




## Original

### **Acciones metodológicas para la formación de habilidades en la enseñanza de las aperturas**

#### **Actions methodological for the formation of abilities in the teaching of the openings**

M. Sc. Tania María Tey Almaguer. Master en Actividad Física en la Comunidad. Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín. Holguín. Cuba. [[ttey@uho.edu.cu](mailto:ttey@uho.edu.cu)] 

M. Sc. Zenaida Herenia Rodríguez Hernández. Master en Actividad Física Contemporánea. Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín. Holguín. Cuba. [[zrodriguez@uho.edu.cu](mailto:zrodriguez@uho.edu.cu)] 

M. Sc. Rosa Cordón González. Master en Actividad Física en la Comunidad. Profesor Instructor. Universidad de Holguín. Holguín. Cuba. [[rosa.cordon@uho.edu.cu](mailto:rosa.cordon@uho.edu.cu)] 

**Recibido:** 2/08/2020 | **Aceptado:** 5/11/2020

### **Resumen**

El estudio investigativo se realizó con el objetivo de favorecer la formación de habilidades en la enseñanza de las aperturas de ajedrez, en los estudiantes de 3er año de la carrera de Cultura Física en la Universidad de Holguín, a partir de las insuficiencias detectadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este contenido. Se utilizaron métodos de investigación científica, tales como: observación, entrevista, dinámica de grupo, entre otros. Se aportan acciones metodológicas que complementan el desarrollo eficiente de diversas formas de organización del proceso docente-educativo en función de la formación de habilidades. Los resultados obtenidos demuestran el nivel de funcionalidad de las acciones implementadas.

**Palabras clave:** acciones; habilidades; enseñanza; aperturas; ajedrez.

### **Abstract**

The investigating study came true for the sake of favoring the formation of abilities in the teaching of the openings of chess, in the students of 3er year, of the race of Physical Culture at Holguín's University, as from the insufficiencies detected in the process of teaching-learning of these contents. They utilized methods of scientific investigation such like: observation, interview, and group dynamics, between other ones. Methodological that complement the efficient development of various forms of organization of the teaching-educational process in terms of the formation of abilities contribute actions themselves. The obtained results demonstrate the level of functionality of the implemented actions.

**Key words:** actions; abilities; teaching; openings; chess.

## **Introducción**

El modelo educativo de la Educación Superior en Cuba, prevé formar jóvenes comprometidos con la Revolución; en este sentido, la formación del estudiante tiene entre las premisas fundamentales la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades en correspondencia con la labor a desarrollar en la sociedad.

La carrera de Cultura Física en el actual plan de estudio E, mantiene la concepción de perfil amplio, sus diferentes esferas de actuación profesional son: la Educación Física, la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica, la Recreación Física y el Deporte. En correspondencia con el objeto de trabajo, los modos de actuación tienen un carácter eminentemente pedagógico y se ponen en práctica mediante habilidades profesionales que dan respuesta al “saber, saber hacer y saber ser”.

La disciplina Teoría y Práctica del Deporte es la rama del conocimiento pedagógico especializado y del ejercicio de la profesión que tiene como objetivo formar a los profesionales en uno de los modos de actuación: el entrenador deportivo. Las asignaturas que conforman esta disciplina aportan a la formación del profesional conocimientos teórico-metodológicos específicos del proceso de enseñanza deportiva de la diversidad de deportes.

Por consiguiente, los docentes del ejercicio de la profesión tienen un rol fundamental en la preparación de los estudiantes que forman como profesionales; la influencia que ejerce el profesor de este nivel educacional debe estar en correspondencia con la formación y desarrollo de conocimientos y las habilidades que demanda la incursión de los egresados en la sociedad.

Los estudiantes, al arribar al sexto semestre de la carrera en el curso regular diurno, tienen la posibilidad de optar por un deporte para conocer sus particularidades teórico-metodológicas más específicas, formando parte de las asignaturas Deporte I y posteriormente Deporte II en el siguiente semestre. El Ajedrez es uno de los deportes que cuenta con determinada matrícula cada curso escolar, lo cual es resultado del devenido proceso de masificación y la oferta sistemática de éste, en las actividades deportivo-recreativas.

