




Original**Experiencias del proyecto educativo comunitario “Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo”****Experiences of the community educational project "Martí talks to me today, because i am the hope of the world"**

MSc. Carlos Olmo González. Profesor Auxiliar. Facultad de Ciencias Agropecuarias.
Universidad de Granma. Bayamo. Granma. Cuba. [colmog@udg.co.cu] 

Dra.MV Yeny Tamayo Moreno. Profesora Asistente. Facultad de Ciencias Agropecuarias.
Universidad de Granma. Bayamo. Granma Cuba. [ytamayom@udg.co.cu] 

Dra. C. Osmaida Estrada Cutiño. Profesora Titular. Vicedecana de Investigación y postgrado.
Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad de Granma. Bayamo. Granma Cuba.
[oestradac@udg.co.cu] 

Recibido: 14/05/2020 | **Aceptado:** 4/11/2020

Resumen

El trabajo presentado surge como resultado del manual “Martí me habla hoy, porque Soy la esperanza del mundo” que constituye un medio, en forma de manual, cuya compilación desde la obra martiana, revela pensamientos fundamentales que refiere el apóstol acerca de los valores a alcanzar por los que saben querer, los niños y jóvenes, destinado a la educación de las nuevas y futuras generaciones en las diferentes enseñanzas, potenciándose en los territorios este rico acervo histórico y patriótico, donde las tarjas y monumentos hablan por sí solos de lo que representa. Dado el papel del maestro como educador y con la función de impartir más de una asignatura puede lograr la interdisciplinariedad entre estas, considerando estas breves y fáciles expresiones martianas dedicadas a los niños y jóvenes desde las diversas obras del maestro, entre otras, “La Edad de Oro”. El manual presentado abre las puertas a que funcione como proyecto educativo por el impacto que ha logrado en estudiantes de las enseñanzas primaria, secundaria, preuniversitaria, en los estudiantes universitarios y en el barrio al ser presentado en el proyecto comunitario “Acento” que coordina la poetisa Lucía Muñoz Maceo, quien es considerada la novia de Bayamo. Además al tener en cuenta las ideas y el profundo patriotismo, internacionalismo y antiimperialismo del mayor artífice de la obra martiana Fidel Castro Ruz, el

trabajo adquiere una mayor dimensión en la esfera del conocimiento. El objetivo es evaluar el impacto del manual "Martí me habla hoy, porque Soy la esperanza del mundo".

Palabras clave: manual; proyecto educativo; obra martiana; valores

Abstract

The work presented arises as a result of the manual "Martí speaks to me today, because I am the hope of the world" which constitutes a medium, in the form of a manual, whose compilation from the work of Martí reveals fundamental thoughts that the apostle refers to the values of reach for those who know how to love, children and young people, destined for the education of new and future generations in the different teachings, promoting in the territories this rich historical and patriotic heritage, where the tarjas and monuments speak for themselves of what it represents. Given the role of the teacher as an educator and with the function of teaching more than one subject, he can achieve interdisciplinarity among them, considering these short and easy expressions from Martí dedicated to children and young people from the various works of the teacher, among others, "The Age of gold". The manual presented opens the doors for it to function as an educational project due to the impact it has had on primary, secondary, pre-university students, university students and the neighborhood when it is presented in the "Accent" community project that coordinates the Poet Lucía Muñoz Maceo, who is considered Bayamo's girlfriend. Furthermore, by taking into account the ideas and the deep patriotism, internationalism and anti-imperialism of the greatest architect of the work of Martí Fidel Castro Ruz, the work acquires a greater dimension in the sphere of knowledge. The objective is to evaluate the impact of the manual "Martí speaks to me today, because I am the hope of the world"

Keywords: manual; educational project; Martí's work; values

Introducción

En la infancia temprana y escolar se inicia la formación de cualidades morales, sentimientos, normas de relación con los demás y con el mundo, así como las costumbres y tradiciones identitarios, que constituyen la base de la formación de valores a partir de la enseñanza primaria.

La Educación Primaria tiene como fin lograr el desarrollo integral de los niños y las niñas, en la cual la educación en valores constituye la base de este proceso formativo, con el desarrollo de hábitos de comportamiento social y el establecimiento de relaciones interpersonales, entre otros, con los adultos y la participación cooperativa entre la institución, la familia y la

comunidad, como resultado del conjunto de influencias coherentes, fluidas y armoniosas, en un clima motivacional y afectivo positivo.

