

ORIGINAL

**LAS TÉCNICAS DEL FUTBOL EL TIRO A PORTERÍA EN LOS NIÑOS DE 10 A 12 DEL
CANTÓN SOZORANGA DE LA PROVINCIA DE LOJA**

**The techniques of soccer goal shooting in children from 10 to 12 of the Sozoranga canton of the Province
of Loja**

Dr. C. Danilo Charchabal-Perez, charchabaldanilo@hotmail.com

Dr. C. Luis Benigno Montesinos-Guarnizo, bmontesisnosg@gmail.com

Mg. Sc. Luis Rafael Valverde-Jumbo,

M. Sc. Edwin Geovanny Ochoa-Granda, valverdejumbo56@hotmail.com

Mg. Sc. Ramiro.Andres Correa-Contento,

M. Sc. Jose Efrain Macao-Naula, acorrea.contento@hotmail.com

Universidad de Loja, Ecuador

Recibido: 04//10/2017- Aceptado: 05/11/2017

RESUMEN

El tema de nuestra investigación las técnicas del futbol el tiro a portería en los niños de 10 a 12 del cantón sozoranga de la provincia de Loja. Tiene como problema central ¿Cómo contribuir con un conjunto de juegos y ejercicios metodológicos, que potencie la enseñanza y aprendizaje de las técnicas de futbol del el tiro a portería y el dribling en los niños 10 a 12 años del cantón Sozoranga de la provincia de Loja? Como Objetivo General: Determinar el nivel técnico y metodológico para la enseñanza aprendizaje de las técnicas del el tiro a portería, en los niños 10 – 12 años del cantón Sozoranga provincia Loja. Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, histórico lógico y el Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: test técnicos aplicados a los niños investigados, para conocer su nivel de habilidades y destrezas. Se aplicó una guía de observación para monitorear el desarrollo de la práctica de actividades físicas en el adulto del barrio.

Palabras claves: juegos; tiro a portería; enseñanza y habilidades

ABSTRACT

The subject of our investigation the techniques of soccer the shot to goal in the children from 10

to 12 of the sozoranga canton of the province of Loja. Its central problem is how to contribute with a set of games and methodological exercises, that enhance the teaching and learning of soccer techniques of shooting to goal and dribbling in children 10 to 12 years of the Sozoranga canton of the province of Loja ? As a General Objective: Determine the technical and methodological level for the teaching learning of the techniques of the shot to goal, in children 10 - 12 years of the Sozoranga canton province Loja. The methods used for the elaboration of the present investigative work were: Scientific, Inductive-Deductive, Analytical-Synthetic, Logical Historical and the Statistical Model. The techniques and instruments used were: technical tests applied to the children investigated, to know their level of abilities and skills. An observation guide was applied to monitor the development of the practice of fiscal activities in the adult of the neighborhood.

Keywords: games; shooting; teaching and skills

INTRODUCCIÓN

El fútbol es un deporte colectivo de cooperación y oposición, en donde la incertidumbre, según la clasificación de Parlebás (1988), estaría en la actuación de los compañeros y adversarios, permaneciendo el medio de forma estable. Esta disciplina es un deporte de equipo donde se da un proceso organizado de cooperación, realizado por la coordinación de las acciones de los jugadores de un equipo desarrolladas en condiciones de enfrentamiento con los adversarios, quienes a su vez coordinan acciones con el fin de romper la comunicación—coordinación del otro equipo, intentando conseguir el objetivo del juego, el gol (Antón, 2003;).

Por esta razón creemos conveniente analizar la estructura del juego para ser conscientes de que no sólo los aspectos deportivos como la táctica, la técnica y la condición física están presentes en el desarrollo del mismo. Creemos que existen otros aspectos como el emotivo-afectivo y el social que influyen enormemente en él. De esta manera, y siguiendo, Aguirre, A. (1995). creemos que el fútbol es considerado uno de los deportes más complejos que existe. Debido a estas interacciones que aparecen en el juego, en el fútbol se puede hablar del concepto de deporte dinámico.