No obstante, conocer las reglas elementales del ajedrez no es suficiente, los objetivos instructivos que estipulan las asignaturas van más allá, precisan de destrezas para desempeñarse en el perfil de profesor deportivo, una vez graduados como Licenciados en Cultura Física; tales aspectos están explícitos en el sistema de habilidades de los programas de enseñanza, entre ellos: explicar, demostrar, argumentar y dirigir.

Entre las habilidades que deben adquirir los estudiantes, la metodología para la enseñanza de las aperturas en el ajedrez ha sido uno de los contenidos cuyo dominio ha presentado

dificultades, aspecto que fue detectado durante observaciones realizadas a la Práctica Docente Interna, constatándose en las demostraciones realizadas por los estudiantes.

Con el propósito de diagnosticar las causas de la situación problemática detectada, se recopilaron criterios, recomendaciones y sugerencias formuladas por los estudiantes y se realizó un análisis exhaustivo de documentos que soportan el proceso de enseñanza-aprendizaje del ajedrez en la Educación Superior en relación a las aperturas, tales como: García et al. (2003); Rivero et al. (2015); Heredia, Rivero y Ramírez (2017), confirmándose la existencia de regulaciones para la enseñanza de las aperturas, sin embargo, no revelan la dinámica del proceso, solo se hace mención de los siguientes aspectos:

Guía esquemática para clases de aperturas:

Origen.

Jugadas que la constituyen.

Ideas básicas.

Partidas ilustrativas.

Si se quiere realizar una clase con mayor profundidad, entonces:

Origen

Idea básica. Diferentes planes que la caracterizan.

Partidas demostrativas.

Orientaciones en el trabajo autodidacta concreto sobre la variante.

Ejercitaciones varias. (Rivero et al. 2015, p. 29).

En relación al tema se consultaron distintos estudios entre ellos a Blanco (2004), donde se sugieren estrategias metodológicas, como parte del proyecto dirigido a apoyar las iniciativas para promover la práctica del ajedrez en las escuelas, sin dudas, de respetable valor pedagógico, pero difieren en relación al nivel de profundidad que se requiere para el trabajo con ajedrecistas del eslabón de base.

Otras investigaciones consultadas: Rodríguez (2010), Mejía (2012), Ávila (2012), Osorio (2015) proponen métodos de autoevaluación, ejercicios, compendios y tareas docentes que complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las aperturas, así como Bertot (2018) que aporta una metodología para la preparación teórico-práctica de las aperturas de los ajedrecistas del nivel de formación básica, enriquecida con acciones y operaciones convenientemente ordenadas que deben ser consultadas por todos los que de alguna forma están vinculados a la enseñanza de dicho contenido.

No obstante, a la valía de las investigaciones mencionadas, no se han encontrado estudios específicos referidos a la formación de habilidades para la enseñanza de las aperturas en el contexto docente-educativo del sistema de Educación Superior. Por todos los aspectos

planteados se determinó el siguiente problema científico: ¿cómo favorecer la formación de habilidades para la enseñanza de las aperturas de ajedrez, en estudiantes de la carrera de Cultura Física?

En correspondencia con el problema planteado se propuso como objetivo: elaborar acciones metodológicas para la formación de habilidades en la enseñanza de las aperturas de ajedrez, en estudiantes de la carrera de Cultura Física.

### **Desarrollo**

El Ministerio de Educación Superior (MES, 2016, p.10) refiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Cultura Física prevé la formación de profesionales competentes, tiene entre sus objetivos generales formar una amplia cultura general integral para lo cual debe dirigir los diferentes procesos pedagógicos en el ejercicio de la profesión, con el empleo de habilidades pedagógicas en correspondencia con los principios generales éticos y estéticos que caracterizan el sistema de educación en Cuba.

