

Revisión

Las técnicas participativas: herramientas para enfrentar los desafíos del aprendizaje del inglés **Participatory techniques: Tools for challenges facing learning English**

Romaida Serrano Guzmán. Máster en Ciencias de la Educación. Asistente. Universidad de Granma. Bayamo, Cuba. [rserranog@udg.co.cu] .

Yordanka Aguilera Corrales. Máster en Ciencias de la Educación. Asistente. Universidad de Granma, Bayamo, Cuba. [yaguilerac@udg.co.cu] .

Carlos Manuel Corredera Naranjo. Licenciado en Educación Inglés. Instructor. Universidad de Granma. Bayamo, Cuba. [ccorrederan@udg.co.cu] .

Recibido: 12 de septiembre | **Aceptado:** 16 de febrero

Resumen

A partir de la implementación de la política de perfeccionamiento de la enseñanza del Inglés en las universidades cubanas, los docentes asumen un nuevo desafío. La máxima aspiración es lograr que cada egresado pueda comprender y expresarse en ambientes de comunicación social y profesional en idioma inglés. El presente trabajo está dirigido a presentar el impacto de la aplicación de técnicas participativas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera creadora en los estudiantes universitarios. La adquisición lingüística debe tener lugar en un ambiente confortable, cuando los estudiantes se divierten, el proceso de aprendizaje es positivo, espontáneo y natural. La implementación de técnicas participativas estimula la participación de los estudiantes y favorece la interacción entre ellos. La naturaleza social de las técnicas participativas ofrece al estudiante la oportunidad de comunicarse a partir de situaciones de la vida real. Es importante señalar que el docente debe seleccionar la técnica adecuada en correspondencia con las características específicas de sus estudiantes, las condiciones objetivas y materiales en que se desarrolla el proceso, los temas y los objetivos que se persiguen. El conocimiento, la experiencia, la habilidad y la creatividad del profesor influyen notablemente en el resultado de su aplicación.

Palabras clave: aprendizaje; perfeccionamiento; adquisición lingüística; competencia comunicativa.

Abstract

From the implementation of the Policy for the Improvement of the Teaching of English in Cuban universities, teachers take on a new challenge. The highest aspiration is to ensure that each

graduate can understand and express himself in social and professional communication environments in English. This work aims to present the impact of the application of participatory techniques to strengthen the teaching-learning process in a creative way in university students. Language acquisition should take place in a comfortable environment, when students have fun the learning process is positive, spontaneous and natural. The implementation of participatory techniques stimulates student participation and favors interaction between them. The social nature of participatory techniques offers students the opportunity to communicate from real life situations. It is important to note that the teacher must select the appropriate technique in correspondence with the specific characteristics of his students, the objective and material conditions in which the process takes place, the topics and the objectives that are pursued. On the other hand, the knowledge, experience, skill and creativity of the teacher greatly influence the result of its application.

Keywords: learning; improvement; linguistic acquisition; communicative competence.

Introducción

El Ministerio de Educación Superior tiene como propósito egresar profesionales capaces de mostrar competencia comunicativa en lengua inglesa. El dominio de las habilidades comunicativas en esta lengua es una necesidad del profesional en formación para participar activamente en la sociedad del conocimiento y poder socializar y acceder a la información que en los distintos campos del saber se produce constantemente en el mundo globalizado de hoy.

La política de perfeccionamiento de la enseñanza del idioma inglés en las universidades cubanas se aplica para los estudiantes del curso diurno desde el curso 2016 – 2017. Como parte de este proceso, se han implementado medidas y acciones para, de manera gradual y creciente, egresar profesionales que sean competentes en idioma inglés.

Resulta medular aplicar, de manera creadora, los preceptos que se establecen en la política de perfeccionamiento en las condiciones particulares de cada universidad. A partir de su implementación, los estudiantes universitarios deberán demostrar las habilidades comunicativas que poseen tomando como base en estándares internacionales, específicamente el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). El mismo pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua. Este establece seis niveles comunes de referencia para la organización del aprendizaje de lenguas y homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas, estos niveles son: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. (Council of Europe, 2002).

