




Revisión

El análisis histórico textual en la obra de Elena Martha García Adlington **The textual historical analysis in Elena Martha García Adlington's work**

Lic. Carmen Alicia Rodríguez Casanova. Máster en Educación Superior. Profesor Auxiliar. Departamento de Educación Especial. Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez. Sancti Spiritus. Cuba. [calicia@uniss.edu.cu] .

Lic. Ciro Celiano Roca Romeo. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Asistente. Editor de la Revista REUdG. Profesor del Departamento Editorial. Universidad de Granma. Bayamo. Granma. Cuba. [crocar@udg.co.cu] .

Lic. Mailen Castellanos Martínez. Máster en Educación Superior. Profesora Auxiliar. Profesora del Departamento Editorial. Universidad de Granma. Bayamo. Granma. Cuba. [mcastellanosm@udg.co.cu] .

Recibido: 25/09/2020 | **Aceptado:** 11/01/2021

Resumen

La investigación científica es un proceso dirigido a estudiar y conocer la realidad: interpretarla, analizarla, hacer valoraciones, argumentaciones y derivar nuevos conocimientos. Este trabajo es el resultado del análisis histórico textual que muestra la significativa obra “Ventana Abierta a mi Vida” de la maestra trinitaria Elena Martha García Adlington (Nelly), en ella se aprecia su proyección en la sociedad como paradigma en la educación en valores morales y con mayor énfasis en los futuros y actuales profesionales de las ramas pedagógicas. El interés de resaltar su obra parte de reconocer la amplia posibilidad que tiene para dar a conocer la situación de la escuela, los maestros y la sociedad cubana en la época neocolonial. Al hacer el estudio se comprobó que escribió poco acerca de la enseñanza y la metodología, sin embargo fue amplia al abordar la categoría educación, al referirse a la importancia de la Educación Física para la salud, adelantándose a su época. También se hace referencia que escribió diversos artículos relacionado con los héroes y mártires dentro de ello José Mendoza García (pepito) su único hijo asesinado en el mes de noviembre de 1958 por el ejercito batistiano.

Palabras claves: análisis; histórico; obra; textual.

Abstract

The scientific investigation is a process addressed to study and to know the reality, interpret, analyze it and make assessments, make arguments and derive new knowledge. This work is the result of the textual historical analysis which shows the remarkable work “Ventana Abierta a mi

Vida” (Open window to my life) by the Trinitarian teacher Elena Martha Garcia Adlington (Nelly), in her you can appreciate the projection to society as a paradigm in the education in moral values and with a great emphasis in future and present day professional of pedagogical branches. The interest of highlighting her work comes from recognizing the wide possibility which has to let know the situation of the Cuban school, teachers and society during the neocolonial period. When doing this study, it was known that she wrote few about the teaching and methodology, however, there was a wide work in writing about the importance of education when referring to the importance of physical education for health, getting advanced to her times. This work also makes reference that she wrote different articles related to heroes and martyrs among them José Mendoza García (pepito) her only son murdered on November 1958 by the batistian army.

Keywords: analysis; historical; work; textual.

Introducción

El proceso de educación ha despertado a través de la historia de la civilización humana el interés y dedicación de muchos hombres y mujeres que se han dedicado a este y han puesto en práctica las más diversas teorías. Estos estudios tienen su origen en la antigüedad y recorrieron un largo camino en el que se fueron formando, sistematizando. No fue hasta el siglo XIX que la pedagogía cubana adquirió perfiles propios y desde entonces se reconocen las personalidades que de una forma u otra se consagró a tan importante labor.

La etapa neocolonial requiere de un estudio exhaustivo, ya que en Cuba al igual que el resto de los países latinoamericanos, las figuras de la educación más sobresaliente y de mayor número de obras escritas corresponden al siglo XIX, y en un plano rezagado quedan las del siglo XX. Sin embargo, los aportes de estas figuras, entre ellas, la trinitaria Elena Martha García Adlington (1902-1994) fueron líneas evolutivas que permitieron a la pedagogía cubana llegar al desarrollo actual.

