




Original

Recibido: 06/12/2025 | Aceptado: 12/03/2026

La curación de contenidos educativos digitales en docentes en el nivel primario en República Dominicana

The curation of digital educational content by primary school teachers in the Dominican Republic


Irael Matos Serrano. Técnico Docente Distrital del Ministerio de Educación de la República Dominicana. Máster en Gestión de Centros Educativos por la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana. [irael.matos@utesur.edu.do] 

Ángel David Novas Matos. Licenciatura en Educación Básica. Máster en Evaluación Educativa. Enlace del INAFOCAM y técnico regional de la modalidad técnico profesional. Ministerio de Educación MINERD. Santo Domingo. República Dominicana.

[angel.novas@miner.d.gob.do] 

Jorge García Batán. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación Camagüey. Universidad de Camagüey. Cuba.

[Jogaba51cu@gmail.com] 

Daymel Adalberto Cebrián Martín. Ingeniero Informático. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación. Universidad de Camagüey. Cuba. [89.daymel@gmail.com] 

Resumen

La curación de contenidos se constituye en una competencia esencial para los docentes de primaria en la República Dominicana. Esta práctica pedagógica, que consiste en seleccionar, organizar y compartir información relevante y de calidad, enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje y prepara a los estudiantes para desenvolverse en la sociedad digital. El uso del contenido digital en la educación ofrece un amplio abanico de posibilidades para la



personalización del aprendizaje y la creación de experiencias educativas más atractivas, lo que fomenta el desarrollo de habilidades digitales esenciales para el siglo XXI. Para que la curación de contenidos y el uso del contenido digital alcance su máximo potencial, es fundamental el apoyo de las autoridades educativas en la formación docente, el acceso a herramientas digitales y la disponibilidad de recursos tecnológicos.

Palabras clave: competencia digital; educación primaria; gestión de la información; recursos educativos electrónicos

Abstract

Content curation has become an essential skill for primary school teachers in the Dominican Republic. This pedagogical practice, which involves selecting, organizing, and sharing relevant and high-quality information, enriches the teaching-learning process and prepares students to navigate the digital society. The use of digital content in education offers a wide range of possibilities for personalized learning and the creation of more engaging educational experiences, fostering the development of essential 21st-century digital skills. For content curation and the use of digital content to reach their full potential, it is crucial to have the support of educational authorities in teacher training, access to digital tools, and the availability of technological resources.

Keywords: digital competence; primary education; information management; electronic educational resources

Introducción

En la era digital, la información fluye a una velocidad vertiginosa, y el sistema educativo dominicano no es ajeno a esta realidad. Los docentes de nivel primario se enfrentan al desafío de navegar en un mar de contenidos digitales para seleccionar, organizar y compartir aquellos que sean relevantes, confiables y pedagógicamente apropiados para sus estudiantes. La



integración de las tecnologías digitales en la educación ha transformado los roles docentes y, con ello, la necesidad de una formación que les permita aprovechar eficientemente las herramientas y recursos disponibles en la web. Esta labor, conocida como curación de contenidos digitales (CCED), constituye una competencia clave para el desarrollo profesional, lo que la convierte en un pilar esencial para el ejercicio docente en el siglo XXI.

Este artículo tiene como objetivo analizar la competencia de curación de contenidos digitales en docentes de nivel primario de la República Dominicana, a la luz de las investigaciones de autores como Hernández-Campillo (2022) y Guallar (2023), entre otros. Se exploran las definiciones, los modelos, las herramientas y las implicaciones de la curación de contenidos en el contexto educativo dominicano, con el fin de fortalecer la práctica docente y promover un aprendizaje significativo en los estudiantes.

La CCED no solo implica la búsqueda y selección de recursos digitales de calidad, sino también su adaptación a las necesidades específicas de los estudiantes, la creación de nuevos materiales y la difusión de estos a través de diferentes canales (Hernández-Campillo et al., 2022). A través de la CCED, los docentes pueden crear sus propios Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), así como participar en comunidades de aprendizaje en línea, donde pueden compartir sus experiencias y conocimientos con otros educadores (Guallar, 2023).

Materiales y métodos

Para la realización de este artículo se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura con el objetivo de analizar la competencia de curación de contenidos digitales en docentes de nivel primario en la República Dominicana. El proceso se estructuró en tres fases: estrategia de búsqueda, criterios de selección y proceso de análisis.

La búsqueda bibliográfica se realizó en bases de datos académicas y repositorios de alto impacto, incluyendo Google Scholar, Dialnet, SciELO, y catálogos de tesis doctorales. Se



utilizaron combinaciones de palabras clave en español e inglés, derivadas de los objetivos y el alcance del estudio. Los términos de búsqueda principales fueron: ("curación de contenidos" OR "content curation") AND ("educación primaria" OR "primary education") AND ("competencia digital" OR "digital competence") AND ("docentes" OR "teachers") AND "República Dominicana".

Se establecieron criterios específicos para filtrar los resultados de la búsqueda y asegurar la pertinencia y calidad de las fuentes:

Criterios de Inclusión: Se incluyeron artículos de revistas científicas revisadas por pares, tesis doctorales y reportes oficiales de organismos gubernamentales (MINERD, INDOTEL) e internacionales (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], CEPAL). Se priorizaron publicaciones del período 2013-2024 para asegurar la actualidad del análisis, aunque se consideraron trabajos fundacionales anteriores por su relevancia teórica como Higgins (2008).

