

Artículo original

Juegos recreativos para el diagnóstico del equilibrio de niños y niñas con Síndrome de Down

Recreational games for boys' and girls' equilibrium diagnosis with Down Syndrome

MSc. Víctor Hugo Delgado Zurita. Máster en Educación Parvularia, Universidad Laica Eloy

Alfaro de Manabí, Ecuador. victor.delgado@uleam.edu.ec 

Dr. C. Jhonny Saúl Villafuerte Holguín, Doctor en Psicodidáctica y Didácticas específicas,

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. jhonny.villafuerte@uleam.edu.ec 

Ing. Lucía del Rocío Intriago Macías, Ingeniera, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí,

Ecuador. rocio2292@hotmail.es 

Recibido: 28 de junio de 2020 Aceptado: 26 de septiembre de 2020

RESUMEN

La inclusión educativa ha logrado avances relevantes a nivel de la política pública en Ecuador, sin embargo, el estudio del desarrollo integral de menores con Síndrome de Down requiere de instrumentos que tengan en cuenta las condiciones que generalmente presenta este síndrome. El objetivo de este trabajo es introducir juegos recreativos como una adaptación a los procedimientos usados para diagnosticar equilibrio estático y dinámico. Los casos estudiados corresponden a una niña y un niño en edad promedio de 11 años, quienes asisten a una institución educativa domiciliada en Manta, Ecuador. Se propone la adaptación de los instrumentos: (a) Prueba Flamenco o Euroflit para medir equilibrio estático; y (b) Prueba de barra para medir el Equilibrio dinámico. Los resultados evidencian la pertinencia del uso de los juegos recreativos adaptados con intención motivacional para el diagnóstico del equilibrio y se determinaron posibles niveles referenciales del desarrollo del equilibrio a alcanzar en menores con Síndrome de Down. Este trabajo se suscribe al proyecto Juegos recreativos para optimizar el equilibrio motriz dinámico y estático de niños del cantón Manta (2018-2020) y corresponde a la etapa II: Trabajo con niños y niñas con Síndrome de Down del cantón Manta.

Palabras claves: inclusión educativa; síndrome de down; diagnóstico del equilibrio; juegos recreativos.

ABSTRACT

The educational inclusion has achieved relevant advances of public policy's level in Ecuador. However, the study of integral development in minors with Down's Syndrome requires of instruments that take into account the conditions that generally present this syndrome. The objective of this work is to introduce recreational games like an adaptation to the used procedures to diagnose static and dynamic equilibrium. The studied cases correspond to a girl and a boy in mean age of 11 years, that assist an educational institution domiciled in Manta, Ecuador. It propose the adaptation of the instruments: (a) Flamenco's Try or Euroflit to measure the static balance; and (b) Try of bar to measure the Dynamic Balance. The results evidence the pertinence of use of the recreational games adapted with motivational intention for the diagnosis of equilibrium and it was determinate possible referential levels of the development of equilibrium to be enough in minors with Down's Syndrome. This work subscribes to the project Recreational games to optimize children's driving expeditious and static equilibrium of Manta's canton (2018-2020) and corresponds to the stage II: Work with boys and girls with Down's Syndrome of the Manta's canton.

Key words: educational inclusion; down's syndrome; equilibrium diagnosis; recreational games.

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva en este estudio se concibe como un proceso que responde a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través del uso del juego como estrategia (González, 2017).

Los autores Corral et al. (2015), Bravo, Villafuerte, Ramírez, Luzardo y Zambrano (2017) y González (2017) coinciden al afirmar que la educación inclusiva ofrece herramientas que deben ser administradas en el sistema convencional para aportar a su innovación. Desde el enfoque de la inclusión educativa se plantean diversas rutas de trabajo escolar que podrían potenciar los logros de aprendizaje de la población estudiantil con y sin discapacidades (González, 2016).

Entre los trabajos previos revisados, se cita a Morales, Solovieva y Quintanar (2011) quienes han identificado el aporte del juego con gestos y títeres al trabajar el juego de roles en estudiantes con necesidades educativas especiales.

El juego aporta al desarrollo de la esfera psíquica de los participantes, así, Morales et al. (2011) lo reporta cuando trabaja con estudiantes adolescentes con discapacidad intelectual.

