

## Revisión

### **Modelo didáctico de la integración del sistema de conocimientos para la clase en el grupo multigrado**

**Didactic model of the integration of the system of knowledge for the class in the multigrade group3**

Dr. C. Ciro Celiano Roca Romeo, Profesor Asistente, Universidad de Granma, Cuba,  
[crocar@udg.co.cu](mailto:crocar@udg.co.cu)

MSc. Mailen Castellanos Martínez, Profesora Auxiliar, Universidad de Oriente, Cuba,  
[mailencm1969@uo.edu.cu](mailto:mailencm1969@uo.edu.cu)

Recibido: 3/2/2019 Aceptado: 16/10/2019

### **Resumen**

El objetivo del artículo es el análisis teórico de la elaboración de un modelo didáctico de la dinámica integradora curricular multigrado para el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula multigrado del sector rural, y su fundamentación como proceso que eleva la preparación de las asignaturas y el maestro del aula multigrado en el sector rural no antes utilizado por la comunidad educativa en las zonas rurales de la provincia Granma. El modelo se introduce en el Programa y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Didáctica del trabajo en el aula multigrado para el pregrado de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de Granma y el postgrado a los profesionales que laboran en las zonas rurales del llano y la montaña, que permita favorecer la pertinencia socio educativa para esta enseñanza.

**Palabras claves:** modelo didáctico; dinámica integradora; curricular multigrado.

### **Abstract**

The objective of the article is the theoretical analysis of the elaboration of a didactic model of the curricular multigrade integrative dynamics for the teaching-learning process in the multigrade classroom of the rural sector, and its foundation like process that elevates the preparation of the subjects and the teacher of the multigrade classroom not used before in the rural sector by the educational community in the rural areas of the Granma's province. The model is introduced in the Program and Methodological Orientations of the Didactic subject of the work in the multigrade classroom for the pregrado of the career of Degree in Primary Education of the University of Granma and the postgraduate degree to the professionals that work in the rural areas of the plain and the mountain that it allows to favor

the educational and social relevancy for this teaching.

**Key words:** didactic model; integrative dynamics; curricular multigrade.

## **Introducción**

En la actualidad, el sistema educacional está inmerso en un profundo proceso de perfeccionamiento, lo cual propicia la búsqueda de nuevos enfoques en el campo de las ciencias pedagógicas, que den respuestas y soluciones a las deficiencias que todavía presenta la educación primaria en sentido general y del aula multigrado en lo particular.

Los problemas de la preparación didáctico - curricular del maestro para el trabajo en el aula multigrado del sector rural, constituye la motivación esencial para emprender la presente investigación que contribuye a la búsqueda de nuevos elementos teóricos y prácticos con respecto a la escuela cubana y con ello contribuir al desarrollo de este tipo de enseñanza.

Si bien se abordan de manera general estos aspectos, aún se oculta una problemática poco dilucidada didácticamente, perteneciente al análisis del diseño curricular en la preparación de las asignaturas, y el limitado desempeño profesional de estos maestros en las escuelas primarias con aula multigrado del sector rural, tornándose en un proceso complejo y de gran trascendencia para las investigaciones científico - pedagógicas en la actualidad.

En las últimas dos décadas del siglo XX y los inicios del XXI varios investigadores, de diferentes latitudes, enfocan sus estudios hacia los problemas que presenta el proceso educativo en el aula multigrado del sector rural, entre los que se destacan Baranov, S., Bolotina, L. y Slatoni, V. (1982), Ezpeleta J. (1997) Colbert V. (1999), Wolff L. y García N. (2000) quienes centran su análisis en las particularidades de la organización del trabajo docente en este tipo de aulas, del uso de diferentes medios de enseñanzas y toman como base la combinación de clases de una misma asignatura y de diferentes asignaturas en un mismo acto de clase, el trabajo independiente y la explicación del maestro, entre otros aspectos. Sin embargo, a juicio del investigador, aún se evidencian inconsistencias en este proceso por los maestros primarios, que laboran en este tipo de aulas.