Se excluyeron artículos de opinión, blogs no académicos y literatura gris sin rigor metodológico. También se descartaron estudios enfocados exclusivamente en la educación superior, a menos que sus hallazgos fueran explícitamente transferibles al nivel primario, como es el caso del trabajo de Hernández-Campillo et al. (2022), mencionado en el propio análisis.

Una vez seleccionada la bibliografía final, se realizó un análisis temático del contenido. La información se extrajo, categorizó y sintetizó en torno a los siguientes ejes centrales:

Definiciones y modelos teóricos sobre la curación de contenidos.

El contexto de aplicación en la República Dominicana, incluyendo desafíos como la brecha digital y la formación docente.

La relación entre la curación de contenidos y el currículo dominicano vigente.

Este proceso permitió contrastar los marcos teóricos con la evidencia empírica y



contextual disponible para la República Dominicana, identificando así las brechas, adaptaciones y oportunidades que constituyen el núcleo de este artículo

Análisis y discusión de los resultados

En el panorama educativo actual, la curación de contenidos ha adquirido un papel protagónico en la gestión de la información y el aprendizaje. Diversos autores coinciden en que este proceso implica la selección, organización y difusión de información relevante y de valor, adaptando la práctica tradicional de selección y síntesis de información a la era digital. A continuación, se presentan definiciones de la curación de contenidos según varios autores:

La American Library Association (1989) definió las competencias informacionales como la capacidad de reconocer una necesidad de información y la habilidad para localizarla, evaluarla y utilizarla eficazmente. Esta definición, aunque pionera, ha sido enriquecida por estudios posteriores.

Para Juárez- Popoca et al. (2017) la curación de contenidos "es el acto interactivo de investigar, hallar, filtrar, organizar, agrupar, integrar, editar y compartir el mejor y más relevante contenido de un tópico específico en una significativa colección digital online, que podría ser importante para un grupo de gente cuyo sentido del aprendizaje puede ser actualizado en torno a ese tópico" (p. 3).

Mientras (Guallar & Leiva-Aguilera, 2013) la definen como un "Sistema llevado a cabo por un especialista (el content curator) para una organización o a título individual, consistente en la búsqueda, selección, caracterización y difusión continua del contenido más relevante de diversas fuentes de información en la web sobre un tema (o temas) y ámbito (o ámbitos) específicos, para una audiencia determinada, en la web (tendencia mayoritaria) o en otros contextos (p.e., en una organización), ofreciendo un valor añadido y estableciendo con ello una vinculación con la audiencia/usuarios de la misma"(p.4). La curación de contenidos es un



proceso que implica "la búsqueda, selección, organización y redistribución de información relevante y de calidad en un área de conocimiento específica" (Hernández-Campillo et al., 2022, p. 11). En el ámbito educativo, esta competencia permite a los docentes filtrar la información disponible en la web y presentarla a sus estudiantes de forma organizada, contextualizada y significativa.

De acuerdo con Benito et al. (2013), "el creciente aumento de información en nuestra sociedad hace cada vez más patente la necesidad de realizar una gestión eficaz de la misma" (p.160). Esto cobra especial relevancia en el ámbito profesional, en el que se requiere una actualización cada vez más constante. En el contexto educativo dominicano, la curación de contenidos es esencial para que los docentes puedan integrar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas. Autores como Astorne (2016), De los Santos (2017), Marciales et al. (2016) y Sales et al. (2020) coinciden en que las competencias informacionales van más allá de la simple búsqueda y uso de la información.

Argumentan que se trata de un conjunto integral de habilidades, aptitudes, actitudes, conocimientos y capacidades que permiten no solo acceder, buscar y evaluar la información, sino también comunicarla de manera efectiva.

Es decir, las competencias informacionales capacitan a las personas para identificar sus necesidades de información, encontrar las fuentes apropiadas, analizar su credibilidad y pertinencia, y finalmente utilizarla y comunicarla de forma adecuada para el logro de objetivos, tanto en el ámbito profesional como social.

Vistas las opiniones de los autores puede concluirse que, si bien la definición de curación de contenidos puede variar según el autor, todos coinciden en que se trata de un proceso que implica la selección, organización y difusión de información relevante y de valor. La curación de contenidos constituye una herramienta esencial en la era de la información, tanto para la



gestión de la información como para el aprendizaje y la construcción de comunidades.

Análisis de Modelos y Prácticas de Curación de Contenidos.

En la práctica docente de la República Dominicana, la curación de contenidos se manifiesta como un ecosistema híbrido y pragmático. En este entorno, los modelos teóricos se adaptan y, a menudo, se ven superados por soluciones prácticas que responden a las realidades del aula y a los desafíos de conectividad del país. A continuación, se analizan los modelos de curación más relevantes, contrastando sus fases con las prácticas observadas y los desafíos documentados en el sistema educativo primario dominicano.