Por su parte los juegos recreativos representan para la existencia humana infantil una de las experiencias más significativas y de mayor contribución en el desarrollo biológico, psicológico,

social, motriz y espiritual del niño; propician una serie de situaciones que le permiten al niño ejercitarse respecto a los diferentes roles, conductas y actitudes necesarias para la convivencia y su formación como ser humano integral.

Los juegos recreativos tienen una importancia motivacional porque implican un cierto grado de competencia donde se genera el valor competitivo (no resulta importante quién gana y quién pierde; lo esencial es el aspecto recreativo de la actividad). Los juegos recreativos no suponen productividad y nunca deben ser obligatorios para los participantes, para lo cual es importante aplicar para generar un acto de conciencia motivacional y participativa en los infantes.

En particular las actividades lúdicas contribuyen a desarrollar la psicomotricidad en los niños, y particularmente el equilibrio. Se destaca el estudio de López (2010), quien establece que cuestión importante de la educación escolar es el desarrollo integral con base en la psicomotricidad, utilizando como herramienta esencial los juegos recreativos que funcionan benéficamente a favor de los niños y se asocian hacia un amplio conocimiento para desarrollar habilidades y aptitudes que le servirán en un futuro.

Según López (2010), el juego recreativo es una actividad que implica relación y comunicación, aumenta el desarrollo afectivo emocional, procura placer, entretenimiento, alegría de vivir, expresarse libremente, encausar energías y descargar las tensiones; este autor considera que los juegos recreativos deben ser generados desde los primeros años de edad en el niño, para que provoquen cambios significativos en el aspecto motriz, emocional y social del niño/a; aspectos muy relevantes que se deben tomar en cuenta al momento de utilizarlos, especialmente en los niños con Síndrome de Down, teniendo en cuenta su carácter motivador de experiencias. Según criterio de varios autores, estos permiten el desarrollo motriz de los niños y niñas y en particular del equilibrio motriz.

En torno al término equilibrio, Gálvez (2010) sostiene que se trata de la condición fundamental para realizar todo tipo de acciones motrices que demandan de exigencias sensoriales ya que, cuando un individuo hace movimientos, el centro de gravedad del cuerpo se traslada y su balance depende del equilibrio dinámico y estático.

El equilibrio es, por lo tanto, una de las capacidades coordinativas que requieren de un proceso de regulación y dirección de los movimientos y su desarrollo es un factor relevante para el rendimiento físico general de las personas.

Según Fukushima (2008), mantener el equilibrio postural es necesario para asegurar una visión clara ya que su adecuado funcionamiento permite minimizar las perturbaciones que serían

inducidas por el movimiento de flexión, velocidad y trayectoria del centro de presiones de la cabeza en sujetos jóvenes.

Por su parte, Redondo (2010) sostiene que el equilibrio es la base fundamental para desarrollar la correcta coordinación dinámica del cuerpo.

Por otro lado, Delgado et al. (2019) coinciden al proponer que el juego recreativo es capaz de aportar de manera relevante al desarrollo del equilibrio, pero una adecuada selección de materiales resulta ser una etapa clave a considerar en el diseño de las intervenciones que aborden esta meta, por lo que los autores de este trabajo consideran pertinente realizar las adaptaciones a los instrumentos que han demostrado ser eficientes en la medición del equilibrio motriz y estático en menores sin discapacidad.

Se parte del reconocimiento de que, el juego recreativo aporta positivamente al desarrollo del equilibrio de menores sin discapacidad (Delgado, Pérez, Villafuerte y Bone, 2019).

Por lo tanto, el aporte de este trabajo consiste en la adaptación de los instrumentos a condiciones necesarias en niños y niñas con Síndrome de Down; siendo la meta final, contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de esta población.

Este estudio contribuye al desarrollo integral de menores con Síndrome de Down pues se aportan instrumentos adaptados a las condiciones que generalmente presenta este síndrome. Constituye además una contribución a los avances logrados a nivel de la política pública en Ecuador en torno a la inclusión educativa.

Población y muestra

La población está conformada por niños y niñas con Síndrome de Down del cantón Manta con dificultades en el equilibrio motriz dinámico y estático. La muestra determinada son dos casos que corresponden a una niña y un niño de once años, quienes asisten a una institución educativa domiciliada en Manta, Ecuador. Se propone la adaptación de los instrumentos: Prueba Flamenco o Euroflit para medir equilibrio estático y Prueba de barra para medir el equilibrio dinámico. A los sujetos de la investigación se le denominan “La bailarina” y “El filósofo” para proteger su identidad.