El fútbol entraría dentro de la estructura de los sistemas dinámicos, basada en la teoría del caos. Lo que se busca es entender el sistema en su conjunto desde una perspectiva más simple, delimitar las leyes que lo rigen y los límites de ese sistema. La persona debe descubrir

todos los sistemas con los que está interactuando, que son el organismo, la tarea y el entorno. Estas teorías de los sistemas dinámicos complejos se basan en el estudio de los comportamientos humanos, muy relacionado con los deportes de equipo (Marín y Lago, 2005).

Siguiendo con la teoría del caos, Navarro (2000) señala como características de ésta las siguientes: •Alejada del equilibrio • Inestabilidad inherente Capítulo II. Marco teórico 33 •Predominancia de los procesos no-lineales • Importancia del azar en su evolución •Con desarrollos imprevisibles •Sistemas autoorganizativos Estos sistemas no son erráticos, porque la última característica de ellos es la autoorganización, es decir, a pesar del desequilibrio, inestabilidad, la no presencia de procesos lineales y el azar, debe haber una organización de estructuras complejas. Para descubrir esa organización de estructuras profundas donde el orden existe aunque está oculto, se analizan tres dimensiones diferentes: la necesidad del juego (requerimientos del juego), las intenciones del propio jugador (compromisos subjetivos del jugador) y las posibilidades estructurales (contenidos y relaciones que se dan en la lógica interna del juego) (Marín y Lago, 2005).

Y a pesar de que controlemos todos los aspectos que estructuran al fútbol, hay muchos otros como las emociones que son difíciles de controlar y atender. Esto inevitablemente lo comprobamos en las veces que se pierde un partido, aunque todas las condiciones eran favorables para la victoria. Y es que no podemos olvidarnos que el fútbol es un deporte que está formado por personas, por seres humanos que tienen emociones.

Y muchas veces, los sentimientos son muy fuertes y determinan nuestra conducta. Son las emociones las que nos diferencian de los robots como indica Morgado (2007). De acuerdo con Davids et al. (2005), la teoría de los Sistemas Dinámicos está en un marco interdisciplinar, utilizado para estudiar el proceso de coordinación física, biológica y sociológica, entre las que se encuentra el estudio de los deportes de equipo.

Según Antón, J. A. (2003). El fútbol está compuesto por muchos elementos interaccionando entre sí, (los jugadores, el balón, los árbitros, las dimensiones del campo). De una manera general, el comportamiento espontáneamente nace de interacciones no lineales de varios componentes, pero en un nivel de organización menor es claramente diferente, por el comportamiento individual de cada componente. Recientes aplicaciones de la teoría de los

sistemas dinámicos a los deportes de equipo han examinado el proceso de coordinación de los aspectos físicos, biológicos y sociológicos en dos niveles diferentes:

La técnica

Estas habilidades son más susceptibles de mejora y desarrollo, que los factores hereditarios. Lo único que se necesita es practicar durante una gran cantidad de horas para potenciarlas. (Williams y Hodges, 2005). De esta manera, los jugadores de élite en todas las categorías dedican más tiempo a entrenar que los jugadores que no son de élite. Y aunque es fundamental el entrenamiento para conseguir ser un experto, la mayoría de las investigaciones científicas sobre la competencia futbolística giran en torno a aspectos fisiológicos de rendimiento.

La hora del día en la que se entrena puede provocar un mayor rendimiento en el aprendizaje de las habilidades motoras. Siguiendo a Reilly, Fairhurst, Edwards y Waterhouse (2005) las mejores horas para el entrenamiento se encuentran entre las 16:00 a las 20:00, rendimiento relativo a la temperatura interna del cuerpo. Se sugiere que otras variables como la atención y el estado de ánimo que pueden también tener un rol en la influencia del rendimiento. Para Merce et al. (2007) los jugadores con mejor fuerza explosiva tienen una mayor velocidad en el chut a puerta, pero sólo son más precisos con la pierna dominante. En el estudio de Vrljic y Mallett (2008) el control es una de los factores que distingue a los jugadores talentosos de los que no los son.