Los estudiantes egresados de la educación superior que se desempeñarán en el área del deporte, tienen la responsabilidad de lograr la formación deportiva desde las primeras edades en la etapa de preparación básica, conocido como el proceso de la preparación deportiva en el eslabón de base. (MES, 2016, p.136)

La formación de ajedrecistas en esta etapa tiene a cargo la preparación teórico-práctica en la que se vincula armónicamente la adquisición de conocimientos teóricos y el desarrollo de habilidades prácticas relacionados con la apertura, el medio juego y los finales. El vocablo apertura es sinónimo de iniciación, comienzo; en el ajedrez el término apertura ha sido definido de varias maneras, por ejemplo, según Capablanca (1959, citado por García et al. 2003, p. 52) “se refiere al proceso de desarrollar las piezas para que entren en acción con la mayor rapidez”; Blanco (2005) plantea “la apertura es la fase en la que los conductores de los dos bandos se hace el planteo o establecen el plan general de juego” (p.169). Mientras Rivero et al. (2003), señalan “La apertura son aquellas primeras jugadas con las cuales los contrincantes buscan desarrollarse lo más rápido posible y conquistar el centro del tablero” (p.72).

Como se puede apreciar existen distintas definiciones, aunque todas coinciden en su objetivo: “alcanzar un rápido desarrollo de las piezas para dominar el centro del tablero” (Bertot, 2018, p.20). La apertura como las restantes fases del juego, se rige por principios y teorías de juego que garantizan un esquema posicional y un desarrollo eficaz de las piezas, permitiendo conducir de manera favorable las situaciones que acontecen en el transcurso de la partida; esta particularidad implica, además, que los ajedrecistas seleccionen el repertorio afín a su estilo de juego y transiten de manera segura a las siguientes fases.

En sentido general, la adecuada preparación de los ajedrecistas en relación a la fase de la apertura requiere de las habilidades del profesor de ajedrez para desarrollar acciones y procedimientos didácticos en función de la enseñanza-aprendizaje, lo cual se revertirá en la formación de atletas con una amplia cultura ajedrecística que devendrá en un alto nivel de rendimiento competitivo y resultados positivos para el deporte en general.

Acerca del término enseñanza, varios pedagogos tienen concepciones similares; Álvarez (1999), al hacer mención de los aspectos más superficiales y externos del proceso docente-educativo, tales como, el aprendizaje, la enseñanza y la materia de estudio, la caracteriza como “la actividad que ejecuta el profesor” (p.44). De acuerdo a Labarrere y Valdivia (1991) la enseñanza es un proceso, en primer lugar, porque está constituida por diferentes fases o etapas. En segundo lugar, porque en ella influyen un sistema de leyes. Sin embargo, debemos agregar que existen otros aspectos del proceso de enseñanza que los diferencian de otros procesos.

Mediante la enseñanza los alumnos se apropian de los fundamentos de las ciencias. Pero también los alumnos desarrollan habilidades y hábitos para expresar con corrección su pensamiento y para estudiar independientemente. Junto a esto se desarrollan cualidades morales, se forman convicciones que deben corresponderse con la ideología marxista-leninista. (p.24)

Las reflexiones precedentes corroboran que la labor de enseñar recae sobre el profesor, no obstante, revelan la participación activa de los alumnos, siendo la enseñanza un proceso que propicia la instrucción en estrecho vínculo con la educación.

La lógica del proceso de enseñanza ha sido objeto de análisis por destacados pedagogos, al respecto se plantea:

En dependencia de las tareas concretas de la enseñanza, del carácter de la actividad cognoscitiva de los alumnos y de la relación entre la dirección que ejerce el profesor y la actividad independiente de los escolares, es posible distinguir distintos eslabones del proceso de enseñanza.

Los eslabones precedentes no son más que la expresión de las funciones didácticas de la enseñanza, los que han sido tenidos en consideración por las autoras del presente estudio científico para la elaboración de las acciones metodológicas que se aportan para la solución del problema planteado; estos se encuentran implícitos en las diversas formas de organización del proceso docente-educativo y en estrecho vínculo con los niveles de asimilación del conocimiento.

