

## Revisión

### **La formación doctoral en Cultura Física en la Universidad de Oriente** **The doctoral training in Physical Culture in the East University**

Dr. C. Graciela Ramos Romero. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Santiago de Cuba. Cuba. [[chela@uo.edu.cu](mailto:chela@uo.edu.cu)] 

Dr. C. Alina Bestard Revilla. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Santiago de Cuba. Cuba. [[abestard@uo.edu.cu](mailto:abestard@uo.edu.cu)] 

**Recibido:** 16/08/2020 | **Aceptado:** 12/11/2020

#### **Resumen:**

El proceso de formación doctoral en Cultura Física comprende, específicamente, una preparación que corresponde a diversas modalidades, pero todas implícitas en las llamadas Ciencias de la Cultura Física. En Santiago de Cuba este programa, denominado Doctorado en Ciencias de la Cultura Física, es desarrollado por la Universidad de Holguín. El programa tiene como objetivo general la formación de Doctores en Ciencias de la Cultura Física con una sólida preparación teórica, metodológica, ética y científica, orientada a la búsqueda de las principales soluciones a problemas científicos en las diferentes esferas de actuación y en la formación del profesional de la Cultura Física, en función de aportar nuevos conocimientos, resultados científicos y ampliar la cultura general y especializada de los profesionales de estas áreas del conocimiento. En Santiago de Cuba, el Centro de Estudios de la Cultura Física y Deporte, perteneciente a la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Oriente, atiende a los profesores implicados en este programa. El presente artículo tiene como objetivo promocionar la estrategia de formación doctoral de dicha Facultad para el período 2019-2025 y en él se analiza la labor del Centro de Estudios de la Cultura Física y Deporte para el logro de este objetivo y los resultados alcanzados hasta actualidad.

**Palabras claves:** formación doctoral, cultura física, estrategia de formación doctoral.

#### **Abstract:**

The process of doctoral training in Physical Culture understands, specifically a readiness that matches diverse modalities but all the implied with it had named Sciences of the Culture the Physics. In the esteem state this program, named a Doctorate in Sciences of the Physical Culture, is developed by the University of Holguín. The program has as a sweeping bomb site

to shape doctors in Sciences of de Culture Physical with a stalwart preparation teoric methodological, ethical and scientific had oriented solutions on problems scientific in the search of the one main in the different spheres of action and in professional's training of the Physical Culture Scientists and widening the sweeping and specialize culture of the professionals of these areas of the awareness were, in function of lending new awareness's. The Center of Surveys of the Physical Culture and Sport, east perteneient to the Faculty of a Physical Culture of the university, attends in Santiago of Cuba for the teachers implied in this program. The present article must promote the strategy of doctoral training of the faculty for the 2019.2025 time. He analyzes the piece of work of studies Center of the Physical Culture and Sport for the parrot of this purpose and the consequences that are achieved until present. Key words: doctoral training, Physical Culture, strategy of doctoral training

### **Introducción**

La formación de Doctores en Ciencias es un proceso complejo, que no solamente corresponde a los tutores, los que tienen la máxima responsabilidad, sino también a las instituciones y entidades comprometidas con el mismo (Álvarez de Zayas 2019).

En Santiago de Cuba la formación de Doctores en Ciencias de la Cultura Física se realiza mediante el programa de Doctorado en Ciencias de la Cultura Física de la Universidad de Holguín (Negret, 2016). En él están implicados Jefes de Cátedra; entrenadores; directivos municipales del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER); profesores de los combinados deportivos; docentes de la Facultad de Cultura Física; Jefes de Departamentos; metodólogos; profesores de Educación Física de las escuelas primarias; entre otros. Todos ellos son atendidos por la estrategia para la formación doctoral de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Oriente.