De igual forma, se profundizó en el proceso de análisis del currículo en la escuela primaria, donde se han visto en la última década, transformaciones y cambios que van dirigidos a perfeccionar el trabajo pedagógico e investigativo del maestro primario, que propicia un proceso coherente. Para el cumplimiento de estos propósitos, se requiere que dichos profesionales tengan una mejor preparación, encaminada a discernir los principales procesos, de manera que sean capaces de cumplir con el encargo social de la educación primaria.

Todas las obras científicas y documentos analizados tienen una gran significación en la comprensión de este proceso, así como resaltan la importancia del trabajo pedagógico en el aula multigrado del sector rural, sin embargo, es insuficiente el tratamiento didáctico, desde lo teórico, que logre una mejor preparación del maestro para la organización y estructuración del contenido en los diferentes contextos educativos del sector rural; si bien lo reconocen como un proceso objetivo e importante, aún existen limitaciones acerca de la existencia de cómo realizar el mismo; y aún más, se denotan insuficiencias en cuanto a una posición epistemológica en torno al tratamiento de la información del contenido como parte significativa dentro del currículo en la enseñanza primaria.

Es innegable la especial atención que recibe el trabajo en el aula multigrado en los últimos 30 años, ya que es preocupación del estado cubano y los investigadores en el campo de la Didáctica para tratar de establecer el vínculo del contenido en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula multigrado del sector rural, así se ha reflejado en los documentos escritos por los profesores, López, M., Pérez, C., Báxter, E., y González, R. (1982), Ugaldes L., Gell A., Guilarte H. (2003), Miyares M. (2006), González G., Martínez M, Marrero H, Lissabet J. (2007), Baute N. y Rodríguez M. (2008), Céspedes A. y Rodríguez I. (2009).

Ellos centran sus estudios en el trabajo del Director Zonal, la construcción de textos, la formación multigrado del profesional de la Educación Primaria desde las Universidades Pedagógicas y el análisis de la organización del proceso pedagógico en diferentes asignaturas que profundizan en las especificidades del trabajo; sin embargo, estas investigaciones no tuvieron en cuenta el diseño curricular desde el aula multigrado del sector rural.

De ahí que se asuma como objetivo: el análisis teórico de la elaboración de un modelo didáctico de la dinámica integradora curricular multigrado para el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula multigrado del sector rural y expresa en la fundamentación del Modelo de la dinámica integradora curricular del proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula multigrado del sector rural como proceso que elevan la preparación de las asignaturas y el maestro del aula multigrado en el sector rural no antes utilizado por la comunidad educativa en las zonas rurales de la provincia de Granma.

## **Desarrollo**

La última década del siglo XX y principio del XXI refleja una situación bastante crítica de la educación en el mundo, y en especial en América Latina y el Caribe. Se evidencian en muchos países, graves problemas en la mayor parte de los sistemas educacionales, entre los más significativos, pueden señalarse: alta tasa de analfabetismo, altos niveles de

deserción y repetición escolar, bajo rendimiento escolar, entre otros; lo que demuestra la baja calidad de la educación en sentido general.

Si a estos problemas se suman, las malas condiciones de las escuelas, la falta de la bibliografía y materiales didácticos, la aplicación de estilos tradicionalistas y autoritarios en las instituciones escolares, y la insuficiente preparación científico técnica y pedagógica del personal docente, así como la falta de atención al mismo, entonces la situación se torna más crítica y alarmante.

Es criterio del autor que la enseñanza y el aprendizaje en el aula multigrado, se encamina a la educación de la personalidad, que pretende formar y favorecer su crecimiento e independencia, tiene una determinada finalidad, con metas a corto, mediano y largo plazo, lo cual no limita la nivelación de la contextualización curricular del colectivo de escolares de la combinación multigrado.

Si se tiene en cuenta lo antes expresado, es lícito poner a consideración algunos criterios del autor sobre el análisis respecto a estos procesos, que contribuyen a la profundización de los referentes conceptuales y metodológicos sobre los términos “aprendizaje” y “enseñanza”, desde la óptica del aula multigrado.

El aprendizaje en el aula multigrado en opinión del investigador resulta ser, en realidad, un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como: las características evolutivas del sujeto que aprende, las situaciones y contextos en que aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad o conciencia con que tienen lugar estos procesos.