Los investigadores más destacados en la temática de estudio de personalidades en el campo de la educación, estudian pedagogos destacados, desde diferentes aristas como son: las características psicológicas de las figuras que los destacan como educadores sociales, o se centran en resaltar los criterios epistemológicos acerca de la actividad pedagógica profesional, los métodos que utilizaron para enseñar y educar.

No obstante, a pesar de los estudios realizados, todavía existen algunas insuficiencias en el conocimiento de figuras prominentes, tal es el caso de Elena Martha García Adlington que aportó una obra escrita, en libros, revistas y periódicos que pueden constituir material de

consulta, así como los valores morales que la caracterizaron, por lo que constituye una problemática a resolver en la Historia de la Educación espiritana correspondiente al siglo XX, que por el valor del ejemplo personal, los principios éticos que la caracterizan entre otros el patriotismo, incondicionalidad y la generosa entrega a su profesión en la formación de jóvenes con ideas revolucionarias un ejemplo de ello es su único hijo, de ahí que el objetivo del trabajo consiste en hacer un análisis histórico textual de la obra “Ventana Abierta a mi Vida” escrita por Elena Martha García Adlington de modo que se resalte las características de la educación en la época neocolonial

Desarrollo

Estudiar la vida y la obra de Elena Martha García Adlington (Nelly), es dedicarse a hacer un estudio complejo dado a las etapas de la Historia de Cuba que le tocó vivir, entre ellos los primeros años de la república mediatizada, la época neocolonial en su pleno desarrollo con tantas desigualdades sociales y tendencias políticas diversas, la época pre revolucionaria donde los pobres cada vez eran más pobres y los ricos más ricos, a esto se sumaba la violencia y la lucha del pueblo por un futuro mejor, más tarde la Revolución en el poder con un pleno esplendor del igualitarismo, el desarrollo social acelerado, dentro de ello la educación cuyo movimiento ella fue participe directa.

Elena Martha García Adlington es reconocida en este trabajo como una personalidad dentro de la historia de este país porque contó con una obra social, que contribuyó al desarrollo patriótico y político de Cuba en la segunda mitad del siglo XX.

Para argumentar las razones del porqué se le atribuye a Elena Martha García Adlington (Nelly) personalidad histórica se tuvo en cuenta, las valoraciones que realiza el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en su libro

“Nada podrá detener la marcha de la historia “allí refiere que:

Los hombres prominentes requieren de ciertas cualidades personales. Dentro de esas cualidades se encuentran, las de generar ideas, despertar confianza, conducir un proceso. Para ello es necesaria una gran dosis de convicción, de pasión en lo que se hace, tenacidad, serenidad y responsabilidad. Yo creo que hay que tener un sentido de solidaridad humana grande, hay que tener un gran respeto por el pueblo... (Castro, 1985, p.49).

Puede asegurarse que la personalidad de Elena Martha fue multifacética. Se destacó en actividades diversas como la labor social y la axiología; pero también fue una figura reconocida como maestra, dirigente sindical, comunista y escritora.

Para poder abordar una idea más clara de sus escritos es necesario detenerse en qué consiste el término análisis; al respecto en el libro *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*, Tomo # 1 de Escobar (2013). Se referencia que es “un proceso lógico del pensamiento, mediante el cual es posible descomponer el texto en sus partes, no puede desviarse de la síntesis que permite integrar las mismas descomponerlas para hacer factible la comprensión”.

El análisis, como método de las ciencias está condicionado por el propio desarrollo de las ciencias en su propio decursas del tiempo de ahí que los métodos de análisis se perfeccionen. Cada ciencia en particular desarrolla sus propios métodos de análisis, en la Filosofía de la Educación encontramos el método Antropológico, el Histórico Lógico, Análisis de Discusiones Colectivas, Análisis de Documental .Historias de Vidas, Entrevistas, Encuestas entre otros

Según (Dijk, 2002) en la enseñanza del análisis se debe precisar ¿Qué es analizar?, ¿Cómo analizar?, por qué durante el análisis, se adquieren o aprenden conceptos, se desarrollan habilidades, capacidades, normas y valores.

El análisis del texto hizo su aparición a finales de la década del 1960 e inicio del 1970, en diferentes disciplinas humanistas y de las ciencias sociales con diferentes denominaciones de ahí su naturaleza interdisciplinaria.