Caso 1: La bailarina

Se trata de una niña de 11 años. Ella muestra buenas actitudes para el baile y el deporte. Ella informa un retraso en la lectura y escritura en español e inglés. Ella muestra una tendencia de temperamento sanguíneo con rasgos en su personalidad de dominación. Ella reacciona positivamente ante la propuesta de desafíos físicos. Su archivo histórico no informa una estimulación temprana y el soporte del lenguaje con interferencia.

Caso 2: El filósofo

Se trata de un niño de 11 años. Muestra buenas actitudes para leer en español e inglés. Muestra una tendencia de temperamento intelectual. Él evidencia retraso en las funciones motoras. Reacciona positivamente ante la propuesta de desafíos del lenguaje. Su archivo histórico informa una estimulación temprana y soporte permanente del lenguaje.

Desde el paradigma crítico reflexivo, este trabajo aplica técnicas de investigación cualitativa: entrevista abierta y observación contextualizada a los participantes durante el proceso de introducción de juegos recreativos en las pruebas de equilibrio seleccionadas para diagnosticar equilibrio estático y dinámico en menores con Síndrome de Down.

Se asume para el diagnóstico la batería europea de pruebas Eurofit que tiene como meta, motivar a los niños para que participen con regularidad y placer en las actividades físicas y deportivas. Esta incluye el equilibrio flamenco, *tapping test*, flexión de tronco sentado, salto de longitud pies juntos, tracción en dinamómetro, abdominales, flexión mantenida en suspensión, de ida y vuelta (10x5 m.), y *Course Navette* 20 m. (Gálvez, 2010).

1. Prueba de barra de equilibrio dinámico

Objetivo: medir el equilibrio dinámico

Materiales: vara de 3,60 m., de largo x 10 cm., de ancho; y 15 cm de altitud, cronómetro.

Descripción: se solicita el participante realice 3 recorridos sobre la barra de equilibrio según las siguientes instrucciones:

- (1) de manera frontal
- (2) de manera lateral derecho y
- (3) de manera lateral izquierdo.

Nota: Los recorridos deben ser realizados de manera seguida y sin descanso o pausa entre ellos.

2. Prueba de equilibrio estático de Flamenco o Eurofit (García, 2001)

Objetivo: medir el equilibrio estático corporal general

Materiales requeridos: lugar con superficie plana, ambiente libre de distractores, cronómetro y barra de equilibrio, cronómetro.

Estándares: se contabiliza el número de intentos necesarios para mantener el equilibrio estático sobre la barra sin apoyo durante 1 minuto. Se asume la posición mona podal.

Descripción: el niño/a se coloca de pie, con un pie apoyado en el suelo y el otro sobre una tabla de 3 cm de ancho. A la señal, el niño/a pasa el peso del cuerpo a la pierna elevada sobre la tabla, flexiona la pierna libre hasta poder ser agarrada por la mano del mismo lado del cuerpo.

La prueba se interrumpe cada vez que el alumno pierde el equilibrio y se vuelve a activar el cronómetro cada vez que vuelve a mantener el equilibrio de una forma continuada hasta un tiempo total de 1 min.

Nota: La prueba será finalizada cuando el participante cae más de 15 veces en los primeros 30 segundos. Hay que reiterar que se contarán los intentos, no las caídas (Fernández, 2009).

El protocolo de la parte empírica

Una vez cumplidos los procesos de contacto, autorizaciones respectivas, etc., se procede de la siguiente manera:

1. Aplicación de la prueba en su formato original.
2. Observación de las señales de dificultad que muestran los informantes para ejecutar los ejercicios de la prueba.
3. Entrevista a los informantes sobre los ejercicios que dificultan la ejecución de las pruebas.
4. Introducción de juegos y apoyos solicitados por los informantes para completar las pruebas.
5. Aplicación de la prueba en su formato ajustado con juegos recreativos.

En la investigación se aplicaron los siguientes principios éticos:

1. Los familiares o tutores del participante firmaron una carta de preocupación y declararon que participaron voluntariamente en esta investigación.
2. La institución educativa aprueba el uso de los espacios de la institución y tiempos en los que los menores permanecen en el plantel.
3. El participante completo se mantiene en el anonimato para proteger su identidad.
4. Los datos recopilados en este trabajo serán gestionados por los autores durante 7 años.
5. Esta información de investigación se puede usar solo con fines académicos.