Y para Davids et al. (2000) los niños de maduración precoz podían golpear el balón y chutar más fuerte como en el estudio anterior, pero no necesariamente resultaron ser los más habilidosos o mejores cuando crecieron. De hecho, este sesgo hacia una mayor fuerza física en el desarrollo de la habilidad hace que tengan peores destrezas en el futuro. La solución es identificar a jóvenes talentos en base de su potencial para ser los mejores jugadores en el futuro, no mirar sus habilidades actuales. Es decir, una formación en lugar de un enfoque basado en los resultados, es necesaria. Además, la toma de decisiones en la enseñanza de las habilidades técnicas adquiere un gran valor, encontrándose diferencias entre los jugadores de élite y los de no élite, según el estudio de Vaeyens, Lenoir, Williams y Philippaerts (2007). Una vez descritos cada apartado que forma parte de la formación del jugador de fútbol, pasamos en el siguiente punto a conceptualizar dicho proceso de formación.

Fundamento técnico del tiro

Lo más importante en la formación de niños y jóvenes futbolistas, es la enseñanza y aprendizaje de todos los fundamentos técnicos en la etapa de Iniciación y Fundamentación.

Es en la iniciación al fútbol, con niños de 6 a 12 años y en la etapa de fundamentación, con jóvenes de 13 a 18 años, en las cuales el niño y el joven futbolista deben aprender, mejorar y perfeccionar todos los fundamentos técnico-tácticos que le permitan tener un buen desempeño a futuro en el fútbol de alto rendimiento.

La técnica es la relación del jugador con la pelota, es el control, dominio y utilización que éste sea capaz de manifestar en cada intervención del juego con el balón, es decir, debe saber utilizar todas las superficies de contacto de manera eficiente y eficaz, ya sea en balones a ras de piso, a media altura o en el juego aéreo, con su perfil derecho o su perfil izquierdo y dándole una gran importancia a la buena utilización de los bordes de ambos pies.

El fútbol es un deporte de habilidades abiertas, de colaboración, de invasión, y de oposición, por lo tanto es un deporte de roce, de conflicto, de duelo y lucha permanente por el balón y con el balón, por esta razón cobra mayor importancia que la enseñanza y aprendizaje de la técnica no se realice descontextualizada de lo que es el fútbol real, de su esencia, con la intervención de los otros cuatro aspectos del juego: la táctica, el factor psicológico, la condición física y la utilización inteligente del reglamento, o sea siempre con el máximo de realidad de juego.

En el fútbol, cada día existen menos espacios para jugar, día a día se corre más, se marca más, se presiona más a quien tiene el balón, razón que nos indica que debemos aprender a utilizar la técnica en este contexto y formar, preparar y optimizar jugadores que sean capaces de resolver situaciones técnico tácticos en conflicto con el máximo de velocidad y calidad. (Eficiencia y eficacia).

La técnica no es una acción sólo motriz, la técnica no es sólo un movimiento automático del cuerpo con el balón, la técnica es una acción psicomotriz, que contempla la globalidad del ser, que contiene en cada intervención su totalidad, sin separar la mente del cuerpo pues el niño, joven o adulto es un ente indivisible, es un ser global, integral que debe estar óptimamente preparado para intervenir acertadamente siempre, además en el fútbol se requiere de una respuesta sociomotriz (rivales, compañeros) a las diversas situaciones del juego, el fútbol como cualquier otro deporte colectivo no es una mecanización del movimiento, son movimientos con

el balón propios de un deporte de habilidades abiertas, es decir, debemos ser capaces de responder rápida y acertadamente ante cualquier situación imprevista del juego con y sin el balón ante el rival y en colaboración con sus compañeros.

