



## Original

### **Estimulación temprana de potencialidades psicomotrices en niños de la primera infancia con necesidades educativas especiales**

**Early stimulation of psycho - motoric potencialities in children with special educative needs completer**

Elba Figueredo Vila. Dirección Provincial de Educación. Granma. Bayamo. Cuba  
[\[elbarosafigueredovila@gmail.com\]](mailto:elbarosafigueredovila@gmail.com)

Clara María Rodríguez Vázquez. Dirección Provincial de Educación. Granma. Bayamo. Cuba. [\[rclararmaria@gmail.com\]](mailto:rclararmaria@gmail.com)

**Recibido:** 28/11/2020 | **Aceptado:** 26/02/2021

#### **Resumen**

Las autoras al profundizar en el tema, reconocen la importancia de la estimulación temprana de la psicomotricidad en niños con necesidades educativas especiales (NEE) de la primera infancia, a partir de sus implicaciones en el proceso docente educativo con carácter correctivo compensatorio y desarrollador, los ejercicios y actividades que se proponen están dirigidos a la estimulación de potencialidades psicomotrices de manera tal que contribuyan al logro de los objetivos de la Educación Especial, con énfasis en lo relacionado con el logro del máximo desarrollo físico y estilos de vida saludables, que posean recursos personológicos y mecanismos de protección que les permita mantener el equilibrio emocional para enfrentar los problemas que se presentan a lo largo de su vida. El presente artículo es fruto del proyecto investigativo Modelo Pedagógico para la estimulación temprana de niños NEE, realizado en el departamento de Educación Especial, perteneciente a la Universidad de Granma.

**Palabras claves:** potencialidades psicomotrices, estimulación temprana, motricidad.

#### **Abstract**

The authors, through the present article treat the importance that is given to the psychomotoric stimulation in children with special educative needs, given its implications in the teaching – learning process and in the compensatory corrective. The activities are essentially aimed to the stimulation of the psycho-motoric potencialities, so they contribute to the

formative process and the achievement of the special education goals. The article is the product of the investigative project "Pedagogical Model for the early stimulation of children with special educative needs", made by the special education department professors of the Granma University.

**Key Words:** psycho-motoric potentialities, early stimulation, laterally, fine motor functions, thick motor functions.

## **Introducción**

La atención temprana y la estimulación precoz o temprana recoge la aplicación de una serie de actividades y experiencias desde los primeros estadios de desarrollo ontogenético, lógicamente vinculadas y relacionadas estrechamente con las etapas o fases del desarrollo físico y psíquico del niño. Esta estimulación debe estar precedida por un desarrollo cognitivo, físico, y de autonomía social que le permita responder a los estímulos recibidos.

El término estimulación temprana aparece por primera vez analizado en la Declaración de los Derechos del Niño, como acuerdo de la Comisión de Derechos de la Infancia de la Organización de Naciones Unidas (ONU), la cual la conceptualizó como una forma especial de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y prevé brindarla a todos aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas (Díaz 2001 p. 56).

En lugar del término estimulación temprana, internacionalmente suelen usarse otras denominaciones, por ejemplo, estimulación precoz, estimulación oportuna, atención temprana, educación temprana, intervención temprana, estimulación adecuada, educación inicial. El término estimulación temprana es concebido por la mayoría de los autores como el sistema de influencia o acciones que proporcionan al niño mayor calidad en el sistema de influencias educativas. Se dirige a estimular el desarrollo psicosomático, psicomotor, y del lenguaje en las etapas más tempranas de la vida, cuando las estructuras neurofisiológicas y somáticas, de forma general, se encuentran en formación.

En este sentido las autoras coinciden con la concepción asumida por (Coriat 1990, p.105), quien considera la estimulación temprana como una técnica que tiene por objetivo apoyar el niño en el desarrollo de sus aspectos instrumentales, destinada a brindar impulsos a las funciones ya existentes en el sujeto y susceptibles a avivarse por medio del estímulo.

