

Original

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS: INSTRUMENTO ESENCIAL DE LA LENGUA MATERNA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA FÍSICA

Development of communicative skills: essential instrument of maternal language in the integral training of professionals of physical culture

M.Sc. Yamila Yamilé Arias Castro, Profesora Asistente, Universidad de Granma, Cuba,
yariasc@udg.co.cu

M.Sc. Carmen Isabel Arévalo Arévalo, Profesora Asistente, Universidad de Granma, Cuba, carevaloa@udg.co.cu

Lic. Adis Nilda Cutiño Ocaña, Profesora Asistente, Universidad de Granma, Cuba, acutinoo@udg.co.cu

M.Sc. Mariana Roblejo Rego, Profesora Auxiliar, Universidad de Granma, Cuba, mroblejor@udg.co.cu

Recibido: 14-10-2018 / Aceptado: 25-10-2018

RESUMEN

El desarrollo alcanzado por las ciencias de la Cultura Física en Cuba y en el mundo y la ausencia en el plan de estudio, de la carrera, de una asignatura que dé salida a la formación de habilidades comunicativas, exige incluir, en el currículo de la carrera, una asignatura optativa que favorezca el uso correcto de la lengua materna, el desarrollo de habilidades comunicativas como instrumento esencial en la formación integral de los profesionales de la Cultura Física para los procesos de comunicación en situaciones comunicativas concretas. El presente trabajo propone realizar un análisis sobre la importancia de la aplicación del programa de Español Comunicativo en la Cultura Física para elevar la cultura idiomática y formar comunicadores competentes.

Palabras claves: competencia comunicativa; cultura física; asignatura optativa; programa analítico

ASBTRACT

The development achieved by the physical culture sciences, in Cuba and in the world and the absence in the study plan, of the career, of a subject that gives way to the formation of

communicative skills, requires to include, in the curriculum of the career, an optional subject that favors the correct use of the mother tongue, the development of communicative skills as an essential instrument in the integral formation of the professionals of the Physical Culture for the communication processes in concrete communicative situations. The present work proposes to carry out an analysis on the system of academic and practical activities aimed at raising the idiomatic culture, with the aim of training competent communicators.

Key words: communicative competence; physical culture; optional subject; program

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el medio de comunicación esencial entre los hombres. Mediante él podemos conocer, pensar y hablar de la realidad que nos rodea y, además, aprehender y transmitir la cultura. Siendo tan viejo como la sociedad humana, no es extraño que los hombres hayan fijado su atención en ese medio sin el cual sería impensable toda socialidad, por elemental que fuese.

El lenguaje es “la envoltura material del pensamiento” y su desarrollo está íntima e indisolublemente ligado al desarrollo del pensamiento mismo. Esta doble conexión –con el trabajo y la sociedad, por un lado; con el pensamiento, por otro- nos lo revela, en lo esencial, como medio decisivo en el complicado e interminable proceso de apropiación de la realidad- natural y social- por el hombre, sin olvidar que toda apropiación implica transformación, y en el proceso de valoración de esa realidad.

La concepción humanista coloca al hombre en el centro del proceso comunicativo y de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo. Constituye una brecha para interpretarlo, situarse en él y conservar y perpetuar lo que lo identifica. El resultado de esta actividad le permite conocer qué se ha hecho, cómo y para qué; permite transmitir todo su quehacer de generación en generación e identificar su pertenencia a una clase social, a un grupo, desde una posición ideológica bien definida.¹

El concepto comunicación, como que tiene su más completa expresión en la comunicación humana, está estrechamente ligado a los estudios del lenguaje, es decir a la lingüística. Junto a él surgió el concepto competencia comunicativa.

En este proceso se pone en función su competencia, es decir, la suma de todas sus posibilidades lingüísticas, el espectro completo de lo que es susceptible de producir y de interpretar.

A esta competencia, se añaden otras paralingüísticas que se refieren a la mímica o a los gestos que acompañan a los enunciados verbales en la comunicación oral.

Otras no lingüísticas devienen del conjunto de conocimientos que el sujeto posee sobre el mundo (competencia cultural).

- Los que ponen en funcionamiento el sistema de interpretación y evaluación del universo referencial que se manifiesta en toda clase de comportamiento (competencia ideológica).

-Los que abarcan datos situacionales, la naturaleza escrita u oral del canal de transmisión, la organización del espacio comunicacional entre el emisor y el receptor (competencia comunicativa).

