

Ensayo

Recibido: 28/06/2025 | Aceptado: 23/09/2025

Ideas educativas de José Silvio Jiménez Amaro en el Judo, desde 1983 hasta el 2015.

Educational ideas in judo of José Silvio Jiménez Amaro from 1983 to 2015.

Mayra Librada Fonseca Carvajal. Licenciada en Educación en la especialidad de Marxismo

Leninismo e Historia. Máster en Historia Contemporánea. Profesora Auxiliar. UCCFD. Manuel

Fajardo Rivera. Ciudad de la Habana. Cuba. [mayraeliany@gmail.com] 

Aracelia Sotolongo Herrera. Licenciada en Educación en la especialidad de Química. Doctora en

Ciencias de la Educación. Profesora Titular. UCCFD. Manuel Fajardo Rivera. Ciudad de la

Habana. Cuba. [araceliasoto81@gmail.com] 

Leonardo Pérez Lemus. Licenciado en Educación en la especialidad de Educación Laboral y

Dibujo Técnico. Doctor en Ciencias Educación. Profesor Titular. Universidad Hermanos Sainz

Montes de Oca, Pinar del Río. Cuba. [leplemus@yahoo.es] 

Resumen

La investigación es un acercamiento a la obra educativa de José Silvio Amaro Jiménez en el judo, tributa al proyecto extensionista “Las glorias deportivas y su vinculación con la formación del profesional de la Cultura Física y el deporte”, laboró hasta su deceso en la UCCFD Manuel Fajardo Rivero, resaltó por resultados teórico-prácticos a favor de la educación, sus principales aportes quedaron en textos, manuales, compendios y conferencias impartidas. Objetivo: Valorar las ideas educativas de José Silvio Jiménez Amaro en el judo de 1983 hasta el 2015 a través de la sistematización de sus experiencias.

Palabras clave: ideas; educativas; judo; historia;



Abstract

The research is an approach to the educational work of José Silvio Amaro Jiménez in judo, pays tribute to the extension project the sporting glories and its connection with the training of the professional of physical culture and sport, he worked until his death at the UCCFD Manuel Fajardo Rivero, stood out for the theoretical-practical results in favor of education, his main contributions were in texts, manuals, compendiums and conferences given. Objective: To assess the educational ideas in judo of José Silvio Jiménez Amaro from 1983 to 2015 through the systematization of his experiences. The methodology includes the theoretical methods: Historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive, systematization, allows the analysis of educational processes over time, information from primary and secondary sources on educational practices in different eras is collected and analyzed, makes it possible to reconstruct and explain the educational ideas in judo of José Silvio Jiménez Amaro from 1983 to 2015, as well how to arrive at important generalizations that favor the construction of the theoretical framework of the research. Empirical methods. Interviews, consultations with specialists, biographical methods, or life histories make it possible to verify the veracity of the information obtained, obtain accurate testimonies from personalities who provide elements of their performance as educators and their contributions to education, as well as verify the scientific value of the research with specialists in historical studies. The topic is current due to the connotation of its ideas in Cuban education, particularly in physical culture and Cuban judo, and the research is considered pertinent.

Keywords: ideas; educational; judo; histories.



Introducción

El estudio de las ideas del pensamiento educativo y la sistematización del legado de los próceres permite consolidar el movimiento educativo cubano, fortalece su enraizamiento, continuidad y desarrollo en el contexto actual. Por tanto, resulta necesario mantener viva la tradición pedagógica, desde las Ciencias de la Educación.

Una de las formas más eficaces de lograr este propósito es potenciar el estudio y la divulgación de la obra de grandes maestros cubanos. Investigar sus ideas permitirá que estas perduren en el tiempo y trasciendan hacia las nuevas generaciones.

La presente investigación se deriva del proyecto extensionista *Las glorias deportivas y su vinculación con la formación del profesional de la Cultura Física y el Deporte*, el cual ha impulsado el estudio y la valorización del quehacer educativo de importantes figuras del ámbito deportivo cubano.

Como señala Buenavilla (2002):

El estudio de la Historia de la Educación y de la cultura de América Latina revela la existencia de un número considerable de educadores que generaron un pensamiento educacional y pedagógico, marcando cambios genuinos en los procesos educativos de la región y dejando huellas significativas en el siglo XXI.
(p. 1).