El análisis de textos tiene varios principios, uno de los principios teóricos del texto es el historicismo, pero en un texto histórico este es el principio rector que le da el fundamento principal a todo el análisis que se realice.

El texto histórico, al decir de los investigadores Rabanal., y Lara (1997) es un documento escrito que puede proporcionarnos, tras su interpretación, conocimiento sobre el pasado humano, el objeto es acercarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto. De ahí la importancia de situar el documento en su contexto. Hay que desentrañar lo que su autor o autores han dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde, siempre relacionándolo con su momento histórico.

A juicio de los autores del trabajo “el análisis histórico textual se basa en el proceso empleado para estudiar detalladamente los argumentos y explicación del contenido que aparece en un determinado texto aproximarnos a la comprensión de un período fidedigno. De ahí que desde el inicio del análisis del texto hay que insistir en la necesidad de la atenta (atención) y detenida (conducta) lectura del mismo para lograr identificar, reconocer, caracterizar, descubrir, describir, argumentar y valorar”.

Para analizar un texto histórico es necesario hacer una periodización para que sea más entendible, al respecto Chávez, J. expresó:

(...) que periodizar, no es dividir solo para su estudio, con más o menos orden, la historia universal, regional o nacional, sino por el contrario, es necesario precisar las etapas fundamentales por las que ha atravesado un determinado proceso histórico o una personalidad que se estudia (Chávez,1990, p.19)

Si se tiene en cuenta la definición dada es preciso recordar que el acontecer histórico se desarrolla en espacio pero también en el tiempo al respecto Skortsov (1977) refirió “La escala real y objetiva a la cual se vinculan las transformaciones históricas es el tiempo astronómico. Como resultado de ello el “esqueleto” de la historia está compuesto por los acontecimientos y por el tiempo astronómico en el cual transcurren” (p.6).

Algunos investigadores dedicados a las ciencias históricas como Plasencia (1975) Zanetti (1985) y García (1985) al referirse a las periodizaciones históricas también utilizan el término división temporal, porque según ellos consiste en la delimitación de secciones, períodos, etapas en el curso del proceso histórico .El problema de la periodización o división temporal de la historia ha sido objeto de polémicas.

Con relación a estas cuestiones es posible distinguir dos tendencias bien definidas la que considera que la necesidad de periodizar y sus criterios se desprende de la misma realidad de la historia objetiva y la que estima que esta dimensión resulta artificial o convencional y que solo se ejecuta por necesidades didácticas. Es de reconocer que la historiografía marxista se suscribe a la primera tendencia.

El suscribirse a la primera tendencia está dado porque considera la división temporal de la ciencia histórica es en su escala más general el resultado objetivo de la sucesión de las formaciones económicas sociales , sobre cuya base se erige una periodización más detallada que distingue época, etapas y períodos históricos. Para la periodización científica de la historia, la historiografía marxista en correspondencia con los principios del materialismo histórico dispone de un sistema de conceptos que le permiten efectuar las necesarias subdivisiones del proceso histórico estos conceptos son:

- ✚ La categoría Formación Económica Social.
- ✚ El concepto de Época Histórica
- ✚ El concepto de Período Histórico
- ✚ El concepto de etapa o fase.

Este enfoque dialéctico del conocimiento histórico explica la contraposición de la historiografía marxista con la positivista en lo relativo a la periodización de la historia. Los marxistas consideran que el conocimiento de lo global y lo parcial es un proceso único y mutuamente condicionado.

En las investigaciones históricas dedicadas al estudio de personalidades es necesario hacer una cronología donde los conceptos van de lo general a lo singular y de ahí a lo particular al respecto Buenavilla (2002), distinguió: “un paso imprescindible para estudiar la vida de un educador es hacer una cronología lo más exhaustiva posible, esta permite determinar de una manera ordenada las fechas y sucesos transcurridos” (p.3).

De lo antes expresado se infiere que periodizar la vida de una personalidad es una labor que exige reflexión y conocimiento de su vida y obra para poder situar en cada época histórica lo que a cada cual le corresponda.

En el caso de Elena Martha García Adlington se ha tomado como criterio de periodización el estudio de su vida y obra de manera simultánea (horizontalmente), relacionándola con los acontecimientos más significativos de carácter local, nacional y universal.

