



Original Recibido: 18/08/2022 | Aceptado: 25/11/2022

El desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo en ajedrecistas ciegos mediante la composición de finales especiales elementales

The development of the hypothetical-deductive thought in blind chess players by means of the composition of final special elementary

Lester Hidalgo Álvarez. Universidad de Camagüey. Camagüey. Cuba.

[\[lester.hidalgo@nauta.cu\]](mailto:lester.hidalgo@nauta.cu) 

Juan Enrique Chila Velásquez. Docente de la Universidad Técnica de Manabí. Ecuador.

[\[juan.chila@utm.edu.ec\]](mailto:juan.chila@utm.edu.ec) 

Resumen

La presente obra es un esfuerzo por favorecer el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo en ajedrecistas adolescentes ciegos mediante la composición de finales especiales elementales. Desde esta perspectiva, se realiza un estudio exploratorio descriptivo en la academia municipal de ajedrez de Florida en la provincia de Camagüey; la muestra seleccionada estuvo constituida por 3 adolescentes ciegos que coincide con la población del centro. Para dar curso a la presente investigación se emplearon como métodos investigativos la revisión documental; el análisis y síntesis; la inducción y deducción; la observación y la encuesta; el método sistémico estructural funcional, así como los estadísticos matemáticos para el procesamiento de la información. Los resultados obtenidos permitieron el diseño de un sistema de actividades para el mejoramiento del desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo en estos adolescentes.

Palabras clave: Deporte adaptado; ajedrez; adolescente ciego; pensamiento hipotético-deductivo; finales especiales elementales.

Abstract



This work is an effort to promote the development of hypothetical-deductive thinking in blind adolescent chess players through the composition of elementary special endings. From this perspective, a descriptive exploratory study is carried out in the municipal chess academy of Florida in the province of Camagüey; the selected sample consisted of 3 blind adolescents who coincide with the population of the center. To give course to the present investigation, the documentary review was used as investigative methods; analysis and synthesis; induction and deduction; observation and survey and the functional structural systemic method, as well as mathematical statistics for information processing. The results obtained allowed the design of a system of activities to improve the development of hypothetical-deductive thinking in these adolescents.

Keywords: Chess; blind adolescent; hypothetical-deductive thinking; final special elementary.

Introducción

El ajedrez para invidentes es en la actualidad la disciplina de mayor aceptación en el amplio espectro del Deporte Adaptado debido en gran medida a su carácter integrador y favorecedor del desarrollo mental y táctil de los practicantes. Esta disciplina deportiva brinda una variedad de situaciones que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y en especial del pensamiento hipotético-deductivo, este último, juega un rol determinante en la partida de ajedrez, pues favorece reflexionar sobre las operaciones a realizar independientemente de los objetos, reemplazándolos por simples proposiciones.

Es de consenso generalizadoa decir de García et al. (2003) que la partida de ajedrez transcurre por tres fases, en estas los ajedrecistas trazarán planes que variarán a razón del objetivo principal de toda partida, someter al rey adversario. Todas las fases de la partida presentan características que las distinguen, sin embargo, no es ocioso señalar que disímiles profesionales de este deporte consideran el dominio de la técnica del final como indispensable para obtener el éxito.



Para llegar a la solución de la mayoría de los problemas ajedrecísticos se utilizará el tipo de razonamiento hipotético-deductivo, sin embargo, es factible que, en determinados momentos y situaciones se desarrolle ese modo de razonar desde diversas aristas lo que permitirá al ajedrecista ciego enfrentar una nueva situación problemática al reelaborar y sintetizar la información disponible.

Para este fin los ajedrecistas ciegos deberán incorporar un considerable dominio de los esquemas a los que se enfrentan, lo que requiere ser capaz de “ver” el esquema de una partida de ajedrez en la mente, para ello el “etiquetado” de soluciones que posea favorecerá su rendimiento ante situaciones nuevas, dando clara medida de la importancia de construir nuevos esquemas para el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo.

En el caso particular de los ajedrecistas adolescentes ciegos que conforman el equipo de esta disciplina en el municipio de Florida en la provincia de Camagüey se aprecia en estos un deficiente desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo durante las partidas realizadas en las competiciones de la Asociación Nacional de Ciegos y Débiles Visuales (ANCI), debido a la forma de conducir los finales especiales elementales, al no aplicar los principios de esta fase de la partida en los esquemas a los que se arriba, todo esto motivó al autor de la presente investigación al diseño de un grupo de actividades desde la composición de finales especiales elementales para favorecer el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo.