La formación de habilidades es tarea esencial del docente, para ello se requiere de un proceso docente-educativo motivado y donde estén presentes diferentes niveles de asimilación del

contenido (familiarización, reproducción, aplicación y creación). Según Álvarez (1999) “La habilidad es el resultado de la reiteración de la acción, en situaciones novedosas” (p.64). Este mismo autor afirma:

El profesor en el proceso docente-educativo actúa sobre el contenido mostrando, mediante la comunicación, los conocimientos y las habilidades que el estudiante debe dominar; y este a su vez, por medio de la actividad sujeto-objeto se relaciona con el contenido y se apropia de él para lograr el dominio del mismo. (p.57)

De lo anterior se infiere la importancia de las actividades que el docente debe concebir en cada una de las formas de organización del proceso docente para que este sea instructivo, desarrollador y educativo, lo cual tiene como soporte, la correcta planificación de los componentes del proceso y acciones a desarrollar en función de lograr las habilidades necesarias en los estudiantes.

La solución a la problemática abordada tuvo como principales resultados la conformación de acciones metodológicas en reciprocidad con los eslabones del proceso de enseñanza, trasformando la futura necesidad social del estudiante en motivo para la consecución de habilidades a poner en práctica durante el posterior desempeño profesional.

### **Población**

La población de la presente investigación estuvo integrada por cuatro estudiantes que cursaban del 3er año de la carrera Cultura Física en la modalidad de curso regular diurno, los cuales constituyeron el total de la matrícula de la asignatura Deporte I (Ajedrez), de ellos tres pertenecen al sexo femenino y uno al masculino, lo cual representan el 75 y 25 %, respectivamente; tienen como característica en común que no poseen experiencia como atletas de este deporte aunque se sienten motivados hacia la enseñanza del mismo; dos de ellos presentan una capacidad de aprendizaje superior en relación a los demás.

A continuación, se describen los métodos y técnicas de investigación científica utilizados en el estudio:

- Histórico-lógico: para determinar los antecedentes relacionados con el tema de investigación.
- Analítico-sintético: para determinar aspectos significativos en relación con los preceptos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Inductivo-deductivo: para reflexionar y tomar decisiones en torno a la solución de la problemática planteada.

- Revisión documental: para la revisión de documentos que regulan la enseñanza del contenido objeto de análisis.
- Observación: para observar el estado de las habilidades de los estudiantes ante las acciones metodológicas implementadas por el profesor.
- Entrevista: para conocer la dinámica de la enseñanza de las aperturas por parte de entrenadores experimentados.
- Dinámica de grupo: para conocer criterios de estudiantes que recibieron la asignatura y precisar las causas de la problemática detectada.
- Estadística descriptiva: para mostrar los resultados cuantitativos de la investigación mediante el uso de tablas.
- Distribuciones empíricas de frecuencias: para el procesamiento estadístico de la información cuantitativa.

La metodología seguida en el estudio científico para la solución del problema planteado transcurrió de la siguiente manera: posterior al diagnóstico inicial se consultaron diversas fuentes bibliográficas y estudios científicos relacionadas con el tema de investigación, luego se procedió a la entrevista con experimentados profesores de ajedrez en la provincia, lo cual permitió la elaboración de las acciones metodológicas por parte del colectivo de profesores de la asignatura. La validación de las mismas se realizó en correspondencia con las actitudes observadas en los estudiantes en relación a la adquisición de habilidades, lo cual se hizo corresponder con una categoría evaluativa.

### **Análisis de los resultados**

Entrevista realizada a entrenadores de ajedrez de la provincia.

Se entrevistaron 12 profesores de ajedrez, los cuales abordaron sus puntos de vistas para la enseñanza de las aperturas; de ellos el 75 % asumen como aspectos importantes en el orden que se enuncian, los siguientes:

- Definición del término aperturas.
- Caracterización de esta fase de la partida, en vínculo con las fases restantes.
- Tipos o clasificaciones de las aperturas: abiertas, semi-abiertas, cerradas, de flanco.
- Características de cada uno de los tipos o clasificaciones de las aperturas.
- Manifestación de los componentes de la posición en la fase de la apertura.
- País de origen y exponente al cual debe su nombre, fecha de surgimiento.
- Periodo o etapa y características de escuela a la que perteneció su máximo exponente.
- Jugadas que la constituyen.
- Ideas básicas.
- Principales variantes.