A juicio del autor es importante destacar que en un entorno cultural y social tan heterogéneo como lo es el medio rural, es preciso que, para el logro de un aprendizaje de calidad desde el aula multigrado, los maestros sepan cómo vincular significativamente la experiencia social de los niños con el conocimiento nuevo que se quiere enseñar. Se trata de que puedan saber cómo se enseña a los escolares de características determinadas y saber, además, por qué es necesario enseñarles de esa manera.

En un sentido amplio el aprendizaje en el aula multigrado, puede ser entendido como un proceso dialéctico en el que, como resultado de la práctica, se producen cambios relativamente duraderos y generalizables, a través del cual los individuos con distintas disposiciones y competencias de saberes se apropian de los contenidos y las formas de pensar, sentir y actuar construidas en la experiencia socio histórica en colaboración con otros sujetos de un mismo nivel de adquisición del conocimiento u otro nivel, con el fin de adaptarse a la realidad del contexto en que se desarrollan y transformarla.

La enseñanza en el aula multigrado resulta ser, a su vez, un proceso complejo, altamente condicionado por factores tales como: las características evolutivas del sujeto que aprende, las características del currículo de la asignatura por grados, las formas organizativas con las cuales actúa el docente al dirigir el proceso para más de un grado y los tipos de clases que emplearán al potenciar el contenido para cada grado.

La concepción de enseñanza que se conforma como parte de este proceso de enseñanza – aprendizaje tiene al maestro como mediador esencial, cuya tarea deberá centrarse precisamente en preparar las condiciones requeridas para el logro de un aprendizaje productivo, que desarrolle las potencialidades de su combinación de grados y de los diferentes escolares, a partir de las características pedagógicas del programa de la asignatura por grados y las psicológicas de las edades, así como de las particularidades de cada uno.

En un sentido amplio la enseñanza en el aula multigrado, se puede entender como un proceso dialéctico en el que, como resultado de la práctica, se perfeccionan los procesos didácticos al propiciar la interiorización de los componentes del proceso pedagógico y su interacción en la combinación multigrado, con el fin de adaptarse a la realidad del contexto rural en que se desarrollan y transformarla.

En la actualidad, varios investigadores se preocupan por la preparación docente de los maestros tanto en el pregrado como en el postgrado Ugaldes L., Gell A., Guilarte H. (2003), Miyares M. (2006), Baute N. y Rodríguez M. (2008) y Céspedes A. (2009) al profundizar los planteamientos de la preparación de dichos profesionales. Sin embargo se continúa desdeñando en este contexto, donde se necesita una experiencia educativa en el aula multigrado; así como, el intercambio de experiencias y opiniones con otros compañeros de la profesión, a través de seminarios, actividades metodológicas y científicas, que propician una renovación y actualización constante de todos los participantes, mas se denotan limitaciones en el proceso de preparación a partir de lo fragmentada de la atención de los profesionales en el sector rural.

En la preparación de los profesionales de la educación primaria, se hace imprescindible que posean los recursos teóricos, metodológicos y prácticos, que les permitan apropiarse de los contenidos formativos metodológicos y se desempeñen con un nivel superior en el contexto en el aula multigrado. Esto resulta posible a través de la formación, desarrollo y apropiación del contenido socio cultural.

El proceso de preparación multigrado, no es un postulado axiomático, sino teórico que, al definir una posición didáctica del desarrollo de su expresión conceptual y categorial, es objeto de explicación y demostración en el proceso del razonamiento científico. Forma parte

de una estructura dinámica, que posee una significación múltiple, cuya función es revelar la dialéctica de la realidad objetiva, la apropiación de la integración curricular multigrado y la actividad creadora de los que participan en el proceso.

Sin embargo, el proceso de preparación multigrado de los profesionales de la educación primaria, no puede resolverse como una cuestión exclusivamente semántica, sino que es necesario abordarla desde los fundamentos de la teoría de la educación, para encontrar una respuesta suficientemente argumentada y convincente, a partir de la cual se pueden establecer con precisión los conocimientos formativos, expresados en la dinámica del proceso.

De acuerdo con las leyes que rigen el proceso de enseñanza, es cierto que la didáctica todavía no dispone de un sistema de leyes acabado que fundamente este proceso por completo, a pesar de que la didáctica socialista desde los primeros momentos encaminó sus pasos a descubrir las relaciones que están presentes en el proceso de enseñanza, y que posibilitan una dirección acertada del mismo.