Las posibilidades que en este empeño tiene la obra martiana como expresión del legado humanista, pedagógico, ético y estético del Héroe Nacional, permiten adaptar su pensamiento, algunos de los cuentos y crear adivinanzas para lograr la formación de cualidades morales en la infancia, enalteciendo el amor y respeto hacia la personalidad de José Martí Pérez, lo cual propicia estimular una adecuada conducta social en los niños y las niñas, que involucra además a los agentes educativos con los que interactúa cotidianamente, no solo los educadores de las diferentes enseñanzas si no la participación activa de la familia como célula fundamental de la sociedad.

La instrucción y dignidad de la vida rica en enlaces educativos, llena de conocimientos que embellecen a los niños y las niñas, los llena de valores, les limpia el corazón, los hace hombres de calidad humana, de sacrificios, de pasión por la independencia Calviño (2000). Martí en sus obras, lleva a pensar a los niños y niñas más y seriamente sobre su futuro.

Por ejemplo, “La Edad de Oro” de José Martí es una fuente inagotable para el trabajo con las cualidades y sentimientos positivos que se aspira formar en estas edades, es por ello que saber aprovechar, su pensamiento, cada cuento, sus personajes y las acciones que en ellos se desarrollan, en actividades bien planificadas, puede ser una vía para el desarrollo moral de los niños y una preparación para la labor educativa con las familias, en tanto, Martí, como hombre amable, cariñoso, atento, dispuesto siempre a sufrir por los demás, apoyo del débil, maestro del ignorante, protector y padre generoso de los que sufren, a través de su oratoria heroica, esparce conocimientos a los niños como flores al agua; lleva el ambiente de ternura, predica la paz, vislumbra el amplio horizonte de la Patria. Pronosticaba el horizonte porvenir y era capaz no sólo de entregarse ahora a prevenirlo y a enseñarles camino de mejora y de prosperidad, sino que, aún más, se sentía consagrado de un amor sin límites, dispuesto a poner sus brazos al servicio de las generaciones jóvenes; ayudarlos a crecer, a prepararlos para el ejercicio de una vida digna; preceptor desde allí de todos los niños, niñas y jóvenes de América.

Sin embargo, a pesar de la importancia del pensamiento reflejado en las obras martianas, de que este, en breves palabras da el mensaje valioso para formar a los hombres del mañana, no es frecuente apreciar en las familias, niños, niñas, adolescentes y jóvenes la dedicación a la lectura de su grandiosa obra. Explica que proponemos este trabajo, guiándolos a través de ese mundo maravilloso del saber, enseñando lo fundamental del amor de Martí a los niños, niñas,

adolescentes y jóvenes para mostrar de manera sencilla, amena cómo él instituiría los valores humanos, para ser hombres de éxitos en el futuro. Por lo que el tema, no se ha agotado.

- Inexperiencias, en la formación de valores en muchas familias, niños, niñas, adolescentes y jóvenes, a través de preciar el mensaje del pensamiento reflejado en las obras martianas.

Población y muestra

La investigación se desarrolló en la sede del Proyecto “Acento”. El estudio investigativo toma como referencia a una población de 40 individuos, 12 estudiantes comprendidos entre las edades ocho a diez, seis estudiantes entre 12 y 15 años, y seis estudiantes entre 18 y 24 años y 16 pobladores de más de 25 años. La muestra fue seleccionada teniendo en cuenta las personas que participan sistemáticamente en las actividades del proyecto, los que plantean no conocer todo lo relacionado con la obra martiana y la falta de interés por participar en las actividades y espacios dedicados a Martí. Los que dirigen el proyecto al ser encuestados coinciden en que les falta aprovechar más las potencialidades que les brinda el conocimiento de las obras martianas, y añaden que puede ser una herramienta necesaria para el trabajo educativo con los diferentes grupos etarios.

Materiales y métodos

Para investigar el problema en su manifestación más externa y diagnosticar el estado real de la formación de valores desde la obra martiana. Técnica de revisión documental: para el análisis de documentos, se revisaron entre otros; libros y revistas contentivos de diferentes obras de José Martí, tomándose de ellos su ideario en relación con los valores que aporta en diferentes áreas del conocimiento.