Esta necesidad de cambio ha generado estudios encaminados a determinar cuáles son las estrategias más efectivas para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura inglés como paso previo e indispensable para lograr la implementación efectiva.

El proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés tiene como objetivo rector enseñar la lengua como medio de comunicación, teniendo en cuenta la actividad que realizan los participantes y la interacción que se establece entre ellos, para ello se hace uso de técnicas participativas que contribuyan a estimular, consolidar, sistematizar y desarrollar las habilidades comunicativas.

Con la utilización adecuada de estos recursos se evita la comodidad de aceptar lo conocido, el proceso educativo se torna más atractivo, se utilizan nuevos enfoques y se ponen en práctica nuevas ideas. Por otra parte, el estudiante aprende a reconocer sus debilidades y fortalezas, es más receptivo ante los errores, descubre nuevas formas de relación, elimina la costumbre de tratar de explicar lógicamente cualquier hecho, muestra disposición para las tareas y actividades que se orienten, participa de manera activa, gana independencia, disciplina y hace mayor uso de la imaginación.

Lo más relevante en la implementación de estas herramientas es que le permitirán al profesor de inglés desarrollar de manera creativa habilidades lingüísticas de: comprensión auditiva, comprensión de lectura, escritura y expresión oral (habilidades del acto verbal). Al poner en práctica cada técnica, debemos tener en cuenta el dominio que poseen los estudiantes del idioma inglés, eso coadyuvará a la selección adecuada de actividades a trabajar transitando desde el nivel más elemental hasta el más avanzado.

Desarrollo

Con la utilización de las técnicas participativas el proceso de enseñanza aprendizaje se torna mucho más animado y atractivo, pero lo más significativo es que logra integrar a los estudiantes y los convierte en sujetos activos, democráticos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos que medien positivamente en la transformación del entorno para así fortalecer la formación de valores, lo que implica su conducta moral y ética. Por otro lado, estas herramientas resultan de gran utilidad para hacer más sencillos y comprensibles los temas y contenidos a tratar.

El uso de las técnicas participativas ha sido objeto de estudio de varios autores en el contexto nacional e internacional. Ricardo (2004) plantea que estas herramientas ayudan a fortalecer la organización y concientización, son recursos y procedimientos de una metodología dialéctica que permite una práctica transformadora y creadora, en la que el estudiante desempeña un rol protagónico en la actividad, con lo que se garantiza la formación del individuo para que se

desempeñe en una sociedad participativa, democrática, que, como la nuestra, necesita del concurso de todos.

De igual manera, Antich (1998), asevera que estas técnicas participativas constituyen herramientas que ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera creadora, provocan tanto el trabajo individual como grupal, facilitan la reflexión y el análisis y toman en cuenta la realidad cultural e histórica de los grupos con que se trabaja, así como sus gustos y preferencias, los valores, entre otros, todo esto presente en la didáctica de la comunicación oral. Las mismas contribuyen a elevar el nivel motivacional de los sujetos participantes en las actividades, pues tienen como objetivo animar, desinhibir, romper barreras e integrar a los participantes del grupo haciendo más asequible la asimilación de los conocimientos.

Cuando se emplean técnicas participativas en este importante proceso, el estudiante desempeña un rol protagónico en la actividad, se convierte en sujeto activo, capaz de buscar y construir nuevos conocimientos con el objetivo de influir positivamente en la transformación del entorno; lo que garantizará la formación integral para su futuro desempeño profesional dentro de la sociedad actual.

Según Vargas y Bustillo (1984), se usan para que la gente participe, o para animar, desinhibir o integrar a los participantes, o para hacer más asimilable los contenidos. No son herramientas aisladas aplicables mecánicamente a cualquier circunstancia, contexto o grupo pues se puede caer en: el uso simplista de las técnicas o "dinamiquerismo"; generar conflicto en el grupo; no lograr los objetivos esperados; no fortalecer la organización del grupo.