Todo esto es imposible realizarlo acertadamente sin la intervención del sistema nervioso, sin la participación de los mecanismos básicos que dan respuesta a todos los estímulos que deciden y condicionan nuestro comportamiento diario y ante cualquier situación de juego, en donde debemos tomar las decisiones motrices acertadas con el balón, estando en conflicto.

La técnica del tiro a portería.

En el desarrollo del juego de fútbol, todos buscan lograr el gol. La realización del mismo consta de dos aspectos que determinan esta probabilidad: primero el número de tiros a puertas realizados durante el partido; y segundo la calidad de los mismos. Esto se traduce en elementos cuantitativos y cualitativos del tiro a puerta.

El proceso de enseñanza aprendizaje del tiro a puerta está condicionado, entre otros, por dos aspectos esenciales: la técnica y la táctica. El primero brinda al jugador la ejecución de los movimientos más ideales para golpear el balón con potencia y precisión hacia la portería contraria; el segundo, la capacidad intelectual de la toma de decisión, dándole la ventaja necesaria para crear la oportunidad de tiro a puerta y su aprovechamiento.

Este proceso comienza desde el mismo momento en que el niño toca el balón, y si se hace bien condiciona el desarrollando las cualidades especiales de un jugador polivalente con una solida intención ofensiva en el cumpla exitosamente con las funciones de su posición pero contribuyendo al accionar ofensivo del equipo. Sobre este asunto Horst Wein aclara: “No compete solo a los delanteros dirigir el balón dentro de los tres palos, sino también a los centrocampistas y los defensas.” (Wein, 1999: 133)

La enseñanza del tiro a puerta ha sido, en muchos programas de preparación, obviado de cierta manera. Se ha seguido la filosofía de que el ataque en el fútbol, y sobre todo el tiro a puerta, debe de ser realizado por el jugador espontáneamente durante el juego basándose en los elementos generales dados en el entrenamiento y en su intuición de delantero o goleador.

MÉTODOS

Tipo de Enfoque Cualitativa. Thomas et. Al. (2006 – 346), hacen un análisis comparativo de concepciones y críticas a la metodología cualitativa encontrando una nueva versión de la misma, señalando lo siguiente. Su ejecución presentó características de investigación pre – experimental, con un tipo de investigación cualitativa descriptiva. Se desarrolla en varias fases talñes como:

Fases de la investigación.

1ra fase: Precisión del problema.

Una vez declarada la problemática, acerca de ¿Cómo contribuir con un conjunto de juegos y ejercicios metodológicos, que potencie la enseñanza y aprendizaje de las técnicas de futbol del pase y el dribling en los niños 10 a 12 años del Cantón Sozoranga. se profundizó en el estudio de la documentación bibliográfica acerca de la temática a estudiar.

2da fase: Diagnostico sobre los fundamentos técnicos del futbol, el pase y el tiro a portería en los niños de 10 a 12 años del Cantón Sozoranga Se diagnosticó el nivel de desarrollo y aplicación a través de encuestas y test relacionados con estos fundamentos, se aplicó un pretest y un postest para validar la propuesta alternativa.

3ra fase: Elaboración y aplicación de una propuesta alternativa: conjunto de ejercicios y juegos metodológicos para potenciar la enseñanza aprendizaje de las técnicas del futbol del dribling y el tiro a portería en los niños 10 a 12 años, del Cantón Sozoranga ciudad de Loja..

4ta. Fase: Valoración final de resultados, una vez aplicada la propuesta alternativa, lo cual nos permite resolver el problema científico y darle cumplimiento a los objetivos planificados en la investigación.

La población que interviene en el presente trabajo de investigación está conformado por 40 niños, de esta totalidad se toma una muestra de los estudiantes de cada año escolar, que están conformados por 25 niño, todos con una edad promedio de 10 a12 años por lo que los trabajos a realizarse para el desarrollo de la coordinación

El test tiene un total de seis parámetros los cuales serán dirigidos a los fundamentos técnicos fundamentalmente al pase y al tiro a porterías. Las misma no arrojaran las deficiencias que

existe relacionados con el tema: La enseñanza como eje determinante para el aprendizaje de las técnicas del fútbol: el tiro a portería y el dribling en los niños del Cantón Sozoranga. y a su vez dará respuesta a la solución del problema.