El Centro de Estudios de la Cultura Física y Deporte de esta facultad es el que lleva a cabo la dirección y control de la formación doctoral mediante la aplicación consecuente de la estrategia establecida con esta finalidad para el período 2019-2025. Justamente, el objetivo de este trabajo es la promoción de dicha estrategia, considerando el análisis de los resultados parciales que se han obtenido en su aplicación. Se han empleado métodos teóricos como el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, el histórico-lógico, el sistémico estructural-funcional y como método empírico, el análisis documental (Guevara, 2019).

### **Desarrollo**

La Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba está integrada actualmente por tres departamentos docentes: Teoría y Práctica del Deporte, Teoría y Práctica de la Educación

Física y Educación Física (Departamento de prestación de servicios). También cuenta con el Centro de Estudios de la Cultura Física y el Deporte (CECFD).

El pasado año la carrera de Licenciatura en Cultura Física fue sometida al proceso de evaluación externa donde alcanzó la categoría de Avalada, por lo que este año se continúa trabajando para el mejoramiento continuo de los procesos en pos de alcanzar una categoría superior en próximos eventos de esta índole.

La Facultad de Cultura Física cuenta con dos maestrías: Pedagogía del Deporte y la Cultura Física y Cultura Física Terapéutica. Asimismo, conduce varios diplomados y cursos, todos los cuales inciden en la actualización y desarrollo profesional de los recursos humanos con los que interactúan los estudiantes. Toda esta política de superación está destinada también a la mayor preparación del claustro con el objetivo de fortalecer la formación científica permanente de sus docentes y del territorio (Patrick 1998).

Se enfatiza particularmente en la obtención del grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física, de acuerdo con las necesidades y posibilidades que exige el desarrollo del INDER, como principal empleador de sus graduados, para influir en el perfeccionamiento de todas las áreas atendidas por esa dependencia del Estado (Deporte, Educación Física, Cultura Física Profiláctica y Terapéutica y Recreación Física), todo lo cual redundará en el incremento de Doctores con sentido de pertenencia, que exhiban en su comportamiento principios éticos, así como un compromiso con la Revolución Cubana.

La Facultad posee 22 Doctores en Ciencias e igual número de doctorandos: de ellos, 11 son internos, o sea, de la Facultad y 11 pertenecen a otras instituciones formativas y deportivas (externos). La proyección de las defensas en el período 2019-2025 se debe reconsiderar pues ha sido afectada por la presencia de la Covid-19. No obstante, los doctorandos han continuado trabajando en sus investigaciones y se trata de hacer una reformulación de la proyección prevista.

#### La formación doctoral

El proceso de formación de Doctores en Ciencias se inició en la Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba en 1985 con la incorporación de un docente al programa doctoral del antiguo Instituto Superior de Cultura Física, hoy Universidad de Ciencias de la Cultura Física “Manuel Fajardo” (UCCFD). A finales de los años 90 se establecieron convenios de superación con el Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran” de la Universidad de Oriente, del cual se graduaron los cinco primeros másteres en Ciencias de la Educación Superior y de ellos, tres continuaron en la formación doctoral. Posterior a esa fecha

se han incorporado otros docentes a programas doctorales de Ciencias Pedagógicas, Filológicas, de Cultura Física y Económicas.

El colectivo pedagógico de la Facultad se ha caracterizado por su preocupación permanente en pos de garantizar la formación de Doctores en Ciencias, pero tal empeño se encuentra limitado, entre otros factores, por la no existencia de un programa doctoral propio que garantice esa formación a mayor escala.

Es significativo el número de másteres existentes en la Facultad, los cuales se han graduado en diversas áreas del saber, dígame: Ciencias de la Educación Superior, Gestión y Administración de los Recursos Humanos, Actividad Física Comunitaria, Pedagogía del Deporte, Psicología del Deporte, Didáctica de la Educación Física, Entrenamiento Deportivo, Biomecánica de la Cultura Física y Deportes de Combate. Asimismo, coexisten especialistas de Béisbol, Lucha, Voleibol, Esgrima, Medios de enseñanza y Docencia en Psicopedagogía.