Se consideran herramientas educativas, abiertas, provocadoras de participación para la reflexión y el análisis sin cerrar dogmáticamente un tema para siempre, recogen lo objetivo y subjetivo de la práctica o realidad en que se mueve un grupo u organización, permitiendo la reflexión educativa de la misma; toman en cuenta la realidad cultural e histórica de los grupos con que se trabaja, sus códigos de comunicación, costumbres, tradiciones, gustos, preferencias y valores éticos.

Las técnicas participativas son consideradas un importante elemento en el proceso dialéctico en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Están compuestas por diferentes actividades: dinámicas de grupo, sociodramas, juegos populares con diversos fines, y cualquier otro medio que tenga como objetivo generar la participación, De igual manera, provocan el análisis, la reflexión en los participantes y conducen a una planificación de acciones para la solución de problemas. Las técnicas participativas se deben dirigir siempre hacia los objetivos a lograr,

mediante un procedimiento que implica tener un programa de formación y así elegir una o varias técnicas participativas que ayuden a lograr el objetivo planteado para guiar la discusión hacia el tema de interés con la participación de las técnicas y evitar que las técnicas se dispersen en otros temas que no son de interés en ese momento.

El estudio de las técnicas participativas está cimentado en teorías del aprendizaje colaborativo, en el cual los estudiantes forman pequeños equipos después de haber recibido instrucciones del profesor. En cada equipo, intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros han entendido y terminado aprendiendo, a través de la colaboración. Este enfoque se fundamenta principalmente en dos teorías: la teoría socio-constructivista y la teoría socio-cultural.

Las teorías socio-constructivistas defienden que los individuos aprenden por sí mismos, mediante la interiorización de aprendizajes; pero los aprendizajes son fruto de actividades colaborativas y la colaboración es facilitadora del desarrollo cognitivo individual. La teoría socio-cultural planteada por Vygotsky (1982) resalta las relaciones sociales en los procesos de aprendizaje. El contexto social influye más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. Consecuentemente, la construcción del conocimiento es un acto individual y a la vez, social. Los educandos construyen el conocimiento individualmente y, al mismo tiempo, con la ayuda que proporcionan los otros, por ejemplo, el profesor, los hermanos, otros familiares, amigos, prensa, computadora incluso la televisión.

Múltiples y variadas pueden ser las técnicas participativas, las cuales potenciarán el nivel de motivación de los estudiantes hacia el idioma inglés. Por otro lado, tienen otras ventajas y beneficios que contribuyen a potenciar el tratamiento de los diferentes contenidos y en diferentes niveles. Ellas son:

- Facilitan la evaluación integral.
- Estimulan la participación de los integrantes del grupo.
- Desarrollan el sentido de grupo.
- Enseñan a escuchar de modo comprensivo.
- Enseñan a pensar activamente.
- Desarrollan capacidades de intercambio, cooperación, responsabilidad, creatividad, autonomía y juicio crítico.
- Fomentan la comunicación, las relaciones interpersonales, lo cual no se logra con técnicas de trabajo individual.

- Permiten la adaptación social de los individuos.
- Los alumnos vencen temores, inhibiciones, tensiones y logran crear sentimiento de seguridad.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera dinámica y estimulante.

El uso adecuado de estos instrumentos, aumenta la motivación y la autoestima de los estudiantes, así como disminuyen el rechazo y la frustración del proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés. Sin embargo, se recomienda que al utilizarlas, se debe seguir la siguiente metodología: (Vargas y Bustillos, 1984)

1. Motivación inicial para centrar el tema.
2. Una vez realizada la dinámica y de acuerdo al tipo de técnica...se pregunta: ¿Qué escucharon? (Técnicas auditivas), ¿Qué observaron? (Técnicas audiovisuales), ¿Qué sintieron?, ¿Qué pasó? (Técnicas vivenciales), ¿Qué lee o se presenta? (Técnicas escritas o gráficas).
3. Analizar profundamente los elementos presentes en cada técnica.
4. Relacionarlas con aspectos de la vida real.
5. Sintetizar: ¿Qué conclusión se puede sacar?, ¿Qué se ha aprendido?