Existen diversos modelos que describen las etapas y los procesos involucrados en la curación de contenidos. Uno de los modelos más conocidos es el de las "4S" (Guallar, 2023) y la adaptación realizada por Hernández-Campillo et al. (2022) ofrece un enfoque sistemático y eficaz para la curación de contenidos, especialmente relevante en el ámbito educativo. Este método, que consta de cuatro fases principales: búsqueda, selección, caracterización y difusión, misma que se muestra en la tabla 1, permite a los docentes gestionar la información de manera eficiente y presentarla a sus estudiantes de forma organizada y significativa.

Tabla 1. Dimensiones e Indicadores para el Análisis de la Curación de Contenidos.

Dimensiones	Indicadores de análisis
Búsqueda	Implementación de estrategias de búsqueda para la localización de la información. Utilización de herramientas tecnológicas disponibles para la búsqueda de información.



Selección	Definición de los criterios para la selección del contenido en correspondencia con los objetivos de las disciplinas docentes. Recopilación de la información a partir de los criterios definidos en las herramientas tecnológicas disponibles.
	Valoración de la información contenida en los documentos recopilados de Internet.
Caracterización	Creación de contenido digital a partir de los objetivos de la asignatura y las características de los estudiantes, en las herramientas tecnológicas disponibles.
Difusión	Publicación del contenido creado en EVA Difusión del contenido creado en redes sociales.

Fuente: de Hernández-Campillo,2022.

Este es uno de los marcos más referenciados el modelo de las "4S" (Búsqueda, Selección, Caracterización y Difusión). Al examinar su aplicación en la República Dominicana, se observan adaptaciones significativas en cada fase:

Búsqueda (Search): La teoría sugiere la implementación de estrategias formales y el uso de herramientas tecnológicas para la localización de la información. En la práctica dominicana, si bien existen puntos de partida oficiales como el portal Educando.edu.do del Ministerio de Educación (MINERD), la búsqueda de recursos recae mayoritariamente en redes informales como los grupos de WhatsApp. Esta práctica se consolidó durante la pandemia para asegurar la continuidad pedagógica en un entorno de conectividad desigual (Instituto de Investigación y



Evaluación Educativa, 2020).

Selección (Select): El modelo enfatiza la definición de criterios claros para seleccionar el contenido. En el contexto local, el criterio principal y rector es la alineación del contenido con la Adecuación Curricular vigente (MINERD, 2022).

Caracterización (Sense-Making): Esta fase implica la valoración de la información y la creación de contenido digital adaptado a los objetivos y a los estudiantes. Es aquí donde se encuentra uno de los mayores desafíos. Aunque los docentes dominicanos valoran la tecnología, un estudio encontró que su uso en el aula se limita predominantemente a tareas básicas, en lugar de emplearla para la creación de contenido o la colaboración estudiantil (López-Melo et al., 2022). Esta brecha entre el acceso a la tecnología y su aplicación pedagógica es una de las principales limitaciones para una integración real (López-Gil, 2023).

Difusión (Share): El modelo propone la publicación del contenido en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) o redes sociales. Si bien la inversión estatal ha posicionado a Google Classroom como un estándar, es WhatsApp la herramienta que democratiza el acceso, superando barreras tecnológicas y de conectividad (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2023). Dichas barreras incluyen disparidades en la calidad y el costo del acceso a internet que representan un factor clave para la equidad educativa (Instituto Dominicano de las Telecomunicaciones, 2024).

También están las etapas y actividades que según Avello et al. (2014), los cuales definen para realizar una exitosa curación digital de contenidos cuatro fases esenciales con actividades específicas. Según se detalla en la tabla 2.



Tabla 2. Acciones por Fase de Curación de Contenidos

Búsqueda	Evaluación	Colección	Difusión
Definir estrategia de búsqueda y tema.	Evaluar la fuente del contenido (autores, institución, número de lecturas, opiniones de los lectores).	Creación de los metadatos	Compartir en redes sociales.
Configurar las fuentes de información	Significación de la información con respecto a la temática.	Etiquetar los recursos seleccionados, crear notas, comentarios, resúmenes, según corresponda.	Blogs
Acceder con frecuencia a las fuentes	Fecha de publicación	Almacenar la información en carpetas, espacios de almacenamiento en internet, etc.	Wikis
Utilizar diferentes buscadores	Tiempo estimado de usabilidad.		Creadores de publicaciones frecuentes (scoop.it, paper.li, etc)
Utilizar Lectores RSS	Tamaño		Moodle
			Correo electrónico