-Los que se refieren a las restricciones temático-retóricas del texto de acuerdo con su tipología (competencia discursiva).

Al desarrollar la competencia comunicativa nos estamos preparando tanto para el papel de emisor como para el papel de receptor.

La autora alude a la competencia comunicativa como una configuración psicológica que integra las experiencias del individuo que se acumulan en el uso de la lengua y se evidencia en el conocimiento del mundo, de los medios lingüísticos, su disponibilidad y su empleo en la comunicación en contextos específicos. Se manifiesta en el conjunto de conceptualizaciones de los diferentes aspectos del mundo que rodean al hombre y que se actualizan en el estado de cosas al cual se hace referencia en una situación comunicativa específica. En ella se inscribe su desarrollo intelectual, que se manifiesta en la apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad a lo largo de la historia y se expresa en su comunicación cotidiana.² (Domínguez, 1998: 33).

El desconocimiento de las normas para interactuar con eficiencia en diferentes contextos pone a las personas en desventaja en relación con aquellos que sí las dominan. De hecho, la persona que no posee dominio de la norma culta, ni domina diferentes registros, se ve imposibilitada de lograr la comunicación cuando se halla en situaciones comunicativas

diversas, porque no es capaz de adecuar su discurso a sus interlocutores, al contexto o a la intención comunicativa y, por otra parte, el dominio de la pronunciación, la caligrafía, la ortografía y la gramática son exponentes de la cultura lingüística que la persona posee, por lo que cualquier duda u error de esa naturaleza lo excluye del conjunto de las personas cultas.³

La importancia del lenguaje para la cultura

El conjunto de conocimientos que acumulamos y que forman el universo del saber, se adquiere de la realidad exterior en la que nos desarrollamos y de la realidad interior que nos caracteriza como personalidad. Comprende también los procederes, como habilidades mediante las cuales se manifiesta un saber hacer; las normas como convenciones socioculturales adoptadas; las creencias como predisposiciones que proporcionan una actitud o estado psicológico por el que nos adherimos a la verdad de un enunciado o lo rechazamos. Los valores como significados socialmente positivos que tienen los objetos y los fenómenos de la realidad entre los que se incluyen los valores espirituales como expresión de ese significado en forma de ideal; y las experiencias como interacción del sujeto social que somos con el mundo exterior y el resultado de esa interacción.

La ideología como sistema de ideas y criterios políticos, jurídicos, morales, estéticos, religiosos, filosóficos de los que hacemos uso e incorporamos a nuestra experiencia para el desarrollo del proceso creativo y de relación con el mundo.

En la comunicación oral se destaca el estilo coloquial conversacional como el que más usamos. Se distingue por su espontaneidad, naturalidad y sencillez. Este estilo se corresponde con la norma popular y familiar que practicamos en los hogares, con los amigos, con nuestras parejas, en la comunicación diaria, por teléfono, por carta o correo electrónico, entre otras vías.

La sociedad contemporánea demanda la formación de profesionales cada vez más competentes, desde el punto de vista idiomático, ya que al aprender el lenguaje, junto con él asimilamos los valores fundamentales de nuestra cultura como afirmara Angelina Ruméu "... cada individuo debía afirmar su propia lengua como el instrumento más precioso de su cultura, y cada pueblo debía guardar su propio idioma como su mayor tesoro, con más interés que el de su riqueza material." ⁴

Basado en las premisas anteriores se propone, con este trabajo, la inclusión del programa analítico Español Comunicativo en la Cultura Física, como asignatura Optativa, en el currículo de la carrera, pues el mismo no fue incluido en el plan de Estudio E, el cual favorece las habilidades de comunicación al considerarse esencialmente importante el uso de la lengua materna.

Población y muestra

La comunicación ha sido siempre, en sentido general, el objetivo rector en la enseñanza de lenguas. Sin embargo, las metodologías utilizadas no han sido eficientes en este sentido. Los métodos tradicionales han enfatizado el conocimiento del sistema lingüístico y no su uso en la comunicación. Los maestros tradicionales han centrado la atención en los componentes de la lengua, en especial de la gramática, y no en las funciones comunicativas e interacción de los alumnos en la comunicación. Como señala Leontiev A. N. (1982), citado por Acosta R. (2003) ha existido énfasis en la formación de hábitos lingüísticos pero no en el desarrollo de habilidades comunicativas y en los factores psicológicos de la comunicación.