Por último, señalan que estos recursos deben asumirse con creatividad y de manera flexible; ello permitirá que se lleve a cabo un proceso participativo, democrático, profundo y sistemático.

Otros tipos de técnicas se han empleado con el objetivo de influir positivamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, entre ellas se pueden citar: técnicas de presentación, técnicas de organización, técnicas de animación, análisis, comunicación, evaluación y retroalimentación.

Existen varias formas de presentar estas herramientas controlando todo el proceso y centrando la actividad en los estudiantes. En este sentido, se asumen algunos criterios para su aplicación:

- El conocimiento del tema.
- El lenguaje debe ser claro para todos.
- Lograr una participación integral.
- Conocer las características del grupo (roles existentes, líderes: el negativo, el positivo, el agresivo, el pasivo, el indiferente.)
- Proponer temas o actividades de interés general.
- Planificar el tiempo.
- Plantear un objetivo concreto, momento de la clase para emplearla, nivel (básico, intermedio y avanzado) y formas de organización.

- Conocer la utilidad de cada técnica; así como sus posibilidades y limitaciones.

Cuando se adopta una técnica, es muy importante tener claro qué objetivos se persiguen. Una técnica aislada, por lo general, no es suficiente para trabajar un tema o contenido. Es elemental que se vincule con otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático. Resulta medular conocer las particularidades de cada técnica, sus posibilidades y límites. Deben ponerse al alcance de todos para que sean utilizadas creativamente. Toda técnica se debe utilizar en el momento oportuno y con una correcta conducción.

A raíz de la implementación de la política de perfeccionamiento, los estudiantes universitarios deberán demostrar dominio de las habilidades comunicativas que poseen tomando como plataforma estándares internacionales, específicamente, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Esta entidad de enseñanza – aprendizaje se utiliza como patrón internacional para medir el dominio de las habilidades comunicativas de la lengua inglesa.

El aprendizaje del inglés en la universidad debe garantizar que los profesionales que de ella egresen puedan comprender y expresarse en ambientes de comunicación social y profesional. En consecuencia, se hace necesario implementar medidas y acciones para promover su independencia cognoscitiva y enfrentar con éxito las exigencias inherentes a la futura profesión y el reto de vencer el requisito que se les exige.

Con este objetivo se han implementado estrategias, metodologías que han transitado desde una dinámica sustentada en métodos que favorecen el desarrollo de habilidades hacia un proceso de enseñanza - aprendizaje que necesita trascender hacia una comunicación productiva y consciente en el contexto profesional donde las técnicas participativas se convierten en herramientas efectivas.

El carácter flexible de las técnicas permite que sean utilizadas con efectividad en cualquier momento de la clase; teniendo en cuenta el propósito de las mismas, es muy provechoso emplearlas para motivar a los estudiantes hacia el contenido, para orientar hacia el objetivo de la clase o una actividad, como dinámica de organización y planificación entre otras rutinas.

Al concluir cada técnica, se evidencian las experiencias personales de los estudiantes, lo que motivará y estimulará la realización de otras actividades al tiempo que permiten integrar, controlar y evaluar la aplicación. Resulta muy provechoso descubrir alternativas diferentes para perfeccionar la docencia. A continuación se muestran ejemplos de técnicas participativas que pueden ser utilizadas de forma creativa, teniendo en cuenta el nivel en el que se emplea (elemental (A1 y A2), objetivo de la técnica participativa y tipo de técnica.