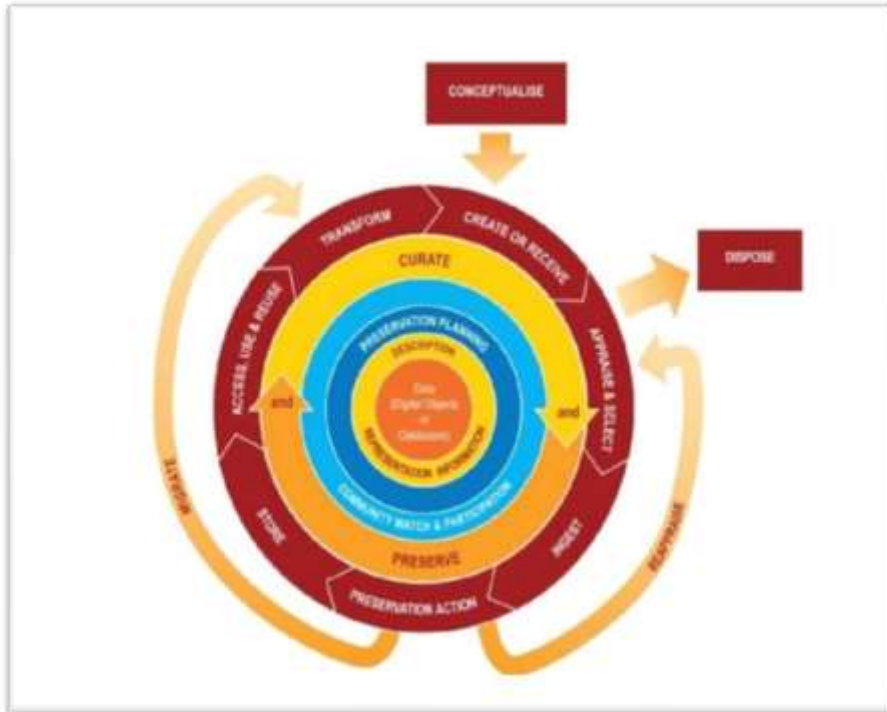
Fuente: de Avello et al, 2014.

Modelo de Curación de Contenidos de Higgins

Higgins (2008) propuso un modelo de curación de contenidos digitales que consta de ocho fases: conceptualización del tema, creación y recepción de información, valoración y selección del contenido relevante, conservación en repositorios, preservación mediante metadatos, almacenamiento seguro, acceso, uso y reuso público con control de autenticidad, y transformación para audiencias específicas. Este modelo, si bien es pionero en el análisis exhaustivo de las etapas de la curación digital, presenta la limitación de no considerar herramientas específicas para su ejecución (Higgins, 2008), tal como se muestra en la figura 1.



Figura 1. Modelo de Curación de Contenidos de Higgins (2008)

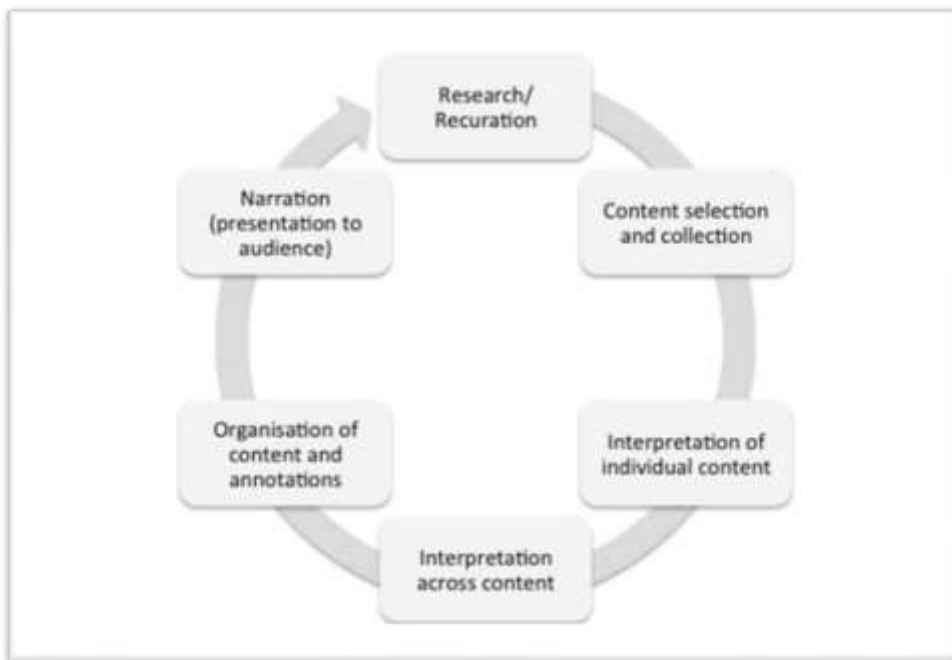


Fuente: de Higgins, 2008.

El modelo de Higgins (2008) propone un ciclo exhaustivo de ocho fases que incluye etapas como "conservación en repositorios" y "preservación mediante metadatos". Si bien es académicamente robusto, su aplicabilidad directa en la rutina de un docente de primaria dominicano es limitada, ya que presenta la limitación de no considerar herramientas específicas para su ejecución (Higgins, 2008). Fases tan especializadas no son prácticas en un contexto donde el desafío principal sigue siendo la brecha digital, la cual fue una de las principales barreras para la continuidad del aprendizaje durante la pandemia (Unesco, 2021). No obstante, la esencia de sus primeras etapas —conceptualización, creación, valoración y selección— sí se alinea con la planificación que los docentes realizan para cumplir con las exigencias del currículo, tal como se muestra en la figura 2.



Figura 2. Ciclo de Siete Etapas para la Curación de Contenidos



Fuente: de Wolff y Mulholland, 2013.

El Modelo de Wolff y Mulholland y la Oportunidad de la Narrativa

Este modelo de siete etapas resalta la "interpretación de los contenidos" y su posterior "organización [...] en un texto coherente" (narración) para presentarlo a la audiencia (Wolff & Mulholland, 2013). Este enfoque presenta una oportunidad significativa, pues el reto para el docente dominicano reside precisamente en pasar del uso instrumental de las herramientas a su aplicación para la innovación pedagógica.

