívicas, entre las que se destaca la del 30 de noviembre de 1941, con la participación de todas las organizaciones antifascistas en defensa de la democracia y en Homenaje al máximo líder del mundo en su natalicio Winston Churchill.



Proclama del Comité anti-fascista de Manzanillo, 1941.

La manifestación en cuestión se desarrolló para festejar el natalicio del presidente inglés, el cual era admirado por gran parte de la población debido a sus declaraciones en contra de la guerra y en defensa de la democracia. Es propio destacar como el pensar de la mujer manzanillera se convierte en acciones prácticas revolucionarias, la investigación demuestra su presencia en la mayoría de las acciones, al defender el ideal libertario.

Las polémicas entre figuras destacadas continúan teniendo como centro los métodos de lucha antifascista, el director del periódico Hombre Libre publicó un escrito en noviembre de 1941 titulado Juventud sin Ideas; donde acusa a la juventud manzanillera de no tener responsabilidad histórica ni cultural ante el momento que se vive, que mantenían una gran pasividad ante los problemas nacionales e internacionales”, días más tarde recibe una contestación del joven maestro Manuel Navarro Morales, el cual muestra su inconformidad por los criterios esgrimidos, realizando algunas reflexiones del papel combativo de la juventud: “La conmemoración de 27 de noviembre(...) es un ejemplo palpable de la responsabilidad de la juventud (...) celebrar un acto antifascista demuestra responsabilidad de la juventud manzanillera” (Navarro 1941, p.1)

Como bien defiende este maestro, decenas de jóvenes manzanilleros se incorporaron al servicio militar con vista a prepararse para la defensa del país. Según el periódico Orientación el 25 de noviembre de 1942 se habían incorporado 195 y del 3 al 5 de septiembre de 1943 el primer grupo de reclutas, formado por 26 manzanilleros, se incorpora a la guerra. Esta información es dada por el alcalde Paquito Rosales.

En diversas ocasiones de 1941 los comunistas hacen un llamado a los que especulan con el hambre del pueblo y luchan por evitar la subida de precios, ya que tal situación aumenta la miseria de la sociedad, aclaman la unidad como medio eficaz para evitar atropellos.

A partir de la entrada de Estados Unidos directamente en la guerra, 7 diciembre de 1941, y la declaración del gobierno cubano de entrar en el conflicto mundial, aumentan las noticias a través de toda la prensa al igual que la inquietud de la población. El 8 de diciembre de 1941 el alcalde de Manzanillo realiza una alocución al pueblo y su término municipal donde argumenta que estos sucesos afectan a los cubanos ya que Cuba le declaró la guerra a los alemanes y japoneses “...ante la brutal y cobarde agresión, realizada traicioneramente por el fascismo japonés contra el hermano pueblo de los Estados Unidos, estamos en el deber de levantarnos (...) esa agresión se dirige también a todos los países de América Latina” (Rosales,1941, p.1)



Alocución al pueblo de Manzanillo por el Alcalde Municipal Francisco Rosales Benítez, 8 de diciembre de 1941.

En este momento la decisión de luchar por la Patria se convierte en algo cotidiano, el llamado a la unión entre los cubanos vuelve a convertirse en una necesidad, es un momento crítico para el país. El Alcalde Paquito Rosales llama a convertir esa lucha en la obra enérgica y decidida de todo el pueblo, proclamando como pueblo a todos los cubanos dispuestos a luchar por la Patria. Este concepto es el que agruparía a todas las clases sectores sociales interesados en la defensa del país, representando una ruptura con el pensamiento burgués anterior, constituyendo un salto cualitativo en el devenir de la historia manzanillera.

Declaraciones en editoriales del periódico Orientación se multiplicaron en los venideros días, organizaciones educacionales, comités antifascistas, líderes de partidos y sindicatos orientaron y defendieron los intereses de la nación cubana, así lo evidenció el llamado "Al pueblo" (...) "Se hace necesario la postura civil y enérgica de todos los cubanos que amen la libertad, el decoro y la dignidad (...) unidos y serenos (...) afrontaremos la situación" (Orientación, 1941, p.1) La conmoción de estos hechos contribuyó a la formación patriótica y ciudadana. Si bien es cierto que algunos se plegaron al mandato extranjero, los mejores se opusieron valerosamente, conservando las tradiciones patrióticas cubanas.

La revista Orto en editoriales 1942, orienta y concientiza acerca de qué hacer ante la grave situación creada, el papel de la juventud y la crítica oportuna ante los jóvenes que no se quieren

incorporar al ejército, este momento desarrolla una labor proselitista donde fundamenta que el triunfo solo se podía conquistar con enormes sacrificios, ríos de sangre tendremos que verter. Nuestra libertad está comprometida en la horrible contienda, y nuestra libertad tenemos que mantenerla a un precio muy elevado

Los procesos históricos y sus protagonistas tienen aspectos positivos y negativos, progresivos y regresivos, virtudes y defectos. No es casual, por tanto, que mientras se lucha contra la guerra, sectores ricos miembros de la cámara de comercio, solo se preocuparon por reorganizar sus negocios, de ahí que el 13 de diciembre de 1942, en reunión celebrada por tal motivo, el señor Manuel Arcas Campos (tiene en su poder la mayoría de las riquezas del municipio) comenta los efectos causados por la guerra al sector económico y ataca al alcalde Paquito Rosales como causante de la situación.