Es fundamental reconocer que la pedagogía latinoamericana y, en particular, la cubana, con sus principales exponentes, constituyen un campo de estudio amplio y diverso, con múltiples enfoques y perspectivas.



A lo largo de la historia, los educadores han estado al servicio de la cultura y la sociedad, ya sea para conservarla, reproducirla, renovarla o transformarla. Esta realidad es especialmente evidente en Cuba, donde durante la segunda mitad del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI, han sobresalido numerosos maestros, educadores y pedagogos por su labor abnegada, creativa y comprometida en escuelas, comunidades, municipios y provincias.

Las investigaciones desarrolladas en la segunda mitad del siglo XX demuestran que la generación de nuevos conocimientos no es el único atributo necesario para alcanzar logros educativos. El verdadero valor de los resultados investigativos radica en su aplicabilidad en la práctica sistemática, siempre que respondan a las necesidades de formación del ciudadano y se vinculen con soluciones creativas a los problemas concretos del contexto.

Al referirse a las vías para el desarrollo de la investigación histórica, el Dr. C. Pérez (2001) plantea:

Al seleccionar determinados hechos, de una gran masa de ellos, el investigador empieza a organizarlos y a interpretarlos y acaba por explicarlos. A medida que analiza y explica el material fáctico localizado, lo comprende mejor. El historiador marxista no selecciona ni aborda a su antojo todos los hechos que se encuentra; empieza la investigación estudiando las circunstancias concretas, el lugar y el tiempo en que ocurrió el acontecimiento histórico, y aclara el papel que este puede desempeñar en un proceso general de desarrollo socioeconómico de la etapa histórica correspondiente. (p. 25).

Buenavilla (2002) asevera:



Una característica que distingue la historia de la cultura en nuestro país es la presencia de un número determinado de connotadas figuras, en los diferentes campos de las ciencias, la educación, la literatura y las artes, la filosofía y la política, que son reconocidos por su originalidad y amplitud de su pensamiento, su proyección humanista y universal y su participación en los hechos más trascendentales de la nación cubana. (p.18).

Se coincide con los autores anteriormente citados, es de suma importancia la objetividad en la investigación, realizar un análisis histórico concreto y disponer de información por años del accionar de un maestro, incluyendo su niñez y todo el decursar hasta la su muerte. Esto permite poder relacionar su trayectoria con los momentos más importantes de la educación, la cultura o la vida política del país.

Varios investigadores entre los que se destaca el pedagogo, doctor Justo Alberto Chávez Rodríguez, han dedicado sus estudios de primer orden a la Historia de la Educación, así como a la sistematización de los aportes de relevantes educadores cubanos a partir del estudio de vida y obra de figuras notables de la educación latinoamericana y cubana.

Chávez Rodríguez, no solo presenta una cronología de las ideas educativas en la isla, también ofrece un análisis crítico sobre los factores políticos, sociales e ideológicos que han moldeado estos procesos educativos, su análisis es profundo y ofrece una visión de la educación no solo como un proceso pedagógico, sino también como una construcción social y política vinculada a la historia y la cultura del país.

Enrique José Varona, Dulce María Ecalona y otros educadores cubanos de la época constituyen antecedentes y referentes imprescindibles en la presente investigación.



De gran utilidad ha resultado la consulta de las tesis doctorales de las investigadoras María Antonieta Laza, Carmen Fernández Garciga y Aracelia Sotolongo Herrera que develan la obra de importantes educadores cubanos en el ámbito de la cultura física y el deporte.

José Solivio Jiménez Amaro (1951-2023), considerado por su trayectoria gloria del deporte cubano, gigante del judo mundial, realizó importantes aportes teórico y prácticos a la educación y a la Cultura Física en general y al judo en particular, todo ello requiere la acción y el interés de los investigadores actuales, para atender a los cambios que se requieren la formación de los profesionales cubanos.

A partir de los elementos planteados, se propone el siguiente objetivo: valorar las ideas educativas en el judo de José Silvio Jiménez Amaro de 1983 hasta el 2015 a través de la sistematización de sus experiencias.

La presente investigación presenta un sustento teórico y metodológico, que ofrece respuesta a la problemática planteada. Para el desarrollo de la misma se empelaron métodos científicos investigativos de carácter teóricos y empíricos.

Desarrollo

José Silvio Jiménez Amaro Licenciado en Cultura Física, Doctor en Ciencias Pedagógicas, además de atleta, se desempeñó excelentemente como entrenador, directivo federado, cuadro, comisionado. Es conocido como Experto de la Federación Internacional de Judo (F.I.J.), durante 37 años consecutivos laboró en Judo y los deportes de combate.