Pasar de simplemente "compartir" un recurso a "narrarlo" y contextualizarlo es el salto cualitativo necesario. Herramientas como Padlet o Seesaw podrían facilitar este tipo de interpretación y análisis, pero el principal obstáculo sigue siendo la necesidad de una formación docente eficaz que transforme el dominio técnico en una aplicación pedagógica significativa, tal como se establece en la política nacional de formación (Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, 2021). Este modelo resalta la importancia de la selección y presentación de contenidos, sobre todo en el ámbito educativo, donde la curación efectiva puede



impactar significativamente la formación del estudiante (Wolff & Mulholland, 2013).

Herramientas para la Curación de Contenidos

La curación de contenidos se ve facilitada por el uso de diversas herramientas digitales que permiten organizar, almacenar y compartir información de forma eficiente. Algunas de estas herramientas son las presentadas en la tabla 3.

Tabla 3. Herramientas Digitales Sugeridas para las Fases de Curación de Contenidos

Fase (Modelo)	Herramienta	Justificación
Conceptualización	Google Classroom, Padlet	Facilitan la definición del tema, la organización de ideas y la colaboración
Fase 1: Recopilación selección	Google Classroom, Moodle	Permiten la organización y el acceso a diferentes tipos de recursos y facilitan la definición del tema, la organización de ideas, la colaboración y el acceso a diferentes tipos de recursos (enlaces, videos, documentos). Permiten la evaluación de la pertinencia de los recursos
Fase 2: Interpretación	Padlet	Facilita la colaboración y el debate para evaluar la pertinencia de los recursos
Fase 3: caracterización	Seesaw	Permite a los estudiantes documentar su análisis individual de diversas formas.



Fase 4: difusión	Flipgrid, Google Classroom,Moodle	Facilitan el debate y la conexión entre diferentes recursos e interpretaciones.
------------------	---	--

Fuente: elaboración propia.

Si bien la tabla 3 presenta un abanico de herramientas ideales, es crucial notar que, en la práctica dominicana, herramientas de uso masivo como WhatsApp y la plataforma estandarizada Google Classroom son las que realmente viabilizan las fases de recopilación y difusión en el día a día del docente.

Curación de Contenidos y el Currículo Dominicano

En la era digital, la sobreabundancia de información exige a los docentes desarrollar nuevas competencias para desenvolverse exitosamente. Como afirma Hernández-Sellés et al. (2024), "el paradigma de la cultura digital en el siglo XXI ha conllevado profundos cambios en el modo de organizarnos como sociedad". Los docentes de nivel primario de la República Dominicana no son ajenos a esta realidad, ya que deben seleccionar, organizar y utilizar información de calidad para sus estudiantes.

El contenido digital ha revolucionado la educación, transformando la manera en que se enseña y se aprende. Su uso facilita el acceso a una vasta cantidad de información en diversos formatos lo que permite un aprendizaje personalizado que se adapta a las necesidades de cada estudiante (Bates, 1999).

Además, la incorporación de recursos multimedia e interactivos aumenta el interés y la motivación de los estudiantes (García-Garrido, 2022), lo cual fomenta la colaboración entre ellos y los docentes (Domínguez y López, 2021). Finalmente, el contenido digital promueve el desarrollo de habilidades digitales esenciales para el siglo XXI (Bonelo y Llorent, 2023).

Hernández-Campillo (2022) aborda la formación de la competencia de curación de



contenidos digitales educativos en docentes universitarios. Aunque el estudio se centra en el nivel superior, algunos de sus hallazgos pueden ser relevantes para el contexto de la educación primaria en la República Dominicana. El referido autor destaca la importancia de la formación docente en curación de contenidos y la necesidad de integrar esta competencia en el currículo.

La integración de la curación de contenidos en el currículo dominicano de nivel primario requiere una planificación cuidadosa y una formación docente adecuada. Es necesario que los docentes conozcan las herramientas digitales disponibles, desarrollen criterios para evaluar la calidad de la información y sepan cómo adaptar los contenidos a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

Enfatizar la importancia de la curación de contenidos como una estrategia para promover el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes.

Al involucrar a los estudiantes en el proceso de búsqueda, selección y organización de la información, se fomenta su autonomía, su pensamiento crítico y su capacidad para aprender a aprender. La integración de la curación de contenidos en el currículo dominicano de nivel primario requiere una planificación cuidadosa y una formación docente adecuada. En este sentido, Bonelo y Llorent (2023) señalan la importancia de la competencia digital docente en la educación primaria, y destacan que "las continuas transformaciones sociales deben ser apreciadas y trabajadas desde las escuelas". Los autores también mencionan que es esencial comprender la preparación tecnológica que los docentes reciben para desarrollar la competencia digital, lo que incluye la curación de contenidos.