Materiales y métodos

La investigación se desarrolló en la academia de ajedrez municipal de Florida en la provincia de Camagüey en el primer semestre del año 2022, la población de este centro de ajedrecistas con discapacidad visual está compuesta por tres adolescentes ciegos, dos del sexo femenino (66.67%) y uno masculino (33.33%), 1 adolescentes pertenece al medio rural para un 33.33% y dos adolescentes del sexo femenino para el 66.67% al medio urbano; toda la muestra posee 4 años de experiencia en la práctica del



ajedrez; el cálculo de la Moda (Mo) permitió conocer la edad promedio de los adolescentes investigados, esta fue de 13 años. La muestra coincidentemente está conformada por los 3 adolescentes.

Tabla. 1.

Distribución de la muestra según la discapacidad y el sexo.

Categorías	Frecuencia		Porcentajes		Total general	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Total	%
Ciego	1	2	33.33%	66.67%	3	100

Fuente: elaboración propia

Tabla. 2.

Distribución de la muestra según el medio de procedencia.

Categoría	Frecuencia		Porcentajes		Total general	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Total	%
Urbano	2	2	-	66.67%	2	66.67%
Rural	1	1	33.33%	-	1	33.33%

Fuente: elaboración propia

Los educandos que se toman como muestra, se caracterizan por poseer una discapacidad visual (ceguera), se realiza la presente investigación en este grupo debido a las limitaciones que presentan en el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo durante las partidas de ajedrez en especial en los finales especiales elementales, lo que ha traído aparejado un bajo rendimiento deportivo en las competiciones realizadas.

Para la elaboración de la presente investigación, los autores en primera instancia efectuaron una sistematización teórica de las concepciones sobre Deporte Adaptado en lo concerniente al ajedrez para ciegos, con particular énfasis en el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo en ajedrecistas adolescentes ciegos. Los resultados parciales fueron sometidos a la consideración de personal experimentado en la temática y de conjunto con el autor llegar a consideraciones teóricas no abordadas con anterioridad relativas al tema objeto de estudio.

Se aplicaron métodos como el analítico-sintético, el inductivo-deductivo e histórico-lógico, para justificar la información obtenida. Se utilizó además la observación, la revisión bibliográfica, se empleó la



estadística descriptiva para el análisis de los datos arrojados, las encuestas a los adolescentes ciegos (en Braille) que recogen variables de interés como: importancia que le conceden al final; nivel de conocimientos que tienen sobre los finales especiales elementales; aceptación por la composición de finales especiales elementales; dominio de las maniobras básicas para la solución de finales especiales elementales; se utilizó el enfoque de sistema para la concepción definitiva de las actividades propuestas para el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo en ajedrecistas ciegos.

La práctica deportiva siempre ha sido considerada como un elemento esencial para el logro de una buena salud, en especial entre las personas con discapacidad debido a las limitaciones que esta impone a los sujetos y la dependencia de personas que los atiendan, por este motivo, el deporte juega un rol esencial en su desarrollo integral, posibilitando además su plena integración y normalización social, adaptando su esencia misma a la discapacidad de quien lo practica (Viasus, Galeano & López, 2016).

El deporte adaptado para personas con discapacidad se desarrolló y fundamentó de manera ostensible a mediados del siglo XX, en ello influyó las luchas sociales por la igualdad de derechos de este grupo social. Esta evolución y desarrollo ha sido estimulada por el conocimiento adquirido a través de experiencias deportivas y la motivación de innumerables disciplinas científicas involucradas en el movimiento deportivo.

Durante las últimas décadas se ha desarrollado extensamente el conocimiento del deporte adaptado con el objetivo de ampliar su imagen social y cultural, adaptándose a la diversidad, por ello, autores como (Reina, 2010, p.42) asumen el deporte adaptado “como aquella modalidad deportiva que se adapta al colectivo de personas con discapacidad o condición especial de salud, ya sea porque se han realizado una serie de adaptaciones y/o modificaciones para facilitar la práctica de aquellos, o porque la propia estructura del deporte permite su práctica”.



Para el logro de un deporte de competición adaptado con igualdad de condiciones el Comité Olímpico Internacional (COI) crea en el 2007 el primer Código de Clasificación, en este, se explicita que los sistemas de clasificación deberán realizarse a través de investigaciones multidisciplinares, debiéndose adecuar las habilidades y requerimientos de cada deporte (Reina y Vilanova, 2018).

La única excepción a decir del Comité Paralímpico Internacional (CPI) en la clasificación específica de cada deporte se encontrará en la clasificación de los atletas con deficiencia visual. Este sigue siendo un sistema basado en criterios médicos (B1,B2 y B3) y la clase deportiva se aplica a todos los deportes donde es elegible el colectivo de deportistas con deficiencia visual. Estas clasificaciones a decir de (Reina y Vilanova, 2018. p.7) son:

- B1: Los deportistas tienen una agudeza visual muy baja o no tienen percepción de la luz.
- B2: Los deportistas tienen una agudeza visual superior a los que compiten en B1 con un campo visual limitado a un radio inferior a 5 grados.
- B3: Los deportistas tienen una agudeza visual superior al resto de las categorías B1 con un campo visual de 20 radios.