Test de tiro a portería.

Test. 1. Tiro libre directo a portería

Test.2.- Tiro libre a portería con obstáculos

Test. 3.- Tiro libre a portería con barrera

Test de tiro a portería del fútbol

Desarrollo de test

1. Tiro libre directo de precisión a la portería a 7 metros, sin barrera y con guardameta.
2. Ejecutar tiro libre directo a portería a una distancia de unos 7 metros, con barrera y guardameta.

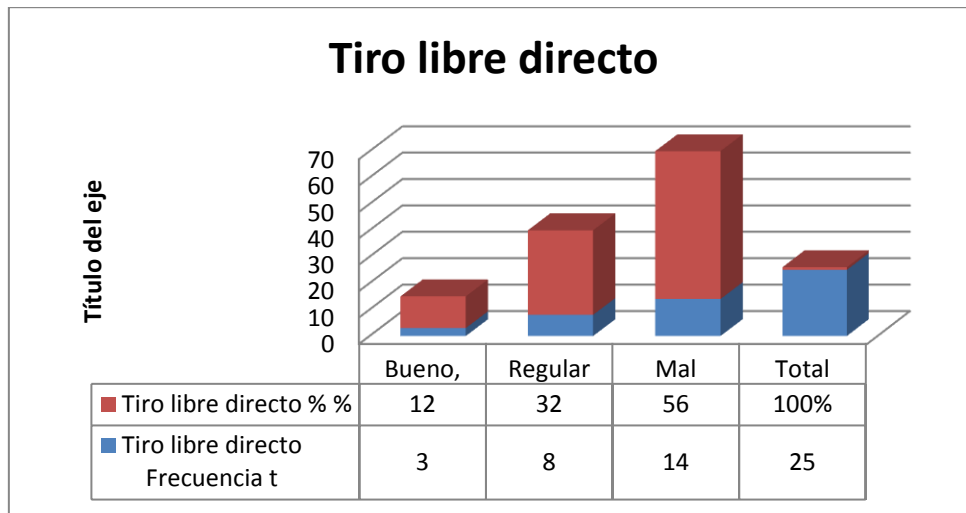
Tiro libre directo de precisión a una distancia de 7 metros con obstáculos y guardame

Análisis e interpretación de resultados

Test. 1. Tiro libre directo a portería

Tiro libre directo		
Variables	Frecuencia	%
técnica	t	%
Bueno,	3	12
Regular	8	32
Mal	14	56
Total	25	100%

Grafico No.



Análisis e interpretación

En el Test. 1. TIRO LIBRE DIRECTO A PORTERÍA, se observa que en el pretest el 12% lo realizó Bien, el 32 % regular y el 56 % mal, sin embargo luego de aplicada la propuesta alternativa se pudo comprobar que el 80 % lo realiza Bien y el 20 % regular, demostrando así un gran avances significativo y la efectividad de la alternativa.

Esto quiere decir que en fútbol, un tiro libre es una forma de reanudar el juego tras una falta. El tiro libre puede ser directo o indirecto. El tiro libre directo es un cobro directo a la portería del equipo contrario.

Por tal motivo podemos decir que en el pretest se demostró que los participantes tenían serios problemas en la ejecución técnica del tiro directo a portería, debido a insuficiencias metodológicas en la aplicación técnica de este fundamento, además los ejercicios que recibían no estaban acorde con la edad de los niños.

Llegamos a la conclusión que es necesario aplicar estrategias metodológicas de tiro directo a portería, basada en ejercicios metodológicos propio de esta técnica.