Estos juicios manifiestan las contradicciones existentes entre los sectores acomodados y la alcaldía comunista, representante de los intereses de las masas trabajadoras, pues los burgueses acusan a los comunistas de promover la agitación y el odio de obreros y empleados contra los patronos, catalogan a estos sectores como “masa ambigua y tímida”, este apelativo demuestra el desprecio que sienten por el trabajador pobre y los comunistas, Estos burgueses son incapaces de sentir solidaridad por el ser humano, solamente les interesa el incremento de sus riquezas.

En la misma medida que avanza la conflagración se va incrementando el conocimiento acerca de la misma. El desarrollo y triunfo de la batalla de Stalingrado (1943 en el territorio de la URSS) y por consecuencia el viraje de la guerra a favor de las fuerzas antifascistas, fue seguido y festejado por el pueblo, que durante los días 13, 14 y 15 de septiembre de 1943 se aglomeró en el parque Céspedes, donde se escucharon cantos patrióticos, poesías revolucionarias y antifascistas y aparecieron carteles defendiendo el modelo socialista soviético.

Allí se cantó por primera vez la canción de Stalingrado, compuesta por el poeta Navarro Luna, con música del manzanillero Carlos Puebla. En la primera estrofa de la canción se resalta el impacto del triunfo de esta batalla para los pueblos del mundo, su resistencia y heroísmo en el enfrentamiento contra el nazi fascismo, lo que incidió en el resurgimiento del alba, de la luz y de la libertad:

El corazón del mundo conmovido te nombra
porque a la luz terrible de tu fuego profundo
alza sobre sepulcros de espadas y de sombras
el alba de laureles, su libertad el mundo. (...) (Suelto 5, Folder 82 AHMM.)

Estos sucesos demuestran la influencia que tuvo la Segunda Guerra Mundial en las fuerzas progresistas locales, la canción, expresa las preocupaciones de los coterráneos por el desenlace del conflicto, y las esperanzas del triunfo antifascista.

Si bien este artículo contribuye al conocimiento del pensamiento manzanillero y puede ser utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, se hace necesario continuar rescatando, a través de testimonios y compilación de artículos, ensayos, poesías y discursos contenidos en la prensa de la localidad, el pensamiento de la etapa, así como su contribución al enriquecimiento de la historia local y nacional.

Conclusiones

1. Las manifestaciones del pensamiento antifascista mostraron un tratamiento epistémico y ético de conceptos que se esgrimieron en el momento histórico, de actualidad para su etapa y para el futuro histórico, entre los que despuntaron: revolución social, república, educación, democracia, y cultura, lo que contribuye al enriquecimiento de sus concepciones teóricas.
2. El pensamiento antifascista manzanillero estuvo signado por el pensamiento político revolucionario de la época en Cuba, aunque tuvo también sus propias particularidades, reveladas en las formas de contextualizarlo, en el papel desempeñado por obreros, estudiantes, religiosos, intelectuales y en la labor del Partido Comunista.

Referencias Bibliográficas

- Arcas, M. (1942). Discurso de Manuel Arcas Campo. *Periódico Orientación* p.1. Archivo Histórico Municipal Manzanillo. (AHMM).
- Alarcón, A. (1941). Juventud sin ideas. *Periódico Orientación* p.1. Archivo Histórico Municipal Manzanillo. (AHMM).
- Escala J. (1941). Carta a Paquito González, alcalde comunista. *Periódico Orientación*, p.1 Archivo Histórico Municipal Manzanillo. (AHMM)
- Fons, M.L. (1941) Homenaje a Winston Churchill por su natalicio. *Periódico Orientación* p.1 Archivo Histórico Municipal Manzanillo. (AHMM)
- Girona, J. (Expediente 6. Folleto J-2) Archivo Histórico Municipal Manzanillo. (AHMM)
- Navarros M. (1941). En defensa de la juventud. *Periódico Orientación* p.1 Archivo Histórico Municipal Manzanillo. (AHMM)
- Navarro, M. (1936). Poema "Levanta los ojos". *Revista Orto* Nro 4, año XXV. Museo Navarro Luna.

Navarro M. *La canción de Stalingrado*. (Suelto 5, Folder 82) Archivo Histórico Municipal Manzanillo. (AHMM)

Navarro M (1938). España y la Liga de las Naciones. *Revista Orto*. No 1. Año XXVII. Museo Navarro Luna.

Marinello, J (1937). Carta de Juan Marinello a Navarro Luna. *Revista Orto*. No.4-5. Año XXVI, p. 1 Museo Navarro Luna.

Rosales, P. (1941) Alocución al pueblo de Manzanillo. *Periódico Orientación*. p. 1. Archivo Histórico Municipal Manzanillo.

Sánchez, J. (2007). Julio Girona Pacheco. Enciclopedia de Manzanillo. Soporte digital. AHMM

Villaespin, F. (1935). Acerca del conflicto Italo-Etiope. *Periódico Orientación*. p.1. Archivo Histórico Municipal Manzanillo. (AHMM)