- Partidas modelos.
- Ejercitaciones varias.
- Trabajo autodidacta.

### Características de las acciones metodológicas elaboradas.

Las acciones metodológicas elaboradas por las autoras constituyen un conjunto de procedimientos racionales a desarrollar por parte del docente, de los estudiantes o de ambos inclusive en distintas formas de organización del proceso docente para la enseñanza de las aperturas de ajedrez; poseen en su estructura: formas docente, sumario, objetivo, métodos, medios de enseñanza, metodología y forma de evaluación, éstas siguen la lógica del proceso, materializándose en ellas los principios de la enseñanza con énfasis la relación entre la teoría y la práctica.

En ellas se evidencia la interacción de tres componentes fundamentales: la materia de enseñanza, la acción de enseñar y la acción de aprender, diseñadas sobre los eslabones o funciones didácticas de la enseñanza.

Se concibieron acciones para una conferencia, un seminario, un taller y tres clases prácticas teniendo presente los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la asignatura Propia Ajedrez recibida en el semestre precedente.

#### Acción metodológica # 1

Forma docente: conferencia.

Sumario: la apertura. Características, su metodología de enseñanza.

Objetivo: familiarizarlos con las particularidades de la metodología de enseñanza de las aperturas para el trabajo en el eslabón de base.

Métodos de enseñanza: expositivo, explicativo-demostrativo.

Medios de enseñanza: tablero mural.

Metodología:

El docente deberá:

- Introducir el sumario de la clase socializando con los estudiantes las fases de una partida de ajedrez a partir de los conocimientos adquiridos sobre este contenido en la asignatura Propia Ajedrez.
- Dar a conocer el objetivo de la conferencia enfatizando en que lo esencial radica en adquirir conocimientos y habilidades sobre la metodología de enseñanza de las aperturas motivándolos con la labor a desarrollar o el futuro encargo social de los estudiantes.



- Solicitar a los estudiantes una descripción de las características de la fase de apertura donde reflejen el comportamiento del material, espacio y el tiempo como componentes de la posición y en vínculo con los principios y reglas para una buena apertura.
- Exponer la importancia del desarrollo de una buena apertura para proseguir o pasar en condiciones favorables a las demás fases de la partida.
- Ofrecer a los estudiantes reflexiones de prestigiosos ajedrecistas de elite mundial acerca de la fase de apertura.
- Exponer las razones de adquirir habilidades en función de futura labor profesional.
- Hacer referencia al PIPDA como documento rector del proceso de entrenamiento deportivo donde se relacionan los aspectos a tener en cuenta para las clases de aperturas, enfatizando en que estos no son exclusivos, sino que deben incorporarse otros, los que estarán a cargo del docente.
- Enunciar y explicar detalladamente en qué consisten cada uno de los aspectos concebidos metodológicamente para la enseñanza de las aperturas, dándole participación a los estudiantes mediante la presentación de interrogantes y vinculando la literatura científica actualizada. (Bertot, 2018).
- Mostrar a los estudiantes un ejemplo representativo sobre la metodología de enseñanza de una apertura, apoyándose en el tablero mural.
- Realizar resúmenes parciales a medida que da tratamiento al contenido y posteriormente un resumen final de los aspectos tratados en la conferencia.
- Aclarar las dudas que se deriven durante el desarrollo de la conferencia.
- Orientar el trabajo independiente en estrecha relación con los contenidos de la conferencia, asegurándose de la comprensión de los estudiantes acerca de las actividades que se orientan y de la bibliografía que se requiere consultar.
- Orientar la guía para el desarrollo del seminario a efectuarse en la siguiente actividad docente y la técnica participativa que se utilizará para el desarrollo del mismo.