Un aspecto de extraordinaria importancia lo constituye la detección de NEE desde la primera infancia relacionadas con el desarrollo psicomotor, tema que acapara la atención de

prestigiosos especialistas tanto en Cuba, como en otros países, por su importancia, necesidad y vigencia, todos de una forma u otra sustentan la tesis de que mientras más temprano comience la estimulación del niño en este aspecto, se logra la corrección y compensación de los defectos secundarios, ello se relaciona en esencia con el hecho de que dicha acción educativa se realiza en un período muy especial del desarrollo del hombre denominado período crítico o sensitivo.

Sin embargo, en la provincia Granma y especialmente en el municipio manzanillo son insuficientes los estudios relacionados con este fin en la primera infancia. Lo que motivó a las autoras a profundizar y penetrar en los elementos teóricos y prácticos.

### **Población y muestra**

En esta investigación las autoras se propusieron diseñar ejercicios y actividades dirigidos a la estimulación de las potencialidades del desarrollo psicomotriz en niños con NEE de la primera infancia pertenecientes al Programa Educa a tu Hijo del municipio manzanillo con énfasis en los componentes del campo motriz.

La población y la muestra coinciden, formadas por seis (6) niños y niñas de la primera infancia, pertenecientes al Programa Educa a tu Hijo. La selección se realizó de forma intencional por ser estos los niños que manifiestan mayor desventaja en la motricidad durante toda la actividad docente educativa.

### **Análisis de los resultados**

La estimulación posibilita estructurar las bases para el correcto aprendizaje de los niños y niñas y con ello evitar dificultades en el orden emocional que a la larga lo marcan para toda la vida. Con la estimulación se completa la maduración adecuada para el ingreso a la institución escolar con la calidad requerida y con esto la funcionalidad necesaria para la adquisición de los programas formales de lectura, escritura y los conocimientos elementales de la matemática.

El efecto educativo positivo de la atención temprana en los niños que presentan alguna característica especial en su desarrollo radica fundamentalmente en que hará más completo el proceso correctivo compensatorio y desarrollador y evitará el agravamiento de determinadas situaciones (De la Peña 2001, p 63).

En sentido general, la estimulación facilita la adquisición de capacidades sensoriales (vista, oído, tacto, olfato, gusto), estructura las bases para el desarrollo del lenguaje, refuerza la adquisición de habilidades motoras, facilitando las funciones circulatorias, respiratorias y digestivas, estimula el desarrollo e influye de forma positiva en el metabolismo.

Un aspecto puntual en el proceso de estimulación temprana es la relación existente entre esta y los períodos sensitivos; períodos que son llamados de formación, irrepetibles por cuanto se producen una sola vez a lo largo de la vida. Es importante actuar oportunamente para potenciar estos períodos, centrando los esfuerzos según las edades y características de los niños.

El abordaje de la educación motora constituye un fenómeno complejo, pues alrededor de esta se tejen los más diversos enfoques, tendencias y explicaciones. La educación motora bien entendida evade la dicotomía que presupone la valoración independiente de la actividad muscular en términos de rendimiento físico y la actividad psicomotriz entendida como el movimiento en función del desarrollo de las capacidades intelectuales, sino que la asume en su dimensión global. El movimiento desde ese prisma se convierte en el hilo conductor a través del cual se establece la unidad corporal y mental de las personas.

Molina (1980) alerta al respecto cuando plantea que ni la inteligencia ni la motricidad valen mucho por sí solas, es la interacción y la relación entre ambas la que le da al movimiento la función suplente de la inteligencia. La motricidad humana, por analogía debe ser designada como psicomotricidad (Molina 1980 p. 95).

Múltiples son las investigaciones que en el campo de las ciencias psicológicas y pedagógicas se han realizado con respecto a la psicomotricidad, dentro de ellas no pueden dejar de ser mencionadas las de Dupré, (1925) recogidos en su obra, *Patología de la imaginación y la motricidad* donde se plantean las estrechas relaciones existentes entre la motricidad y la psiquis (Dupré 1925, p. 158).

