

Original

El desarrollo de las habilidades motrices en niñas y niños con necesidades educativas especiales complejas

The development of the motive abilities in girls and children with complex special educational necessities

M Sc. Roberto Zamora Corrales. Profesor Auxiliar. Dirección provincial de deportes. Cuba.

rzamorac@nauta.cu 

M Sc. Morvelis Carvajal Rojas. Profesor Auxiliar. Dirección provincial de deportes. Cuba.

mcarvajalr@nauta.cu 

M Sc. Ana María Palomo Segura. Profesor Auxiliar. Dirección provincial de deportes. Cuba.

apalomos@nauta.cu 

Recibido: 11 de septiembre de 2020 Aceptado 9 de diciembre de 2020

Resumen

En la Enseñanza Preescolar la Educación Física ocupa un lugar especial en el sistema general del desarrollo integral y armónico del individuo. Es donde se sientan las bases para una buena salud, para un desarrollo físico correcto, para una alta eficacia del organismo, en este período transcurre el proceso de formación de la actividad motriz y es donde se dan las premisas de la educación de cualidades físicas. Por lo que en la Enseñanza Preescolar se prepara a las niñas y niños con necesidades educativas especiales complejas a través de los currículos que le permiten acceder a los objetivos propuestos. Por lo que en esta Enseñanza existen círculos infantiles con salones especiales para darles tratamiento a estos niños. Resulta muy importante crear las condiciones necesarias para el desarrollo físico del niño, el fortalecimiento de la salud, el perfeccionamiento de las funciones del organismo del niño, la elevación de su eficiencia y capacidad. De esta forma la tarea principal de la Educación Física es la creación de condiciones necesarias para desarrollo físico de los niños, para la protección de la salud haciendo que fijen hábitos motores mediante diversas actividades que le capaciten para resolver sus propios problemas, ayudar al colectivo y crear hábitos de conducta tendientes al desarrollo de rasgos positivos del carácter, tan necesario en estas niñas y niños.

Palabras clave: desarrollo integral y armónico; enseñanza preescolar y necesidades educativas

Abstract

In the Teaching Preescolar the Physical Education occupies a special place in the general system of the individual's integral and harmonic development. It is where they feel the bases for a good health, for a correct physical development, for a high effectiveness of the organism, in this period the process of formation of the motive activity lapses and it is where the premises of the education of physical qualities are given. For what in the Teaching Preescolar gets ready to the girls and children with complex special educational necessities through the curricula that allow him to consent to the proposed objectives. For what in this Teaching infantile circles exist with special living rooms to give treatment to these children. It is very important to create the necessary conditions for the boy's physical development, the invigoration of the health, the improvement of the functions of the boy's organism, the elevation of their efficiency and capacity. This way the main task of the Physical Education is the creation of necessary conditions for the children's physical development, for the protection of the health making that they fix habits motors by means of diverse activities that qualify him to solve its own problems, to help to the community and to create habits of behavior tendientes to the development of positive features of the character, so necessary in these girls and children

Key words: I develop integral and harmonic; teaching preschooler and special educational necessities

Introducción

La atención a las niñas y niños con necesidades educativas especiales en Cuba se realiza mediante: las escuelas especiales para discapacidad intelectual, maestros ambulantes, y aulas especiales en las escuelas primarias. Para su educación, se aplican adaptaciones curriculares significativas a las diferentes asignaturas de los programas de educación general. En la actualidad se trabaja en el perfeccionamiento de la enseñanza especial para garantizar la satisfacción de sus necesidades individuales, especiales y sociales.

Lograr en el niño el desarrollo de nuevas experiencias motrices (habilidades de caminar, correr, saltar, atrapar, cuadrupedia y equilibrio) el fortalecimiento de los distintos grupos musculares. Contribuye al desarrollo de capacidades físicas como: rapidez, fuerza y resistencia, enseña a los niños y niñas a correr, caminar y saltar con acompañamiento de sonidos, propicia el desarrollo de hábitos higiénicos posturales, contribuye al desarrollo de rasgos volitivos y morales del carácter como la voluntad disciplina y colectivismo.