Esta concepción del proceso de enseñanza - aprendizaje, necesita de una reformulación teórica que permita su configuración en el multigrado, y cómo hacerlo a través de un enfoque que exija de la actividad individual y la grupal, considerando que en estos grupos escolares cohabitan escolares de diferentes grados y con diferentes estadios en su situación social de desarrollo”.

Se aprecia un interés creciente entre los investigadores cubanos como son, G. González (2006), M. Martínez y H. Marrero (2007), por buscar una coherencia y unidad en el quehacer didáctico, llegando a precisar en estos casos, principios particulares e individuales para este tipo de educación, donde sobredimensionan por separado, determinadas esferas, como es lo intelectual, lo cognitivo y las relaciones interpersonales.

Estas propuestas son susceptibles al perfeccionamiento de los postulados y normas que rigen la dirección educativa en este modelo de educación para el sector rural en Cuba, para potenciar con ello una profundización desde posturas científicas los lineamientos y normativas docente – metodológicas que rijan el proceso de enseñanza – aprendizaje combinatorio multigrado para el trabajo en estas aulas; se propone un principio didáctico contextualizado que rectore el proceso organizativo - curricular en esta forma pedagógica tan utilizada y extendida en los campos y zonas montañosas del país.

A juicio del investigador, son elementos principales a tener en cuenta a la hora de realizar cualquier valoración en el orden metodológico, aunque, no dan todas las herramientas en el orden curricular, al no explicitar los conocimientos algorítmicos necesarios para enfrentar la dinámica integradora curricular multigrado como elemento fundamental para el “cómo hacer”

este análisis en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula multigrado donde se que aplique esta variante docente.

Por tanto, al asumir como punto de partida, los referentes epistemológicos antes estudiados, el autor está en condiciones de analizar de forma particular la situación de los contenidos de enseñanza, lo que, son los elementos medulares a tener en cuenta a la hora de realizar cualquier valoración en el orden curricular al enfrentar este proceso de análisis de integración curricular multigrado donde se que aplique esta variante docente.

“...el contenido es el componente primario del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues no es posible pensar en un objetivo sin tener un contenido...”

El contenido es aquella parte de la cultura de la humanidad que debe ser objeto de asimilación por parte de los escolares, en el aprendizaje, para alcanzar los objetivos propuestos. Esa cultura la agrupara un sistema de conocimientos y un sistema de habilidades, un sistema de relaciones con el mundo y un sistema de experiencias de la actividad creadora.

Sin embargo, se es del criterio que se debe continuar profundizando lo relacionado con la apropiación de los contenidos curriculares a través de la sistematización del proceso en el aula multigrado. Este proceso debe responder a las actividades en su totalidad, se determinan a partir de todo el sistema holístico y complejo, y donde se requiere precisar los conocimientos, habilidades, valores y valoraciones que se relacionan directa o indirectamente con el proceso de integración curricular en el aula multigrado, aspecto en que se coincide con A. Céspedes (2009).

En los estudios realizados por los investigadores, Ezpeleta J. (1997), Colbert V. (1999), Wolff L. y García N. (2000), A. Guilarte H. (2003), Miyares M. (2006), González G., Martínez M, Marrero H, Lissabet J. (2007), Baute N. y Rodríguez M. (2008), Céspedes A. y Rodríguez I. (2009) entre otros, de manera general, se observa la tendencia a una generalización en la comprensión en torno al perfeccionamiento del trabajo con los contenidos desde la óptica del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula multigrado.

Aseveran la necesidad de una organización del contenido de la clase en la cual los escolares, una vez que resuelvan una tarea cognoscitiva y obtengan durante este proceso los conocimientos y habilidades, puedan ver por sí mismos la siguiente tarea cognoscitiva, y aplicar en ellas, con vista a su solución, los conocimientos recién adquiridos. Estos criterios son compartidos totalmente por el investigador, pero se abordan desde la generalidad de que hay “qué hacer” sin tener en cuenta el trabajo metodológico para las transformaciones del contenido para su aplicación en la clase del aula multigrado.