La clasificación realizada por el CPI está basada en el Clasificador Internacional de Enfermedades (CIE), este clasificador en su oncenava edición deja establecido que “la discapacidad visual se refiere a personas con deficiencias funcionales del órgano de la visión y de las estructuras y funciones asociadas, incluida los párpados. La deficiencia visual depende del deterioro en la función visual en cada ojo” (CIE- 11, 2020; p.270).

En general la discapacidad visual se clasifica en:

- Ceguera.
- Discapacidad visual grave.
- Discapacidad visual moderada.



Se deberá enfatizar que la discapacidad visual no constituye una categoría homogénea, pues las personas que se incluyen en su estudio presentan una evolución variable, en la cual lo individual se combina con lo general y varía para cada una de ellas, por ello es necesario admitir que cada adolescente con diagnóstico de discapacidad visual es un individuo en particular con su personalidad y sus potencialidades.

Los adolescentes con discapacidad visual y de clasificación B1 tienen a su disposición una variedad de modalidades deportivas que podrán practicar atendiendo a sus limitaciones, pero es el ajedrez según (García y Pradas, 2017, p.510) “un deporte de larga tradición en las personas ciegas, probablemente por su facilidad para ser practicado de forma integrada en las competiciones con personas videntes”.

El ajedrez, es incluyente en todo aspecto, ya que no discrimina condición social, ni edad, ni tampoco condiciones físicas, puede ser practicado por un ciego o por un vidente sin que ello pueda mediar en el resultado de su práctica, sobre este particular Rodríguez y Soto (2017) plantean que “muchos deportes como atletismo, natación, ajedrez entre otros son algunas disciplinas catalogadas como sin barreras para las personas que tienen esta discapacidad”(p. 412).

La práctica de esta disciplina en los ciegos favorece el desarrollo de ciertas habilidades del pensamiento, por ejemplo, la inteligencia, la atención, el manejo de la lengua materna, influye positivamente sobre la autoestima, es un ejercicio con una gran funcionalidad tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Para su estudio y mejor comprensión existen un amplio espectro de metodologías, que en su mayoría coinciden en abordar la partida de ajedrez desde tres fases fundamentales, según García et al (2003, p. 52) estas son:

- Apertura: Se refiere al proceso de desarrollar la pieza para que entre en acción con la mayor rapidez.



- Medio: Juego: coordinar la acción de las piezas para obtener la victoria inmediatamente, o por lo menos, obtener una ventaja.
- Final: Cuando la mayoría de las piezas están fuera del tablero, los reyes suelen adoptar un papel más activo en la lucha y la promoción de un peón es a menudo un factor decisivo.

Concerniente a esta última fase de la partida de ajedrez, se podrá acotar, que existe una amplia diversidad de criterios sobre la definición de final lo que complejiza hasta cierto grado esta labor; a decir de Fine (1952, p. 430) “no existe un criterio estricto sobre cuándo comienza un final”; en plena coincidencia con la cita anterior Alekhine (1932) consideraba que no se puede definir cuándo termina el juego intermedio y comienza el juego final pues esa “delgada línea” que los separa es en ocasiones imperceptible.

Para Averbach (1968) el final de la partida comienza cuando quedan relativamente poco número de piezas en el tablero y excepto raras excepciones, son poco probables los ataques directos al rey con las complicaciones tácticas que plantea el medio juego, esta etapa tiene sus peculiaridades que en comparación con el juego medio alteran la maniobra posicional y la importancia de las fuerzas que actúan en el tablero; otros por su parte aportan definiciones del final como “una posición en la que el rey puede usarse activamente”(Speelman, 1981, p. 7-8).

Autores como Minev (2004, p. 5) definen los finales como “posiciones que tienen cuatro o menos piezas además de reyes y peones”. Flear (2007) considera que un final es donde cada jugador tiene como máximo una pieza, o posiciones con más material donde cada jugador tiene como máximo dos piezas. Sin dejar de reconocer el valor de las definiciones precedentes, existen elementos esclarecedores a decir de García et al (2003, p. 177) que definen el final:

- El tablero se encuentra más despejado con gran cantidad de cuadros libres.



- La primera y octava fila, es decir las filas terminales para cada bando, adquieren una mayor significación que se concreta en aquellos cuadros donde pueden ocurrir jugadas de promoción.
- Las piezas desarrollan una mayor actividad por estar el tablero más despejado, con lo cual su valor absoluto se acentúa.
- El rey se valoriza como elemento de mayor participación y efectividad ofensiva y defensiva.