El citado proceso de formación doctoral en Cultura Física se desarrolla a partir de los siguientes objetivos:

1. Contribuir a la formación científica de los profesionales de la Facultad de Cultura Física y del territorio.
2. Garantizar la formación doctoral de los docentes de la Facultad y del territorio, considerando las esferas de actuación correspondientes a las Ciencias de la Cultura Física.
3. Enriquecer los vínculos con otras universidades con la finalidad de aprovechar todas las potencialidades para elevar la formación científica del personal docente de la Facultad y del territorio (CECFD 2019).

La formación doctoral en su condición de proceso formativo tiene un carácter proyectivo, de ahí la necesidad de realizar una estrategia que garantice establecer la táctica para que, a corto, mediano y largo plazo, se logren los objetivos propuestos (Daza *et al.*, 2017). Las tareas y acciones planificadas son valoradas con docentes y directivos de la institución y del territorio, potenciando en ella la incorporación de jóvenes para la sostenibilidad de la Carrera y de la Facultad.

En función de este empeño, se precisa graduar un mayor número de Doctores en Ciencias de la Cultura Física con vistas a proponer un programa de formación doctoral propio, atemperado a las características de la especialidad para solucionar los problemas del Deporte, Recreación Física, Cultura Física Terapéutica y la Educación Física.

La proyección doctoral de la Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba se articula con la actividad de su Centro de Estudios, del cual se derivan dos sub-líneas de investigación

vigentes asociadas a las líneas de la Universidad de Oriente; también se incluyen siete grupos científicos que se asocian al Programa Nacional “Deporte y desarrollo humano”. Todo lo anterior tiene el objetivo de mejorar el posicionamiento de los cuatro proyectos existentes en la Facultad: uno de ellos pertenece al programa mencionado, otro es de los no asociados a programa y dos son institucionales.

El Centro de Estudios de la Cultura Física y el Deporte atiende este proceso en la Facultad a partir de las siguientes fortalezas:

- Contar con un capital humano altamente calificado, de reconocido prestigio nacional e internacional en el ámbito del deporte.
- El claustro de profesores se caracteriza por poseer categoría académica superior y está comprometido con el proyecto social cubano.
- Participación de sus profesores como miembros de los Comités Académicos de los programas de Diplomado y Maestría de la Facultad y de otras instituciones, así como del Programa de formación doctoral de la Universidad de Holguín.
- Desarrollo de cursos de postgrado y diplomados que responden a las necesidades del contexto universitario y territorial, en particular las relativas a la formación del personal técnico del INDER.
- Vínculos con otros Centros de Educación Superior, entre ellos, las Universidades de Holguín, Guantánamo, Camagüey y Central de las Villas
- La existencia de proyectos de investigación, desarrollo e innovación que dan respuestas a las demandas tecnológicas del INDER en la provincia.
- Existencia de la Revista Arrancada (grupo I) que permite la publicación de los resultados investigativos alcanzados por los doctorandos.
- Incremento paulatino de jóvenes menores de 35 años a la estrategia de formación doctoral de la Facultad.

Pero el proceso de formación doctoral también tiene desventajas como:

- No poseer un programa de formación doctoral propio de la Facultad.
- Pocos Doctores en Ciencias en la especialidad de Cultura Física.
- Tener en el claustro de profesores algunos Doctores en Ciencias de muchos años.
- Algunos Doctores en Ciencias no han garantizado la suficiente cantidad de tesis defendidas por doctorandos de la Facultad.
- Insuficiente actividad en algunos departamentos para estimular esta formación con sus docentes.

La planificación individual, el seguimiento, el control y la evaluación de los doctorandos en formación es responsabilidad del aspirante y sus tutores y es controlada según su plan de trabajo por la estructura de dirección a la que se subordinan (Director del Centro de Estudios, Jefe de Departamento, Vicedecanos y Decano). La fuente de información del proceso está ubicada en el Vicedecanato de Investigación y Posgrado, quien lo asesora y supervisa.