German (1982) magistralmente resumió la educación psicomotriz como la educación del control mental de la expresión motora, este autor establece una relación directa de la motricidad entre el espacio y el tiempo, y la imagen mental que debe ir desarrollándose en dichos movimientos para que los desplazamientos del cuerpo sean económicos

En la literatura existente en Cuba (Morenza 1995; Rodríguez 2000 y López 2005) coinciden en plantear que la psicomotricidad es un elemento que debe ser desarrollado en función del aprendizaje, el lenguaje y la preparación laboral de las personas que por muy distintas razones manifiestan necesidades educativas especiales.

Del análisis de la literatura especializada las autoras precisan las tendencias que se asumen en el ámbito nacional e internacional relacionadas con las concepciones teóricas acerca de la psicomotricidad, apreciándose en todos ellos puntos de contacto en cuanto a los niveles de

desarrollo psicomotor, de esta misma forma se constató la problemática existente en cuanto a la estimulación y potencialización del desarrollo psicomotriz.

A partir de los referentes teóricos asumidos y la situación problemática existente en los niños de la primera infancia, queda clara la necesidad de la búsqueda de alternativas a este problema social. De aquí que se hace ineludible la realización del diagnóstico inicial a los niños pertenecientes a la muestra, conformada por seis (6) niños y niñas de la primera infancia, pertenecientes al Programa Educa a tu Hijo. La selección se realizó de forma intencional por ser estos infantes los que manifiestan mayor desventaja en la motricidad durante la actividad docente educativa.

Para realizar el diagnóstico inicial se observaron 5 actividades conjuntas y se entrevistaron a tres promotoras del Programa Educa A tu Hijo que responden al modelo no institucional, las principales regularidades son:

- Insuficiencias en el conocimiento acerca de cómo trabajar las potencialidades psicomotrices en niños de la primera infancia con NEE en las distintas actividades.
- Insuficiencias en el conocimiento de vías y alternativas que posibiliten orientar a los padres y familiares acerca de cómo potenciar habilidades psicomotrices en niños y niñas de la primera infancia con NEE.
- Por otra parte, en los infantes investigados se constata cierto grado de flacidez muscular, aunque no se manifiesta ningún signo neurológico llamativo; muestran además una marcada lentitud, debilidad, falta de coordinación e inestabilidad en los movimientos y en el equilibrio y un retardo significativo (de uno a dos) en la adquisición de la marcha independiente, así como en el desarrollo de habilidades motrices finas como por ejemplo la oposición del dedo pulgar al índice para realizar el agarre, o sea, la pinza digital.
- Se aprecian dificultades en el equilibrio en relación con los trastornos posturales, la orientación espacio-temporal y las adaptaciones a un ritmo (especialmente precisión-rapidez).
- Se constata que del 50% de la muestra adoptó una postura incorrecta, lo que obedece a que tres (3) infantes presentan pies planos, el 33,3% (2 niños) posee rodillas varas, en el 73% la coordinación de brazos y piernas es desordenada, el 83,3% se le dificulta la precisión de los movimientos de ambas manos.

En plena correspondencia con los resultados anteriores las actividades y ejercicios que se proponen por cada uno de los componentes del campo motriz( postura, motricidad fina,

esquema corporal, coordinación dinámica general, coordinación óculo–manual, coordinación óculo-pedal, equilibrio estático, equilibrio dinámico, orientación espacial y lateralidad) guardan una estrecha relación, de ahí precisamente su carácter de sistema, reconociéndose en cada elemento nexos de interdependencia y yuxtaposición que aseguran la interconexión entre cada uno de ellos y por tanto la estimulación temprana de la psicomotricidad.

Una condición importante en este sentido siempre lo va a constituir la preparación de la promotora en cuanto a las particularidades anatómicas, fisiológicas y psicológicas de los niños sujetos a la estimulación y el dominio por parte de los mismos desde el punto metodológico para ejecutar el sistema de ejercicios propuestos.