Ser un comunicador competente implica ser asertivo. Ser asertivo significa, según el Webster's New Collegiate Dictionary: plantear, afirmar, declarar, protestar positivamente". Según el Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, significa: "tener o mostrar una seguridad positiva, hablar en un tono asertivo, reconocer los derechos de alguien, decir lo que es verdad, plantear algo confidencialmente sin necesidad de pruebas o evidencias". El pequeño Larousse Ilustrado lo define como: afirmativo, proposición, asertiva contraria o negativa.

Consecuente con estas definiciones un comunicador competente debe poseer las siguientes cualidades: Ser cooperativo, cortés, apropiado, positivo, sensible, directo; saber hablar, escuchar; no ser temperamental; usar correctamente la lengua y ser estratégico.

El lenguaje no es una expresión directa de la experiencia, compartir está en la base de cualquier signo y del lenguaje. El Lenguaje llega con la Revolución Urbana, cuando grupos de Seres Humanos dejan la vida nómada para dedicarse a la Agricultura, apareciendo también la división del trabajo.

Comprender el lenguaje implica comprender a todos aquellos con los que compartimos una experiencia, confirmando la pertenencia a una comunidad que nos aporta nuevas vivencias.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas utilizan el lenguaje oral y escrito como instrumento para transmitir información, expresar opiniones, reflexionar y

construir conocimientos. Y este hecho es más que suficiente para replantearse desde un enfoque integral el perfeccionamiento de la enseñanza de la lengua y, en particular, de los procesos de lectura, comprensión, análisis y construcción de textos.

El punto de partida que nos anima radica en un sencillo razonamiento: la mayoría de las actividades de enseñanza-aprendizaje en cualquier asignatura descansa en actividades de lectura y escritura, de comprensión, reflexión o análisis y construcción de textos y discursos, pues son estos -los textos/discursos- donde verdaderamente cobran vida los signos lingüísticos, las palabras, los enunciados; y son ellas -las actividades de lectura, comprensión, análisis o reflexión y producción o construcción- actividades funcionales básicas e imprescindibles en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje porque se diseñan y organizan atendiendo a la utilidad y pertinencia que poseen en el proceso formativo y porque mantienen una estrecha relación entre ellas para favorecer la adquisición de conocimientos.

La tarea del docente es crucial pues al preparar un profesional debe lograr que sepa cómo, cuándo, con quién, dónde y, sobre todo, con qué intención puede utilizar las estructuras y los medios lingüísticos de que dispone; que sepa manejar diferentes estrategias comunicativas, que desarrolle la capacidad de adecuarse al contexto, de negociar y de cooperar en sus intercambios dialógicos y que pueda comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diferentes desde el punto de vista comunicativo.

Debe lograr que este reconozca e integre las partes del discurso para entenderlo y producirlo como un todo. No hay que olvidar que mediante el dominio de su lengua el estudiante adquiere diferentes aprendizajes, desarrolla habilidades, demuestra actitudes y evidencia su competencia en diversas situaciones comunicativas.

Los resultados de diagnósticos aplicados en diferentes etapas demostraron las insuficiencias de los estudiantes en las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir. Al mismo tiempo la validación del programa de Español correspondiente al Plan C evidenciaba la necesidad de adecuar sus contenidos al impetuoso avance de las ciencias del texto y al enfoque comunicativo, teniendo en cuenta que el lenguaje es el instrumento mediante el cual aprendemos a significar y a expresar lo significado, por tanto, se consideró indispensable para lograr una mejor preparación de los alumnos en lo relativo a su formación básica, incluir esta asignatura con enfoque comunicativo de modo que sentara las bases cognitivas para las demás, porque aprendemos a pensar y a expresarnos en nuestra lengua, a reconocer

palabras claves y localizar información para indagar en las fuentes, a emplear el léxico categorial de las diferentes dimensiones de formación que favorece esta carrera, y es que todos los saberes confluyen en el eje lingüístico, lo que sustenta la nueva denominación de Español Comunicativo.

La asignatura se estructura sobre la base de la necesidad de lograr la competencia comunicativa de los estudiantes para lo cual se enfatiza en los algoritmos que permitan acceder a la comprensión y producción de enunciados, puesto que la comunicación humana es una transacción de significados que se realiza por medio de textos.