Los especialistas que imparten el área de Educación Física deben caracterizarse por su creatividad y motivación, porque cada niña y niño presentan características propias que tienen

que ver con el carácter de la lesión y el momento en que esta apareció. Ningún programa, por perfecto y abarcador que sea, puede contemplar todo lo que el educador bien preparado y dedicado a su actividad con estos niños puede aportar para el mejor desarrollo de sus educandos, y para una adecuada corrección y compensación de los defectos secundarios motrices.

En la Enseñanza Preescolar (con especificidad la Educación Especial) se producen marcadas transformaciones y adquisiciones, entre las que se manifiestan el creciente desarrollo de las habilidades motrices y capacidades físicas en estrecha interrelación, que además se caracterizan por un notable incremento en la calidad de su ejecución, pues el accionar del niño en el entorno es más preciso, coordinado y regulado en correspondencia con el espacio y el tiempo.

Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal; este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

El esquema corporal constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia. La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Las habilidades motrices permiten realizar movimientos conocidos y desconocidos.

Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir: límites en el espacio (morfología), las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo, el conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales, las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico), posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.) y posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).

Población y muestra

La población para esta investigación está conformada por 25 niñas y niños del salón especial en la enseñanza preescolar y se seleccionó una muestra de 15 niños de forma intencional ya que son estos los niños con que trabajan los autores, lo que representa un 52 % de la población.

Análisis de los resultados

La realización de los movimientos fundamentales durante el desarrollo de ejercicios posibilita el desplazamiento, lo que posteriormente le permite a la niña y el niño con necesidades educativas especiales complejas el desarrollo de la motricidad, favoreciéndose la formación de las habilidades motoras básicas, lo que influirá en su futura incorporación a la vida laboral y social.

El educador debe tener en cuenta los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal, los cuales son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje.

Así mismo, a través de la formación reticular, y dada la relación entre ésta y los sistemas de reactividad emocional, la tonicidad muscular está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad, con la forma característica de reaccionar del individuo. Existe una regulación recíproca en el campo tónico-emocional y afectivo - situacional. Por ello, las tensiones psíquicas se expresan siempre en tensiones musculares. Para la psicomotricidad resulta interesante la posibilidad de hacer reversible la equivalencia y poder trabajar con la tensión-relajación muscular para provocar aumento-disminución de la tensión emocional de las personas.

Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que tiendan a proporcionar a la/el niña/o, el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular. Se debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos se deben trabajar paralelamente.

El equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser - mundo. El “equilibrio – postural - humano” es el resultado de distintas integraciones sensorio - perceptivo - motrices que (al menos en una buena medida) conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

El equilibrio requiere de la integración de dos estructuras complejas: el propio cuerpo y su relación espacial y estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones.

Características orgánicas del equilibrio:

- La musculatura y los órganos sensorio motores son los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.
- El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición.

Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte de la niña y el niño.

- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son: conocimiento del propio cuerpo global y segmentario, elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en si mismo y en el otro, movilidad – inmovilidad, cambios posturales, desplazamientos, saltos, giros, agilidad y coordinación global, respiración, control de la motricidad fina, movimiento de las manos y los dedos, coordinación óculo manual y expresión y creatividad.

Para llegar a tener un desarrollo óptimo de la conciencia corporal se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado.
- Conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones.
- Conocer, desarrollar y favorecer la comunicación intra - personal, interpersonal, intra - grupal e intergrupala, trabajo en grupo.
- Vivenciar situaciones que favorezcan el auto - conocimiento, la percepción, sensibilización, desinhibición, un clima de libertad y creatividad.

De manera general se puede decir que con un adecuado desarrollo de estos tres importantes elementos de la psicomotricidad no sólo se logrará un buen control del cuerpo, sino que también brindará la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos, etc.

En la Enseñanza Preescolar las educadoras y maestras deben de partir de los juegos los cuales constituyen un medio insustituible de Educación Física para el logro de cualquier ejercicio, partimos de los juegos de movimientos o juegos motrices como uno de los medios más importantes de la Educación Física del niño; en estos juegos los niños adquieren resistencia y coordinación de los movimientos y fortalecen su organismo.