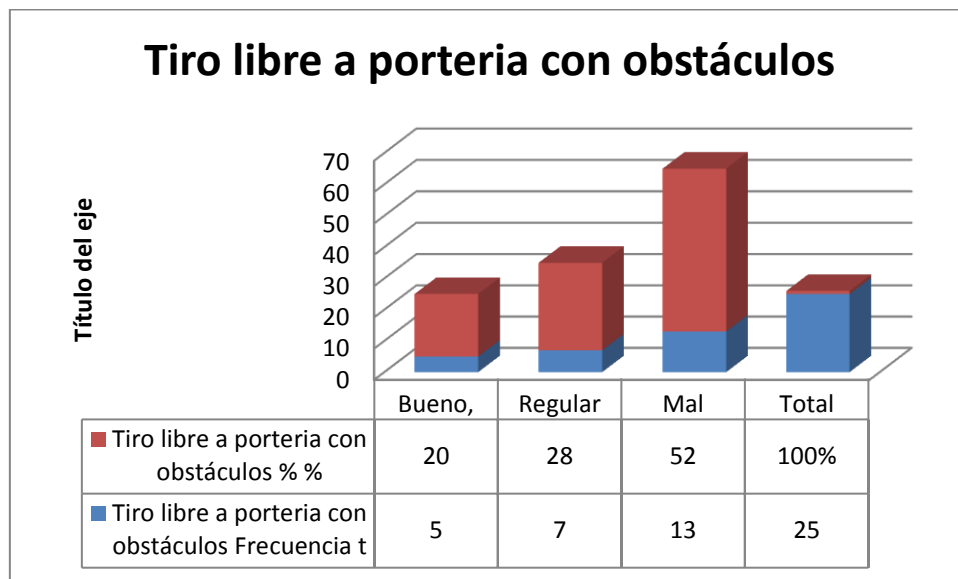
Test.2.- Tiro libre a portería con obstáculos

Tiro con obstáculos		
Variables	Frecuencia	%
técnica	t	%

Las técnicas del fútbol el tiro a portería

Bueno,	5	20
Regular	7	28
Mal	13	52
Total	25	100%

Grafico No.



Análisis e interpretación

En el Test. 1. Tiro libre a portería con obstáculos, se observa que en el pretest el 12 % lo realizó Bien, el 28 % regular y el 52 % mal, sin embargo luego de aplicada la propuesta alternativa se pudo comprobar que el 72 % lo realiza Bien y solo el 28 % regular.

Esto quiere decir que un tiro libre con obstáculo, es la manera de crear dificultades al jugador para poder realizar tiros libres a la portería, permite la creatividad y la técnica adecuada de aquellos jugadores que realizan esta acción.

Como se puede observar un elevado grupo muestra insuficiencia en el tiro libre con obstáculos, esto es debido a las deficiencias presentada desde el punto de vista metodológico y dominio de

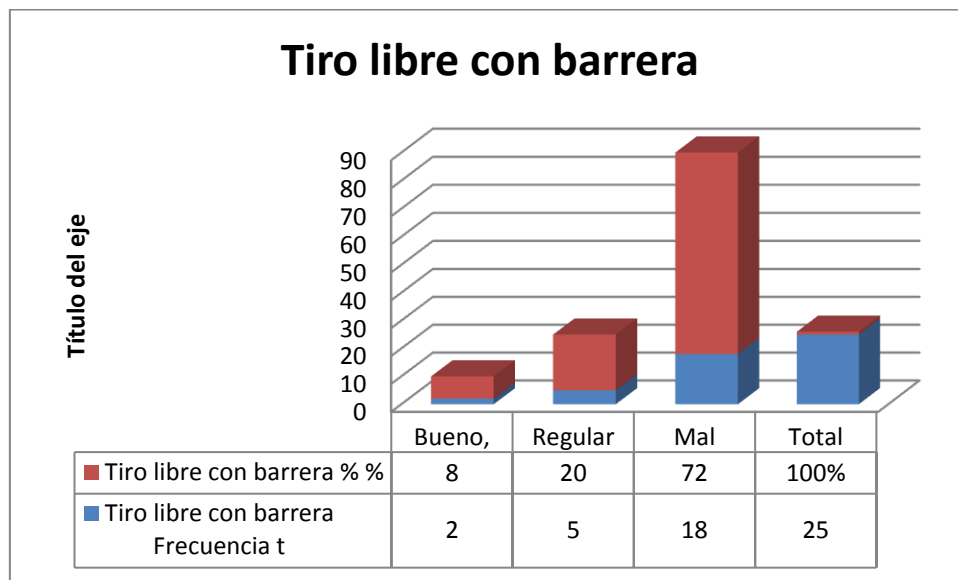
la técnica, así como se pudo constatar que el profesor carece de fundamentos técnicos para enseñar esta acción técnica.

