

**La educación estético-axiológica. Una experiencia desde el baloncesto en la clase de Educación Física.****Aesthetic-axiological Education. An experience from basketball in Physical Education class.**

Dayana Valera Noriega, Estudiante de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, La Habana, Cuba. [dayana.val0208@gmail.com] 

Beatriz Bravo Morejón. Doctora en Ciencias de la Cultura Física. Profesora Titular. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. La Habana. Cuba. [beatriz332602@gmail.com] 

José Ezequiel Garcés Carracedo. Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Profesor Titular. Universidad de Granma. Bayamo. Cuba. [jgarcesc@udg.co.cu] 

Resumen

Dada la necesidad actual que supone el desarrollo de los valores éticos, sociales y personales en la sociedad contemporánea, distinguida por la diversidad cultural, la educación estético-axiológica, con una función integradora del individuo, debe ser tratada como una herramienta que nos lleve a la formación de las nuevas generaciones y desarrollar los rasgos, habilidades y cualidades adecuadas al contexto social. El presente artículo constituye el resultado de un estudio dirigido a un grupo de estudiantes de 5to grado que practican baloncesto durante las clases de Educación Física, en la escuela primaria Conrado Benítez García (Siboney), municipio Playa en La Habana. Para ello se realizó una investigación cualitativa, con un diseño de estudio descriptivo; se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y el estadístico-matemático para el procesamiento de datos, se planteó como objetivo evaluar la manifestación de los valores estéticos en el baloncesto en la clase de Educación Física en estudiantes de 10-11 años de edad en la escuela primaria Conrado Benítez García (Siboney), en La Habana, Cuba. Los métodos y técnicas que se aplicaron permitieron la determinación de los valores estéticos integrados al aprendizaje, de manera intencional y consciente.



Palabras clave: valores; educación; Educación Física; estética; axiología

Abstract

Given the current need for the development of ethical, social and personal values in contemporary society, distinguished by cultural diversity, aesthetic-axiological education, with an integrative function of the individual, must be treated as a tool that leads us to the training of new generations and developing the traits, skills and qualities appropriate to the social context. This article is the result of a study directed at a group of 5th grade students who practice basketball during Physical Education classes, at the Conrado Benítez García primary school (Siboney), Playa municipality in Havana. For this purpose, qualitative research was carried out, with a descriptive study design; Theoretical, empirical and statistical-mathematical methods were used for data processing, the objective was to evaluate the manifestation of aesthetic values in basketball in the Physical Education class in students of 10-11 years of age in the Conrado Benítez García primary school (Siboney), in Havana, Cuba. The methods and techniques that were applied allowed the determination of the aesthetic values integrated into learning, in an intentional and conscious manner.

Keywords: values; education; Physical Education; aesthetic; axiology

Introducción

En la actualidad, el estudio de los valores recobra gran significación dado a la situación social que vive la humanidad donde se han develado conductas negativas. Los valores son aspectos positivos que nos permiten convivir con las otras personas de un modo justo con el fin de alcanzar un beneficio global como sociedad. Sobre esta temática se revela una diversidad de concepciones teóricas que permiten entender su valor para quienes desarrollan la labor de educar.

“Los valores son principios que, después de un complejo proceso psicológico, son asimilados por la conciencia de las personas, grupos, clases sociales o las masas en general, y se expresan en sus ideas, conductas y actitudes” (Abad et al., 2022; Cañizares et al., 2021, 2022; Pérez, et al., 2010).



Existen autores que los conciben como un proceso de formación y otros de educación. Entre los que lo abordan como formación de valores, se encuentran: Chacón (1999), Fabelo (2000 y 2007), Batista y Rodríguez (2001), Acebedo (2005) y Pupo (2006); otros lo definen como educación en valores, son ellos: González (1999), Batista (2001), Ojalvo (2001), Martínez (2001), Báxter (2003), Galindo (2005), Borrego (2005) y Díaz (2007).

Aldea (2002) afirma que la educación en valores es una instancia de reflexión, de crecimiento personal que facilita la incorporación de estudiantes y alumnos, inicialmente, a un sistema educativo que les permita desarrollarse en un plano de equidad y posteriormente, a una sociedad donde puedan realizarse como personas, únicas y responsables de su propia vida.