Es evidente la necesidad de un perfeccionamiento teórico que permita su configuración curricular en el aula multigrado, que conciba la estructuración y articulación de las

actividades individuales y de actividades colectivas, al dar la posibilidad que en el grupo escolar multigrado asuman posiciones de ayuda y aprendizaje cooperativo.

Es criterio de este investigador que el éxito de la enseñanza en el aula multigrado depende, en buena medida, de las capacidades creadoras del maestro. Es necesario desterrar todo trabajo formal que conduzca al establecimiento de esquemas, de patrones rígidos y de uniformidad en la estructuración curricular. Cada maestro debe ser capaz de aplicar científicamente los conocimientos teóricos generales que posee y su experiencia personal.

Se afirma que en la enseñanza multigrado el contenido es el primer componente didáctico a tener en cuenta en el momento de analizar la planificación del proceso de enseñanza - aprendizaje, que en la propuesta es multidimensional. Su selección, orden y secuencia lógica se realiza al tener en cuenta el sistema conocimientos, habilidades y los valores en el currículo de cada grado de la escuela primaria, al atender las distintas formas de trabajo curricular planteadas por diferentes autores ya citados en el capítulo anterior.

Véase a continuación la determinación esencial de cada una de las configuraciones que son representativas en el Modelo propuesto. Este estudio propicia la pertinencia de los límites entre conceptos por grados y se constituyen sistemas conceptuales específicos para su estudio en la combinación multigrado.

➤ Configuración: Comprensión cultural multigrado.

En las etapas iniciales de análisis curricular para asignaturas del programa de estudio y como resultado de la acumulación de conocimientos en la profundización de la agrupación de objetos del conocimiento se establecen las dependencias entre ellos se van conformando contenidos que interactúan entre sí, formándose sistemas de conocimientos más generales. El contenido refleja las características o aspectos del objeto del conocimiento, que determina la diferencia o semejanza con otros objetos y que se manifiesta en la interacción con ellos. Cada objeto posee un sinnúmero de propiedades cuya unidad es su cualidad, al tener en cuenta estos criterios se puede asumir que el análisis del contenido por grado tiene un carácter prioritario en el trabajo en el aula multigrado.

Por tanto, la comprensión cultural multigrado se define como: el estudio y valoración de la información que tiene sentido completo dentro de un concepto, proceso, razonamiento, contemplado en los objetos del conocimiento de la asignatura, que garantiza una mayor objetividad al precisar con mayor exactitud el sistema de conocimientos en cada grado en el aula multigrado.

➤ Configuración: Interpretación holística del contenido cultural multigrado.

Los procesos de interpretación holística del contenido multigrado suponen una relación más orgánica entre los contenidos de la asignatura en la combinación multigrado, al aportar

esquemas conceptuales que permitan la estructuración y relación de concepto mediante una estrecha y coordinada cooperación entre los grados de la combinación.

La interpretación holística del contenido cultural multigrado está determinada por las relaciones que se establecen entre los contenidos de la asignatura en los diferentes grados de la combinación. Cuando esas interacciones se establecen sistemática y conscientemente, a través de las interrelaciones a partir de un contenido común para todos los grados en el aula multigrado.

Para lograr la interpretación holística del contenido multigrado, es preciso que el maestro analice todas las posibilidades de interacción relacional del currículo para la asignatura que ello requiere. Pues las nuevas situaciones de estructuración del contenido, proporcionan el alcance significativo en el establecimiento de las interacciones de los conocimientos.

Se entiende por lógica del contenido por grados: al esquema lógico estructural al ordenamiento del conjunto de conocimientos de una especialidad en función de alcanzar un objetivo y en correspondencia con la lógica del conocimiento en el grado, que garantice el nivel de profundidad de la asignatura y con ello se logren de los objetivos descritos en el modelo de Escuela Primaria.

En este sentido, cuando en la estructuración lógico conceptual se tiene en cuenta el sistema de conocimientos de la ciencia cuyos fundamentos representa a la estructuración curricular toma como punto de partida el nivel alcanzado por el alumno, su capacidad de aprendizaje, haciéndolos corresponder con las leyes del desarrollo científico para estructurar con criterios metodológicos los conocimientos.

Configuración: Sistematización formativa de la integración del contenido multigrado.