Propuesta de ejercicios y actividades dirigida a potenciar la estimulación psicomotriz en niños de la primera infancia con NEE:

I. Postura.

Están dirigidos a adquirir una representación correcta de movimientos básicos, los mismos se caracterizan por no existir tensiones musculares, se mantiene la línea directriz entre la cabeza, cuello, cintura escapular, extremidades superiores e inferiores, la configuración de la columna vertebral, el ángulo de inclinación correcta de la cadera y la forma del tórax y el abdomen, todo esto crea una buena apariencia.

La postura se estructura a partir de los diferentes tipos de espaldas, omóplatos, la cabeza, las piernas, los pies y especialmente la inclinación de la pelvis. También favorece la correcta utilización de esquemas reflejos instintivos, la percepción espacial, una concepción vertical adecuada, la imagen corporal, desde el punto de vista educativo mejora la disciplina, fortalece la esfera afectivo volitiva, la actividad cognoscitiva, así como sienta las bases para el trabajo de los restantes componentes del campo motor.

1. Parado con la postura correcta.
2. Parado de espalda junto a la pared, con la nuca, los omóplatos, los glúteos, los gemelos, y los talones pegados a ella.
3. Adoptar la postura correcta junto a la pared, elevarse sobre la punta de los pies y mantenerse en esta posición de tres a cuatro segundos, luego regresar a la posición inicial.

II-Control del cuerpo propio (motricidad fina)

1. Palmas unidas (abrir y cerrar), tocarse las yemas de los dedos, imitar saludos y abrazos de las manos.
2. Apretar pelotas pequeñas, pasarlas de una mano a otra.
3. Amarrar y desamarrar cuerdas o cintas.

4. Armar y desarmar figuras (pinos plásticos, rompecabezas, clavijeros, etc.

### III-Esquema Corporal.

1. A la orden del profesor, tocarse con las manos las diferentes partes del cuerpo, cabeza, ojos, nariz, boca y oídos.

2. Descubrimiento de las diferentes partes del cuerpo y de sus movimientos con verbalización de un objeto (pelota), hacerla pasar por diferentes partes del cuerpo (insistir en las articulaciones)

3. Por parejas, utilizando cintas de colores, intentar envolver una parte del cuerpo del compañero (brazos, piernas, cabeza) identificándola y luego desenvolverla a distancia.

### IV- Coordinación Dinámica General.

1. Saltar en el lugar.

2. Saltar al frente con los dos pies.

3. Subir y bajar un banco o muro.

4. Realizar saltos de rana.

5. Realizar cuclillas con ayuda y sin ayuda de un compañero.

6. Realizar trotes en un lugar.

7. Elevar las manos arriba, a la cintura, al frente y luego regresar a la posición inicial.

8. Lanzar una pelota.

9. Lanzar un objeto hacia arriba.

### V- Coordinación Óculo- Manual.

1. De pie, brazos extendidos al frente realizar pronación y suspensión de las manos.

2. De pie, brazos extendidos a los laterales, de forma alternada de movimiento, tocarse diferentes partes del cuerpo: la punta de la nariz, la frente, la boca, las rodillas (estos ejercicios se realizarán con los ojos abiertos y cerrados)

3. De pie, brazos extendidos al frente realizar movimientos de brazos cruzados.

4. De pie, brazos extendidos al frente, alternando, cerrar el puño de una mano y abrir la otra de manera tal que las palmas de las manos se dirijan hacia el piso.

### VI-Coordinación Óculo-Pedal.

1-Saltar dentro de un círculo sin salirse del mismo.

2-Caminar sobre una línea trazada por la promotora.

3-Caminar, correr y saltar a diferentes ritmos, al compás de palmadas, de claves, sonajeros y silbatos.