La Educación supone todas las posibles relaciones con las personas e instituciones que influyen en la educación de niños, adolescentes y jóvenes en los niveles micro y macro social como los profesores, los padres y las autoridades del sistema de educación, el personal administrativo y de servicio de la escuela, los periodistas por su papel en los medios de comunicación masiva y numerosos individuos que son agentes de procesos de educación formal institucionalizada, la no formal y espontánea Novak (2001).

La escuela como institución social se estructura por roles, normas y valores propios, dado porque la responsabilidad social de los hombres debe manifestarse en el cumplimiento de tareas sociales circunstanciales y permanentes dentro de las diferentes colectividades

laborales, donde se manifiestan los valores por encima de los postulados del derecho o sea las normas prescritas por una ley determinada, para regular la convivencia entre los mismos; superan al derecho de gentes, limitado a una cultura regional o continental. Los valores se equiparan únicamente a los derechos humanos, de vigencia universal.

En toda humana convivencia bien organizada y fecunda, hay que colocar como fundamento el principio de que todo ser humano es persona, es decir una naturaleza dotada de inteligencia y libertad, y que por lo tanto, de esa misma naturaleza directamente nacen al mismo tiempo, derechos y deberes que, al ser universales é inviolables, son también absolutamente inalienables.

Las diferencias no están en el color, en el sexo, en la posición social ni en ninguna otra circunstancia. La diferencia sustantiva radica en los valores integrantes de cada uno de ellos, en el grado de desarrollo humano que hayan conseguido y en la capacidad de servicio a los intereses de la sociedad. Además el índice de madurez o de evolución a que haya llegado el individuo, determinara la calidad de sus relaciones con su medio. Sin los valores, las relaciones entre los hombres, entre los grupos y entre las naciones se tornarían difíciles y eminentemente peligrosas. Por ello, se sustentan en principios.

Los principios "...son el resultado de la generalización de la actividad práctica, se confirman en el proceso de desarrollo de la propia ciencia y se encuentran en su base como consecuencia del escrutinio de una enorme cantidad de fenómenos y hechos experimentales" Álvarez (1989).

En la obra martiana los principios sociales son los elementos invariantes para comprender los valores que ofrece a las nuevas generaciones. Su gestión organizativa, política e ideológica, pertrechado de lo mejor de la Ilustración cubana y de la cultura universal, le permitió elaborar un estilo de pensamiento nuevo en el cual se advierte su fundado civilismo que no entra en contradicción con sus ideas en torno a la revolución independentista.

La estrategia política se basó en un auténtico democratísimo, donde todos y cada uno de los cubanos, sin distinción de clase, raza, sexo, o credo religioso, tuvieran las mismas posibilidades de participación en el mejoramiento humano, es decir, una república: "Con todos, y para el bien de todos" fue elaborada por él, desde el ser de la cubanidad, cargada de un contenido revolucionario y un novedoso modo de concientización de las fuerzas sociales que debían participar en la contienda bélica, sustentada en los principios de: dignidad, independencia, libertad, soberanía e igualdad social. Principios rectores de la acción martiana que desembocaría en una "revolución del decoro, el sacrificio y la cultura, de modo que no quedara el decoro de un solo hombre lastimado, (...) profundo conocimiento de la labor del hombre en el

rescate y sostén de la dignidad” matizada por sus reflexiones en torno a la preparación que debían tener quienes disfrutarían de la condición de ciudadano una vez conquistada la independencia.

“Porque si en las cosa de mi patria me fuera dado preferir un bien a todos los demás, yo prefiriera: yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre.” la trascendencia que tiene esta solicitud desde la percepción martiana ofrece la condición de ciudadanos de “la república moral de América” a los cubanos, dueños de sus destinos y de la nación, que tendrían una participación real y efectiva en calidad de sujetos y objeto de los imprescindibles cambios sociales.

La característica antes apuntada fue esencial y determinó los métodos de lucha en la organización y movilización de los elementos dispersos de la nación cubana, le confirió un sello muy particular a sus ideas sobre la educación del hombre, pues la integró orgánicamente a la estrategia política para la obtención de la independencia nacional. Siendo el eje central del ideal educativo martiano la preparación del “hombre para la vida”. En ese proceso, Martí esbozó la filosofía educativa del nuevo Estado, cuyas características más importantes son: su contenido humanista, carácter autóctono, y proyección latinoamericanista y universal, donde son coherentes, la escuela y su papel en el perfeccionamiento de las relaciones humanas, los objetivos generales de una educación moderna los medios, vías y métodos empleados en el cumplimiento de esos objetivos y sus valores pedagógicos esenciales.