Es necesario determinar los principales hitos en su práctica educativa y sistematizar sus aportes a la educación en el país, para lograr este propósito se considera pertinente reflexionar en las las siguientes definiciones:

Contribución a la educación: Es la potencialidad transformadora que pueden tener los aportes teóricos, metodológicos y prácticos en el estudio de un hecho, objeto, proceso de la realidad que ha liderado un educador o un grupo de ellos, en el propósito de valorar el presente, diseñar el curso de acciones educativas que conducen el desarrollo a estadios superiores y favorecen el pronóstico de sus posibles tendencias.

Obra educativa: legado de una concepción educativa que integra la teoría y la práctica ejecutada por un maestro u educador o grupo de ellos, en función del desarrollo de la sociedad, con el objetivo de formar al ser humano para la vida y que puede comprender: la experiencia práctica como educador, todas las ideas y propuestas educativas recogidas en textos diversos como versos, discursos, documentos, libros entre otros, donde comenta, elogia o critica, sugiere, demuestra, aspectos relacionados con la formación integral del ciudadano, tanto en el ámbito escolar como extraescolar, así como el análisis de las principales características de la personalidad en un contexto histórico-social determinado.

Educador destacado: Es todo maestro, profesor, educador, instructor -de cualquier sector- que haya desarrollado una labor educacional significativa en la comunidad, el municipio, la provincia y la nación, que pueda devenir aporte teórico, metodológico y práctico para que sea reconocido por una gran parte de los ciudadanos, los colectivos de profesionales del sector, por el legado desde su accionar en la vida, la obra y el pensamiento.

Ideas educativas: Son las ideas que guían la enseñanza y el aprendizaje, en el proceso educativo, objetivos que se desean alcanzar a través de la educación, tales como formar



ciudadanos responsables, promover el pensamiento crítico o desarrollar habilidades específicas, constituyen pautas de cómo enseñar y aprender, incluye técnicas, enfoques pedagógicos y actividades, así como los valores que se transmiten en la educación.

Se periodiza la vida y obra educativa de José Silvio Jiménez Amaro en lo referido a su accionar en la docencia realizada (en diversas instituciones educativas), las investigaciones, como entrenador, directivo del judo y profesor de judo de la UCCFD Manuel Fajardo Rivero.

La periodización, después de un análisis riguroso que desarrolla el investigador, permite establecer varias etapas en el curso del proceso histórico, es un instrumento metodológico en el que es necesario precisar las etapas y períodos fundamentales por los que ha transcurrido un determinado proceso o una personalidad en estudio. Los períodos como reflejos de la propia realidad son portadores de las diferentes transformaciones marcadas por hitos que definen sus límites en cualquier manifestación de la actividad humana.

A partir del examen exhaustivo de todas las fuentes orales y escritas en especial sus autobiografías y curriculum vitae, expediente de categoría docente y de recursos humanos de la entidad donde laboró y los criterios de análisis identificados para el estudio, que se toman referentes y se consideran que son los necesarios y suficientes para revelar el objeto de estudio están formulados como a continuación se mencionan:

Desempeño profesional (docente), investigaciones, directivo, que posibilita elaborar y esclarecer su obra educativa.

En la periodización que se propone se asumen los siguientes períodos:

Primer período: (1983-1993)

Segundo período:(1994 -2004)



Tercer período: (2005-2015)

Los resultados que se muestran a continuación no contienen una cronología exhaustiva de sus ideas educativas, el propósito es de manera general valorarlas mismas en el judo a partir de elementos puntuales de su desempeño a manera de resumen.

Impartió sus vastos conocimientos en diferentes países, es considerado un referente de calidad. En diversas ocasiones participó en congresos y eventos de gran importancia como invitado de honor por sus relevantes resultados científicos. Ostenta diversos méritos en su vida deportiva como entrenador, federativo, dirigente y como pedagogo.

Su vasta experiencia y formación académica le posibilitaron desarrollar una extensa y valiosa labor educativa en el judo cubano. Realizó importantes aportes en el ámbito teórico y práctico. En la actualidad su obra es considerada imprescindible para la historia de Judo cubano. Una de las áreas en la que se destacó esta personalidad fue en la labor educativa y en la formación de las nuevas generaciones.