Curación de Contenidos en el Contexto Dominicano

La aplicación de los modelos teóricos de curación de contenidos en la República Dominicana revela un ecosistema híbrido y pragmático. Por un lado, existen plataformas oficiales como el portal Educando.edu.do del Ministerio de Educación (MINERD), que sirven



como punto de partida. No obstante, la realidad cotidiana muestra que los docentes dependen en gran medida de redes informales, como los grupos de WhatsApp, para la búsqueda y difusión de recursos, una práctica consolidada durante la pandemia para asegurar la continuidad pedagógica en un contexto de conectividad desigual (IDEICE, 2020). La selección de contenidos se rige por la necesidad de alinearse con la Adecuación Curricular vigente (MINERD, 2022). En cuanto a las herramientas, la inversión estatal ha posicionado a Google Classroom como un estándar, pero es WhatsApp la herramienta que democratiza el acceso, superando barreras tecnológicas y de conectividad (CEPAL, 2023).

Esta práctica de curación se vuelve una estrategia pedagógica esencial para cumplir con las competencias fundamentales y específicas que exige el currículo actualizado (MINERD, 2022). No obstante, su efectividad está mediada por desafíos persistentes. La brecha digital no se limita a la tenencia de un dispositivo, sino a la calidad de la conexión y el costo que representa para las familias, un factor clave para la equidad educativa (INDOTEL, 2024). A su vez, la formación docente, liderada por instituciones como el Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM), juega un papel crucial en la transición del dominio técnico a la aplicación pedagógica significativa, tal como se establece en la política nacional de formación (Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, 2021). La gran oportunidad reside, por tanto, en capitalizar la infraestructura tecnológica ya existente, utilizando la curación de contenidos como el puente para transformar el acceso a la información en un aprendizaje activo y contextualizado.

Desafíos y Oportunidades

La transición de la disponibilidad de recursos tecnológicos a una integración pedagógica efectiva en la República Dominicana está marcada por desafíos documentados y oportunidades emergentes. Si bien el país ha realizado una inversión sin precedentes en infraestructura, su



aprovechamiento pleno para mejorar la calidad educativa requiere superar varios obstáculos.

Un primer desafío es la brecha digital, que persiste más allá de la simple tenencia de un dispositivo. Los datos oficiales confirman las disparidades en la calidad y el costo del acceso a internet (INDOTEL, 2024). El impacto de esta realidad fue crudamente expuesto durante la pandemia, donde se evidenció que las desigualdades en la conectividad y el acceso a dispositivos adecuados fueron las principales barreras para la continuidad del aprendizaje, afectando de manera desproporcionada a los estudiantes de los quintiles de ingresos más bajos (UNESCO, 2021). Esto transforma la brecha digital de un problema de infraestructura a una barrera directa para la equidad educativa.

En segundo lugar, la necesidad de una formación docente eficaz es un tema recurrente en la política pública (MESCYT, 2021). De hecho, un análisis exhaustivo de la educación digital en el país revela que, si bien se valora positivamente la tecnología, persisten carencias significativas en las competencias digitales de la comunidad educativa que limitan su integración pedagógica real (López-Gil, 2023). Un estudio que analizó el desarrollo del programa República Digital Educación encontró que, si bien los docentes valoran la tecnología, su uso en el aula se limita predominantemente a tareas básicas como proyectar videos o buscar información, en lugar de emplearla para la creación de contenido o la colaboración estudiantil (López-Melo et al., 2022). Esta brecha entre el acceso a la tecnología y su aplicación pedagógica alimenta una comprensible resistencia al cambio, que a menudo no es un rechazo a la innovación, sino una manifestación de la inseguridad ante la falta de modelos y acompañamiento sostenido.

Este reto se acentúa en la era postpandemia, donde la consolidación de modelos de educación híbrida demanda competencias digitales docentes específicas para navegar la nueva realidad educativa (Hernández-Suárez et al., 2024).



A pesar de estos retos, el escenario presenta oportunidades tangibles. La masiva distribución de dispositivos por parte del Estado ha creado un "piso tecnológico" nacional que antes era inexistente. El verdadero potencial se revela en la visión de transformar estas herramientas en catalizadores de la calidad, tal como lo orienta la adecuación curricular vigente (MINERD, 2022). El programa República Digital Educación, por ejemplo, fue concebido no solo para entregar equipos, sino para fomentar un ecosistema de innovación. Aprovechar esta infraestructura instalada para, finalmente, implementar modelos de aprendizaje personalizado y promover una inclusión digital efectiva, se convierte en el principal reto y la mayor promesa para el sistema educativo.

El análisis de la literatura revela una tensión fundamental entre los modelos teóricos formales de curación de contenidos y la práctica real de los docentes de primaria en la República Dominicana. El hallazgo principal no es la ausencia de curación, sino su manifestación como un ecosistema híbrido y pragmático, donde las estrategias formales son superadas por soluciones informales dictadas por el contexto.

Al contrastar este hallazgo con la literatura, emergen varios puntos críticos. En primer lugar, los modelos teóricos como el de Higgins (2008) o Wolff y Mulholland (2013), proponen ciclos estructurados y exhaustivos. Si bien estos marcos son útiles para definir el vocabulario de la curación, su aplicabilidad directa en la rutina del docente dominicano es limitada. La realidad descrita por estudios locales sugiere que los docentes no siguen estas fases de manera lineal, sino que adoptan un enfoque de "bricolaje" digital, utilizando las herramientas a su alcance —principalmente WhatsApp— para resolver necesidades inmediatas. Esto confirma lo que señalan Bonelo y Llorent (2023) sobre la necesidad de comprender la preparación tecnológica real de los docentes para desarrollar su competencia digital.