### VII- Equilibrio Estático.

1. En la posición de parado, mantenerse en un solo pie por lo menos de 2 a 5 segundos.
2. En la posición de parado, levantar un brazo y el pie contrario (1 segundo).
3. En posición de pie, extender los brazos al frente, luego uno arriba y el otro debe quedar en la misma posición.

#### VIII-Equilibrio Dinámico.

1. Caminar sobre líneas o curvas y onduladas.
2. Caminar portando objetos sobre la cabeza.
3. Colocar una cuerda recta en el piso, saltar de un lado a otro sobre un pie o sobre los dos.
4. Caminar y palmeo simultáneamente.

#### IX- Orientación Espacial.

1. Cambiar de posiciones de brazos y piernas: un brazo arriba y uno abajo, un brazo al frente, un brazo atrás.
2. Llevar los dos brazos al frente y atrás.
3. Llevar los dos brazos arriba y volver a la posición inicial.
4. Golpear pelotas con las manos en diferentes direcciones.

#### X- Lateralidad.

1. Coger una pelota con la mano que se indique.
2. Lanzar la pelota, primero a la izquierda y luego a la derecha.
3. Llevar la pelota con el pie que se indique.
4. Parar la pelota con el pie que se indique.

Con el objetivo de concretar las actividades anteriormente descritas se proponen una serie de ejercicios:

*1-Postura:* Llevar los hombros hacia delante y luego hacia atrás, subir los hombros hacia las orejas, empujarlos luego hacia abajo, en posición de acostado de cúbito prono, mover los brazos hacia adentro y afuera.

*2-Ejercicios para potenciar el desarrollo de la motricidad fina:* están encaminados a formar los movimientos finos de los dedos y las manos, los mismos se caracterizan por ser movimientos precisos, limpios, bimanuales, son rápidos y ágiles, y permiten la relación con los movimientos de los ojos determinando el espacio correcto, los mismos se estructuran a partir de las formas de los dedos, las manos y los brazos.

Estos ejercicios tienen como finalidad la maduración del sistema nervioso, el desarrollo de movimientos precisos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, el manejo de instrumentos en Matemática, la preparación para la vida y la comunicación en general.



a) Ejercicios para la gimnasia digital

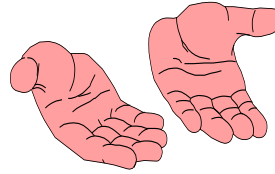
1) Colocar las manos como en la ilustración:

- Levantar el dedo pulgar.

- Dar vueltas:

- Hacia la derecha

- Hacia la izquierda



2) Doblar y levantar los dedos:

- Hacia delante

- Hacia atrás

3) Abrir y cerrar los puños:

- Lentamente

- A ritmo normal

- Rápidamente

4) Teclear alternativamente los dedos sobre la mesa:

Pulgar

Meñique

Índice

Anular

Del medio

Del medio

Anular

Índice

Meñique

Pulgar



5) Palmas unidas (abrir y cerrar), tocarse las yemas de los dedos, imitar saludos, abrazos de las manos.

6) Apretar pelotas pequeñas, pasarlas de una mano a otra.



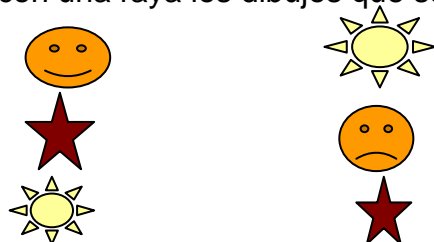
7) Amarrar o desamarrar cuerdas o cintas.



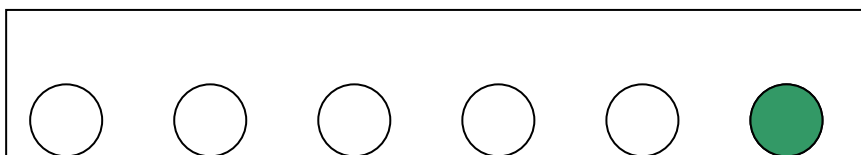
8) Armar y desarmar figuras (pinos plásticos, rompecabezas, clavijeros).