Puede asegurarse que la personalidad de Elena Martha fue multifacética. Se destacó en actividades diversas como la labor social y la axiología; pero también fue una figura reconocida como maestra, dirigente sindical, comunista y escritora.

El análisis histórico textual y su concreción en la obra (Testimonio) Ventana Abierta a mi Vida Mayo de 1977 de la maestra Elena Martha García Adlington, se realiza con el objetivo de profundizar en los conocimientos relacionados con la situación de la escuela y los maestros cubanos durante la república neocolonial. Estos contenidos se abordan en las asignaturas Filosofía de la Educación y Sociología de la Educación. Se selecciona la obra Ventana Abierta a mi Vida por su carácter testimonial, que descubre las experiencias de la autora como maestra, que se enfrentó a las vicisitudes del magisterio cubano en esa época.

Este testimonio escrito por Elena Martha García Adlington en el 1977 la hizo ganadora del concurso nacional de ese año en el género Testimonio a continuación ofrecemos el análisis histórico textual realizado al testimonio por capítulos según ella los determinó.

Capítulo # 1 Cómo era el ambiente de Casilda

Aquí da a conocer que nació en Tampa los Estados Unidos, la situación familiar por lo que tiene que venir a Cuba, que era hija de una emigrada Inglesa la misma muere y se queda huérfana de madre con solo cinco años, hace referencia a su padre cubano emigrado tabaquero y caracteriza a Casilda en esa época histórica.

Capítulo # 2 Mi niñez y adolescencia

Aquí se refiere al cariño del padre, todo lo que hizo por educarla a ella y su hermana, describe la educación en Casilda, la situación de la escuela y los maestros, reconoce la labor realizada por sus maestras Chachita , Suncita Pujol y América Cadalso que eran personas muy rectas pero cariñosas y amaban mucho su profesión a pesar de los trabajos que pasaban para poder

impartir clases, destaca como le enseñaban , matemática y lectura, le inculcaban el amor a la lectura, así como a las labores manuales, se refiere también al rol que tiene que desempeñar su papá como maestro para ayudar a culturizar ese poblado, describe la vida de los pescadores y del puerto. Resalta la importancia de la Educación Física para la vida, la necesidad de correr y hacer ejercicios físicos como ella lo hacía desde pequeña impulsada por el padre, a pesar de los perjuicios de la sociedad de entonces, donde existía tanta diferencia de género .A esta maestra se le considera pionera del deporte en Casilda por su práctica de béisbol.

En un gimnasio que su padre confeccionó ella y su hermana hacían ejercicios, ya que después que él terminaba su trabajo las invitaba a asistir a este. En el texto aparece una definición dada por ella relacionada con la importancia de la carrera y su relación con la vida García (1977) “la carrera le confiere al individuo decisiones acaba por hacerlo resuelto y combate la timidez que tenemos en épocas temprana, nos da arrojo y nos hace sentirnos libres” .En realidad la vida no es más que una carrera constante, pero de obstáculos que son todos los duros golpes que se recibe en el camino.

Sin duda alguna la autora de “Ventana Abierta a mi Vida” en este capítulo revela los problemas fundamentales de la educación, el análisis de los fundamentos filosóficos y de las concepciones que se argumenta asevera que el texto revela el modelo positivista de educación en Cuba .En la base del sistema teórico está el concepto de educación que Elena Martha tuvo que enfrentar y derivar sus ideas sobre el papel de la escuela y la enseñanza que llevó más adelante y que resalta en el siguiente capítulo .

Capítulo # 3 Y...me hice maestra

En este capítulo describe como ella fue sintiendo vocación y amor por la profesión de maestra ayudando al padre en una escuelita privada de su propiedad en Casilda, donde ejercía como auxiliar, ya que su papá tenía otros trabajos para poderla mantener a ella y a su hermana, luego hace alusión como se hizo maestra habilitada, el 12 de agosto de 1924, a los exámenes que se presentó en la ciudad de Santa Clara , destaca porque nunca tuvo un aula propia, la situación de la politiquería en ese período histórico y la posición digna de su padre fueron factores influyente en esta situación

Después da argumentos de como realizó sus estudios de maestra Normalista por curso libre en la escuela Normal de Santa Clara, título que llegó a obtener en Septiembre de 1929.