En segundo lugar, la discusión sobre la brecha digital se profundiza. El análisis confirma



que el desafío en la República Dominicana ya no es solo la tenencia de dispositivos, sino la calidad y el costo de la conectividad, un factor que el UNESCO (2021) identifica como una barrera estructural para la equidad educativa. Esto pone en perspectiva los hallazgos de López-Melo et al. (2022) quienes observaron que incluso con acceso a la tecnología, su uso pedagógico sigue siendo básico. La curación de contenidos, por tanto, no se ve limitada por la falta de modelos teóricos, sino por estas condiciones materiales y formativas.

Las implicaciones de esta discusión son significativas. Para la política pública, sugiere que los esfuerzos del MINERD e INAFOCAM no solo deben enfocarse en la creación de repositorios oficiales, sino también en validar y potenciar las redes informales donde los docentes ya colaboran. Para la formación docente, implica que los programas deben trascender el entrenamiento en herramientas específicas y centrarse en la competencia estratégica de curar contenido en escenarios de conectividad limitada y alta incertidumbre.

Este estudio, sin embargo, tiene limitaciones. Al ser una revisión de la literatura, se basa en hallazgos publicados y no incluye observaciones de campo o entrevistas directas con docentes, lo que podría ofrecer una visión aún más detallada de sus prácticas de curación.

En consecuencia, se abren futuras líneas de investigación. Sería de gran valor un estudio etnográfico que analice las dinámicas de curación en los grupos de WhatsApp de docentes. Asimismo, una investigación-acción que codiseñe con los maestros un modelo de curación adaptado al contexto dominicano, pragmático y sostenible podría ofrecer un aporte invaluable para transformar la inversión tecnológica del país en una mejora tangible de la calidad educativa.

Conclusiones

La curación de contenidos emerge como una competencia pedagógica indispensable para los docentes de primaria en la República Dominicana. El análisis demuestra que, más allá de



una habilidad técnica, se trata de una estrategia clave para que los educadores puedan navegar el ecosistema digital local y preparar a sus estudiantes para desenvolverse en la sociedad de la información. Al seleccionar, organizar y contextualizar recursos digitales, los docentes se empoderan para adaptar la enseñanza a las diversas necesidades de sus estudiantes, lo cual fomenta así un aprendizaje más dinámico, motivador y, sobre todo, equitativo.

El contenido digital, por su parte, es el recurso fundamental que posibilita esta transformación. Su versatilidad no solo abre un abanico de posibilidades para la personalización del aprendizaje, sino que también se convierte en el vehículo para que los estudiantes desarrollen habilidades esenciales para el siglo XXI. No obstante, el simple acceso a la tecnología no garantiza su aprovechamiento. El reto para el docente dominicano reside en pasar del uso instrumental de las herramientas a su aplicación para la innovación pedagógica, un paso que requiere apoyo y un cambio de enfoque en su desarrollo profesional.

Para que la curación de contenidos alcance su máximo potencial en las aulas, es imperativo un apoyo concreto y estratégico por parte de las autoridades educativas. Esto se debe traducir en acciones específicas que vayan más allá de las declaraciones de intención.

Se recomienda:

En Formación Docente: Que el INAFOCAM y el MINERD diseñen programas de formación continua centrados no solo en el manejo de herramientas, sino en el desarrollo de la competencia de curación de contenidos aplicada al diseño de situaciones de aprendizaje adaptadas al contexto dominicano.

En Políticas de Recursos: La creación de repositorios nacionales de contenidos digitales de alta calidad, culturalmente pertinentes y revisados por pares. Esto reduciría la carga de búsqueda de los docentes y garantizaría un estándar de calidad.

En Infraestructura y Presupuesto: Asignar un presupuesto claro y sostenido para el



mantenimiento, actualización y, sobre todo, para cerrar la brecha de conectividad a internet en los centros educativos más vulnerables, lo que asegura que la infraestructura tecnológica sea funcional y equitativa.

A través de este esfuerzo conjunto y con políticas claras, la República Dominicana podrá capitalizar la inversión realizada y transformar el potencial del contenido digital en una mejora tangible de la calidad de su sistema educativo.

Referencias Bibliográficas

- American Library Association. (1989). *American Library Association Presidential Committee on Information Literacy: final report*. Chicago: Autor.
- Astorne, R. (2016). La competencia informacional como factor clave para la formación en investigación académica. *En Blanco & Negro*, 7(2), 55-69.
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/16109>
- Avello, R., López, R., & (2014, mayo). El docente y la curación de contenidos [conferencia]. VIII Congreso de Investigación, Innovación y Gestión Educativas. Congreso llevado a cabo en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.
https://www.researchgate.net/publication/262179930_El_docente_y_la_curacion_de_contenidos_The_teacher_and_content_curation
- Bates, A. W. (1999). La tecnología en la enseñanza abierta y la educación a distancia: Trillas.
- Benito, B., Darder, A., Lizana, A., Marín, V., Moreno, J., & Salinas, J. (2013). Agregación, filtrado y curación para la actualización docente. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, (42), 157-169. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36825582013.pdf>
- Bonelo, K., & Llorent, V. (2023). Competencia digital docente en educación primaria: una investigación narrativa. *Hachetetepe. Revista científica en Educación y Comunicación*, (26), 1-14. <https://doi.org/10.25267/Hachetepe.2023.i26.1202>



- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2023). Primera infancia en la pospandemia en América Latina y el Caribe (Enfoques COVID-19). CEPAL.
<https://www.cepal.org/es/enfoques/primera-infancia-la-pospandemia-america-latina-caribe>
- De los Santos, M. (2017). *Evaluación y formación en competencias informacionales del profesorado universitario de la República Dominicana* [Tesis doctoral].
<http://hdl.handle.net/10366/133257>
- Domínguez, P., & López, A. (2021). Educación en línea: una revisión de las limitaciones en México ante la crisis del COVID-19. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, 12(36), 58-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7958805>
- García-Garrido, B. (2022). Prosumidores: infoxicación y curación de contenido, dos realidades existentes en la sociedad de consumo y la educación del siglo XXI. En M. P. Álvarez-Chávez, G. O. Rodríguez-Garay y S. Husted (Ed.), *Comunicación y pluralidad en un contexto divergente* (100-116). Dykinson S.L.
- Guallar, J. (2023). Guía básica de content curation. Respuestas curadas a preguntas comunes sobre curación. *Infonomy*, 1, e23012.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3145/infonomy.23.012>
- (Guallar, J., & Leiva-Aguilera, R 2013). *El content curator: Guía básica para el nuevo profesional de internet*. Editorial UOC.
- Hernández-Campillo, T. R., Carvajal-Hernández, B. M., Legañoa-Ferrá, M. A., & Campillo-Torres, I. (2022). Curación de contenidos en ambientes virtuales: una mirada desde el docente universitario. *Apertura*, 14(2), 22-35. <https://doi.org/10.32870/ap.v14n2.2221>
- Hernández-Sellés, N., Muñoz-Carril, P. C., & González-Sanmamed, M. (2024). Aprendizaje colaborativo en entornos digitales. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a*



Distancia, 27(2), 9-15. <https://doi.org/10.5944/ried.27.2.40208>

Hernández-Suárez, C. A., Prada-Núñez, R., & Romero-González, Z. (2024). *Competencias digitales de los docentes en la era de pospandemia y el uso de modelos de educación híbrida*. Congreso Caribeño de Investigación Educativa, 4, 663–667.

<https://congresos.isfodosu.edu.do/index.php/ccie/article/view/733>

Higgins, S. (2008). Technology-mediated learning: Social interaction and the construction of knowledge. *Computers & Education*, 51(1), 230-240.

Instituto de Investigación y Evaluación Educativa. (2020). Educación Dominicana en el Contexto de la COVID-19. IDEICE.

<https://ideice.gob.do/pdf/publications/20200813132427.pdf>

Instituto Dominicano de las Telecomunicaciones. (2024). Informe de gestión 2020 - 2024.

INDOTEL. <https://indotel.gob.do/wp-content/uploads/2024/07/Informe-de-Gestion-2020-2024.pdf>

Juárez- Popoca, D., Torres- Gastelú, C. A., & Herrera- Díaz, L. E. (2017). Las posibilidades educativas de la curación de contenidos: una revisión de literatura. *Apertura*, 9(2), 116-131. <https://doi.org/10.32870/ap.v9n2.1046>

López-Gil, M. (2023). *Educación digital en la República Dominicana: competencias digitales de la comunidad educativa y análisis de entornos socioeducativos* [Tesis doctoral, Universidad de Jaén]. Repositorio de la Universidad de Jaén.

<https://riuma.uma.es/entities/publication/245a6f66-470d-459a-93d9-589da015be16/full> .

López-Melo, F. J., Sánchez-Sánchez, C., & Fimia-Lazarus, R. (2022). Limitaciones del docente para el desarrollo del programa República Digital Educación en la República Dominicana. *Revista Electrónica Educare*, 26(2), 1-17.



<https://doi.org/10.15359/ree.26-2.22>

Marciales, G. P., Castañeda, H. A., Barbosa, J. W., Barreto, I., & Melo, L. (2016).

Fenomenografía de las competencias informacionales: Perfiles y transiciones. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 48(1), 58-68.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.rlp.2015.09.007>

Sales, D., Cuevas, A., & Gómez, J. A. (2020). *Perspectivas sobre la competencia informacional y digital de estudiantes y docentes de Ciencias Sociales antes y durante el confinamiento por la Covid-19. El profesional de la información.*

http://eprints.rclis.org/40150/1/290423_Sales_Cuevas_Gomez_Castellano.pdf

Unesco (2021). Actuemos ahora para proteger el capital humano de nuestros niños: Los costos y la respuesta ante la pandemia de COVID-19 en el sector de educación en América Latina y el Caribe. Education4Resilience. Banco Mundial.

<https://education4resilience.iiep.unesco.org/es/resources/2021/actuemos-ya-para-proteger-el-capital-humano-de-nuestros-ninos-los-costos-y-la>

Wolff, A., & Mulholland, P. (2013, mayo). Curation, curation, curation. 3rd Narrative and Hypertext Workshop. Simposio llevado a cabo en el Palacio de Congresos de París, Francia. <https://doi.org/10.1145/2462216.2462217>