Nivel: A1

Técnica participativa: La telaraña

Objetivo de la técnica participativa: ofrecer información personal.

Materiales: Bola de estambre o cordel.

Descripción: todos los estudiantes se toman de las manos y forman un gran círculo. Se escoge un estudiante al azar, para iniciar la dinámica, este comienza haciendo su presentación, aportando la información personal que desee, luego tira la bola de estambre a otro estudiante y así sucesivamente hasta que todos hayan dicho su información. Al tirar la bola de un estudiante a otro, se va formando una divertida telaraña y los estudiantes se sienten estimulados para continuar con el proceso. La herramienta facilita la evaluación integral y contribuye a que los estudiantes venzan sus temores, inhibiciones, tensiones y logren crear sentimientos de seguridad.

Tipo de técnica: Técnica de Presentación.

Nivel: A2

Técnica participativa: El juego de la serpiente

Objetivo de la técnica participativa: Practicar vocabulario. (Cualquier vocabulario puede ser practicado)

Materiales: un dado, juego de tablero en forma de serpiente.

Descripción: Se divide el grupo en equipos de 4 o 5 estudiantes. Desde la posición de INICIO, cada integrante espera su turno para lanzar el dado y avanza el número de espacios indicados. Cada segmento de la serpiente (espacios) contiene una actividad que debe ser respondida, si el estudiante no responde debe regresar al segmento anterior. Para finalizar el juego, debe tirar el número exacto de espacios que le faltan para llegar a la META. Este recurso potencia el trabajo en equipos y genera la participación activa de los estudiantes.

Tipo de técnica: Técnica de evaluación y retroalimentación

Conclusiones

1. La instrumentación de las técnicas participativas en el perfeccionamiento de la enseñanza del inglés constituye un vehículo efectivo para demostrar el dominio de las habilidades comunicativas según los del MCERL.
2. A través del uso adecuado de las técnicas participativas se fomenta la comunicación, la creatividad, las relaciones interpersonales, la evaluación integral y el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera dinámica y estimulante.

3. Las técnicas participativas contribuyen de manera significativa a la superación constante del profesor/facilitador y le permiten sistematizar diferentes alternativas para incrementar el dominio del inglés y desarrollar habilidades lingüísticas de manera creativa.

Referencias bibliográficas

- Antich, R. (1998). *The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels*. La Habana. Pueblo y Educación.
- Advanced Learner's Dictionary. (1995). Oxford University Press.
- Ames, C. (1992). *Achievement goals and the classroom motivational climate*. In D. Schunk & J. Meece (Eds.), *Student perceptions in the classroom*. Hillsdale, N.J: L. Erlbaum.
- Colectivo de autores de la Universidad de la Habana, (2004). *Los métodos participativos: ¿Una nueva concepción de la enseñanza?* CEPES. Universidad de La Habana.
- Council of Europe. (2002). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*. Provisional Edition.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Third Edition. Pearson Education.
- Leontiev, A. N. (1975). *Actividad. Comunicación. Personalidad*. Pueblo y Educación.
- Redston, C. y Cunningham, G. (2013). *Face 2 Face. Starter Student's Book*. Cambridge, United Kingdom, Second Edition: Cambridge University Press.
- Redston, C. y Cunningham, G. (2012). *Face 2 Face. Elementary Student's Book*. Cambridge, United Kingdom Second Edition: Cambridge University Press.
- Ricardo, B. (2004). *Técnicas participativas como alternativa para el desarrollo de la comunicación oral del Inglés*. *Pedagogía Universitaria*, 9(3), p.27
<https://www.monografias.com/trabajos15/tecnicas-ingles/tecnicas-ingles.shtml>
- Vargas, L., y Bustillos, G. (1984). *Técnicas Participativas para la Educación Popular*. Tomos I y II. Texas: Alforja
- Vygotsky, L.S. (1982). *Historia de las funciones psíquicas superiores*. La Habana. Pueblo y Educación.