Cuando en un juego la más fuerte ayuda al más débil, se obtiene un beneficio doble: el niño fuerte adquiere el sentido de la responsabilidad, el afán por ayudar al compañero y además hábitos organizativos, en el débil se desarrolla el sentido de la seguridad en sí mismo, del agradecimiento, de la simpatía y del apego amistoso.

Cuando el niño se dedica a jugar, se sumerge en una actividad tan fecunda para su desarrollo que no hay otra que pueda suplirla. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y condición para ese desarrollo. En él están las necesarias esencias formativas que, correctamente encaminadas, influyen de manera efectiva en las diferentes esferas de la personalidad infantil.

(Vigotsky, 1982). Sitúa el hecho de que en el juego el niño crea una situación ficticia. El juego crea, además, una zona de desarrollo potencial en el niño. El juego contiene en sí mismo de forma condensada, todas las tendencias del desarrollo; el niño en el juego casi intenta saltar por encima del nivel de su comportamiento habitual. La relación entre juego y desarrollo puede compararse a la relación entre educación y desarrollo. En el juego se producen cambios en las aptitudes y en la conciencia de carácter general. El juego es una fuente de desarrollo, solo en este sentido, puede llamarse al juego, actividad que determina en gran medida, el desarrollo del niño.

Según (Rubinstein, 1981). Considera al juego y el estudio desde el punto de vista biológico como tipos de actividades especiales que surgen del trabajo y que están vinculados con este y que derivan del mismo.

Los niños preescolares son muy activos y siempre que se encuentran en buen estado de salud están en constante movimiento, por lo que estos son un patrón positivo para ayudar a las niñas y niños con necesidades educativas especiales incorporarse a los ejercicios y juegos que se realicen unidos para de esta forma estimularlos y hacerlos sentir seguros, ya que estos presentan debilidad motriz, de ahí parte la necesidad del conocimiento más concreto en la relación que existe entre la motricidad y los procesos psíquicos; lo que no puede verse de manera aislada, ya que el cuerpo es fuente de conocimiento y un medio de comunicación de la vida afectiva del hombre.

El niño al realizar con regularidad juegos de movimientos, es decir, juegos de caminar, saltar, correr, trepar, lanzar, recibir, transportar, empujar y fraccionar desarrolla un sistema óseo, así como su sistema muscular resulta adecuado, también se incrementa el metabolismo en su organismo, mejora el apetito y la asimilación de los alimentos lo que influye en el crecimiento y desarrollo normal del niño.

El constante jugar hace que los huesos crezcan en longitud y anchura y se vuelvan más resistentes, por otra parte, los músculos aumentan el volumen y se hacen más fuertes.

Los juegos motrices influyen en el desarrollo de los órganos internos fundamentalmente en el funcionamiento de los pulmones y el corazón ya que al realizar mayor cantidad de movimientos la respiración se hace más profunda y el volumen de los pulmones aumenta por tanto la caja torácica se desarrolla de manera correcta; se fortalece el miocardio al tener que realizar mayor trabajo, mejora la circulación de la sangre y al mismo tiempo la alimentación de todos los tejidos del cuerpo. También tenemos la actividad de las glándulas endocrinas que funcionan con mayor intensidad y desempeña un papel importante para el desarrollo de las niñas y niños.

Se hace necesario tener los siguientes conceptos para comprender mejor el trabajo con las habilidades motrices en el grado preescolar.

Habilidad: Es la manifestación externa de la capacidad de aprovechar los datos, los conocimientos, los hábitos adquiridos, operar con ellos para la explicación de las propiedades de las cosas y la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas o prácticas.

La capacidad del individuo para realizar con éxito operaciones de tipo práctico, que se caracterizan por una alta estabilidad en la secuencia de la acción, liberando relativamente la regulación de las acciones voluntarias conscientes... siempre parte de los conocimientos y de las experiencias adquiridas.

Habilidad motriz, según Zatsiorki (1988) Es la capacidad adquirida para ejecutar un movimiento.

Cualquier clasificación que usemos para las habilidades motrices, tiene que ofrecer la posibilidad de:

- ✓ Trabajar en y con diferentes niveles de dificultad. (De lo fácil a lo difícil.)
- ✓ Tomar conciencia de las semejanzas y diferencias existentes entre las habilidades motrices, estableciendo relaciones entre ellas, teniendo en cuenta sus dificultades de aprendizajes
- ✓ Determinar los requisitos necesarios para potenciar cada habilidad motriz
- ✓ La peculiar problemática de aprendizaje de cada habilidad motriz debe ser el punto de partida para un correcto planteamiento de la enseñanza de la misma

Habilidades Motrices: Habilidad motriz, según (Martínez, 2004) es la capacidad adquirida mediante aprendizaje, que permite realizar uno o varios movimientos para solucionar un objetivo concreto.

La capacidad del individuo para realizar con éxito operaciones de tipo práctico, que se caracterizan por una alta estabilidad en la secuencia de la acción, liberando relativamente la

regulación de las acciones voluntarias conscientes siempre parte de los conocimientos y de las experiencias adquiridas.

No locomotrices (manejo y dominio en el espacio: Equilibrarse, colgarse, balancearse, girar, inclinarse, doblarse, empujar, levantar, etc....)

De proyección/recepción (Proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: Lanzar, atrapar, golpear, rodar, recepcionar, batear, etc.

En otro orden de ideas algunos autores expresan su criterio acerca de las habilidades motrices, según Ruiz (1985), en su obra Teoría y metodología de la Educación Física refiere que las habilidades son componentes que se desarrollan en el proceso de realización de las distintas actividades del hombre y comprenden aspectos de su actividad práctica e intelectual

Clasificación según el número de grupos musculares implicados.

- Habilidades motrices finas.
- Habilidades motrices gruesas o globales.

Habilidades motrices que se trabajan

Caminar: por sendas, sobre tabla en el piso, sobre líneas, sobre tabla inclinada, sobre un banco o tabla a una altura, pasando obstáculos a una altura, sobre viga, desplazándose de frente, con pasos laterales, con giros y combinación con otras habilidades.

Correr: por sendas, una distancia, sobre tabla inclinada, sobre un banco o tabla a una altura, bordeando objetos en zigzag a partir de puntos de referencia situados en el área. Combinación con otras habilidades.

Saltar: Con dos piernas: hacia diferentes direcciones, con desplazamiento, a una distancia, de profundidad, hacia una altura, saltar obstáculos a una altura (sin carrera de impulso y con carrera de impulso)

Con una pierna: alternadamente con desplazamiento, a una distancia, con cambio de dirección y combinación con otras habilidades o entre ambas formas de salto.

Lanzar: (con dos manos y una alternadamente) de diferentes formas y hacia diferentes direcciones, hacia un objetivo, atrapar y/o capturar pelotas lanzadas.

Rebote mantenido en el lugar, combinado con atrape y/o captura y rebote mantenido con desplazamiento. Combinación con otras habilidades.

Rodar: (con dos manos y una alternadamente) desde diferentes posiciones, hacia diferentes direcciones, con diferentes partes del cuerpo, hacia un objetivo, por planos y atrapar con las manos objetos que ruedan, o detener con un implemento o el pie. Combinación con otras habilidades.

Golpear: (con un pie alternadamente y con implementos) en el lugar, hacia un objetivo y con desplazamiento (conducir), atrapar con las manos objetos golpeados, o detener con un implemento o el pie. Combinaciones de conducción y el golpeo. Combinación con otras habilidades.

Cuadrupedia: hacia diferentes direcciones, por debajo de obstáculos, por sendas, sobre una tabla o escalera en el piso, sobre plano inclinado, cuadrupedia invertida y combinaciones con otras habilidades.

Reptar: dispersos, por debajo de obstáculos y por planos. Combinación con otras habilidades.

Escalar: por escalera inclinada o de tijera, espaldera, suspensión con apoyo. Combinación con otras habilidades.

Trepar: a un plano horizontal y a una barra vertical o cuerda. Combinación con otras habilidades.

Dosificación de la carga:

La aplicación de los juegos como medio de la Educación Física, representan en su contenido un complejo proceso motor, apreciándose en algunos casos una fuerte carga fisiológica con elevada tensión nerviosa, mientras que en otros momentos se observa un estado de relajación que puede variar según la fortaleza de las emociones reflejadas en la conducta de los jugadores sin embargo mediante la observación de rasgos externos, se podrá determinar el estado de los mismos, algunos de estos rasgos pueden ser:

- Temblor de las extremidades superiores e inferiores.
- Postura incorrecta.
- Aceleración del pulso.
- Palidez.
- Movimientos muy lentos.
- Sofocación.
- Rostro enrojecido.
- Actividad y atención disminuida.