La sistematización del contenido presupone la distribución lógica y consecuente de la asignatura por grados, para que el contenido se apoye en los ya adquiridos y se vaya integrando a otros afines; la disposición sucesiva del material de la asignatura; la exposición sistemática y consecuente del material por parte del maestro, así como un sistema estructurado de actividades integradoras con niveles de complejidad que permitan el desarrollo de los conocimientos asimilados por los escolares.

La diversidad de contenido tiene una naturaleza compleja y sistémica que deben analizarse en su integridad; depende de los conocimientos seleccionados, que en este sentido son el material para la construcción holística del aprendizaje del escolar.

La sistematización formativa de la integración del contenido multigrado permite: dinamizar el desarrollo curricular del mismo descentralizado y permanente que promueva la obtención y transformación de las actividades, acciones y operaciones metodológicas que conllevan al

logro de la formación y desarrollo de los contenidos; además, lo cual condiciona a un mayor compromiso del maestro en el análisis del currículo en este contexto educativo.

➤ Configuración: Cultura Integradora multigrado.

Las características de cada combinación multigrado, permiten que el conocimiento del educando viaje, desde un presente a un futuro cuando está a la escucha de conocimientos posteriores, esto posibilita que cuando el estudiante se encuentre en un grado superior, el conocimiento que recibe no sea desconocido para él, sino que será un conocimiento que se familiariza en conceptos. Cuando el escolar de mayor grado se encuentra a la escucha de conocimientos anteriores y se está orientando en su actividad, consolida los conocimientos recibidos y corrige las insuficiencias que no sistematizó con anterioridad.

El investigador define la Cultura integradora multigrado, como el sistema de análisis didáctico - curricular con carácter articulador del contenido como componente prioritario en la dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula multigrado, donde se explica, las relaciones de interacción, integración, construcción y sistematización de los contenidos desde criterios curriculares, que dinamizan la estructuración lógica del conocimiento como reflejo de una acción para concebir conceptos de orden mayor, con otra visión de la realidad del fenómeno, desde el aula multigrado.

De acuerdo con lo expresado una estructura metodológica apoyada en la estructura lógico conceptual e instrumental del conocimiento, presentará la información a transmitirse ya simplificada en núcleos fundamentales de conocimientos (seleccionada y organizada didácticamente) al posibilitar una mayor comprensión del conocimiento por parte del escolar que aprende ajustada a sus capacidades.

Análisis vertical del programa: es el resultado del estudio analítico que realiza el maestro a partir del currículo de la asignatura al tener en cuenta la secuencia y organización del contenido en cada unidad, periodo lectivo y las horas dedicadas a cada sistema de conocimientos. Como resultado se produce la organización de los contenidos para cada uno de los grados de la combinación multigrado.

Análisis horizontal de los programas: es el resultado del estudio analítico que realiza el maestro a partir del contenido de cada grado en la asignatura, para determinar las interacciones conceptuales y determinar las características comunes y así poder interactuar desde la heterogeneidad en el contexto del aula multigrado. Como resultado se produce la organización de los contenidos en correspondencia a la combinación de grados.

➤ Dimensión: Cultural multigrado.

Este proceso comienza con la imbricación de los elementos intrínsecos de la una cultura general de los conocimientos didácticos, curriculares y metodológicos que necesitan los

maestros tienen diferentes niveles de incidencia en los planos psicológico, pedagógico y sociológico hasta llegar a niveles más complejos, lo cual posibilita una dinámica dialéctica de lo más simple a lo más complejo en el contenido del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula multigrado.

Como puede apreciarse supera el criterio de separación, de aislamiento y de fragmentación porque está orientada al establecimiento y entendimiento del carácter global de los procesos y fenómenos que serán objeto de estudio, por lo que implica una visión diferente para enriquecer la amplitud del poder saber, saber hacer y saber ser en los educandos que se forman como profesionales de la educación, al permitirles a los maestros el reconocimiento de los nexos e interrelaciones que objetivamente se ponen al servicio del desarrollo humano, la preservación, la difusión y creación de la cultura.

El investigador para un mejor análisis por parte de la comunidad científica pedagógica define como dimensión Cultural multigrado a un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados hacia el análisis, la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos extraídos de los procesos curriculares para la combinación multigrado.