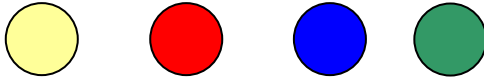


9) Une con una raya los dibujos que sean iguales.



10) Se le da al niño una gran cantidad de bolas, de distintos colores amarillo, rojo, azul y verde, para que las coloque en un tablero calado.





Ejercicios para los movimientos de las manos:

1 Tomar un objeto con la mano derecha



Y luego con la mano izquierda.



2 Tomar dos objetos (verde y rojo), levantar el verde con una mano, luego con la otra y viceversa.

3 Trasladar un carro de un lugar a otro.

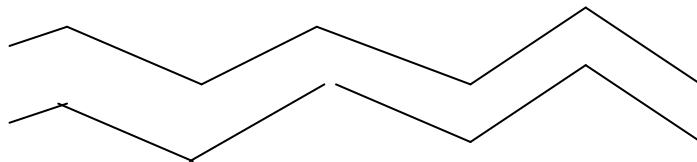


4 Darle la mano a un compañero.

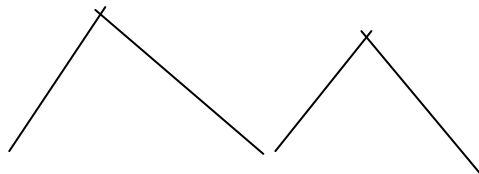


5 Según la orden que te den, realicen los siguientes ejercicios: Al conteo de uno cerrar las manos, de dos abrirlas, al compás de distintas rimas hacer gimnasia muscular (1 a 1 mis deditos van tocando el piano), cerrar las manos dedo a dedo.

7 Dibuja con un lápiz de color el camino que sigue la jicotea para llegar a la flor.



8 Pasa el lápiz por encima de los trazos hasta llegar al final:



*3-Ejercicios para potenciar el desarrollo del esquema corporal:* están dirigidos a desarrollar la función corporal y el desplazamiento, tienen como característica el reconocimiento de las partes de su cuerpo y sus formas de referencia, el desarrollo de sensaciones y percepciones (táctiles, auditivas y visuales), se establece la relación del yo con el mundo que lo rodea, tiene como estructura la participación de todas las partes del cuerpo, esta favorece el desarrollo de las representaciones mentales, las capacidades, sensaciones, el contacto con el medio, los movimientos voluntarios, el reconocimiento de los ejes imaginarios del cuerpo

1- A la orden del profesor, tocarse con las manos las diferentes partes del cuerpo, cabeza, ojos (derecho e izquierdo), nariz, boca, oído.

2- A la orden del profesor taparse con un pañuelo la cabeza, brazos, rodillas y pies.

3- Descubrimiento de las diferentes partes del cuerpo y de sus movimientos con verbalización de un objeto (pelota), hacerla pasar por las diferentes partes del cuerpo (insistir en las articulaciones).

4- Por pareja, utilizando cintas de colores, intentar evaluar una parte del cuerpo del compañero (brazo, piernas, cabeza) identificándola y luego la desenvuelven a distancia.

5- Cumplir órdenes sencillas. Ejemplos: Con las manos tocarse la cabeza, los pies, la nariz, las orejas, las rodillas.

Estos ejercicios se pueden variar con una mano, luego la otra, las dos en conjunto.

*4-Ejercicios para potenciar el desarrollo de la coordinación dinámica general:* se caracterizan por la conservación voluntaria de las actitudes, la creación de reflejos condicionados de tipo auditivo motor, el desarrollo de la precisión, rapidez, fuerza y agilidad, tienen como estructura la participación de las extremidades inferiores y superiores, así como los ojos, estos ejercicios favorecen los movimientos básicos para la escritura, el desarrollo de los procesos neurodinámicos superiores, los movimientos precisos de pequeña amplitud, los movimientos digitales, prensiles afinados, precisión de movimientos bimanuales, desarrollo del freno inhibitorio, movimientos dígito palmares, madurez en el control óculo manual.