La práctica deportiva también puede sugerir un proceso de formación y promoción de valores sociales. En el marco de la Educación Física y el deporte escolar, se propician las condiciones favorables para el desarrollo integral de las mejores cualidades éticas y morales de la personalidad del individuo.

Las investigaciones precedentes que han tratado el tema de los valores en la esfera deportiva y que están relacionadas con la formación académica y científica, son antecedentes de esta investigación, las que aportan presupuestos valiosos para el desarrollo del tema. Entre ellas se destacan: el autor Fontanilla (2000), quien hace una contribución teórica sobre la concepción de los valores estéticos en la clase de Educación Física en la enseñanza primaria, y Ramírez Bravo y Zamora (2023), quienes aportan un estudio sobre la manifestación de los valores que posee el estudiante primario en ese perfil educacional.

A juicio de González (2012) la Educación Estética es un proceso de formación que caracteriza, interactúa y transforma el mundo de acuerdo con el ideal estético social y tiene como objetivo fundamental formar una adecuada relación del hombre hacia la realidad y todo lo que en ella pueda desarrollar valores estéticos; su propia personalidad, la naturaleza, el mundo de los objetos, todas las formas de su actividad cotidiana y el arte como portadores específicos de estos valores.



Varios autores como Ubals (2015), Núñez (2008), Bandera (2010), Prego (2010), Reyes (2015) consideran la actividad estética como componente inseparable y resultado de la práctica social, la estética como saber axiológico en su carácter de ciencia, lo estético como su categoría principal y la apropiación de la cultura consecuencia, condición y vía de la práctica humana.

Entre la educación estética y la preparación deportiva existen vínculos que se manifiestan espontáneamente cuando se ve el deporte como un camino para incorporar los principios y cualidades personales en la vida de cada individuo desde edades tempranas, y pueden variar con el transcurso de la vida, teniendo en cuenta el desenvolvimiento de cada persona y el contexto social. Educar estéticamente significa enseñar a comprender mejor el mundo que nos rodea, formar una concepción científica acerca del mismo, enriquecer su vida espiritual, elevar su cultura, compulsarlos a cuidar ese mundo, a proteger sus valores.

Con respecto a la axiología en su relación con la educación y la estética, se destacan autores como: Montero (1987 y 1996), Suárez (1991), Cruz (2000), De Céspedes (2001), Medero (2003 y 2005), Estévez (2004, 2006, 2009 y 2011), Fabelo y Pino (2011), Ubals (2012) y Bravo (2019).

Para Fabelo (2007) y López (2017) la axiología se concibe como la ciencia que abarca el estudio de los valores y los juicios valorativos -criterios con los que se coincide- además se considera, desde la perspectiva de expresión de sus esencialidades, como la rama de la filosofía que estudia los valores considerados positivos y también los que influyen de manera negativa en los humanos, como seres sociales.

En el caso de la axiología aplicada a una actividad concreta, la deportiva, existe claridad teórica en cuanto a las relaciones: calidad del movimiento, técnica, espectáculo deportivo y estética.

Bravo (2019) elaboró la concepción pedagógica de educación estético-axiológica, a partir de referentes teóricos vinculados con conceptos y categorías tales como la educación, la estética, la educación estética, la axiología, la estética axiológica, entre otros, y teniendo en cuenta las características que tiene la Cultura Física.



La autora de referencia, declara el valor estético más general: la integridad estético-axiológica, la cual la define como cualidad que contempla los valores estéticos que se manifiestan mediante actitudes estéticas en correspondencia con las cuatro dimensiones o aspectos en que el hombre revela su integridad: lo cognitivo (conocimiento y autoconocimiento), lo ético-moral (desde el punto de vista ético, se refiere a los principios que deben asumirse y desde lo moral, se apunta hacia la percepción de lo que se considera como bueno o malo), lo físico (aspectos bio psicomotrices y ambientales) y lo espiritual (aspiraciones, gustos, ideales, intereses, sentimientos y motivaciones). El valor estético y las dimensiones determinadas por Bravo (2019) son tenidas en cuenta en el presente estudio.