Del análisis del capítulo se comprueba que escribió sobre sus esfuerzos para titularse como maestra, también reseña su actividad pedagógica limitada por las restricciones de la época pero se nota su tendencia a la superación y al desarrollo social, todo lo que permite asegurar que fue relevante su incondicionalidad para lograr su propósito

Capítulo # 4 Mi trabajo de obrera de la enseñanza.

En este capítulo cuenta todos los trabajos que pasó después de graduada como maestra Normalista en el 1929, impartió docencia y labor social, en Polo Viejo un lugar muy intrincado en la zona rural de Trinidad ,luego fue a Guinía de Miranda para desempeñarse como maestra y directora, en el 1932 trabaja en Casilda como directora con aula, en el 1935, se unió junto con seis maestros trinitarios en la huelga del sector educacional que se desarrollaba en todo el país, esta huelga fue de especial agudeza para los educadores de este territorio los reclamos iban dirigidos según ella a la mejora de salarios, condiciones materiales y de vida para los maestros, más escuelas o aulas para los niños ,razones por la que fue acusada, perseguida y cesanteada , llevada a un tribunal de Urgencia en Santa Clara, allí llevó a su pequeño hijo de seis meses de nacido José Mendoza García (Pepito) quien fuera después mártir de la ultima gesta independentista. El período histórico desde que tiene uso y razón hasta 1935 es el comienzo de una carrera, que mantendrá hasta el final de su vida, en constante evolución.

A partir de aquí ya no se considera solo una maestra de escuela, pues se ha declarado una luchadora, comunista ferviente contra los males sociales y lo denuncia con claridad en su accionar, ellos son: la pobreza, las desigualdades, la injusticia, la falta de orientación acerca de cómo educar a los individuos, al quedarse sin trabajo, le proponen el día 8 de marzo de 1935 una plaza en La Ceiba, perteneciente al municipio de Fomento trabajo que refiere hizo con responsabilidad y ayuda de los vecinos de ese lugar, más tarde regresa a una escuela rural en Trinidad en el lugar nombrado Sabanilla.

Luego fue a impartir docencia en la escuela primaria superior, en estos momentos mejora su situación ya que está en la localidad de Trinidad , allí escribió en el periódico “La voz Estudiantil”, a mediados de la década del 1940 abrió, una escuela privada junto a la maestra Elena Venegas, escuela que se nombró “Venegas García” la misma fue incorporada al Instituto de Segunda Enseñanza de Sancti Spíritus, luego se amplió a la enseñanza primaria y de ballet, en el 1946 ella junto a su esposo y otros compañeros fundaron la escuela de Artes y Oficios de Trinidad, que funcionaba con cursos nocturnos tres veces a la semana, trabajo que realizó gratuitamente durante cuatro cursos para ayudar a la clase más desposeída, hasta el 1950 que esa escuela fue incorporada al presupuesto del Estado.

Cuando triunfó la Revolución la escuela de Artes y Oficios fue convertida en un centro Tecnológico y Elena Martha su primera directora, durante toda la época neocolonial que vivió esta prestigiosa personalidad del magisterio cubano fue escalando posiciones en el plano social y axiológico de forma acelerada.

En este capítulo se evidencia en su testimonio que deja claro que nunca fue una ciega servidora del imperialismo a pesar del nombre que le da al capítulo Mi trabajo de obrera de la enseñanza, en el año 1935 se revela y constituye una abanderada de la obra de los maestros en el territorio de Trinidad, lo que constituye este texto obligada consulta para cualquier estudio valorativo sobre el desenvolvimiento de la educación y las ideas educativas de esa época o período histórico.

La inteligencia que desarrolló esta figura fue posible porque conjugó los recursos cognitivos y afectivos en función de las exigencias de su medio y época para lograr los objetivos que se propuso. Las ideas más importantes en este sentido estuvieron relacionadas con la educación, el humanismo, el patriotismo y la labor social.

Las capacidades de esta maestra se desarrollaron en el intenso accionar de su actividad pedagógica. Logró combinar su profesión con los problemas sociales, lo cual fue un éxito de su desempeño profesional y social. En sus escritos se denota la capacidad para expresar de forma clara sus ideas, para captar las esencias y analizarlas, discernir entre lo necesario para la patria y para la concepción de proyectos de alcance social.