Con estas consideraciones, entre otras, se concibió el manual “Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo”, sustentado en los principios del contenido, con una lógica didáctico - pedagógica, que signa a la educación a través de la instrucción, en la estructuración de los conocimientos, en este caso, desde la obra martiana ajustada a los principios didácticos en la Educación Superior. Colectivo de autores (1989).

Los principios didácticos son ideas matrices generales sobre la estructuración de los contenidos, la organización y los métodos de enseñanza-aprendizaje que se derivan de las leyes del proceso docente educativo, constituyendo los fundamentos para su dirección. En nuestro trabajo a las ideas centrales que identificamos en cada principio didáctico se les denomina postulados:

- ⇒ Principio del carácter científico.
- ⇒ Principio de unidad de la teoría y la práctica.
- ⇒ Principio del carácter audiovisual de la enseñanza y la unidad de lo concreto y lo abstracto.
- ⇒ Principio de la sistematización.

⇒ Principio del carácter asequible de los conocimientos.

El ordenamiento de los principios elegidos no constituye una jerarquización o valoración de los mismos, pero tampoco es arbitrario. Privilegiamos conscientemente el principio del carácter científico, porque destaca la lógica propia de la ciencia como criterio para determinar la organización, y el ordenamiento de los contenidos.

Principio del carácter científico de la enseñanza.

El carácter científico del proceso de enseñanza aprendizaje debe conducir a las alumnas y alumnos a apropiarse de un pensamiento reflexivo, que les permita dominar teorías, leyes, conceptos, pero que, además, puedan actuar con conocimiento de causa y se formen valores en ellos que conduzcan a que vivan en sociedad, tengan hábitos higiénicos adecuados, comportamiento sexual responsable, protejan el medio ambiente y transformen creadoramente la naturaleza y la sociedad.

“Significa que el contenido docente debe encontrarse en completa correspondencia con lo más avanzado de la ciencia contemporánea (...) con vistas a garantizar una dirección de la actividad cognoscitiva que proporcione el desarrollo intelectual de los estudiantes, así como la transformación de sus conocimientos en convicciones acordes con la concepción científica del mundo”, esto hoy no es suficiente.

Este principio deberá ser “entendido no de forma estrecha, sino en su dimensión dialéctica como procedimiento especial de reflejo mental de la realidad por medio de la ascensión de lo abstracto a lo concreto en el pensamiento, ligado con la formación de abstracciones y generalizaciones, sino, sobre todo de carácter teórico.”

Como declaró José Martí: “Que la enseñanza científica vaya como la savia en los árboles de la raíz al tope de la educación pública, que la enseñanza elemental sea ya elementalmente científica

Principio de unidad de la teoría y la práctica.

Implica que la enseñanza no deberá llevar a las alumnas y alumnos a la práctica por la práctica, sino promover que en la unidad dialéctica teoría – práctica, las alumnas y alumnos se apropien de manera consciente de la necesaria información, que esta sea la esencial, de modo tal que se favorezcan las generalizaciones teóricas que les permitan operar con conceptos, leyes, establecer nexos y relaciones; todo lo cual favorecerá el desarrollo de un pensamiento reflexivo y que el aprendizaje adquiera significado y sentido para ellos. Postula: la unidad de la teoría y la práctica en toda actividad docente; la enseñanza vinculada a la vida; comprobar la

veracidad de la teoría en la práctica; todos los conocimientos que se dan tienen que ser aplicados.

“(…) es necesario que los alumnos conozcan el carácter práctico de los conocimientos adquiridos, aprendiendo a aplicarlos en situaciones concretas.” porque “... Los hombres necesitan conocer la composición, fecundación, transformaciones y aplicaciones de los elementos materiales de cuyo laboreo les viene la saludable arrogancia del que trabaja directamente en la naturaleza, el vigor del cuerpo que resulta del contacto con las fuerzas de la tierra, y la fortuna honesta y segura que produce su cultivo.” (Martí, 1884, p.7).

Principio del carácter audiovisual de la enseñanza y la unidad de lo concreto y lo abstracto.

El principio relativo al carácter audiovisual de la enseñanza y la unidad de lo concreto y lo abstracto considera que no sólo se visualice el contenido de la enseñanza, sino que señale “aquellas acciones específicas que son necesarias para revelar el contenido del concepto a formar y para representar este contenido primario en forma de modelos conocidos de tipo material, gráfico o verbal, y además proponerse que los estudiantes intervengan activa y conscientemente con los medios de enseñanza que están a su disposición o con los mensajes que estos transmiten, como son la televisión, el vídeo y la computación, entre otros.