A propósito de lo anteriormente señalado se plantea como objetivo general evaluar la manifestación de los valores estéticos en el baloncesto en la clase de Educación Física en estudiantes de 10-11 años de edad de la escuela primaria Conrado Benítez García (Siboney), en La Habana, Cuba.

Materiales y métodos

La presente investigación se realizó en la Escuela Primaria Conrado Benítez García (Siboney), ubicada en el municipio Playa, la cual está constituida por una población de 24 estudiantes de 5to grado, se seleccionó este grado porque los estudiantes que comprenden las edades de 10-11 años ya poseen características psicológicas y sociales que evidencian conductas y formas de enfrentar la enseñanza y el mundo en general de manera muy similar.

La muestra la conformaron 20 estudiantes, lo cual representa el 83,3% de la población. Cabe señalar que para la selección de la muestra se excluyeron los estudiantes que presentaron certificados médicos y otros que no asistían a la institución con frecuencia en el momento de la investigación. Se desarrolló en este grado porque desde este nivel educativo se deben inculcar valores para sistematizarlos más adelante; igualmente el estudiante debe enfrentarse a los procesos primarios de enseñanza y establecer las primeras relaciones con sus similares y con la sociedad.



En la investigación cualitativa, de corte descriptivo, se utilizaron métodos del nivel empírico, teórico y el estadístico-matemático. Se observaron siete clases de Educación Física de la unidad baloncesto de 12 clases que posee esta unidad. Para complementar la información se aplicó la entrevista a estudiantes y profesora de Educación Física y la encuesta para la evaluación de la manifestación de los valores estéticos. Seguidamente se realizó el análisis de los datos y como método estadístico-matemático: el porcentaje.

Los instrumentos fueron aplicados en la segunda semana del segundo periodo según el plan temático de Educación Física establecido en el programa y orientaciones metodológicas porque ya estaban en desarrollo las clases de la unidad Baloncesto y, de igual modo, los estudiantes deberían ya haber transitado por esta unidad y tener noción y opinión personal acerca de las actitudes y conductas evidenciadas en el desarrollo de las actividades.

Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta el procedimiento siguiente:

1. Socialización de las ideas esenciales sobre la temática para la aprobación de la investigación.
2. Selección de la muestra.
3. Explicación de la investigación a los participantes y solicitud de consentimiento.
4. Recopilación de datos generales y expectativas sobre la investigación.
5. Aplicación de métodos y técnicas (observación durante las actividades, encuesta y entrevista)
6. Se procesan los resultados en correspondencia con las dimensiones: cognitiva, ético-moral,

física y espiritual y se evalúan según los indicadores establecidos:

- Si el aspecto medido ofrece resultados positivos entre el 80% y el 100%, entonces se considera como potencialidad (nivel alto).

- Si el aspecto medido ofrece resultados positivos entre el 51% y el 79%, entonces se considera en desarrollo (nivel medio).

- Si el aspecto medido ofrece resultados positivos menos del 50%, entonces se considera como limitación (nivel bajo).



Análisis y discusión de los resultados

La guía de observación aplicada a las clases de Educación Física revela que la profesora, en cuatro de los siete encuentros, representando un 57,1 %, orienta el objetivo y el contenido desde el aspecto formativo y trabaja con intencionalidad en el desarrollo de los valores estéticos de los educandos. Sin embargo, no promueve la creatividad en los estudiantes, aunque sí realiza el control de la tarea y está consciente de los problemas formativos de los estudiantes y pone en función de éstos el tratamiento de la dimensión ético-moral. De igual modo se observó en los estudiantes el alto nivel de motivación en el momento de las clases de Educación Física y sus preferencias respecto al deporte Baloncesto como contenido de las clases. En los alumnos se comprobó el cuidado de la salud personal, conociendo que no todos participan en las clases por presentar certificados médicos; en gran parte de ellos se manifestó poca creatividad y poca elegancia en la ejecución de los movimientos.

La entrevista realizada a la profesora de Educación Física una vez terminada la clase complementó la información obtenida de la guía de observación anteriormente analizada, pues señala que durante las clases se trabaja, por parte de la profesora, para que los valores se manifiesten; y la entrevista que se realizó a los estudiantes permitió conocer que los mismos se sienten satisfechos y motivados y aseguran que la profesora les promueve cualidades éticas y morales en cada encuentro.