Análisis de los resultados

A continuación, se presenta las adecuaciones hechas a los instrumentos diagnósticos para aplicar a menores con Síndrome de Down. Ver tablas 1 y 2.

| Procedimiento convencional | Adaptaciones curriculares |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. Subir solo a la barra. | 1. Subir solo a la barra dando soporte físico en caso de ser pedido. |
| 2. Caminar frontalmente por la barra de un lado al otro durante 1 min. | 2. Caminar frontalmente por la barra de un lado al otro durante 30 seg. |
| 3. No se facilita soporte físico. | |
| 4. No se facilita motivación. | 3. Se da soporte físico en caso de ser pedido. |

Materiales: Barra de equilibrio dinámico de medidas: 2,50 metros de largo x 15 cm de alto x 20 cm de ancho.

4. Se aplica frases motivadoras.

Materiales: Barra de equilibrio dinámico de medidas: 2,50 metros de largo x 15 cm de alto x 20 cm de ancho.

Tabla 1. Adaptaciones a la Prueba Barra de Equilibrio Dinámico para menores con Síndrome de Down Fuente: Elaborado por el equipo investigador (2019)

| Procedimiento convencional | Adaptaciones curriculares |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Subir solo a la barra. 2. Mantener posición mono-podal durante 1 min. 3. No se facilita soporte físico. 4. No se facilita motivación. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Subir solo a la barra. 2. Mantener posición mono-podal durante 30 seg. 3. Se da soporte físico en caso de ser pedido. 4. Se aplica frases de motivación. |
| Materiales: Banco de equilibrio estático 30 cm. de largo x 15 cm de alto x 20 cm de ancho. | Materiales: Banco de equilibrio estático 30 cm. de largo x 15 cm de alto x 20 cm de ancho. |

Tabla 2. Adaptaciones a la Prueba Flamenco de equilibrio estático para menores con Síndrome de Down Fuente: Elaborado por el equipo investigador (2019)

Nótese que las adaptaciones introducidas involucran el soporte físico y motivacional para ayudar al menor con Síndrome de Down a subir a la barra, caminar sobre la barra, reponerse a la caída y volver a subir a la barra para completar la prueba en el tiempo establecido.

A partir de la observación realizada a los sujetos investigados durante la realización de las pruebas de equilibrio estático y dinámico se obtiene la siguiente información:

| (1) Caso: La bailarina | Caso: El filósofo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ella inicia las pruebas de equilibrio con timidez, pero luego asume el reto de manera decidida. | Inicia las pruebas de equilibrio con confianza en sí mismo, pero luego reduce su seguridad al experimentar las primeras caídas. |
| El hecho que el equilibrio requiere de la confianza propia de la persona y ella muestra temor de caer de la barra de equilibrio. | Ha sido necesario animarle y jugar alrededor y sobre la barra del equilibrio para transmitir confianza para que complete la prueba. |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ella posee un fuerte temperamento, pero ha sido necesario animarle y jugar alrededor y sobre la barra del equilibrio para transmitir confianza para que complete la prueba.</p> <p>Ella ha solicitado soporte de dos manos del investigador para subir y mantenerse sobre la barra de equilibrio.</p> <p>Ha sido necesario que el investigador demuestre que no se lastimará si se cae de la barra de equilibrio.</p> | <p>Él se muestra calmado y colabora en la ejecución de la prueba, expresa verbalmente su temor a caer de la barra.</p> <p>Solicita apoyo con una mano para mantenerse sobre la barra de equilibrio.</p> <p>Ha sido necesario motivar verbalmente para transmitir confianza para que complete la prueba.</p> |
| <p>Ruta para seguir:</p> <p>Se sugiere, trabajar en el fortalecimiento de la confianza para mejorar los resultados de equilibrio a mediano plazo</p> | <p>Ruta para seguir:</p> <p>Se sugiere, trabajar en el fortalecimiento de la confianza para que, a corto plazo, se logre mejorar los resultados en las pruebas de equilibrio.</p> |

Tabla 3. Observaciones en la aplicación de las pruebas de equilibrio a los niños con Síndrome de Down

De la revisión bibliográfica realizada y el contraste con la experiencia empírica, los autores expresan que la seguridad de los participantes tiene prioridad máxima durante la aplicación de instrumentos y toma de datos respecto al equilibrio. Por lo tanto, ratificamos la necesidad de evitar formas salientes peligrosas en los materiales utilizados tales como astillas, clavos y el uso de espacios con una adecuada adherencia o base de apoyo.