Como proceso que llega a establecer de manera directa el mecanismo de transformación necesaria que transcurre de los contenidos por grados y de éste al contenido integrado, presupone el establecimiento de vínculos directos o indirectos en los diferentes objetos y procesos que se relacionan o son partes inseparables de ellos seleccionados a partir de las relaciones intrínsecas entre los sistemas de contenidos para ser llevado al proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula multigrado.

➤ Configuración: Orientación intraconceptual multigrado.

La configuración de orientación intraconceptual multigrado se erige como un importante proceso de análisis curricular, en tanto permite la profundización de los contenidos al atener su lógica y sistematización, en un proceso dialéctico consecutivo y secuencial que es factible en su concreción de la estructura de relaciones internas, a partir de considerar a las mismas en el contexto multigrado.

La orientación intraconceptual multigrado se define: como el proceso analítico del contenido (nociones conceptuales y conceptos) para cada grado por separado de la combinación, es donde el maestro estudia y valora la magnitud del currículo, el tiempo determinado en el plan de estudio y la posición que ocupa en el sistema lógico de interpretación curricular en el programa para el tratamiento a dicho contenido, a partir de las particularidades del aula multigrado.

Esta premisa supone el análisis profundo por los maestros de aquellos contenidos que posibilitan el establecimiento de nexos con otros contenidos de la misma asignatura en las diferentes etapas del curso. Permite concebir un enfoque intraasignatura, que se concreta en una orientación de transversalidad en el grado, encaminada a la profundización curricular en la asignatura.

➤ Configuración: Apropriación interconceptual multigrado.

Es por ello que lo interconceptual multigrado como dimensión del proceso de integración curricular multigrado en el sector rural, manifiesta las relaciones internas de los contenidos se relacionan en la asignatura en los grados consecutivos, a partir de una reestructuración de la organización de las mismas que debe asumirse por parte de los maestros en función de la preparación curricular de la asignatura en el aula multigrado.

La apropiación interconceptual multigrado se define como el proceso relacional de interdependencia donde se articulan los conocimientos, nociones conceptuales y conceptos, se constituyen subsistemas de interacción. Se puede hablar de la aparición de un concepto interrelacional, su finalidad es la construcción de un contenido de profundización (tema transversal multigrado) utilizable en las diferentes combinaciones de grados que se interrelacionan entre si en el aula multigrado.

➤ Configuración: Generalización transconceptual multigrado.

La configuración de generalización transconceptual multigrado es imprescindible en el desarrollo y solución de los conflictos en los procesos de integración curricular multigrado en el aula de la educación primaria rural, pues se encamina a establecer los vínculos entre los diferentes contenidos ubicados en los programas de estudio de la asignatura para la combinación con grados no consecutivos, a partir de una adecuada organización y estructuración del proceso curricular.

La generalización transconceptual multigrado se define relación de interdependencia donde se articulan los conocimientos, nociones conceptuales y conceptos, donde se constituyen subsistemas de interacción generalizados, al aparecer conceptos interrelacionales. Su finalidad es la construcción de un contenido con carácter generalizador para su sistematización en el aula multigrado.

El contenido se debe presentar gradualmente, de modo que se garantice una estructura lógica, sistémica y que el tratamiento generalizador contenidos donde cuente con el nivel necesario para el perfeccionamiento de las estructuras curriculares relacionales para el trabajo en el aula multigrado.

La generalización de los conocimientos se convierte en un proceso creador, constituye la etapa fundamental del trabajo del maestro en el aula multigrado, en ella se manifiesta su

preparación, su habilidad y su sentido de responsabilidad, al tomar como base las exigencias que debe reunir el contenido y las características de la combinación multigrado para la cual se prepara.

➤ Dimensión: Formativa multigrado.

Su aplicación sistemática, propicia el perfeccionamiento del análisis curricular que, a través de la integración holística, permiten a los maestros en dependencia de sus propios recursos, ejecutar todas las actividades con eficacia y efectividad en el contexto donde interviene. Esto posibilita, además, crear un ambiente dinámico de aceptación en el aula y del trabajo diferenciado, a través de una correcta ejecución y control del proceso.