El estudiante debe emplear su lengua materna con corrección y fluidez mediante estrategias discursivas adecuadas a la solución de situaciones y problemas propios de su esfera de actuación como futuro profesional de la cultura física, en sus actividades académicas, laborales e investigativas al igual que como miembro activo de la sociedad, haciendo uso del léxico especializado mediante los procesos de comprensión y construcción con eficacia en su desempeño profesional y basado en los significados asociados al sistema de conocimientos que propicia la competencia comunicativa, de manera consciente y con una ética acorde con los valores que esta carrera aspira a desarrollar en sus futuros egresados.

La enseñanza del Español Comunicativo descansa en la funcionalidad de las estructuras significativas jerárquicamente organizadas, mediante un sistema operativo basado en el uso y en la interacción para propiciar que el alumno aprenda a acceder a los diferentes tipos de texto, elucidando los procedimientos que operan en los procesos de comprensión y construcción.

Se reconoce la forma en que actúa el lenguaje en el discurso y su organización interna para las diferentes situaciones comunicativas, lo que le permite emplear apropiadamente su lengua materna como un instrumento eficaz en la obtención y difusión de la ciencia, la técnica, el deporte y, en todo el quehacer cultural que genera la comunidad social que él integra.

La producción y la interpretación servirán como eje inter y transdisciplinario para las restantes asignaturas del currículo de la carrera que podrán hacer un uso consciente de las habilidades comunicativas desarrolladas, así como de sus implicaciones en el pensamiento lógico y el razonamiento verbal de los educandos, especialmente en aquellas materias que se relacionan directamente con la cultura física.

El programa posee un sistema de habilidades a dominar:

Identificar:

- Los componentes materiales y relacionales de la comunicación.
- Los filtros de la comunicación.
- Las relaciones semánticas entre las palabras y en el contexto.
- Las palabras clave de un texto.
- Los recursos unificadores.
- Los marcadores discursivos.
- Las características del texto.
- Los recursos de condensación.

Fichar:

- Información localizada mediante palabras clave (Textualmente)
- Información localizada a partir de ideas (Expresión Parafraseada)

Caracterizar:

- El léxico deportivo.
- Los diferentes tipos de resúmenes.

Aplicar los conocimientos y procedimientos a:

- El análisis de los textos para su mejor comprensión.
- Estrategias discursivas para la solución de situaciones problemáticas , en especial las relacionadas con la cultura física.
- La elaboración de diferentes tipos de textos, en particular los expositivos con estilo científico relacionados con la cultura física.
- Elaborar apuntes desplegados y mapas conceptuales.
- La autocorrección de la expresión oral y escrita.

Las habilidades se materializan a través del programa con acciones académicas como elaboración de estrategias comunicativas, empleando el lenguaje deportivo, mediante la construcción de discursos adecuados a diferentes situaciones de comunicación relacionadas con situaciones problemáticas que puedan presentárseles en su práctica laboral ya sea como emisor o como destinatario. El empleo de su lengua materna con corrección y fluidez mediante el incremento del léxico activo y pasivo así como del estudio de las impropiedades idiomáticas, de modo que sean capaces de exponer sus ideas sobre temas relacionados con la cultura física y el deporte ante un auditorio.

Distinguen y aplican los niveles de comprensión de la lectura así como los recursos unificadores y los marcadores discursivos como pistas ostensivas para la comprensión de textos, basándose en estrategias de anticipación e inferencia. Amplían ideas mediante diversas líneas de composición con juegos sintácticos y marcas ostensivas. Construyen textos a partir de otros, entrenándose en el empleo de los recursos de condensación y de los diferentes tipos de resúmenes.

De hecho todo el programa está previsto para que el alumno desarrolle hábitos de estudio por sí mismo, de modo que el primer momento de cada clase consiste en aclarar las dudas sobre el estudio independiente y controlar sus resultados mediante un sistema de preguntas con carácter evaluativo. Solo entonces el profesor pasará a plantear un conjunto de situaciones problémicas cuyas soluciones dependerán del dominio de los contenidos estudiados y de las habilidades que vayan adquiriendo y desarrollando en la formación de sus competencias profesionales: saber, saber hacer y saber ser.

Los estudiantes realizan indagaciones bibliográficas para ordenar los datos de acuerdo con una intención y exponer ante un auditorio, con fluidez y corrección, en un tiempo dado y luego de haberles orientado cómo fichar, los adiestrará en el empleo de la investigación-acción como método para la solución de problemas profesionales, lo que forma parte de las competencias básicas de la carrera. A la vez, este tipo de actividad docente a la que se le concede especial importancia, los preparará para programar y desarrollar clases lo que constituye una de las competencias específicas de la carrera.