La encuesta realizada a la profesora de Educación Física posibilitó constatar que sí considera importante la educación estético-axiológica en la educación primaria y señala que los valores, de acuerdo a la dimensión ético-moral, que deben poseer los estudiantes de las escuelas primarias son: disciplina, perseverancia, compañerismo, honestidad y colectivismo, de los cuales, en su asignatura, potencia los tres últimos, además de la responsabilidad y el amor al deporte. La profesora declara que las actitudes estéticas favorables en los estudiantes se manifiestan al dirigirse hacia su profesor/a, en el cuidado de los recursos materiales y de la limpieza de los locales donde realiza su actividad (en este caso, el terreno de Educación Física) y en el uso de un vestuario adecuado. Las actitudes estéticas se evidencian a veces al comunicarse



con sus compañeros de aula, por su comportamiento en reuniones centrales y en los desacuerdos con los demás. Respecto a los valores estéticos, se evidencian al ejecutar la acción motriz en las actividades que se realizan de la unidad Baloncesto.

Los resultados más generales devenidos de la implementación de la encuesta aplicada a los educandos nos permitieron conocer que:

En cuanto a la dimensión cognitiva el 70% de los estudiantes logra definir los valores que se manifiestan en las actividades realizadas. El 75% de los educandos domina el contenido referido al baloncesto en la asignatura de Educación Física. El 65% refiere que los valores que poseen son: solidaridad, honestidad, valentía y combatividad, en este sentido, se infiere que son los valores que más se han sistematizados en ellos, el 15% hace referencia únicamente a la honestidad y solidaridad, y el 20% restante al patriotismo, honestidad, respeto, solidaridad, y responsabilidad.

En cuanto a la dimensión ético-moral el 80% de los educandos declara tener buenas relaciones interpersonales con sus profesores y demás trabajadores del centro y con sus compañeros de clases dentro y fuera del aula.

En cuanto a la dimensión física el 80% de los estudiantes declara que son sanos, el 15% de los estudiantes padece de asma y declaran tener resfriado común (en el momento de la aplicación de la encuesta) y el 5% presenta certificado médico. Con respecto a la manifestación de valores estéticos evidenciados en la ejecución de las actividades orientadas se evidenció que el 40% presenta creatividad, unidad y coordinación en los movimientos, sin embargo, el 60% restante solo hace referencia a la originalidad.

Con respecto al cuidado de los recursos materiales utilizados y la higiene medioambiental, el 70% de los estudiantes dice tener una buena actitud estética y el 80% respecto al uso adecuado del vestuario y accesorios complementarios.

En cuanto a la dimensión espiritual el 100% de los estudiantes reconoce la importancia de los valores en el deporte y en la sociedad. El 100% de los estudiantes plantea que el proceso de educación en valores



es importante durante su proceso de formación en la enseñanza primaria. Con respecto al grado de satisfacción que le conceden los educandos, a las actividades que desarrollan de Baloncesto pertinentes a las clases de Educación Física, se declara lo siguiente:

Al 60% de los estudiantes lo que más les motiva de la clase es la hora del juego de Baloncesto con sus demás compañeros. El 55% de los estudiantes, refiere que les gustaría poder echar a andar su creatividad durante las clases y establecer nuevas reglas y variantes de juego.

A continuación, se refleja una tabla general con los resultados devenidos de la triangulación de datos.

Tabla 1.

Integridad estético-axiológica				
Métodos y técnicas	Dimensión cognitiva	Dimensión ético-moral	Dimensión física	Dimensión espiritual
Observación	No procede	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio
Entrevista a profesora de educación física	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel bajo	Nivel medio
Entrevista a estudiantes	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel alto
Encuesta a profesora de educación física	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel bajo
Encuesta a estudiantes	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio

Evaluación de las dimensiones de los valores estéticos según los métodos y técnicas empleados. Fuente: elaboración propia.