Esta última fase de la partida a criterio de Capablanca (1921) reviste un papel determinante en el resultado, pues diversos planteos que se realizan en la apertura y el medio juego tienen por consiguiente una estructura de peones y piezas típicos que avisará sobre la forma que se ha de jugar en el final, de ahí la importancia de comenzar la enseñanza del ajedrez por los finales.

Sin duda el estudio de los finales es clave, pues facilita la comprensión más acabada del valor de las piezas, la forma más efectiva de utilizarlas, cómo hacer valer la ventaja obtenida o salvar una posición inferior; todo ello repercute en el desarrollo de hipótesis y toma de decisiones en determinados momentos, dando sentido a posibles simplificaciones durante el medio juego para poder llegar a un final ventajoso o ganado, aspecto este que pasaría desapercibido sin un acertado conocimiento de los finales (Sánchez, 2019).

Dentro de las clasificaciones que se podrán abordar para entender la dinámica de estos encontraremos la brindada por García et al. (2003, p. 179), este autor clasifica los finales en:

- Reyes y peones.
- Rey y torre vs Rey, torre y peones.
- Finales especiales elementales: Dama, vs peones; piezas menores vs peones; piezas menores y peones vs dama o torres.

En esta última clasificación, motivo de abordaje del presente artículo, las terminaciones de dama y peón y los de dama vs piezas menores y torres tienen una importancia primordial, porque la dama



puede apoyar la promoción de su peón o lograr copar las piezas menores con ganancia de material y partida, no obstante de deberá acotar que en diversas posiciones la acción coordinada de las piezas menores puede lograr equilibrar el final e incluso ganarlo; estos finales suelen ser extremadamente largoslo que en ocasiones provocará la pérdida de atención en detrimento de la memoria de trabajo.

Ahora bien, para la enseñanza de los finales a los ajedrecistas adolescentes ciegos se deberá tener presente que estos poseen una limitación ostensible en una fuente receptora tan importante a la hora de organizar la información como la visión, esta es suplida por procedimientos sensoriales y lingüísticos. Su aparato psíquico ha ido adaptando su funcionamiento y evolución a la información sensorial disponible, llegando por diferentes caminos a adquirir un sistema de representación mental cualitativamente distinto.

Otro elemento a tener presente en estos ajedrecistas es el desarrollo de la identidad, pues el adolescente está atravesando por una dinámica de conflictos que, en su punto más elevado, puede conducir a estados mentales contradictorios que se expresan en un sentimiento de vulnerabilidad exagerado, contrapuesto a las grandes expectativas personales, por ello serán más vulnerables emocionalmente a las tareas complejas o de difícil solución, ocurriendo pasajes de apatía o frustración que repercuten en su desarrollo cognitivo y por ende en el pensamiento hipotético-deductivo.

Alcanzar esta forma de pensamiento supone que el individuo va a ser capaz de razonar no sólo sobre situaciones concretas o reales, sino también sobre situaciones posibles, considerando lo real como un subconjunto de lo posible. Esta capacidad para pensar sobre lo posible conlleva la utilización de un pensamiento hipotético- deductivo y un razonamiento de tipo proposicional. Por ello el entrenador deberá utilizar una acertada comunicación con estos ajedrecistas pues el lenguaje se convierte de este modo en una condición necesaria, para acceder al pensamiento formal (Reina y Vilanova, 2018).



A decir de Suárez y Campos (2010), el vínculo de las percepciones con otros componentes de la subjetividad es un elemento a tener presente pues ningún aspecto de la realidad psicológica del sujeto actúa aisladamente en su evaluación de la realidad y por consiguiente, en la orientación de su comportamiento; la esfera afectiva y la regulación integral del comportamiento por parte del sujeto en tanto individuo portador de una personalidad o sujeto grupal portador de formaciones subjetivas específicas son elementos esenciales para comprender en ellos el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo.

Finalmente, no se podría concluir sin señalar, que, tanto en el desarrollo cognitivo como en el proceso de aprendizaje, en el ajedrecista ciego influyen notoriamente aspectos tan decisivos como sus relaciones sociales, la evolución de su personalidad, sus motivaciones tanto en el medio escolar como familiar, así como las expectativas de los profesionales que con él trabajan, por consiguiente, los afectos jugarán un papel decisivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha de ser abordado durante las sesiones de entrenamiento deportivo sobre la base de una adecuada metodología en el que la lógica del proceso juegue un papel preponderante, develando las propiedades de todo proceso pedagógico, la enseñanza, el aprendizaje y la educación; al respecto (Labarrere y Valdivia 1991, p.35) plantean: “la lógica del proceso de enseñanza es la regularidad objetiva que expresa el orden o la sistematización de la enseñanza, la cual permite que los alumnos se apropien de los conocimientos de una manera más efectiva”

Sin dejar de reconocer los elementos esbozados por los autores precedentes, se asume el criterio que el contenido a impartir en la enseñanza del final en adolescentes ciegos debe centrarse en un determinado contenido que brinde la posibilidad de crear “esquemas conceptuales” que guíen los procesos de comprensión, memoria, imaginación y análisis, elementos estos constitutivos del pensamiento hipotético-deductivo.