Con los doctorandos se realizan talleres científicos y atestaciones con oponencia, en los que participan los tutores, docentes de los departamentos y otros profesores implicados en el proceso; además, todos aquellos vinculados en los tribunales, tutorías y demás actividades de esta formación doctoral ostentan el grado científico de Doctor. La Facultad ha destinado a los involucrados un laboratorio de computación para el logro de una mejor preparación con el empleo de las TICs.

Con la finalidad de avanzar en el proceso de formación doctoral fue creado en el 2020 un “Grupo de formación acelerada”, integrado por jóvenes profesores de los departamentos con los que se ha iniciado una superación que permita a la Facultad obtener 16 nuevos Doctores en Ciencias de la Cultura Física en un período de dos años. A este grupo se le ha diseñado un programa intensivo que comprende varios cursos, la aprobación del tema y la realización de los exámenes de mínimo.

Como parte del proceso de formación doctoral en la Facultad se les brinda un seguimiento desde los departamentos docentes a todos los doctorandos para garantizar el cumplimiento de la proyección estratégica, por lo que se mantiene un control sistemático de sus planes de trabajo. Esta política también se tiene en cuenta para los externos, en estos casos se asegura la presencia de sus directivos como una forma de control. Asimismo, se trata de dar continuidad en la formación doctoral a los temas iniciados por los profesores en diplomados y maestrías, así como se trabaja desde el pregrado con aquellos estudiantes que presentan aptitudes de investigación científica demostradas y resultados ascendentes para su incorporación futura al proceso de formación doctoral.

La Facultad garantiza la presencia de Doctores en Ciencias del Centro de Estudio en las rendiciones de cuenta de los departamentos docentes, para apoyar sobre todo a los que tienen muy pocos profesores con esta categoría, además de cuidar que los desarrollos de las mismas constituyan un espacio de aprendizaje con un clima psicológico favorable (Zilberstein, 1997).

También garantiza, mediante los Jefes de Departamentos y tutores, la actualización periódica de los Expedientes de Doctorado, cumpliendo con las orientaciones de la Subcomisión

Regional de Grados Científicos en las etapas de su desarrollo y de acuerdo con las normativas establecidas.

### El programa de formación de Doctores en Ciencias de la Cultura Física

Como se ha planteado el programa de formación de Doctores en Ciencias de la Cultura Física se desarrolla en la Universidad de Holguín, que es una institución muy reconocida por sus tradiciones científicas a nivel nacional e internacional.

Los objetivos específicos de este programa son:

1. Demostrar dominio en el uso adecuado de los métodos y procedimientos más actuales de la investigación científica, de la literatura actualizada en su temática y asumir la crítica científica.
2. Exponer los resultados científicos obtenidos de forma oral y escrita ante colectivos especializados, en eventos científicos nacionales e internacionales de forma clara, coherente, lógica y defenderlos argumentando científicamente sus puntos de vistas y conclusiones.
3. Ejercer la crítica científica respetando los criterios divergentes al suyo, mostrando capacidad de escuchar, analizar y debatir.
4. Liderar proyectos de investigación, cuyos resultados respondan y den soluciones a las prioridades y necesidades de la Cultura Física y evidencien el trabajo de colaboración multidisciplinaria.
5. Publicar los resultados de la investigación en revistas indexadas.
6. Tutorar trabajos de diplomas y tesis de maestrías (CNGC, 2006).

El claustro del programa está integrado por 24 Doctores en Ciencias, provenientes de diversas instituciones como el Ministerio de Educación Superior, la Academia de Ciencias de Cuba, el Centro para la Investigación y la Rehabilitación de las Ataxias Hereditarias, las Universidades de Holguín, Oriente, Granma, Guantánamo y Las Tunas, entre otras.