Los estudiantes deberán:

- Aportar criterios en relación al contenido y las reflexiones manifestadas por el docente.
- Solicitar la aclaración de las dudas que se deriven durante el desarrollo de la conferencia.

Forma de evaluación: otorgamiento de la categoría evaluativa en correspondencia con las intervenciones y los criterios aportados por cada estudiante.

### Acción metodológica # 2

Forma docente: seminario.

Sumario: metodología para la enseñanza de las aperturas.

Objetivo: demostrar los conocimientos sobre los aspectos que conforman la metodología de enseñanza de las aperturas.

Métodos de enseñanza: explicativo, expositivo.

Medios de enseñanza: tablero mural.

Metodología:

El docente deberá:

- Explicar en detalle la manera en que se va a desarrollar el seminario.
- Realizar resúmenes parciales a medida que se le da tratamiento a cada aspecto metodológico por parte de los estudiantes.
- Otorgar una categoría evaluativa a cada estudiante en correspondencia con su desempeño y argumentar el porqué de la misma.
- Orientar las características del taller a desarrollar en próxima actividad docente, enfatizando en la responsabilidad que corresponde a cada estudiante como investigador al respecto.

Los estudiantes deberán:

- Exponer el contenido del seminario orientado por el profesor apoyándose en la bibliografía.
- Solicitar la aclaración de las dudas que se deriven durante el desarrollo del seminario.

Forma de evaluación: otorgamiento de una categoría evaluativa a cada estudiante en correspondencia con la exposición realizada.

### Acción metodológica # 3

Forma docente: taller.

Sumario: la enseñanza de las aperturas.

Objetivo: debatir ideas sobre la metodología de enseñanza de las aperturas.

Métodos de enseñanza: explicativo, expositivo, debate.

Medios de enseñanza: tablero mural.

Metodología:

- El docente explicará el procedimiento para desarrollar el taller y guiará la conducción del mismo.
- Los estudiantes debatirán y demostrarán sus ideas acerca de la metodología para la enseñanza de las aperturas.
- El docente estimará las ideas expuestas por los estudiantes haciendo las correcciones y elogios pertinentes.

- El docente orientará las guías para el desarrollo de las clases prácticas, las cuales deberán estar soportada sobre tareas docentes u otro tipo de trabajo independiente que prevean el rol de los estudiantes en función de profesores deportivos.
- Forma de evaluación: valoración por parte del docente sobre el debate realizado, otorgándole una categoría evaluativa a cada estudiante según su desempeño en el taller.

#### Acción metodológica # 4

Forma docente: clases prácticas.

Objetivos: desarrollar habilidades hacia la enseñanza de las aperturas de ajedrez mediante la solución de tareas docente (u otra forma que implique el trabajo independiente).

Métodos de enseñanza: trabajo independiente, expositivo.

Medios de enseñanza: tablero mural, juegos y tableros de mesa.

- El docente conducirá el desarrollo de la clase práctica asistiendo a los estudiantes cada vez que lo requieran mientras se preparan en sus mesas de trabajo, debiendo asignarle un tiempo determinado para la auto-preparación.
- Los estudiantes desarrollarán las actividades programadas para las clases prácticas primeramente en sus mesas de trabajo y luego la expondrán en función del rol de profesores deportivos.
- El docente podrá organizar a los estudiantes en dúos, tríos u otra forma mientras se preparan en sus mesas de trabajo, de manera que aproveche las potencialidades de los estudiantes más aventajados.
- Los estudiantes que no estén exponiendo realizarán la función de oponente.
- El docente realizará las correcciones pertinentes una vez realizada la exposición y oponencia por parte de los estudiantes.
- Forma de evaluación: aplicar técnicas de auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación para el otorgamiento de una categoría evaluativa a cada estudiante.