Es reconocible en el análisis histórico textual realizado a la obra Ventana Abierta a mi Vida una vertiente dominante a la Educación Cívica en la que afloran sus reflexiones éticas, sociales y pone al descubierto su posición revolucionaria desde muy joven. Se nota como califica el liberalismo burgués, que definía el pensamiento de la mayor parte de sus coterráneos

Muy claramente se ve la inconformidad frente al medio social injusto plantea la oposición entre las miserias de la condición humana y los valores éticos generales que exalta. El desamparo, la desatención, la falta de presupuestos para la educación.

Se aprecia en la obra analizada como Elena Martha penetra con gran profundidad en los problemas que lastraban al pueblo y la educación de entonces. A la vez que resume su concepción sobre la educación para todos, igualdad social y racial, la educación patriótica, lo que permite ver el desarrollo de un pensamiento genuinamente cubano y especialmente encaminado al mejoramiento de la localidad de Trinidad.

Según lo que escribe en el texto esta trinitaria por adopción se puede determinar que es una mujer de carácter firme de expresión elocuente y clara que manifiesta desde su profesión de maestra la necesidad de mejorar socialmente y así lo refleja en su accionar y en su obra.

Utilizó el texto escrito para poner al descubierto el sistema imperante en la época neocolonial y denunciar los males sociales que padecía su pueblo, y no perdió la oportunidad de reflejar la situación de la educación, pues su condición de maestra y dirigente sindical se lo exigía.

La variedad de argumentos que aborda en el texto *Ventana Abierta a mi Vida* muestra la amplitud de su caudal de conocimientos e información y cuán empapada estaba de la situación existente; de la cual era partícipe. Es un ejemplo de capacidad y de voluntad, de reafirmación de la identidad cultural de perseverancia humanista, y de maestra comprometida, defensora de sus ideas.

En la página 16 del texto se encuentra el Epílogo

Aquí Elena Martha García Adlington se refiere a sus sufrimientos por la muerte de su único hijo exalta que fue muy deseado por ella, y que su papá (José García) le ayudó a criar, en este escrito se refiere al mártir trinitario José Mendoza García, allí relata en una apretada síntesis que lo mataron en Noviembre de 1958 que no sabe el día, se puede analizar como ella caracteriza la situación de los jóvenes rebeldes en Cuba en los años cercanos al Triunfo de la Revolución, a la posición del gobierno de Fulgencio Batista de torturar y matar.

Contribución de la obra educativa de Elena Martha García Adlington al proceso educativo actual.

La educadora estudiada adopta posiciones patrióticas revolucionarias e incursiona en la educación no solo como maestra en el estricto quehacer del aula, sino también utilizando otras vías asistemáticas como revistas, tertulias literarias .periódicos

Ella muestra una sostenida contribución y en consecuencia un enriquecimiento del pensamiento pedagógico, la Historia de la Educación Local y Nacional.

También se aprecia en el análisis histórico textual realizado que en su obra de forma sistemática o asistemática están presentes los siguientes postulados:

El carácter democrático y popular que le concede a la educación, utilizando para ello la propia labor, revistas y tertulias

La creatividad que le impregnó a la educación en el territorio.

La proyección pedagógica basada en el pensamiento pedagógico que le antecedió, en cuanto a la importancia de la educación aún en las condiciones más difíciles y como una vía de resolver los problemas sociales.

Elena Martha trata la categoría educación en su doble sentido: en uno más amplio donde comprendía la influencia formativa que ejercen en el niño la familia y la sociedad en general, y en el otro reconocer la responsabilidad de la escuela en la formación de los más jóvenes.

Valoraba altamente la importancia de la autoeducación, sin mencionar el término, al partir de su reclamo constante por hacer del niño un agente de su propia educación, de autotransformarse en el proceso de la actividad; y de lograr el crecimiento espiritual de la personalidad, para el cual el interés social bien comprendido se convierte en su interés personal.

Veía cómo el maestro debe saber despertar en sus educandos el deseo de desarrollar sus capacidades y mejorar en el mismo algunas costumbres negativa, cultivando por todos los medios el propósito de enriquecerse espiritualmente, hacerse mejor, y más perfecto.