“Nuestros métodos de enseñanza tienen que estar de acuerdo con los avances de la ciencia y la tecnología (...) se hace necesario aplicar los métodos óptimos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades de los educandos. Postula: seguir la lógica del proceso de asimilación de los conocimientos; de la singular a lo general y viceversa; el fundamento de la comprensión es la "idea viva" de lo que se esté tratando; el punto de partida: la observación, el relato, el conocimiento ya adquirido.

Principio de sistematización. Este principio, toma en cuenta la secuencia en un determinado orden de los conocimientos abordados en la propuesta. Postula: La estructuración sistemática de los contenidos; la sistematicidad en la conducción de la actividad docente; el carácter de sistema del currículo; el carácter de sistema de la educación; el carácter continuo y constante de la educación.

Principio del carácter asequible de los conocimientos. Se considera que el contenido, al ser llevado a un determinado medio debe permitir la familiarización del contenido con su estructura, de fácil y frecuente consulta, identificar con claridad las funciones de los conocimientos expresados.

Visto así, para Martí: "(...) en campos como en ciudades, urge sustituir al conocimiento indirecto y estéril de los libros, el conocimiento directo y fecundo de la naturaleza.", de ahí que se propone un manual, entendido como aquel libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, denominado por los autores "Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo" (ver Fig.). En su concepción se tuvo en cuenta el pensamiento martiano, estructurado sobre la base de sus principios y los principios abordados desde la pedagogía para establecer su lógica con miras a facilitar su cientificidad, la relación teoría-práctica, entre lo concreto y lo abstracto, sistematicidad, asequibilidad, en relación con las ilustraciones de diversas obras del maestro, para facilitar el conocimiento de sus títulos, por niños, niñas, adolescentes y familiares, de modo tal que tenga significado para ellos, se motiven a su aprehensión y asimilación a través de una lectura sencilla para que lo conviertan en valores en el transcurso de sus vidas, donde la familia tiene un rol importante como orientadores.

Estructura del manual "Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo".

Para lograr la formación integral de las nuevas generaciones es importante la lectura. Vista la lectura "Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto."

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que soporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

La concepción de lectura que se postula en este artículo contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo, se apropie de él y del enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado, en este caso, de uno de los

grandes hombres que han contribuido a la formación de la identidad cubana; nuestro Héroe Nacional José Martí.

La necesaria elevación de los valores éticos y políticos de nuestros ciudadanos es vital para el cumplimiento de los Lineamientos de la política económica social del Partido y la Revolución emanados del VI Congreso del PCC (2011) y continuó su enriquecimiento en el VII Congreso.

El manual es un arma del trabajo político ideológico que dirigido a diferentes sectores de la sociedad, no sólo con la participación activa de sus autores, si no con la de todos los participantes, sea la población, intelectuales, pioneros, entre otros logra el objetivo para el cual fue creado: incentivar la lectura de las obras martianas y como resultado el paradigma de FIDEL como artífice de la Revolución cubana y quien aplicó en la práctica el pensamiento de Martí.

Esta lectura, muy bien puede ser a través del manual “Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo”, cuyo contenido en su estructura encierra conocimientos, habilidades y valores específicos, relacionados con obras martianas, donde su pensamiento se consigna en 12 sub-epígrafes (ver Fig.), que dan cuenta de los valores legados por el maestro a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familia en la sociedad.