De igual manera, los autores expresan acuerdo con las afirmaciones de Braun y Rosca (2014) respecto a que el desarrollo del equilibrio se vincula al peso corporal de los participantes se vincula con su equilibrio y afecta la estabilidad de la persona debido a que este se logra por la articulación de esfuerzos musculares dinámicos y estáticos (Delgado et al., 2019).

La experiencia ejecutada de aplicación de los instrumentos: Prueba Flamenco para el equilibrio estático y la Prueba de barra para el equilibrio dinámico, pueden ser potenciadas mediante la introducción de lenguaje persuasivo para trabajar con menores que tienen Síndrome de Down. Desde dicho resultado, se ratifica la afirmación de González (2017) respecto a que el uso del

juego de manera intencional mejora las posibilidades de participación de los niños con necesidades educativas especiales.

Las observaciones realizadas durante la etapa de trabajo empírico permiten afirmar, que tanto la Prueba Flamenco de equilibrio estático como la Prueba de barra de equilibrio dinámico, plantean la ejecución de esfuerzos por parte de los participantes que no serían asumidos por menores con Síndrome de Down en ausencia de juegos y lenguaje motivacional. Las condiciones de hipotonía muscular y la forma de los pies que se observa comúnmente en las personas con Síndrome de Down disminuyen el desarrollo del equilibrio, por lo tanto, los participantes requieren de un soporte físico que les ayude a subir a la barra de equilibrio dinámico y al banco de equilibrio estático.

Este estudio presenta los resultados alcanzados en las pruebas de equilibrio dinámico y estático por los participantes con Síndrome de Down; resultados que son contrastados con los reportados en trabajos similares internacionales y nacionales respecto al equilibrio en menores sin discapacidad según el siguiente detalle:

Para la prueba de equilibrio dinámico:

- (a) El estándar promedio en Manta con niños sin discapacidad: 4 vueltas sin apoyo en 1 minuto (Delgado et al., 2019).
- (b) El estándar logrado internacionalmente con niños sin discapacidad: 5 vueltas sin apoyo en 1 minuto (Fernández, 2009).
- (c) La bailarina completa 2.5 vueltas con apoyo en 30 segundos; y el filósofo completa 3 vueltas con apoyo en 30 segundos.

Para la prueba de equilibrio estático:

- (a) Estándar promedio en Manta con niños sin discapacidad: Mantiene el centro de gravedad sin apoyo (Delgado et al., 2019).
- (b) Estándar internacional logrado con niños sin discapacidad: Mantiene el centro de gravedad sin apoyo.
- (c) La bailarina consigue mantener en centro de gravedad con apoyo en ambas manos; mientras que el filósofo consigue mantener en centro de gravedad con apoyo en una mano.

Al ejecutar las pruebas de equilibrio en un ambiente de juego se logra que los menores liberen algún tipo de tensión y estimula procesos creativos vinculados con el deseo completar los retos que proponen las pruebas de equilibrio.

El juego permite a los niños representar roles que son observados en los adultos por lo tanto se invita a las personas que administran las pruebas de equilibrio a menores con Síndrome de Down participen de la misma y demuestren a los participantes lo divertido que resulta hacer estas pruebas. Tal escenario potencia la confianza en los menores superando el temor a caer de los bancos.

CONCLUSIONES

1. La investigación evidencia el efecto facilitador del juego sobre la aplicación de las Pruebas flamenco para el equilibrio estático y de la Prueba barra de equilibrio dinámico a menores con Síndrome de Down. Con la introducción del juego recreativo y el uso del lenguaje motivacional se contribuye a la reducción del temor que sienten estos niños a caer de la barra o del banco de equilibrio y estimular al menor con síndrome de Down a realizar su mayor esfuerzo para realizar estas pruebas.
2. Los resultados demuestran la pertinencia del uso de los juegos recreativos adaptados con intención motivacional para el diagnóstico del equilibrio al determinar posibles niveles referenciales del desarrollo del equilibrio a alcanzar en menores con Síndrome de Down.
3. La debilidad de esta investigación podría radicar en el tamaño de la muestra que no permite generalizar los resultados. Sin embargo, este estudio abre una línea de investigación altamente pertinente que se centra en la introducción del juego recreativo como instrumento de adaptación de pruebas de equilibrio en este caso, pero que podría ampliarse a otros aspectos tales como desarrollo del lenguaje, fortalecimiento de la confianza, entre otros.