Las clases serán como talleres en los que el alumno se haga partícipe de su propio aprendizaje mediante juegos de roles en estrategias discursivas, accederá a las redes de conocimiento y desarrollará los rasgos de su personalidad acorde con los valores ya descritos. El profesor orientará, asesorará, supervisará y controlará. Las clases se caracterizarán por su frescura, dinamismo y actualización, siempre encaminadas a desarrollar capacidades para propiciar la autonomía del estudiante en cuanto a su autoevaluación, el procesamiento de la información, el trabajo con las fuentes, el análisis de textos así como la crítica y la autocrítica relacionadas con su expresión oral y escrita.

Tendrán valores especiales la formación y desarrollo de buenos hábitos articulatorios, el enseñarlos a escuchar y a defender sus puntos de vista de acuerdo con los principios ideológicos de nuestra Revolución, tomando como base la diversidad de temas y estructuras de los textos que aparecen en la Selección de Lecturas del libro “Español Comunicativo en la

Cultura Física”, que se considera el texto básico de la asignatura y cuyos anexos constituyen una amplia referencia bibliográfica sobre los temas de los diferentes capítulos.

Reviste especial importancia el desarrollo de la competencia comunicativa desde la asignatura, a través de exposiciones de temas sobre la base de apuntes sencillos acordes con los diferentes perfiles ocupacionales de la carrera, en un tiempo dado y previa indagación bibliográfica, obedecen a las competencias paralingüística, quinésica, proxémica, estratégica, discursiva y estilística.

La elaboración de fichas de contenido, la aplicación de recursos sintácticos, el trabajo con las inferencias y marcadores discursivos, las lecturas de contenido deportivo-cultural-medioambiental, la estructuración de diferentes tipos de textos y el resumen, obedecen a la competencia textual; el empleo de técnicas participativas y juegos de roles con trabajo en equipos para la elaboración de estrategias discursivas mediante diferentes intenciones y propósitos atendiendo a diferenciaciones estilísticas, se expresan en las competencias discursivas, sociolingüísticas, pragmáticas y estilísticas.

Desarrollar la competencia comunicativa que necesita el profesor para emprender una acción pedagógica que parta de un modelo personalizado y dialógico, es una necesidad. Para ello hay que educarlo en una Pedagogía de y para la comunicación.

El avance de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información está suponiendo profundos cambios en la vida personal, social y profesional de los ciudadanos. La enseñanza universitaria, científica y humanista en la sociedad cubana de hoy, no debe ni puede ignorar la utilización de estas tecnologías avanzadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en todos los ámbitos en que estas puedan ser utilizadas con eficiencia.

CONCLUSIONES

1. La implementación del programa como asignatura optativa contribuye a formar comunicadores competentes que sepan expresarse con corrección y fluidez para elevar su cultura idiomática.
2. Los futuros profesionales serán capaces de valorar la lengua materna como elemento esencial de nuestra cultura e identidad.
3. Emplearán la lengua materna en situaciones comunicativas concretas, como herramienta imprescindible en las relaciones interpersonales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Acosta, R. (2003). ¿Soy un comunicador competente? pdf. Obtenido el 2 de enero de 2018 desde file:///C:/Documents and Settings.
2. Alonso, Amado y Pedro Henríquez Ureña. (1968). Gramática castellana. Tomo I. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Colectivo de autores. (2000). Guía de estudio de Taller de Redacción y Estilo I. Ciudad de La Habana: Universidad de La Habana, Facultad de Artes y Letras.
4. De la Cueva, Otilia et al. (1995). Manual de gramática española. Tomo I. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Domínguez, I. y Romèu, A. (2013). Lenguaje y comunicación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Domínguez, I. García. (2010). Comunicación y texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Dubsky, J. (1980). Introducción a la estilística. En Dubsky, J. et al. Selección de lecturas para redacción (pp. 1 - 63). Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
8. Montaña, C. y Abello, A. (2014). Leer y escribir: ¡tarea de todos! Obtenido el 2 de enero de 2018 desde www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/rcu/article/download.
9. Porro Migdalia et al. (1980). Forma, función y significado. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Roca Pons, J. (1968). Introducción a la gramática. Tomo I. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.