Por ello se ha de adoptar una metodología de enseñanza flexible e innovadora dejando fuera elementos de rigidez que lastran el aprendizaje, se deberá potenciar el análisis y exposición de diversos puntos de vistas por parte de los ajedrecistas ciegos, plantear interrogantes o mostrar situaciones que los haga llegar a conclusiones con creatividad, lo que proporcionará sentido y racionalidad a la experiencia que poseen.

La composición de finales jugará un papel importante en el desarrollo de la imaginación, racionalidad y plausibilidad al flujo de ideas en los ajedrecistas ciegos, lo que favorece el dominio de los elementos técnicos de los mismos (Vásquez, 2019). A decir de (Kasparián 1982, p. 7) la composición de finales debe contener alguna idea interesante, “puede afirmarse que el final analítico se construye de acuerdo con las reglas”.

Este conocimiento de las reglas en los finales obliga al dominio de su técnica y desarrollo en los ajedrecistas, en la mayoría de los finales compuestos el material se subordina a una concepción, siempre con la mayor economía de fuerzas, “el análisis por lo general no debe “ahogar” el contenido, sino que tiene que pasar a un segundo plano, dejando que el papel principal lo desempeñe la idea central.” (p. 7)

Análisis y discusión de los resultados

Se realizó un estudio exploratorio descriptivo para lograr una aproximación al objeto de la investigación y describirlo, para ello se utilizó la metodología de Gómez (2010). Para dar curso a la presente investigación se realizó la revisión de los documentos oficiales (programas de preparación del deportista, planes de clases, actas de preparaciones metodológicas y colectivos técnicos, transcripción de partidas jugadas) como elemento esencial para la obtención de la información previa sobre los adolescentes estudiados, así como para la complementación de la información recogida a través de la aplicación de las técnicas. Estos documentos se analizaron antes del propio comienzo de la investigación y acudimos a ellos durante el transcurso de la misma para confrontar los datos obtenidos.



- Programa integral de preparación del deportista.

Al realizar un análisis pormenorizado se pudo constatar que el 95% de los contenidos planificados y actividades diseñadas son desacertadas pues las adaptaciones realizadas son muy imprecisas, al tomar como guía los programas de preparación del deportista diseñados para ajedrecistas videntes; no se toma en consideración el diseño de actividades para un desarrollo táctil de estos jugadores como vía de familiarización con determinadas posiciones.

No existen dosificaciones del tiempo de trabajo ajustados a las limitaciones de estos ajedrecistas, ni una planificación de los contenidos acorde al nivel de aprendizaje adaptado que debe primar en estos adolescentes. Los objetivos generales y específicos de las diferentes unidades, así como los métodos a emplear no se ajustan al deporte adaptado; los sistemas de evaluación no son los suficientemente flexibles para enfrentar la complejidad de la enseñanza en estos adolescentes.

Se constató que solo el 5% de los contenidos del programa integral de preparación del deportista pueden ser utilizados en la planificación de las clases para las sesiones de entrenamiento, estos contenidos responden a la preparación psicológica (procesos de atención, representación, imaginación, juicio y memoria), historia del ajedrez y las reglas del deporte vigentes aprobadas por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE).

Otro aspecto a señalar es la inexistencia de sugerencias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de los finales respecto a lo que debe hacer el profesor y lograr el alumno; no se especifica cómo se debe proceder en cada caso; las pocas sugerencias que se pueden encontrar están relacionadas con la enseñanza del ajedrez en el contexto escolar, proceso que difiere del entrenamiento deportivo en cuanto a sus objetivos generales, métodos y procedimientos.

Grafico.1

Análisis del Programa integral de preparación del deportista





Fuente: elaboración propia

- Importancia que le conceden al final.

El 33.33% (1) de los adolescentes mencionaron que el final en la partida de ajedrez es muy importante y el 66.67% (2) respondieron que era poco importante, en la segunda pregunta nuevamente el 33.33% (1) consideran que los finales deben estudiarse siempre en las sesiones de entrenamiento y 2 (66.67%) plantearon que debería impartirse algunas veces; en la tercera pregunta los 3(100%) reconocen al final como la parte más compleja de la partida.