#### Validación de las acciones metodológicas

Las observaciones realizadas en las distintas formas organizativas del proceso docente posibilitaron constatar la validez de las acciones metodológicas implementadas; mediante las actitudes manifestadas por los estudiantes se percibió un clima de motivación, intercambio y debate que propiciaron la comprensión de los contenidos, demostraron un nivel asequible de adquisición de habilidades que se manifestó durante el trabajo independiente y el desarrollo de las clases prácticas.

Tabla 1. Categorías evaluativas alcanzadas por los estudiantes en las distintas formas de organización docente

Estudiantes	Categorías evaluativas					
	Conferencia	Seminario	Taller	Clase práctica # 1	Clase práctica # 2	Clase práctica # 3
Estudiante 1	4	5	5	4	4	5
Estudiante 2	3	3	4	3	4	4
Estudiante 3	4	4	4	4	5	5
Estudiante 4	3	3	3	3	4	4

Nota: esta tabla muestra las categorías evaluativas alcanzadas por los estudiantes en cada forma docente, notándose una adecuada adquisición de habilidades para la enseñanza de las aperturas en el contexto de las clases prácticas.

### Conclusiones

1. La formación de habilidades para la enseñanza de las aperturas requiere de procedimientos específicos y acciones por parte de los docentes, sustentadas sobre funciones didácticas que regulan la actividad de enseñanza-aprendizaje.
2. El diagnóstico realizado permitió determinar las dificultades existentes en relación a la formación de habilidades para la enseñanza de las aperturas, en los estudiantes de la carrera de Cultura Física.
3. Las acciones metodológicas elaboradas contienen en su estructura distintas formas docentes compuestas de: sumario, objetivo, métodos, medios de enseñanza, formas de evaluación y metodologías que orientan al docente sobre el proceder para la formación de habilidades en la enseñanza de las aperturas de ajedrez.
4. Las acciones metodológicas implementadas favorecieron la formación de habilidades para la enseñanza de las aperturas de ajedrez, lo cual se evidencia en las categorías evaluativas obtenidas por los estudiantes en las distintas formas organizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias Bibliográficas

- Álvarez de Zayas, C.M. (1999). *La escuela en la vida*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Ávila, D. (2012). *El Gambito Escandinavo, compendio teórico para el repertorio de aperturas con piezas negras*. (Tesis de pregrado). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Holguín. Cuba.
- Bertot Ortega, L. (2018). *La preparación teórico-práctica en la apertura durante la formación básica de los ajedrecistas*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Holguín. Cuba.
- Blanco Hernández, U. J. (2004). *Sistema Instruccional de Ajedrez*. (2da. Ed.). Caracas, Venezuela: La Candelaria.
- \_\_\_\_\_ (2005). *José Raúl Ajedrecista*. (4ta Ed.). ISBN 980-07-3895-9.
- García, S. et al. (2003). *Ajedrez Integral. (Tomo I)*. La Habana, Cuba: Editorial Deportes.
- Heredia, D., Rivero, C. Y Ramírez, J. L. (2017). *Programa Integral de Preparación del Deportista de Ajedrez (2017-2020)*. Documento en soporte digital.
- Labarrere, G. y Valdivia, G.E. (1991). *Pedagogía*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Mejía, A. (2012). *Ejercicios para favorecer la enseñanza de los esquemas en las aperturas clásicas del peón rey del programa de ajedrez en la categoría 7-9 años*. (Tesis de pregrado). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, Holguín. Cuba.
- MES. (2016). *Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Cultura Física*. [Archivo PDF]. Documento en soporte electrónico.
- Osorio, J.A. (2015). *Tareas docentes para el aprendizaje de las aperturas abiertas en atletas de ajedrez de 10-11 años*. (Tesis de pregrado). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, Holguín. Cuba.
- Rivero, C. et al. (2015). *Ajedrez. Programa Integral de Preparación del Deportista*. La Habana: Editorial Deportes.
- Rodríguez, A. (2010). *Propuesta de un método de autoevaluación para reducir el número de errores en las aperturas de ajedrez, en las categorías 7.8 y 9-10 del seminternado Juan José Fornet Piña*. (Tesis de pregrado). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, Holguín. Cuba.