Llegamos a la conclusión que se deben crear ejercicios de tiro libre con obstáculos pero aplicando la metodología correcta de los movimientos desde el inicio hasta el golpeo final del balón, y el profesor debe de capacitar en las técnicas de esta acción a ejecutar.

Test. 3.- Tiro libre a portería con barrera

Tiro libre a portería con barrera		
Variables	Frecuencia	%
técnica	t	%
Bueno,	2	8
Regular	5	20
Mal	18	72
Total	25	100%

Grafico No.



En el Test. 1. Tiro libre portería con barrera, se observa que en el pretest el 8 % lo realizo Bien, el 20 % regular y el 72 % mal, sin embargo luego de aplicada la propuesta alternativa se pudo comprobar que el 76 % lo realiza Bien y solo el 24 % regular

Esto quiere decir que, el árbitro indicará un tiro libre indirecto levantando el brazo en alto por encima de su cabeza e indicará un tiro libre directo señalando con su brazo a la portería. En un tiro libre, el portero puede situar una barrera a 9.15 m de donde se coloque el balón, el número de jugadores que conforman la barrera será el que elija el portero. La barrera es una fila de jugadores que, uno al lado del otro, se coloca delante de su meta para protegerla de un lanzamiento contrario tras la señalización de una falta.

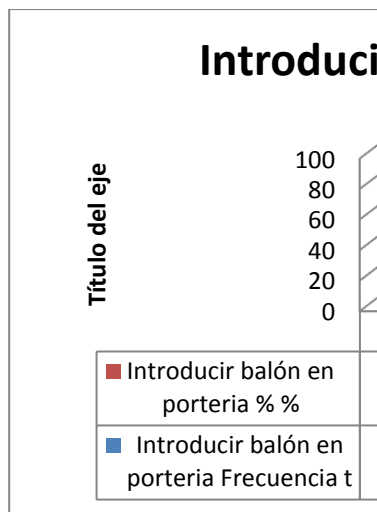
Observando los resultados podemos ver que en el pretest un elevado porcentaje está evaluado de mal, motivado por las pocas veces que el profesor coloca a los niños para realizar tiro libre con barrera además de que no cuentan con la técnica y la metodología adecuada para ejecutar este tiro a la portería.

Legamos a la conclusión que es necesario aplicar ejercicios activos y motivadores del tiro libre a portería con barrera, ejecutando la técnica adecuada para su ejecución.

Test.1.- INTRODUCIR EL BALÓN EN LA PEQUEÑA PORTERÍA

Introducir balón en portería		
I	Frecuencia	%
técnica	t	%
Bueno,	0	0
Regular	6	24
Mal	19	76
Total	25	100%

Grafico No.



Analisis e interpretacion-

En el Test. 1. Introducir el balón en la pequeña portería, se observa que en el pretest el 0 % lo realizó Bien, el 24 % regular y el 76 % mal, sin embargo luego de aplicada la propuesta alternativa se pudo comprobar que el 80 % lo realiza Bien y solo el 20 % regular

Esto quiere decir que trabajar los tiros en pequeñas porterías son elementos positivos ya que garantizan una precisión y además ayuda a una buena concentración de los niños para el tiro desde diferentes ángulos en los entrenamientos.