Tabla.3

Importancia del Final

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy importante	2	66.7	66.7	66.7
Válidos Poco importante	1	33.3	33.3	100.0
Total	3	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

- Nivel de conocimientos que tienen sobre los finales especiales elementales.

El 66.67% de los adolescentes mencionaron que poseen un dominio medio y el 33.33% respondieron un dominio bajo, en la segunda pregunta el 33.33% (1) de los adolescentes conocen los finales especiales elementales y 66.67% dieron elementos erróneos sobre la temática; en la tercera pregunta el 66.67% mencionaron algunas características de los finales especiales elementales y el 33.33% no logran ser precisos.

Tabla.4

Nivel de conocimientos sobre los finales especiales elementales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Medio	2	66.7	66.7	66.7



Muy bajo	1	33.3	33.3	100.0
Total	3	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

- Aceptación por la composición de finales especiales elementales.

El 66.67% muestra una aceptación alta por la composición de finales y solo el 33.33% muestra una baja aceptación por la composición de finales, en la segunda pregunta nuevamente el 66.67% consideran importante la composición de finales para el dominio de estos y el 33.33% responde negativamente. En la tercera pregunta el 33.33% considera no estar preparado para componer algún final y el restante 66.67% consideran que sí.

Tabla.5

Aceptación por la composición de finales especiales elementales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	2	66.7	66.7	66.7
Válidos	Bajo	1	33.3	33.3
	Total	3	100.0	100.0

Fuente: elaboración propia

- Dominio de las maniobras básicas para la solución de finales especiales elementales.

Se abordó el dominio de las maniobras básicas en los finales especiales elementales, el 66.67% respondió que posee un nivel medio y el restante 33.33% posee un nivel bajo; cuando se particulariza si los adolescentes conocen que características definen las maniobras en estos finales nuevamente el 66.67% plantea tener un conocimiento medio sobre la temática y los restantes 33.33% un conocimiento bajo y en la última pregunta, el 100% plantea que los finales de dama y peón son los más polémicos.

Tabla.6

Dominio de las maniobras para solucionar los finales especiales elementales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Medio	2	66.7	66.7	66.7
Válidos	Bajo	1	33.3	33.3
	Total	3	100.0	100.0

Fuente: elaboración propia

Se pudo comprobar la presencia de un nivel de información parcial hacia la importancia que le conceden al final en la partida de ajedrez y los problemas que se asocian a esta deficiencia técnica, pues los criterios son divididos con tendencia a minimizar la importancia del final en la partida. En este sentido,



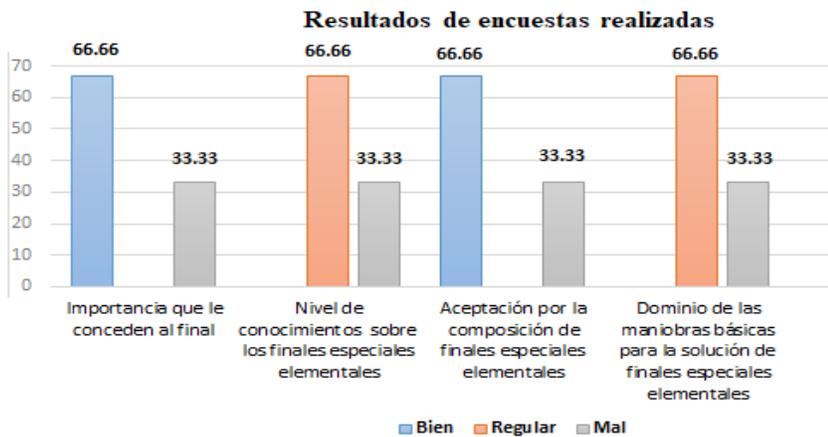
el 66.67% de la muestra de ajedrecistas ciegos consideran que los finales no se deberían estudiar asiduamente mostrando rechazo al su estudio. Los mayores aciertos se aprecian en el reconocimiento del final como la parte más compleja de la partida.

Por otro lado, se conoce que el nivel de conocimientos que tienen sobre los finales especiales elementales es desacertado, por ello, resulta preocupante el hecho que el 66.67% de la muestra estudiada manifiesta conceptos erróneos sobre la temática, repercutiendo en el desconocimiento de las características de los finales especiales elementales en sentido general.

Se deberá resaltar que se constató la presencia de conductas positivas en las ajedrecistas relacionadas a la composición de finales y su importancia para el dominio de diferentes posiciones y temáticas del final. Sin embargo, no todos consideran que están preparados para la composición de finales dando muestras de inseguridad y rechazo elementos estos que comprometen sus procesos cognitivos.

Gráfico 2.

Resultados de encuestas realizadas.