Este programa comprende las siguientes líneas de investigación:

1. La formación integral del profesional de la Cultura Física (Ramos y Robert, 2016).
2. El perfeccionamiento del proceso de preparación del deportista.
3. La atención físico-terapéutica comunitaria de diferentes grupos poblacionales.
4. El perfeccionamiento de la educación física, la educación para el tiempo libre y la recreación física (López *et al.*, 2000).

Posee, también, tres componentes básicos: la formación investigativa, la formación teórico-metodológica y la preparación para la redacción de la tesis doctoral, su predefensa y defensa.

La formación investigativa es el componente principal del programa, que contempla las actividades de investigación científica a desarrollar en el proyecto en que esté vinculado el doctorando. Las principales acciones a desarrollar por el doctorando en este componente son:

- Realizar un mínimo de tres presentaciones en el período ante el colectivo de la línea de investigación correspondiente, en que muestre los resultados satisfactorios de su trabajo, con lo que acumulará cuatro créditos por cada presentación, para un total de 12 créditos obligatorios. El Comité de Doctorado define, en el plan de formación del doctorando, los objetivos y el momento de la realización de cada una de las presentaciones, las cuales estarán orientadas a evaluar el estado de la investigación y el cumplimiento de los objetivos previstos para cada momento.
- Tener publicados, como autor principal, los resultados de su investigación en revistas especializadas nacionales o extranjeras referenciadas en bases de datos de los grupos I o II.

Los créditos del programa están distribuidos de la siguiente forma (CNGC 2008):

Componente	Créditos
Formación investigativa	70
Formación teórico-metodológica	30
Preparación para la redacción de la tesis doctoral, predefensa y defensa	15
TOTAL	115

En todo lo que se ha explicado puede apreciarse la calidad de este programa y el elevado nivel de exigencia para la formación de los Doctores en Ciencias de la Cultura Física.

Estrategia de formación doctoral de la Facultad de Cultura Física, período 2019 - 2025.

Para el logro de una formación doctoral acelerada se hace necesario planificar acciones que permitan la consecución del objetivo, de ahí que se proyectó una estrategia teniendo en cuenta la objetividad de los recursos humanos con los que cuenta la Facultad, la preparación alcanzada por los docentes, las características psicológicas de cada uno de ellos, las habilidades desarrolladas previo a su incorporación a este proceso y a otros para acercar más la proyección a la realidad.

Ya se ha hecho referencia a las fortalezas que tiene la Facultad para la formación doctoral, las que están comprendidas en esta estrategia como punto de partida para explotar las potencialidades de la institución en la ejecución de este proceso. En la estrategia también se precisaron algunas de las limitaciones enunciadas, dadas fundamentalmente en la existencia de un claustro de Doctores en Ciencias envejecido y con pocas publicaciones científicas, entre otras. No obstante, estas restricciones no impiden el desarrollo de las acciones comprendidas en la estrategia de la Facultad para la formación doctoral ni el cumplimiento de los objetivos previstos.

Entre sus factores claves la estrategia potencia la formación investigativa, que propende a la estimulación de tareas científicas en las diferentes líneas y sub-líneas del programa para valorar la posibilidad de generar nuevos temas de investigación doctoral. De igual forma, se analiza la posibilidad de brindar facilidades a los doctorandos para realizar sus investigaciones, lo que incluye la liberación total o parcial, en dependencia del momento en que se encuentre el proyecto.

La estrategia de formación doctoral de la Facultad de Cultura Física señala que constituye una exigencia que todos los doctorandos pertenezcan a proyectos de investigación con tareas concretas y se privilegia el vínculo afectivo-cognitivo entre Doctores y doctorandos, para contribuir al crecimiento personal-profesional de ambos y concluir con éxito las tesis doctorales (Bernstein, 1996).

Para la aprobación del tema de doctorado, los docentes deben hacer una primera presentación en la Comisión Científica del departamento docente al que pertenezcan (internos y externos), luego en el Consejo Científico de la Facultad y finalmente en la Universidad de Holguín, donde es aprobado el tema.