Ha realizado una labor destacada en la educación, promovió no solo el deporte en sí, sino también sus valores fundamentales. Algunos aspectos significativos de su trabajo en este ámbito son:

Promotor clave en la implementación de programas educativos relacionados con el judo, no solo como deporte, sino también como herramienta para el desarrollo personal y social de los jóvenes, para fomentar la práctica del deporte y transmitir sus valores fundamentales.

Su trabajo en este ámbito se dedicó a la creación de currículos que integran el judo en el contexto educativo, destacan su importancia como herramienta para el desarrollo personal y



social, así como en las clases en escuelas, para implementar programas de judo en escuelas, donde los estudiantes pueden aprender técnicas básicas, pero también valores como la disciplina, el respeto y la colaboración.

Fomenta la inclusión de judo como actividad extracurricular, proporciona a los jóvenes la oportunidad de practicarlo de manera regular y beneficiarse de sus enseñanzas, promueven valores como la disciplina, el compromiso y la perseverancia, enseña la importancia de la dedicación en cualquier actividad que realicen, fomenta la interacción social, los ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo que son esenciales en su crecimiento personal. Promueve la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad, crean un ambiente acogedor donde todos pueden aprender y disfrutar del judo, incluye enseñanzas sobre la importancia de un estilo de vida activo y saludable, motiva a los jóvenes a mantenerse físicamente activos y cuidar su bienestar.

Se asegura de que los entrenadores de las actividades extracurriculares reciban la capacitación adecuada para impartir clases de calidad, garantiza un enfoque pedagógico efectivo.

Ha ayudado a implementar programas de judo en escuelas y comunidades distantes, facilita el acceso a este deporte para estudiantes que de otro modo no tendrían la oportunidad de practicarlo. Combina el entrenamiento con actividades lúdicas y competiciones, lo que no solo mantiene a los jóvenes motivados, sino que también les permite aplicar lo aprendido en un contexto competitivo.

Organiza torneos y exhibiciones para que los estudiantes puedan mostrar sus habilidades, lo que les proporciona una plataforma para destacar y ganar confianza en sí mismos.



Ha desempeñado un papel fundamental en el entrenamiento de educadores, educa a maestros y entrenadores en la enseñanza del judo, asegura que comprendan cómo transmitir no solo las técnicas, sino también los valores asociados al deporte, corrobora que cuenten con las herramientas necesarias para impartir clases de calidad.

Su labor educativa incluye algunos aspectos importantes como:

Entrenamiento de Educadores: Organiza programas de capacitación que abarcan tanto la técnica del judo como metodologías pedagógicas, corrobora que los educadores comprendan cómo enseñar eficazmente a sus estudiantes. Incorpora la enseñanza de valores como el respeto, la disciplina y la perseverancia en los entrenamientos, ayuda a los educadores a transmitir estos principios a sus alumnos.

Proporciona formación sobre cómo adaptar las clases de judo para incluir a todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o antecedentes, promoviendo un enfoque inclusivo.

Enseña a los educadores a utilizar diferentes métodos de evaluación que les permitan medir el progreso de sus estudiantes, así como a proporcionar retroalimentación constructiva, fomenta la idea de la formación continua, los anima a seguir aprendiendo y actualizándose sobre las mejores prácticas en la enseñanza del judo. Crea una red de apoyo entre educadores, facilita el intercambio de experiencias, estrategias y recursos que enriquecen la enseñanza del judo.

Incluye sesiones prácticas en el entrenamiento, donde los educadores pueden experimentar y aplicar técnicas de enseñanza, lo que les ayuda a integrar mejor lo aprendido en sus clases.



Implementa mecanismos para evaluar la efectividad de los programas de entrenamiento, utilizando la retroalimentación de los educadores para realizar mejoras continuas.

A través de su dedicación al entrenamiento de educadores, José Silvio Jiménez Amaro ha fortalecido la capacidad de los instructores para enseñar judo de manera efectiva y ética, contribuyendo al desarrollo integral de los jóvenes y a la promoción de un ambiente positivo en la práctica del deporte, ha desempeñado un papel fundamental en el entrenamiento de educadores en el ámbito del judo, garantiza que cuenten con las herramientas necesarias para impartir clases de calidad.

A continuación, se relacionan algunos talleres y seminarios organizados y dirigidos a estudiantes, padres y educadores, donde se discuten los beneficios del judo en el desarrollo físico y emocional de los jóvenes, se abordan tanto aspectos técnicos del judo como metodologías pedagógicas, posibilita que los instructores estén actualizados y capacitados.