Por tal motivo entendemos que los malos resultados en el pretest son debido a que los niños no tienen la técnica y la metodología para realizar un disparo certero a la portería, ya que utilizan muy pocos los tiros en las clases de entrenamientos.

Llegando a la conclusión que el profesor debe buscar métodos activos y formas y procedimientos organizativos para que el alumno pueda adquirir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas para un aprendizaje significativo del tiro en porterías pequeñas, elevando así su creatividad y efectividad

Discusión

Los resultados reflejan que en el Tiro libre directo a portería 56% evaluados de mal, se pudo comprobar Insuficiencia enseñanza y aplicación de los fundamentos técnico del tiro, deficiente metodología de enseñanza por parte del entrenador, El entrenamiento se basa en el modelo tradicional Se aplican estilos de enseñanzas de mando directo. No existe planificación actualizada. El profesor carece de metodología de enseñanza para desarrollar eficientemente esta técnica.

Es importante proponer alternativa metodológica. Y aplicar métodos de descubrimiento guiado y resolución de problemas que garanticen la creatividad y el aprendizaje significativo de los deportistas practicante en esta investigación, Se observa la necesidad de capacitar a los entrenadores. Profesores capacitados, que apliquen métodos activos, con procesos de enseñanza aprendizaje significativos

CONCLUSIONES

Insuficiencia en la utilización metodológica de los fundamentos técnicos en la enseñanza de la precisión y dirección del tiro con obstáculos.

Los entrenadores aplican el modelo tradicional en los entrenamientos utilizando el estilo de mando,

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Abernethy, B.; Thomas, K.T. y Thomas, J.R. (1993). Strategies for improving understanding of motor expertise (or mistakes we have made and things we have learned). En Starkes, J.L. y F. Allard (Eds): *Cognitive issues in motor expertise*. (pp. 317-356). Ámsterdam: Elsevier.
2. Aguirre, A. (1995). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Editorial Boixareu Universitaria. Marcombo.
3. Antón, J. A. (2003). Bases del entrenamiento de la táctica en los deportes de cooperación-oposición enfocado a los talentos deportivos: aplicación en Balonmano. En J. Hernández., G. Gil y M. Morán (Eds). *Talentos Deportivos. Detección, entrenamiento y gestión*. (pp. 210-226). Canarias: Gobierno de Canarias.
4. Baker, J. y Davids, K. (2007). Introduction. *International Journal of Sports Sciences* (38), 1 – 3..
5. Cometti, G. (2002). *La preparación física en el fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
6. Davids, K., Araújo y Schuttleworth, R. (2005). Applications of Dynamical systems Theory to Football. En T. Reilly, J. Cabri, D. Araújo (Eds). *Science and Football V* (pp. 547-560). London: Routledge.
7. Davids, K.; Lees, A. y Burwitz, L. (2000). Understanding and measuring coordination and control in kicking skills in soccer: Implications for talent identification and skill acquisition. *Journal of Sports Sciences* (18), 703 – 714.
8. Ericsson, K.A. y Simon, H.A. (1993). *Protocol analysis: Verbal reports as data*. Cambridge, MA: MIT Press.
9. Ericsson, K.A. (2007). Deliberate practice and the malleability of body and mind: toward a science of the structure and acquisition of expert and elite performance.
10. *International Journal Sport Psychology* (38), 4-34.
11. García Manso, J.M.; Campos, J.; Lizaur, P. y Pablo, C. (2003). *El talento deportivo*.
12. *Formación de élites deportivas*. Madrid: Gymnos.
13. Hahn, E. (1988). *Entrenamiento con niños*. Barcelona: Martínez Roca.

14. Helsen, W.F.; Hodges, N.J.; Van Winckel, J. y Starkes, J.L. (2000). The roles of talent, physical precocity and practice in the development of soccer expertise. *Journal of Sports Sciences* (18), 727–736.
15. Howe, M.J.A., Davidson, J.W. y Sloboba, J.A. (1998). Innate talents: Reality or myth?