Fuente: elaboración propia

El Programa integral de preparación del deportista, así como la implementación de los programas de enseñanza muestran un desacertado diseño e implementación, se deberá trabajar en elementos puntuales referidos a la diversidad educativa y la adaptación de los contenidos del programa para cubrir las necesidades de todos durante las sesiones de entrenamiento, elementos que favorecerán el dominio de la técnica ajedrecísticas entre los ajedrecistas ciegos y por ende en el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo.

Tabla. 7



Estadísticos

		Dominio de las maniobras para solucionar los finales especiales elementales	Conocimiento sobre los finales especiales elementales	Importancia del Final	Aceptación por la composición de finales especiales elementales
N	Válidos	3	3	3	3
	Perdidos	0	0	0	0
Media		2.33	2.67	1.67	1.67
Mediana		2.00	2.00	1.00	1.00
Moda		2	2	1	1

Las actividades que se brindan a continuación son a criterios de los autores del presente trabajo una herramienta para el desarrollo del pensamiento hipotético- deductivo desde la composición de finales especiales elementales, estos toman en consideración las diferentes situaciones a las que se puede enfrentar la dama en el final contra peones y piezas:

Final: Dama contra peón

Deficiencias:

- En la maniobra para la captura del peón.
- Maniobra para ocupar casilla de promoción.
- Maniobra para alejar el Rey rival del peón.

Recomendaciones:

- Reconocimiento táctil de la posición y elaboración del plan a seguir.
- Análisis de las ventajas que se posee en la posición a la que se arriba.
- Reconocimiento del espacio del tablero con valor relativo en la posición.
- Inclusión material en el espacio del tablero reconocido como de valor relativo (peones bloqueados)

Observaciones

- Las maniobras de solución han de comenzar por la clavada o jaque como elemento de solución del final.



- Otro elemento técnico a utilizar es el movimiento escalonado de la dama como maniobra de acercamiento.
- A razón de la maniobra escalonada utilizar capturas de material que faciliten ganar el final contra peones en las columnas de alfil y torre.
- En estos ajedrecistas durante la composición de los finales la presencia de material irrelevante en el tablero debe ser restringido, pues se ha de tomar en consideración sus limitaciones en la comprensión de la posición a la que se arribe.

Final: Dama contra torre

Deficiencias:

- En la maniobra de acercar la dama y el rey para alejar la torre del rey que se defiende.

Recomendaciones:

- Reconocimiento táctil de la posición y elaboración del plan a seguir.
- Análisis de las ventajas que se posee en la posición a la que se arriba.
- Reconocimiento del espacio del tablero con valor relativo en la solución de la posición.
- Inclusión material en el espacio del tablero reconocido como de valor relativo (peones bloqueados, peones doblados)

Observaciones

- Las maniobras de solución han de comenzar por intentar separar la torre del rey que se defiende para amenazar mate o capturar la torre con un jaque.
- Se ha de utilizar la concepción de zugzwang como motivo estratégico en este tipo de finales.

Final: Dama contra piezas menores (alfil)

Deficiencias:



- La maniobra seguir en este tipo de finales reside en desplazar el rey y la dama por las casillas inaccesibles al alfil.
- Amenazar mediante la colaboración de rey y dama mate al bando que se defiende o la amenaza de capturar al alfil.

Recomendaciones:

- Reconocimiento táctil de la posición y elaboración del plan a seguir.
- Análisis de las ventajas que se posee en la posición a la que se arriba.
- Reconocimiento del espacio del tablero con valor relativo en la solución de la posición.
- Inclusión material en el espacio del tablero reconocido como de valor relativo (peones bloqueados, peones doblados, peones aislados, peones pasados con amenaza de promoción)

Observaciones

- Las maniobras de solución han de comenzar por acercar el rey y la dama por las casillas contrarias al del alfil del bando contrario.
- Evitar posibles clavadas por incurrir en el desplazamiento de dama y rey por las casillas del alfil.
- Favorecer la captura de los peones pasados amenazando mate o captura simultánea del alfil y peón pasado.

Final: Dama contra piezas menores (caballo)

Deficiencias:

- La maniobra de rey y dama para copar y separar el caballo del rey que se defiende.
- Amenaza mediante la colaboración de rey y dama de dar mate al bando que se defiende o la amenaza de capturar al caballo.

Recomendaciones:

- Reconocimiento táctil de la posición y elaboración del plan a seguir.



- Análisis de las ventajas que se posee en la posición a la que se arriba.
- Reconocimiento del espacio del tablero con valor relativo en la solución de la posición.
- Inclusión material en el espacio del tablero reconocido como de valor relativo (peones pasados con amenaza de promoción)

Observaciones

- Las maniobras de solución han de comenzar por acercar el rey y la dama por las casillas contrarias al del alfil del bando contrario.
- Evitar posibles jaques de caballo que capturen la dama.
- Favorecer la captura de los peones pasados amenazando mate o captura simultanea del caballo y peón pasado.