La institución insiste en que los doctores de la Facultad participen en todos estos momentos, garantizando, a partir de su experiencia científica, su desempeño como tutores, cotutores o consultantes y la incorporación a este proceso de los doctores noveles. Dicha tarea es tenida en cuenta en los planes de trabajo individual y en la evaluación profesoral.

Como política de trabajo los doctorandos deben rendir cuenta dos veces en el año ante su colectivo científico (independientemente de que sean externos o internos). De esa forma exponen sus resultados de investigación con el fin de socializarlos en condiciones muy similares a las de la predefensa y la defensa (CECFD, 2019). La estrategia también comprende la realización sistemática, por los doctorandos, de talleres de tesis y atestaciones con oponencia, en dependencia del momento en que se encuentre su investigación.

Existe una estrategia de formación doctoral para los departamentos docentes de la Facultad en el mismo período 2019-2025, la que valora los doctores que pueden ser tutores para los posibles doctorandos, los profesores que pueden incorporarse al proceso de formación doctoral, así como la proyección de defensas para el período. Los departamentos, como parte de su estrategia, controlan el desarrollo del proceso de formación doctoral de los docentes que poseen con temas aprobados (CECFD, 2019).

La estrategia general realiza una valoración anual de su cumplimiento a partir de los objetivos que la determinan.

### **Conclusiones**

En Santiago de Cuba, la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Oriente desarrolla el proceso de formación doctoral en Cultura Física, que incluye doctorandos de la propia Facultad y del territorio, es decir, además de implicar a profesores de la Facultad, comprende otros especialistas externos pertenecientes al INDER en toda la provincia.

Este proceso se ejecuta mediante el Programa de formación de Doctores en Ciencias de la Cultura Física de la Universidad de Holguín, que privilegia la formación investigativa. El Centro de Estudios de la Cultura Física y Deporte de la referida Facultad atiende directamente este proceso. Existe una Estrategia de formación doctoral de la Facultad para el período 2019-2025, cuyas acciones se van desarrollando en dependencia de las particularidades del proceso investigativo de cada doctorando. Esta estrategia se articula en correspondencia con la Estrategia de formación doctoral que posee cada departamento docente para el mismo período.

### **Referencias bibliográficas**

Álvarez de Zayas, R. (2019). *La formación del profesor contemporáneo*. Recuperado de: <https://significados.com/destreza>.

Bernstein, B. (1996). *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Brasil: Ediciones S, L. Morales

CECFD. (2019). Estrategia de formación doctoral de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Oriente para el período 2019 – 2025. Santiago de Cuba, Cuba.

CNGC. (2006). Programa del Doctorado en Ciencias de la Cultura Física de la Universidad de Holguín. Holguín, Cuba.

CNGC. (2008). Resolución No.9-08. Patrón de calidad para los programas de doctorado de la República de Cuba. Ciudad de La Habana: Cuba

Daza, S. *et al.* (2017). Estrategia para mejorar la gestión del desempeño científico-metodológico del profesor en la extensión universitaria. *Revista Ciencia y Deporte*, 2(2).

- Guevara, G. (2019). Análisis documental: propuestas metodológicas para la transformación en programas de posgrado desde el enfoque socioformativo. *Revista Atenas*, 3(47). Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>.
- López. J., et al. (2000). *Fundamentos de la educación*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Negret, J. (2016). Formación ciudadana, cultura física y deporte: estrategia para una formación de calidad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(1).
- Patrick, W. (1998). *Cómo gestionar el cambio en contextos educativos*. s/c: Narcea S. A. de Ediciones Fuenlabrada
- Ramos y Robert. (2016). La formación integral del estudiante en la educación superior. *Revista Maestro y Sociedad*, Número Especial 2.
- Zilberstein y Silvestre. (1997). Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. *Pedagogía 97. Curso 22*.