*5- Ejercicios para potenciar el desarrollo de la coordinación óculo –manual:* De pie, brazos extendidos al frente realizar movimientos en forma de tijera, de pie, dar palmadas arriba y abajo, sentado, apoyado con los brazos atrás, a la orden dar una palmada al frente, sentado, cerrar los puños y mover los ante brazos en forma de círculo.

*5- Ejercicios para potenciar el desarrollo de la coordinación óculo-pedal:* Doblar el pie hacia arriba y hacia abajo, rotación del tobillo, torcerlo hacia dentro y hacia fuera, mover el pie hacia los lados, caminar a un ritmo lento y luego rápido.

7- *Ejercicios para potenciar el desarrollo del equilibrio estático:* En la posición de sentado poner las manos en las rodillas, luego con los ojos cerrados extender un brazo de lado, hacia delante y hacia atrás, acostado de cúbito prono, levantar una pierna primero y otra después, repetir el movimiento en la posición de cúbito supino, acostado de un lado del cuerpo, levantar las piernas en forma de tijera.

8- *Ejercicios para potenciar el desarrollo del equilibrio dinámico:* Caminar sobre un círculo trazado en el suelo, correr con los brazos extendidos imitando un avión, caminar y correr siguiendo una línea trazada por el profesor.

9 - *Ejercicios para potenciar el desarrollo de la lateralidad:* Levantar la mano derecha, luego izquierda, pararse en el pie derecho, luego izquierdo, comenzar a saltar la suiza con el pie que se indique, golpear la pelota con el pie que se indique, lanzar un objeto con la mano que se indique.

10- *Ejercicios para potenciar la motricidad gruesa:* están dirigidos a los movimientos reflejos condicionados y de acciones complejas con objetos, tienen como característica el desarrollo de los movimientos de las extremidades superiores e inferiores, la participación de todo el cuerpo en la ejecución de los movimientos, todo esto favorece el desarrollo de la marcha, la postura, la fuerza muscular y la resistencia.

a) Rodilla: Acostado, poner algo debajo de la rodilla que provoque una inclinación leve de las piernas, luego voltear la pierna hacia fuera, después levantar el pie y contar despacio hasta 5, correr y pasar gateando por debajo de una mesa, en forma de gato, levantar mano derecha y pie izquierdo al mismo tiempo y realizar conteo hasta 5, rotación de la rodilla, hacia adentro y hacia afuera.

b) Tronco: Posición de acostado, apoyar las manos en el piso y doblar el tronco hacia atrás, sentado, doblado hacia delante, tocándose la punta de los dedos.

c) Costillas: Tomar aire, luego soltar el aire; ver hasta qué punto puede silbar o soplar (tocar silbatos o inflar globos).

d) Quijada: Halar la quijada hacia atrás y empujar hacia delante, abrir mucho la boca y mover la quijada hacia un lado y luego hacia otro.

e) Muslos y piernas: Subir y bajar escaleras. Comenzar con escalones bajos y luego ejercitar con escalones altos, caminar cuesta arriba o montar bicicleta o triciclo, pararse en una pierna y tratar de doblarla lo más posible y enderezarla de nuevo (repetir).

f) Caderas: Acostarse de lado y levantar una pierna lo más que pueda, mantener levantada hasta que se canse tanto que baje sola. Si el niño no puede levantar la pierna por sí solo, ayúdele un poco, pero asegúrese de que él use toda su fuerza.

g) Pie: Enderezar la curva de adentro, para que el pie apunte hacia abajo, luego, se sube el pie asegurándose de que el niño hace el movimiento de forma correcta, utilizar las potencialidades de los componentes motrices que están mejores conservados.