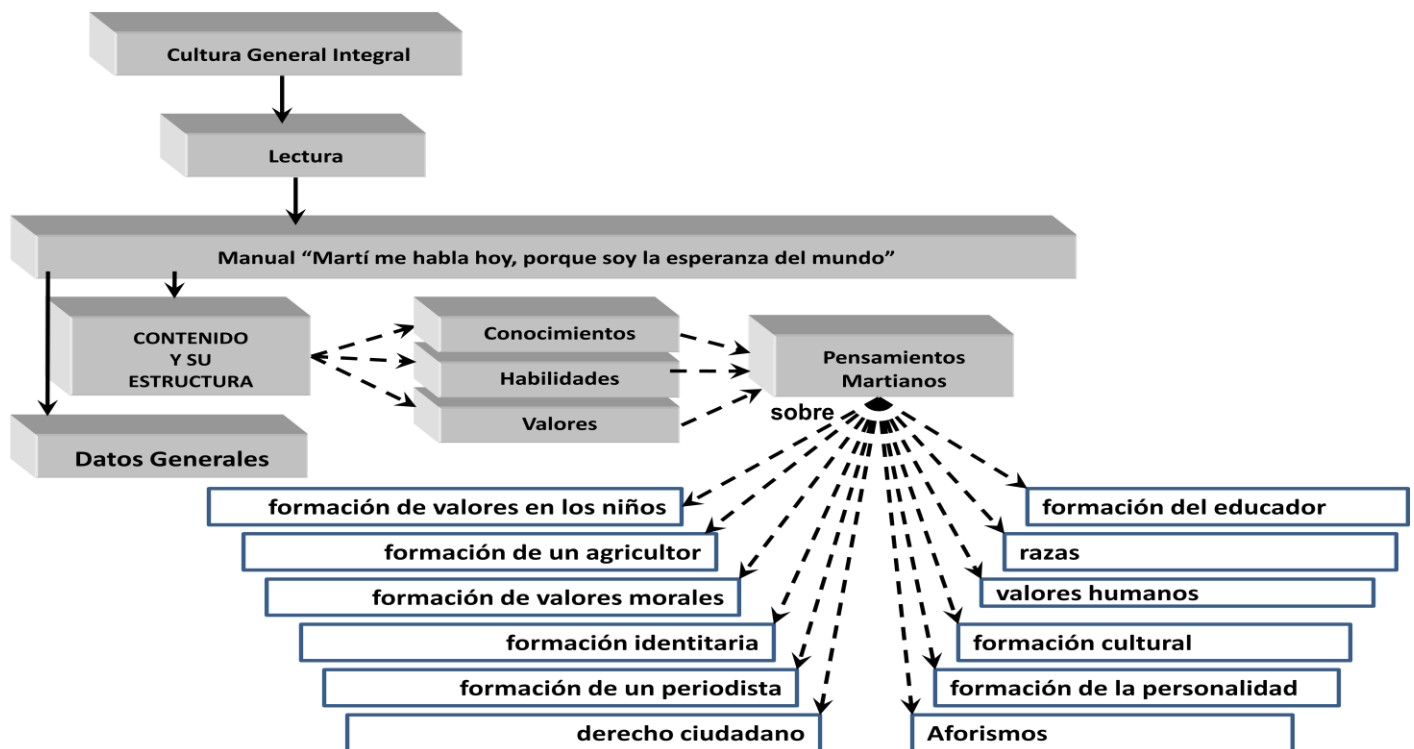


Fig. 2- Estructura del Manual “Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo”

Análisis de los resultados

Las experiencias obtenidas al ser presentado El manual “Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo”, en el Consejo Popular “Camilo Cienfuegos” integrado al proyecto Literario Acento que coordina la poetisa bayamesa Lucía Muñoz Maceo, considerada la novia de Bayamo, conllevaron a la necesidad de enriquecer el manual y que constituya un proyecto, por la participación activa y entusiasta de los grupos etarios (estudiantes de escuelas primarias, secundarias, preuniversitaria, estudiantes de la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia, población en general).

Las sugerencias emanadas no solo de poetas, poetisas, pedagogos, estudiantes, trabajadores, diversidad de sectores del pueblo, que en los intercambios durante las ponencias permitieron a los autores introducir elementos que definimos como vitales en las actuales circunstancias que vive nuestra sociedad y el mundo; por tanto la profundización de valores como el patriotismo, el internacionalismo y el antiimperialismo y por supuesto no debe faltar la impronta y presencia del mayor martiano nuestro: Fidel Castro Ruz.

Se impone entonces incluir estos elementos de una forma accesible y amena como lo proyecta el manual que da origen al trabajo y se trabaja intencionalmente en incluir lo escrito por Martí relacionado con el antiimperialismo, patriotismo e internacionalismo que lo describe muy explícito en su carta al amigo Manuel Mercado el 18 de mayo de 1895:

“[...] ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber - puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlos- de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso .En el silencio ha tenido que ser y como indirectamente, porque hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas, y de proclamarse de lo que son, levantarían dificultades demasiado recias para alcanzar sobre ellas el fin. (Martí, 1895, p. 167.)