1. Beneficios del Judo: En estos eventos, se discuten los múltiples beneficios del judo, incluyen el desarrollo físico, la mejora de la autoestima y la gestión del estrés, proporcionan a los educadores argumentos sólidos para motivar a los estudiantes.
2. Interacción y aprendizaje colaborativo: Fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde los educadores pueden compartir experiencias y estrategias, enriqueciendo así su enfoque pedagógico.
3. Adaptación a Diversos Contextos: Los talleres se diseñan para que los educadores puedan adaptar la enseñanza del judo a diferentes entornos escolares y comunitarios, a partir de las particularidades de cada grupo.

Ha promovido el método de Entrenamiento Integral con énfasis en:



- Desarrollo Físico: Enfatiza en mejorar la condición física general del judoca, incluye fuerza, resistencia, flexibilidad y agilidad. Esto se logra a través de ejercicios específicos que complementan el entrenamiento técnico, lo que permite ejecutar técnicas de manera efectiva y también resistir el esfuerzo físico durante las competiciones.

- Habilidades Técnicas: Dedicar un tiempo considerable a enseñar y perfeccionar las habilidades técnicas en el judo, enfocándose en cómo enseñar y perfeccionar estas habilidades para optimizar el rendimiento de los judocas.

Progresión del Aprendizaje: sugiere una metodología estructurada para enseñar técnicas, descomponiendo movimientos complejos en partes más simples. Esto permite a los judocas aprender de manera gradual y consolidar sus habilidades antes de combinarlas en técnicas completas, realizó importantes aportes en el área de tácticas de combate en judo, enfatizando la necesidad de que desarrollen habilidades estratégicas para maximizar su rendimiento en competiciones.

Preparación Mental: Ha subrayado la importancia de la preparación mental en el entrenamiento para lo cual fomenta la práctica de la visualización como una técnica para que los judocas imaginen y mentalicen sus movimientos y estrategias antes de las competiciones. Esto ayuda a mejorar la confianza ya familiarizarse con situaciones de combate.

Entrenamiento en habilidades emocionales: ha subrayado la importancia de promover la identificación y comprensión de las propias emociones que los judocas deben aprender a reconocer sus sentimientos, lo que les permite gestionar mejor sus reacciones en el tatami y fuera de las áreas de entrenamiento y posibilita el logro de una conciencia emocional.



Concede atención especial al manejo de la ansiedad, autoconfianza, concentración, establecimiento de metas, resiliencia, simulaciones de competición. puso en práctica el entrenamiento emocional.

Para José Silvio Jiménez fue primordial instruir a los judocas en técnicas para manejar sus emociones, especialmente en situaciones de presión, como competiciones. Esto incluye estrategias de respiración, visualización de videos de su desempeño de manera tal que puedan trabajar para lograr regulación emocional. Incorporar ejercicios y técnicas de relajación en la rutina de entrenamiento, como la meditación guiada o el yoga. Estas prácticas ayudan a reducir la tensión y la ansiedad.

Facilitar actividades que fomenten la empatía, como el trabajo en equipo y dinámicas de grupo, estas experiencias ayudan a los judocas a comprender mejor las emociones y perspectivas de sus compañeros, los enseñan a expresar sus pensamientos y emociones de manera clara y respetuosa para establecer la comunicación asertiva. Proporciona herramientas y técnicas para manejar el estrés, especialmente antes de las competiciones. Esto puede incluir ejercicios de visualización y establecimiento de metas para preparar mentalmente.

Estimula la construcción de confianza: es fundamental en un equipo, promover un ambiente donde los judocas se sientan seguros, compartir sus pensamientos y fortalecer las relaciones. Al entrenar juntos desarrollan una mayor confianza en sus compañeros, durante las competiciones es crucial saber que se puede contar con el apoyo del equipo, ello puede marcar la diferencia en el rendimiento.