Una vez aplicadas las actividades y ejercicios en correspondencia con los componentes del campo motriz se observaron nuevamente 5 actividades conjuntas y se entrevistaron a tres promotoras del Programa Educa A tu Hijo que responden al modelo no institucional, con el propósito de constatar la efectividad de la puesta en práctica de la propuesta.

Las principales regularidades fueron:

- Las actividades y ejercicios de la estimulación de potencialidades psicomotrices en niños con necesidades educativas especiales de la primera infancia promueven la integración de todos y cada uno de los niños en el grupo.
- Son motivantes y creativas, lo que posibilita la estimulación de potencialidades psicomotrices en estos niños.
- Aumenta la autoestima de aquellos niños que no tienen una correcta percepción de sí mismos.
- Promueven el gusto por las actividades motrices, como una forma saludable específicamente en aquellos niños que tenían una percepción negativa de esta actividad.
- Presencia de elementos correctivo-compensatorios en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de las actividades conjuntas.
- Las promotoras del Programa Educa a tu Hijo poseen conocimiento acerca de cómo lograr la estimulación de las potencialidades psicomotrices en niños con necesidades educativas especiales de la primera infancia.
- Conocen nuevas posibilidades de ejercicios y actividades conjuntas deshaciendo el mito de que solo son divertidos los juegos.
- Favorecen conductas orientadas a reflexionar, compartir y actuar a través de desafíos físicos cooperativos.
- Desarrollan habilidades sociales a través de la práctica de actividades conjuntas, disfrutando así las relaciones y la comunicación con los demás.

- Promueven un clima de clase positivo, caracterizado por la expresión de sentimientos, comunicación, empatía, regulación no violenta de conflictos entre otras.
- Promueven nuevos estilos de vida y el logro de su incorporación en la sociedad.

Las regularidades a las que se hacen referencias, evidencian el valor de la aplicación práctica de la propuesta de actividades. Una vez analizado los referentes y los resultados obtenidos se arriban a las siguientes conclusiones:

### **Conclusiones**

- 1- La estimulación temprana de potencialidades psicomotrices en niños con necesidades educativas especiales de la primera infancia constituye en la actualidad un reto para el sistema educativo cubano a partir de la influencia positiva que ejerce en el desarrollo corporal general, lo que indudablemente se revierte en el desarrollo psíquico y consiguientemente en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad desde las más tempranas edades.
- 2- La realización de actividades y ejercicios propuestos permitió la estimulación de potencialidades motrices en niños y niñas con necesidades educativas especiales pertenecientes al Programa Educa a tu Hijo del municipio manzanillo, a partir del diseño y aplicación de actividades elaboradas para el desarrollo del área psicomotriz.

### **Referencias bibliográficas**

- 1- Coriat, L. (1990). "Educa a tu hijo. Un programa para la familia cubana", Ponencia al Congreso Mundial de Educadores Infantiles, Madrid.
- 2 De la Peña, N. (2001). Una propuesta metodológica para la implementación de un salón especial en círculos infantiles para la atención a niños entre tres y seis años con necesidades educativas especiales en el área intelectual Tesis en opción al grado de máster en Educación Especial. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- 3- Díaz, O. E. (2001). La estimulación temprana, concepción teórica y metodológica. Ciego de Ávila. (Ponencia).
- 4 - Dupré, E. (1925). Patología de la imaginación y la motricidad. Editorial Amigos. Perú.
- 4- German, R. (1982). La Estimulación Temprana. Enfoques, problemáticas y proyecciones. En: Revista Reflexiones desde nuestros encuentros.
- 6- Molina de C, D. (1980). Psicomotricidad I, II; III. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada.
- 7- Rodríguez, G. O. (2000). Algunas consideraciones sobre los trastornos de la lectura y

la escritura. Prevención y atención. La Habana, Cuba. (Ponencia).

8-Morena, L. (1999). El origen social de las funciones psicológicas superiores, implicación para el aprendizaje de la lengua escrita. La Habana, Cuba. (Ponencia).

9 López, M. R. (2000). Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamento y actualidad. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.