Como colofón de este trabajo y que implica dar respuesta a lo planteado en los diferentes escenarios, la vigencia permanente del pensamiento y acción del líder indiscutible de la Revolución cubana Fidel, un profundo martiano, patriota, antiimperialista e internacionalista que fue capaz de no permitir que el maestro muriera en su centenario, atacó el Moncada y en su alegato “La historia me absolverá”, plantea que Martí es el autor intelectual de los ataques a los Cuarteles “Moncada” y “Carlos Manuel de Céspedes”, de Santiago de Cuba y Bayamo respectivamente.

Magistralmente Fidel en su concepto de Revolución articula el profundo patriotismo, antiimperialismo e internacionalismo que propugnó y llevó a la práctica como continuador de las ideas del maestro:

“Revolución es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo”. (Castro, 2000, p. 34)

Conclusiones

1. Debido a que en toda la prédica martiana están presentes con fuerza los principios éticos que rigen el patrimonio espiritual de la nación cubana, se requiere que se conozcan de una forma breve y sencilla para facilitar su entendimiento desde la obra para niños, porque “el pueblo más feliz es el que tenga mejor educado a sus hijos en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos”.
2. El manual “Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo”, posee una redacción concisa, clara y comprensible. Para que pueda ser leído individualmente por niños, niñas, adolescentes, jóvenes familiares, en matutinos, mítines, en reuniones; poner en las bibliotecas, en diferentes niveles de educación, escuelas de conducta, entre otras.
3. El manual “Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo”, es un medio para familiarizarse con los principios martianos que lo sustentan y que al estar considerados en la lógica de la pedagogía cubana, favorece desde la lectura a la formación de valores, educar y enseñar a los niños y jóvenes de la prioridad que tienen en la familia y en el entorno social; para que sean hombres y mujeres de bien en el futuro.
4. Las actuales circunstancias, están obligando a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un texto conectando la información encontrada en dicha

fuerza con el conocimiento obtenido de otros textos, de tal suerte que los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas frente a su propio conocimiento del mundo.

5. Las experiencias del colectivo de autores en el intercambio con los diferentes grupos etarios donde se presentó El manual “Martí me habla hoy, porque soy la esperanza del mundo”, enriquecido con los valores de patriotismo antiimperialismo e internacionalismo y la solicitud de que se incluyera la impronta de Fidel, permitieron que se convirtiera en proyecto.

Recomendaciones

1. Continuar profundizando en los aportes de valores en la obra martiana
2. Socializar la propuesta en diferentes niveles de educación, diferentes grupos etarios de la población y en eventos.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, C. (1989) *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana*, MES, La Habana.
- Arenzana, A., y García, A. (1995) *Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores*. México: FONCA. p. 17
- Calviño, F. M. (2000). Orientación psicológica. La Habana: Félix Varela:
- Castro, F. (2000). *Acto conmemorativo por el 1ro de mayo del Santa Clara*, Cuba.
- Colectivo de autores (1995) *Pensar y crear, estrategias*. La Habana. Academia.
- González, O, (1999) *Tendencias Pedagógicas Contemporáneas*, p. 164,166.
- La educación encierra un tesoro (1997). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación en el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. México. Ediciones UNESCO.
- Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución. (2011) Aprobados 18 de abril de 2011. VI Congreso del Partido Comunista de Cuba.
- Martí, J. (1895) “Carta a Manuel Mercado”. En: *Obras Completas*. Tomo 4. Editorial Ciencias Sociales, La Habana p.167.
- Martí, J. (2009) Edición Conmemorativa 420 años “La Edad de Oro”. Centro de Estudios Martianos. E-mail: editorial@josemarti.co.cu. Obras Escogidas y Versos Sencillos.
- Martí, J(1884) Maestros Ambulantes. En: *Obras Completas*. Tomo 8. 2 ed. La Habana. Ciencias Sociales,
- Martí, J. (2003) *Obras Completas* .tomo 19, p. 376, La Habana, Karisma Digital. Colombia.

- Mece J. (2000) *Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores*. México: SEP: Mcgraw-Hill. pp. 247-248
- Novak, J.D. (2001) *Aprendiendo a aprender*. Barcelona. Ediciones Martínez Roca.
- Toledo B, J. (2003). *La ciencia y la técnica e José Martí*. La Habana. Científico-técnica. Segunda edición.
- UNESCO. (2000). *Informe sobre la educación en el mundo 2000*. Madrid: UNESCO: Santillana, p. 183