Comprendió con claridad que el fin de la educación era la formación integral del hombre; destacando el carácter democrático de ésta incluyendo las ideas de la educación para la libertad y la orientación hacia los valores humanos.

Entre estos valores se ponía de manifiesto un marcado sentimiento de amor a la patria, a los héroes caídos por ella, tanto en la localidad como en la nación, Entendió que la educación democrática es la que debía ofrecer oportunidades a todos por igual, se evidencian esas cualidades cuando le da solución a problemas, que no eran de la vida cotidiana, sino grandes tareas como fue la huelga de los maestros, la persecución, el castigo, el reconocerla como comunista en una etapa tan temprana como en los finales de los años treinta. Por tal razón se afirma que fue una mujer con fuertes convicciones ideológicas que las desarrollo e inculcó durante toda su vida a su hijo y alumno, pues varios de ellos participaron en los movimientos patrióticos y políticos que conllevaron al triunfo definitivo de la Revolución Cubana.

Consideraba la necesidad de atemperar la educación a los problemas y necesidades sociales, por lo que se preocupó por la educación de los adultos. Era preciso el vínculo de la teoría con la práctica, para lograr la formación de un hombre capaz de enfrentar las situaciones que se le presenten en la vida, y así lo hacía en el ejercicio de su magisterio y realizó en su escuela de Artes y Oficio.

Los proyectos educacionales más avanzados se circunscribían a determinadas escuelas privadas y la escuela pública a penas cubría las necesidades del país, era la escuela del pobre, prácticamente ignorado. Esto fue una constante inquietud de la maestra Elena Martha García Adlington por lo que dedicó gran tiempo a enseñar gratuitamente porque consideraba la necesidad de reformar aquella sociedad, y habló de un cambio de orientación social profundo.

Su labor centrada en los valores humanos y en la educación para todos, cuyo fin es la formación integral de un hombre preparado para la vida, forma parte de nuestros principios educacionales actuales, por lo que es innegable la vigencia de sus ideas, sin embargo más que quedar en el plano de la vigencia su obra tiene aplicación actual.

Conclusiones

1. A partir del análisis histórico textual a la obra escrita por Elena Martha García Adlington se reconoce la importancia de la misma por lo allí expresado se evidencia un pensamiento pedagógico profundo que tiene valores cognitivos y educativos que influye en el presente como paradigma para las nuevas generaciones. En su accionar encontramos un ideal de

maestra basado en el dominio de la cultura, la pedagogía cubana y de conducta moral cívica ejemplar.

2. Las herramientas metodológicas que permitan hacer un análisis histórico textual son: Análisis atento y detenido de la lectura desde el inicio del texto, aproximación a la comprensión de un período fidedigno, cronología, periodización de su accionar, estudio detallado de los argumentos, explicaciones y su contribución actual.

Referencias bibliográficas

Barthes, R. (1973). *Mythologies*. Ed. du Seuil, Paris.

Buenavilla, R. (2002). *Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos*. Maestría en Educación. ISP "E. J. Varona". Ciudad de La Habana, Cuba.

Buenavilla, R. (1995). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación,

Castro, F. (1975). *Informe del Comité Central del PCC al 1er Congreso*. La Habana.

Chávez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Dijk, T. Compilador (2002). *El discurso como estructura. Estudio sobre el discurso*. Barcelona, España: Gedisa.

García, E (1977). *Ventana Abierta a mi vida* La Habana, Cuba: Dirección de propaganda del INDER.

García, A. (1985). *Metodología de la Investigación Histórica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Guadarrama, P. (1985). *Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano*. La Habana, Cuba: Política.

Plasencia, A (1975). *Lecturas Escogidas de Metodología*. La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

Rabanal, A., y Lara, F. (1997). *Comentario de textos históricos*. Madrid, España: Ediciones Cátedra.

Repilado, R. (1975). *Dos Temas de Redacción, segunda edición aumentada y corregida*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. Tomo #1. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Skortsov, L. V. (1977). *El tiempo y la necesidad en la historia*. La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

Zanetti, O. (1985). *Metodología de la Investigación Histórica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.