RECOMENDACIONES

Se invita a la comunidad científica a generar nuevos estudios que repliquen este proceso, pero también investiguen sobre los aportes del juego recreativo en la potenciación de los ambientes de aprendizaje y el trabajo con menores con y sin discapacidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Cristian Braun, Barbu y Constanta Rosca, Ileana (2014). Locomotory Diseases Influences on Body Equilibrium and Balance. *Applied Mechanics and Material*. 555(1), 652-658. <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMM.555.652>
2. Bravo, S., Villafuerte, J., Ramírez, X., Luzardo, L., y Zambrano, T. (2017). Estudiantes con discapacidad física y el acceso a Tecnologías de Información y Comunicación en

centros escolares. *Investigação Qualitativa em Educação*, 1(1). 62-71.

<https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2017/article/view/1493/1449>

3. Braun, B. C., y Rosca, I. C. (2014). Locomotory Diseases Influence on Body Equilibrium and Balance. *Applied Mechanics and Materials*, 555, 652–658.
<https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/amm.555.652>
4. Corral, K., Villafuerte, J., y Bravo, S. (2015). Realidad y Perspectiva de la Educación Inclusiva de Ecuador. Percepciones de los Actores Directos al 2014. *Investigação Qualitativa em Educação*, 1(2). 583-587.
<https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2015/article/view/320>
5. Delgado Zurita, Víctor H., Pérez Plata, Lewin J., Mera Quimís, Digna G., Villafuerte Holguín, Johnny y Macías Acosta, Rosa L. (2019a). Juegos recreativos para la optimización del equilibrio motriz. Mar y Trinchera, Ecuador. <https://www.marytrinchera.com/wp-content/uploads/2019/06/JUEGOS-RECREATIVOS-PARA-LA-OPTIMIZACION-DEL-EQUILIBRIO-MOTRIZ-EN-NIÑOS-DIGITAL.pdf>
6. Delgado, V., Pérez, J., Villafuerte, J., y Bone. J. (2019b). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta, Ecuador. *Deporvida*, 16(40), 16-30. ISSN 1819-4028.
<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/520/1377>
7. Fernández, P. (2009). *Eurofit: Batería de tests para la valoración de la condición física*. Universidad de Burgos.
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesgalileogalilei/files/2015/09/protocolosEUROFIT-1.pdf>
8. Fukushima, J., Asaka, T., y Fukushima, K. (2008). Postural changes during eye–head movements. *Progress in Brain Research*, 171 (1), 335-338.
<https://doi.org/10.1016/S0079-6123%2808%2900649-3>
9. Gálvez, A. (2010). Medición y evaluación de la condición física: batería de test Eurofit, *Efdeportes*, 14 (141). <https://www.efdeportes.com/efd141/bateria-de-test-eurofit.htm>
10. García Baena, J. y cols. (2001). Programa Eurofit: Archivo informático. Madrid: MECED.
11. González, C.X. (2016). El juego de roles sociales como medio de formación de la función simbólica en niños preescolares (tesis doctoral no publicada). Universidad Iberoamericana de Puebla, Puebla, México. <http://hdl.handle.net/20.500.11777/3739>
12. González, C.X. y Solovieva, Y. (2017). Efectos del juego grupal en el desarrollo psicológico de un niño con síndrome de Down. *Pensamiento Psicológico*, 15 (1), 127-145.

<https://www.redalyc.org/pdf/801/80149351009.pdf>

13. López, I. (2010). El juego en la Educación Infantil y Primaria. *Revista de la Educación en Extremadura*, 19 (37), 4 - 11. ISSN: 1989-9041. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
14. Morales, A., Lázaro, E., Solovieva, Y., y Quintanar, L. (2011). Intervención neuropsicológica en una niña con autismo. *Revista Infancias Imágenes*, 10(2), 71-82.
<https://doi.org/10.14483/16579089.4450>
15. Redondo, C. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria. *Innovación y Experiencias educativas*, 37(1), 1-20. ISSN: 1988-6047
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/CRISTINA_REDONDO_1.pdf