Los resultados de la evaluación de las dimensiones de los valores estéticos según los métodos y técnicas empleados evidencian que:

Con respecto a la dimensión cognitiva sólo una de las cuatro técnicas aplicadas obtiene el nivel bajo lo cual representa el 25%, mientras que tres obtienen el nivel medio y representa el 75%, en este sentido, la dimensión adquiere un nivel medio (en desarrollo).

En el caso de la dimensión ético-moral el 100% le corresponde al nivel medio, por tanto, la dimensión obtiene un nivel medio (en desarrollo).

En cuanto a la dimensión física el 20% responde a un nivel bajo y 80% representa el nivel medio, de ahí que la dimensión alcanza el nivel medio (en desarrollo).

En la dimensión espiritual el nivel bajo representa el 20%, el nivel medio el 60% y el nivel alto un 20%, la dimensión obtiene un nivel medio (en desarrollo).

Figura 1

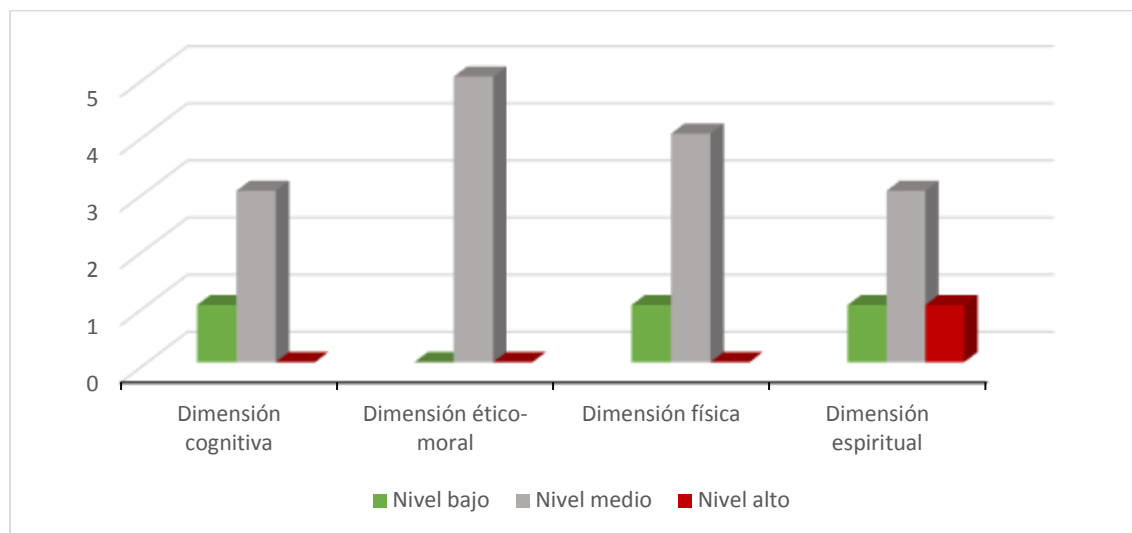


Gráfico de los resultados más relevantes de la triangulación de métodos y técnicas aplicados. Fuente: elaboración propia.



La encuesta aplicada, revela la importancia que los educandos atribuyen al estudio de los valores estéticos, y la significación durante su proceso de formación y su manifestación en el baloncesto en la clase de Educación Física, los resultados evidenciaron:

El nivel medio en la dimensión cognitiva, señala el limitado conocimiento y autoconocimiento sobre los valores que más se manifiestan en los educandos durante la práctica de baloncesto en la Educación Física.

El nivel medio en la dimensión ético-moral, se expresa en las buenas relaciones interpersonales que declararon y mostraron los estudiantes con sus compañeros y profesores y demás trabajadores del centro.

El nivel medio en la dimensión física, evidencia, en tal sentido, los valores estéticos más afectados que son: creatividad, coordinación y fluidez en la ejecución de los movimientos.

Se aprecia el nivel medio en la dimensión espiritual, a causa del grado de satisfacción y motivación de los estudiantes con las actividades emanadas y la importancia que le atribuyen a la educación estética en el deporte y en la sociedad.