El entrenamiento emocional incluye importantes aspectos tales como creación de un entorno seguro, importancia de la comunicación, construcción de resiliencia, reconocimiento y celebración, manejo del estrés y la ansiedad, fomento de la empatía, modelar comportamientos



empáticos, entrenamiento en habilidades emocionales, construcción de relaciones, cultura de apoyo, diálogo abierto, reconocimiento de emociones, entrenamiento en habilidades sociales, espacios para la reflexión personal, retroalimentación constructiva, reflexión y autocrítica positiva, apoyo entre compañeros, autoconocimiento emocional, regulación emocional, comunicación asertiva, manejo del estrés y la ansiedad, resolución de conflictos, reconocimiento de logros, apoyo mutuo, actividades del grupo, trabajo en equipo, reflexión y autoevaluación, estas ideas subrayan la visión de José Silvio Jiménez Amaro que logró poner en práctica durante su labor educativa, ha enfatizado la construcción de relaciones fuertes entre judocas.

Como materiales esenciales de consulta de su autoría se pueden mencionar :Compendio de ejercicios para la preparación táctica en el tachiwaza de los judocas escolares de la Isla de la Juventud Cuba; Posiciones y técnicas de proyección de los judocas en la universidad médica de Holguín; Transformación de la mentalidad para ganar en un equipo de judo femenino escolar; Valoración crítica de la preparación táctica del tachiwaza de los judokas masculinos entre 13-14 años; Metodología para la enseñanza técnico-táctica en tachiwaza de los judocas escolares y otros importantes textos.

Conclusiones:

La historia de vida de José Silvio Jiménez Amaro devela que fue una personalidad cubana conocida en el ámbito deportivo nacional e internacional, obtuvo la condición de experto por su excelente desempeño en el Judo durante 37 años, los resultados deportivos que alcanzó han sido divulgados y conocidos en disímiles contextos. En la actualidad su obra es considerada imprescindible para la historia de judo cubano. Su vasta experiencia y formación académica le posibilitaron desarrollar una extensa y valiosa labor educativa.



Durante toda su vida desempeñó importantes responsabilidades en el proceso de formación de atletas de Judo y en la preparación de profesionales la Cultura Física, destacan sus ideas educativas en el judo en el período comprendido de 1983 hasta el 2015, se aprecia en el alcance y transcendencia del contenido de los aspectos teóricos, metodológicos y prácticos presentes en su obra, que demuestran una concepción educativa de avanzada, desarrolladora en la enseñanza a favor del pensamiento educativo cubano, trasciende la connotación de su obra educativa y la contribución a la Cultura Física en general y al judo en particular.

Referencias Bibliográficas

- Batista S; Mena Campos A; García González I; Garlobo Figueredo M. (2024). Las investigaciones históricas-pedagógicas: precisiones para la elaboración del diseño teórico-metodológico La Habana: Editorial Universitaria
- Buenavilla, R. (2002). Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. La Habana: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- Chávez Rodríguez, J A. (2013). Antología del pensamiento educacional de la Revolución Cubana, Curso precongreso “Pedagogía 2013”, No. 4, feb. La Habana
- Chávez, C. (2021). Un modelo para el desarrollo del pensamiento histórico. Clio& Asociados num.33 pp. 52-53 <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>
- Domínguez, E. (2022). Investigación de educadores destacados del siglo XX en la habana. Tesis Doctoral. Horizontes Pedagógico Vol.11N.3
- Pérez Lemus, L (2001). Estudio histórico crítico de los enfoques pedagógicos de la asignatura Educación Laboral en la Educación General cubana a partir de 1959. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.
- Sotolongo Herrera A. (2020). Contribución de la obra pedagógica del Dr. Francisco Ariel Ruiz



- Aguilera a la teoría y práctica pedagógica entre 1970 a 2015.
- Fajardo, Z. (2021). Estudio de la obra educativa de Salvador Massip Valdés y su contribución a la enseñanza de la geografía en Cuba desde 1916 hasta 1978. (Tesis de doctorado). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana, Cuba.
- San Juan, A. (2022). El camino hacia la libertad en la Educación Cubana. Análisis del movimiento estudiantil en Cuba durante el primer tercio del siglo XX. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10651/64269>
- Galasso, G. (2021). *Nada más que historia. Teoría y metodología*. Segunda Edición Barcelona: Ariel.
- Morales, N. (2020). Periodización en la Historia. *Historia Guatemala*. Recuperado de <https://www.historiagt.org/articulos/item/132-periodizacionenlahistoria>
- Machado, L.B; Vilela Fleites, C.M. (2020). La Didáctica en la educación superior. En Cuba. Retos en el siglo XXI para América Latina y el Caribe. Revista Mapa, 5(19), 82- 99. Recuperado de <http://revistamapa.org/index.php/es>.