La dimensión formativa multigrado se define como el nivel superior de interdependencia donde desaparecen los límites entre conceptos y se constituye un sistema total. Tema transversal multigrado que asume la propiedad de la generalización de los contenidos. Se puede hablar de la aparición de un contenido de orden mayor, su finalidad es la construcción de un conocimiento totalizador utilizable en las diferentes combinaciones de grados que no se interrelacionan entre si en el aula multigrado del sector rural.

Al mismo tiempo lo anterior permite la determinación de los ejes transversales multigrado que garantizan la homogeneidad del contenido que sirve como base para establecer la lógica a emplear durante el desarrollo de la clase. Se orienta a lograr la integración de un currículo totalizador, adaptado a las potencialidades y necesidades del grupo, donde se establecen vínculos integradores para que las actividades solo se diferencien por las formas o matices peculiares que el maestro adopte en su desarrollo para atender a cada escolar y grado a partir de lo planificado.

El Modelo Didáctico del proceso de análisis de integración del sistema de conocimientos multigrado en el sector rural, se orienta según un principio que se deriva de las relaciones esenciales entre las dimensiones que conforman este proceso. Esta relación dialéctica opera desde el reconocimiento de las influencias sociales y su interacción con la práctica educativa y sustenta la preparación de las asignaturas en el aula multigrado.

El Principio de la integración cognitiva multigrado: fomenta la conexión obligatoria y significativa que se produce, al articular el currículo del plan de estudio, al iniciar el curso escolar, donde los conocimientos se seleccionan y se organizan en torno a un conocimiento, contenido o concepto esencial (tema transversal multigrado) al constituir una integración específica, a través de la cual los alumnos con distintas disposiciones y competencias de saberes se apropian de los fundamentos específicos para cada grado, de acuerdo con las características de la combinación multigrado, en estrecha relación con su contexto social.

El principio de la integración curricular multigrado se convierte, a partir de su conocimiento y

puesta en práctica, en norma significativa, en tanto permite la acción consciente en las asignaturas en aras de alcanzar la transformación gradual que se requiere en ellas, a partir del comportamiento que expresan su dinámica, desde un proceso consecuente, integrador y modificador que revela su sistematización, de ahí que se desarrolle sobre una base objetiva y contentiva como una forma expresa de elevar la calidad de la enseñanza y en la preparación del maestro en el aula multigrado.

## **Conclusiones**

La construcción de las configuraciones sustentadas sobre razonamientos y argumentos científicos estructuran la dinámica del Modelo Teórico, donde se despliegan las relaciones esenciales de carácter Intraconceptual, interconceptual y transconceptual del proceso de análisis sistema de conocimientos en el grupo multigrado. Ello contribuye al enriquecimiento de la teoría y la práctica en la Didáctica de la Educación Primaria, al prefijar los vínculos rectores que elevan a un rango de superioridad este Modelo y las exigencias actuales de la organización del contenido para las clases de la educación primaria en aulas multigrado en los diferentes contextos del sector rural.

## **Referencias bibliográficas**

1. Angulo, L. (2004). El aula multigrado: espacio para la construcción de aprendizajes. Congreso Internacional de Investigación Educativa IIMEC-INIE 25 años en Pro de la Educación.
2. Azmor Mengües, P. (1995). Escuelas rurales y profesores rurales, en Revista Española de Pedagogía. (Madrid) Enero – abril, p. 43.
3. Bello, M. (2006). Programa de Capacitación de Maestros de Zonas Rurales. Documento de Trabajo del Centro Andino de Excelencia para la capacitación de Maestros. Disponible en <http://www.centroandino.org/centroandino/componentes/capac/rural.pdf>. Consultado 18 de diciembre]
4. Borrego, S. (1989). El maestro rural, en Revista Edúcate, (Cali) no. 7, p. 18.
5. Cuba. MINED. (1965). La Educación Primaria en las Montañas. La Habana: Editora Pedagógica.
6. Cuba. MINED. (2000). Papel del maestro de la montaña y quehacer socioeducativo. Curso Escolar 1999 - 2000. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

7. Cuba. MINED. (2007). La gestión educativa: un reto para el desarrollo institucional. Artículo. Disponible en Disponible en <http://www.equip123.net/equip1/excell/esp/docs/.pdf>. [Consulta: 19 de febrero].
8. Chávez, J. y otros (2001). Enseñar aprender en aulas de grados múltiples. La Habana, I.P.L.A.C.