Como resultado general se evidenció que las cuatro dimensiones alcanzaron un nivel medio, demostrando la necesidad de continuar trabajando en base al conocimiento y autoconocimiento y preparación de los educandos de estas edades sobre la temática de los valores y su vínculo y manifestación en las actividades deportivas. Se asume que se trabaja para lograr la intencionalidad del proceso educativo relacionado al ámbito deportivo, que es llevar a los practicantes al razonamiento moral y valorativo, y de igual modo al cumplimiento de las aspiraciones, desarrollo de ideales, motivaciones y sentimientos en todos sus matices, para poder cumplir satisfactoriamente con su actuación en la sociedad.

Estos resultados se corresponden con los encontrados en estudios de Gutiérrez (1995), cuando declara que la actividad física y el deporte son transmisores de valores sociales y personales e influyen en la educación integral del ser humano. Gutiérrez, (2006); Cañizares et al., (2021); (Pérez et al., 2010).

Conclusiones



Se evaluó la manifestación del valor estético: integridad estético-axiológica en estudiantes de 5to grado de la escuela primaria Conrado Benítez García (Siboney) durante el desarrollo de siete clases de Educación Física de la unidad baloncesto, en correspondencia con las dimensiones: cognitiva, ético-moral, física y espiritual, declaradas por Bravo (2019).

Los resultados permitieron determinar que, en la evaluación realizada, todas las dimensiones obtuvieron un nivel medio (en desarrollo), esto indica la necesidad de sistematizar y potenciar el trabajo en valores, haciendo énfasis en el mejoramiento de los niveles afectados.

Se recomienda elaborar acciones educativas que desde la clase de Educación Física promuevan la creatividad del alumno en su propio aprendizaje y permitan elevar el nivel de manifestación de los valores.

Referencias bibliográficas

- Abad, C; Cañizares, M, y Yaneivis Soler, Y. (2022). Cohesión grupal y liderazgo en futbolistas escolares panameños. Revista Olimpia. Vol. 19, núm. 3. Julio – Septiembre.
- Aldea, E. (2002). “Estrategia Educativa para trabajar en valores” en Revista OEI. Internet.
- Báxter Pérez E. Educación en valores. Papel de la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2007. p. 193-8
- Bravo, B. (2019). Estrategia pedagógica sustentada en la concepción de educación estético-axiológica del estudiante universitario de Cultura Física (tesis doctoral). Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, La Habana, Cuba.
- Cañizares, M, Orta, L, A; Suarez, S. (2022). La autoeficacia y desempeño competitivo en atleta de alto rendimiento. Caso Luis Alberto Orta Sánchez. Revista Olimpia. Vol. 19, núm. 2. (2022, Abril – Junio)
- Cañizares, M, Saura, I y Cabiedes, C. (2021). Ana Fidelia Quirós. Embajadora de la voluntad, identidad y valores del deportista cubano. Revista Olimpia. octubre- diciembre 2021, Vol 18, núm. 4, Olimpia ISSN 9088. Rnps: 2067.



- Chacón Arteaga, Nancy. (1999). “La formación de valores morales: Retos y perspectivas”. Editorial Política, La Habana, Cuba.
- Estévez, P. R. (2011). Educar para el bien y la belleza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fabelo, J. R. (2007). Los valores y sus desafíos actuales. La Habana, Cuba: José Martí.
- Fontanilla, C. (2000). Estudio exploratorio sobre los valores estéticos en algunas primarias el municipio la Lisa (tesis de maestría). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, La Habana, Cuba.
- González Abreu, M. T. (2012). La educación estética en la actividad deportiva. EFDeportes.com. Revista Digital, 17(175). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd175/la-educacion-estetica-en-la-actividad-deportiva.htm>
- Gutiérrez, M. (2006). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. Revista de Educación, 105-126.
- López, L. R. (2017, enero). Ética, axiología y formación de valores en la Cultura Física y los deportes. Slideshare. Recuperado de <http://es.slideshare.net/profesorso/axiologiadeportivabombino13372092>.
- Pérez, F., Vento, V., y Rodríguez, C. (2010). El Programa de Valores del Sistema Deportivo Cubano. Selección de ponencias presentadas en Universidad 2010.
- Ramírez, E; Bravo, B. y Zamora, R. (2023). La manifestación de los valores en la clase de Educación Física de 4to grado. Revista Olimpia. Vol. 20, núm. 4. Octubre – Diciembre 2023.