Estos aspectos pueden presentarse acompañados de agradables emociones con una gran motivación y el deseo de jugar que nunca se agota por cuanto generalmente siempre aparecen las fuerzas necesarias para continuar jugando. Esta situación dificulta en alguna medida a regular la carga física adecuadamente. Además el hecho de que varios jugadores a la vez

presentan diferentes estados de cansancio físico y mental pueden con facilidad llegar a un estado de sobrecarga y fatiga.

La dosificación de las cargas físicas y mental en todo momento debe tenerse en cuenta, sobre todo en la etapa preescolar, especial y en el primer ciclo de la escuela primaria en que el proceso de enseñanza aprendizaje comienza con la aplicación de juegos preferiblemente con carácter de trama individual ubicándose a las niñas y niños en condiciones sencillas donde actúan por sí mismo y para sí mismo en que el éxito o la derrota es personal.

Conclusiones

- 1- Nos permitió conocer desde los aspectos elementales para la ejecución de ejercicios físicos propios para las niñas y niños con necesidades educativas especiales complejas.
- 2- La propuesta de ejercicios a tener en cuenta para las niñas y niños con necesidades educativas especiales complejas nos permitió ampliar la preparación de las educadoras y especialistas de la Enseñanza Preescolar.
- 3- El logro correcto de las habilidades motrices en niñas y niños con necesidades educativas especiales complejas a desarrollar en cada ejercicio permitió un uso adecuado de estas tanto en la Enseñanza Preescolar con salones especiales de la Enseñanza Especial.

Referencias Bibliográficas

- Agrelo, E. O. Selección de temas de Educación Física Preescolar. Editorial Pueblo y Educación. 2012
- Agrelo, E. O, Bequer, D. C. G, Martínez, R. A. M, Hernández, L. C. N Amaro, C. T y Hernández, E. M. (2013). Lecturas de Educación Física Preescolar y su didáctica. Cuba: Pueblo y educación.
- Arias, B, G. y col. (1988). La Educación Especial en Cuba. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Becker, D. G. (2002). La motricidad en la edad preescolar. Editorial Kinesis. Colombia.
- CD ROM volumen II. Última versión. (2014-2015). Generalidades de la Educación Física Preescolar
- Estévez, C.M. (2006). La investigación Científica en la Actividad Física: su metodología. La Habana, Editorial Deportes.
- Esteba, B.M. (2001). El juego de la Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación
- Franco, G, O (2014). Lecturas para educadores preescolares (tomo II). La Habana, Cuba:

Pueblo y Educación.

Figueredo, E.E. (1986). Selección de temas sobre psicología y clínica del retraso mental. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Gomendio, M. (2000) Educación Física para la integración de niños con necesidades educativas especiales. Madrid, Gymnos.

Inder. (2000). Listos para Vencer. Particularidades anatómico-fisiológicas de los niños de la edad temprana y preescolar. Ciudad Deportiva. Impreso en la Unidad Impresora "José Antonio Huelga". Cuba: Empresa Medios De Propaganda Deportiva.

(Martínez, 2004). El proyecto educativo en el círculo infantil. Editorial Pueblo y Educación

(Rubinsteins, 1971). Psicología del niño retrasado mental. La Habana, Editorial Pueblo y Educación

Rodríguez, C. R., Rojas, E.J A., y Marín, P.M. (2009). Fisiología del desarrollo del niño preescolar. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

(Ruiz ,1985). Teoría y metodología de la Educación Física. Tomo I. La Habana, Edit. Pueblo y Educación.

Sánchez, B. F (1984) Bases para una Didáctica de la Educación Física y el Deporte. Editorial Gymnos. Madrid España.

(Vigotsky, 1982). El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño. Revista Cuadernos de Pedagogía No. 85, enero, 1982, España.

Watson, B.H. (2015). Teoría y práctica de los juegos. Editorial Deportes.

(Zatsiorki, 1988). Metodología deportiva. Editorial planeta. Moscú