Conclusiones

1. En la generalidad de la muestra estudiada, se corroboró la existencia de una inadecuada formulación de hipótesis, de la cual a su vez se deducirán posibles consecuencias o interpretaciones desacertadas de lo analizado en los finales.
2. Se constató que la mayoría de los adolescentes que integraron la muestra de estudio poseen ciertos conocimientos sobre los finales especiales elementales, no obstante, muestran disposición para la composición de finales especiales elementales.
3. Las acciones que se proponen constituyen un aporte de valor para el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo en los ajedrecistas ciegos mediante la composición de finales especiales elementales.

Referencias bibliograficas

- Aberastury, A. & Knobel, M. (2014). *La adolescencia normal*. México D.F.: Paidós.
- Averbach, Y. (1968). *Teoría de los finales de partida*. Barcelona, España: Martínez Roca, S.A.
- Averbach, Y. (1970). *Finales de alfil y caballo*. Barcelona, España: Martínez Roca, S.A.
- Averbach, Y. (1971). *Lecturas de ajedrez*. Barcelona, España: Martínez Roca, S.A.
- Capablanca, J. (1921). *Últimas lecciones de Ajedrez*. Madrid, España: Ricardo Aguilera



- Fine, R. (1952), *The Middle Game in Chess*. London: McKay.
- Flear, G. (2007). *Practical Endgame Play: más allá de lo básico: la guía definitiva de los finales que realmente importan*: Everyman Chess.
- García, M., y Pradas, M. (2017). *El Gestor Deportivo en la organización del deporte en la sociedad actual* (2da edición). Sevilla, España: Wanceulen.
- García, S., Ramón, P., Lebreo, G., Vélez, N., López, A., González, I., Cuesta, O., Altuna, J.L., León, E., Chuit, S., Anaya, G., Román, M., López, B., Pineda, M.A., González, J., Maceira, N., Hernández, R., Codina, A. y Milián, R. (2003). *Ajedrez Integral* (Tomo I). La Habana, Cuba: Deportes.
- Kasparian, G. (1982). *Finales artísticos de ajedrez (Dominación)*. Moscú. URSS: Ráduga.
- Minev, N. (2004). *A Practical Guide to Rook Endgames*. Russell Enterprises.
- Ministerio Nacional de Salud Pública de Cuba. (2021, 14 octubre). Archivo Diario. [en línea]. La Habana, Cuba. Recuperado el 26 de febrero del 2022, de: <https://salud.msp.gob.cu/2021/10/14/>
- Organización Mundial de la Salud. (2021, 12 de mayo). Ceguera y discapacidad visual: primer Informe mundial sobre la visión. [en línea]. Nueva York, Estados Unidos de América. Recuperado el 26 de febrero del 2021, de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>
- Organización Panamericana de la Salud. (2019, 12 de octubre). Informe del 53° Consejo Directivo de la Organización Panamericana de la Salud. [en línea]. Nueva York. Recuperado el 22 de enero del 2022, de: https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=10049:2014-health-officials-seek-to-reduce-blindness-and-visual-impairment-in-the-americas&Itemid=1926&lang=es
- Raúl Reina Valido y Nulia Vilanova Péliz. (2018, 3 marzo). Guía de clasificación de la discapacidad en el deporte paralímpico. [en línea]. Elche, España: Limencop. S.L. Recuperado el 23 de febrero del 2020, de: <https://www.paralimpicos.es/sites/default/files/inline-files/GUIA%20SOBRE%20LA%20CLASIFICACION%20DEL%20DEPORTE%20PARALIMPICO%202016.pdf>
- Rodríguez, V., & Soto, R. (2017). *Libro de Actas VI Congreso Internacional Deporte Inclusivo*. En M. A. José Gallego, (Ed.). Deporte inclusivo (6ta. ed., pp. 400-422). Almería, España: Universidad de Almería.



Speelman, J. (1981), *Preparación del final del juego*. Batsford: McKay.

Sánchez, A. (2019). *Empezando a jugar al Ajedrez*. Fases del Juego. Recuperado el 4 de febrero de 2021, del Sitio web del Club Chaturanga de ajedrez de Arriate: <https://www.clubchaturanga.com/empezando-a-jugar-al-ajedrez-fases-del-juego/>

Vásquez, A.(2019). *Poética del ajedrez; composición y escritos tácticos*. Recuperado el 9 de mayo de 2022, de <https://www.researchgate.net/publication/336019478>

Viasus, D. F., Galeano, C.A., López, N. D. (2016). *Programas deportivos dirigidos a personas en condición de discapacidad visual asociados a calidad de vida*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios

