

Artículo original

Metodología para la preparación del docente de las escuelas deportivas de Granma en el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico

Methodology for the preparation of the teacher of the Granma sports schools in the treatment of intangible cultural heritage as historical content

MS.c. Rubier Enrique Corría Iglesias, Máster en Ciencias de la Educación, Instructor, Dirección Provincial de Educación, rubiercorria@dpe.gr.rimed.cu, Cuba.

Dr.c Sonia Videaux Videaux, Doctora en Ciencias Filosóficas, Prof. Titular, Universidad de Granma, svideauxv@udg.co.cu, Cuba.

Dr.c Rafael Claudio Izaguirre Remón, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Prof. Titular, Universidad de Granma, rizaquirrer@udg.co.cu, Cuba.

Recibido: 16 de abril de 2020 Aceptado: 15 de julio de 2020

Resumen

La plataforma de pensamiento neoliberal que lleva a cabo el imperialismo norteamericano hacia nuestro país está encaminada a quebrantar las tradiciones y raíces históricas de nuestro pueblo. Es por ello que se le ha prestado especial atención a la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en la formación del bachiller que cursa el nivel educativo Preuniversitario en el sistema de escuelas deportivas que forman atletas en el Nivel Medio Superior y particularmente la necesidad de incorporar los estudios del patrimonio cultural como una vía para situar a los futuros deportistas del país en el mundo contemporáneo y comprometerlos para ser agentes de la construcción del futuro. Es una tarea priorizada del docente que imparte la asignatura Historia de Cuba garantizar la formación de un atleta que se sienta identificado con las raíces culturales del contexto sociocultural, por lo que la presente investigación tiene el propósito de elaborar una metodología para contribuir a la preparación del docente de las escuelas deportivas de la provincia Granma en el tratamiento didáctico del patrimonio cultural intangible como contenido histórico, integrando los procesos de la motivación del estudiante, la construcción metodológica, y la articulación de los saberes, que conlleve a la transformación de su modo de actuación en la formación del bachiller egresado de las escuelas deportivas de la provincia Granma. Para dar tratamiento a la problemática en

cuestión se realizó un diagnóstico a 12 docentes de las escuelas deportivas de la provincia Granma, que permitió tomar los datos obtenidos como punto de partida para el desarrollo de la misma. La importancia de la metodología propuesta es su contribución a la superación del docente que imparte la asignatura Historia de Cuba, y el logro de un egresado competente, creativo y capaz de actuar en el contexto sociocultural donde se desarrolla.

Palabras claves: metodología; patrimonio cultural inmaterial; contexto sociocultural; contenido histórico.

Abstract

The neoliberal platform of thought carried out by US imperialism towards our country is aimed at breaking the traditions and historical roots of our people. That is why special attention has been paid to the teaching-learning of the subject History of Cuba in the formation of the bachelor who studies the Pre-university educational level in the system of sports schools that train athletes in the Upper Middle Level and particularly the need to incorporate cultural heritage studies as a way to position the country's future athletes in the contemporary world and commit them to be agents of the construction of the future. It is a prioritized task of the teacher who teaches the subject History of Cuba to guarantee the training of an athlete who feels identified with the cultural roots of the sociocultural context, for which reason this research aims to develop a methodology to contribute to the preparation of the teacher of sports schools in the Granma province in the didactic treatment of intangible cultural heritage as historical content, integrating the processes of student motivation, methodological construction, and the articulation of knowledge, leading to the transformation of their way of performance in the training of the bachelor graduated from the sports schools of the Granma province. To treat the problem in question, a diagnosis was made of 12 teachers from sports schools in the Granma province, which allowed taking the data obtained as a starting point for its development. The importance of the proposed methodology is its contribution to the improvement of the teacher who teaches the subject History of Cuba, and the achievement of a competent, creative graduate capable of acting in the sociocultural context where it takes place.

Key Words: methodology; intangible cultural heritage; sociocultural context; historical content.

Introducción

La enseñanza de la Historia de Cuba en el sistema de escuelas deportivas de Cuba se redimensiona, en particular la selección de los contenidos históricos que tienden a concretar

una historia total, favorecida esta vez por la inclusión de forma explícita de algunos contenidos históricos y culturales. Entre éstos se destaca el estudio del patrimonio cultural intangible como contenido histórico en el nivel educativo Preuniversitario por su contribución y fortalecimiento a la educación histórica, patriótica, antiimperialista e internacionalista de los futuros profesionales del deporte.

Este propósito se resalta en la política del Estado y el Gobierno cubanos, que privilegian la importancia de la enseñanza de la Historia, y orientan que se debe “continuar avanzando en la elevación de la calidad y el rigor del proceso docente educativo” (PCC, 2016, p.27); en la necesidad de “perfeccionar la enseñanza y divulgación de la asignatura Historia de Cuba y de la localidad ” (PCC, 2012, p.7), así como del estudio, la salvaguarda y la divulgación del patrimonio cultural (PCC, 2019, p. 10).

Perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje del patrimonio cultural intangible en la asignatura Historia de Cuba de las escuelas deportivas es una necesidad para lograr la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades y valores en el nivel educativo Preuniversitario, como un objetivo fundamental del sistema deportivo cubano, de manera que el aprendizaje del contenido histórico tenga para el estudiante significación social y utilidad para aplicarlo en nuevas situaciones de aprendizajes.

En las escuelas deportivas de la provincia Granma, el claustro de docentes que imparte la asignatura Historia de Cuba está integrado por profesionales egresados de la Universidad de Ciencias Pedagógicas en la especialidad de Marxismo Leninismo e Historia y en Humanidades. Sin embargo, se observa una insuficiente preparación didáctica en el tratamiento de la categoría patrimonio cultural, por lo que al asumir la asignatura Historia de Cuba, se les dificulta en gran medida, poder integrar los conocimientos del patrimonio cultural intangible al programa de la asignatura y con ello lograr formar en los estudiantes una actitud de conocimiento y preservación del patrimonio cultural intangible del contexto sociocultural local. Al mismo tiempo al otro grupo de docentes graduados de Humanidades se les dificulta el abordaje pedagógico y didáctico de la categoría patrimonio cultural intangible.

Todo lo expuesto anteriormente permite plantear el problema científico las insuficiencias teóricas y metodológicas que se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el sistema de escuelas deportivas, que limita la apropiación y aplicación del contenido histórico en la práctica social, tomando como objeto de la investigación, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba del sistema de escuelas deportivas.

En tal sentido para la presente investigación se persigue como finalidad elaborar una metodología para elevar la preparación del docente de las escuelas deportivas de la provincia Granma en el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico, que integre los procesos de la motivación del estudiante, la construcción metodológica del patrimonio cultural intangible y la generalización del contenido histórico en la práctica social, de donde emerja como cualidad superior la integralidad didáctica patrimonial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, de manera que transforme su modo de actuación en la formación del bachiller al que se aspira en el sistema educativo deportivo. Durante la misma se actuará en el campo del tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico desde la preparación del docente de la asignatura Historia de Cuba. Para el desarrollo del trabajo se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos que hicieron posible la construcción del modelo, así como arribar a conclusiones. El método Dialéctico materialista es el enfoque que jerarquiza el resto de los métodos utilizados, así como el Sistémico estructural funcional, también han sido de mucha utilidad: la observación, revisión de documentos, análisis y síntesis, inducción y deducción, modelación, hermenéutico dialéctico, del estadístico el cálculo porcentual, entre otros.

Población y muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó un diagnóstico, consistente en la observación de clases de la asignatura Historia de Cuba a 8 docentes que imparten la asignatura en las escuelas deportivas de la provincia Granma, de un total de 25 que laboran, lo que representa un 32.0 %.

Análisis de los resultados

Del total de controles a clases revisados, 6 están evaluadas con categoría de bien para un 75 % y una clase evaluadas de regular, lo que representa para el 0.1 % y una que aparece como no evaluada. Los controles efectuados pertenecen al curso escolar 2018-2019. A pesar de que el mayor porcentaje de resultados se corresponde con las actividades de bien, en las clases observadas se constata que:

1. En el aspecto correspondiente a la construcción del contenido, se observa poca vinculación del tema de la clase con el estudio del patrimonio cultural intangible presente en los hechos, procesos y acontecimientos históricos, a partir de la estructuración metodológica del

contenido histórico; de manera que no les ofrece a los estudiantes los procedimientos necesarios para la apropiación y aplicación en la práctica social.

2. En las actividades del docente se presentan insuficiencias en el aspecto correspondiente a la generalización del contenido histórico, se presentan irregularidades relacionadas con la estructuración metodológica del contenido histórico en función de abordar el patrimonio cultural intangible presente en los hechos, procesos y acontecimientos históricos.
3. Se presentan dificultades en la planificación y selección de actividades que contribuyan a la apropiación y aplicación del contenido histórico, a partir del tratamiento del patrimonio cultural intangible presente en los hechos, procesos y acontecimientos históricos.

La información recopilada en los documentos normativos evidencia el insuficiente tratamiento que se le ha dado a la concepción didáctica para el tratamiento del patrimonio cultural intangible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, donde perduran aspectos que no han sido connotados desde la Didáctica la Historia para el sistema de escuelas deportivas.

El uso de las metodologías es una herramienta eficaz para el logro de diversos objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según De Armas (2003) una metodología, en un plano más específico, significa un conjunto de métodos, procedimientos, técnicas, que regulados por determinados requerimientos nos permiten ordenar mejor nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener, descubrir, nuevos conocimientos en el estudio de los problemas de la teoría o en la solución de problemas de la práctica.

La metodología que se propone está sustentada desde el punto de vista psicológico, sociológico, didáctico y filosófico, lo que permitió lograr coherencia, científicidad, flexibilidad y organización para planificar las acciones a desarrollar para elevar la preparación del docente de las escuelas deportivas de la provincia Granma en el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico.

La metodología propuesta se sustenta desde el punto de vista filosófico en la teoría Marxista-Leninista como concepción científica del mundo, que tiene su esencia en la dialéctica materialista y, en particular, la teoría del conocimiento, los principios del reflejo, principio del desarrollo y principio de la práctica, se asume además los principales postulados acerca de la Concepción Materialista de la Historia y como sustentos, las leyes de desarrollo social y la historia total.

En el orden psicológico se sustenta en los aportes del Enfoque Histórico- Cultural de Vigotsky y sus seguidores y se asumen como principales postulados: las consideraciones sobre la relación

entre enseñanza y desarrollo, realizado por Vigotsky (1989), la Zona de Desarrollo Próximo y las consideraciones del paradigma psicológico de aprendizaje significativo de Ausubel (1991) y la teoría de la actividad, de Leontiev (1981) como proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.

De orden didáctico: las leyes de Álvarez (1999), pues la primera ley esboza las relaciones del proceso enseñanza-aprendizaje con el contexto social, la escuela en la vida, la necesidad social y el medio social y la segunda la relación entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los principios didácticos de Labarrere (1988). Se asume, además la categoría aprendizaje y aprendizaje desarrollador de los investigadores Bermúdez, y Rodríguez (1996), los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, definidos por Addine (1998) y las concepciones del tratamiento del patrimonio cultural desde la Didáctica de la Historia de Álvarez de Zayas (2002).

En la concreción de las etapas y acciones de la metodología fueron tomados en consideración los procesos relacionados con la motivación del estudiante por el patrimonio cultural intangible, construcción metodológica del patrimonio cultural intangible y generalización del patrimonio cultural intangible en el contexto sociocultural. Con su implementación se contribuye con el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el sistema de escuelas deportivas de la provincia Granma, a partir de lograr la apropiación y aplicación del contenido histórico en la práctica social por el estudiante.

En este sentido la metodología se define como la secuencia intencionada y sistémica de etapas, a partir de ofrecer a los docentes las vías metodológicas que contribuya a la profundización del contenido histórico, a partir de los procesos de la motivación, construcción metodológica y generalización del patrimonio cultural intangible en el contexto sociocultural.

Desde esta perspectiva se sostiene que la metodología precisa en su dimensión práctica de una propuesta flexible, estructurada y organizada (no acabada), abierta (donde se intercambian criterios entre los docentes) e integradora (secuencial, continua, sistémica) de etapas, acciones y operaciones que permiten formar y desarrollar (de lo simple a lo complejo) el tratamiento del patrimonio cultural intangible, como contenido histórico a nivel de profundización en el sistema de escuelas deportivas de la provincia Granma y brindar a los docentes vías metodológicas necesarios para su tratamiento en el referido proceso.

En correspondencia con lo antes referido, en esta metodología se privilegia el uso de los métodos problémicos, en particular: búsqueda parcial o heurístico y el investigativo; para

promover la participación activa de los estudiantes en la construcción del patrimonio cultural intangible como contenido histórico y lograr en ellos conocimientos significativos, que permitan la apropiación del contenido histórico y su aplicación en la práctica social.

La metodología para el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico para ser utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en el sistema de escuelas deportivas de la provincia Granma, está dividida en etapas y acciones didácticas para facilitar la comprensión de los docentes cuando la materialicen en las referidas escuelas. A continuación, se explican cada uno de las etapas que componen la metodología:

Primera etapa: Organización y creación de las condiciones para el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico a nivel de profundización.

Se plantea como objetivo: ofrecer vías metodológicas que permitan la preparación de las condiciones para el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico a nivel de profundización en el onceno grado de las escuelas deportivas de la provincia Granma.

En esta etapa se precisan como acciones: diagnosticar el estado real de tratamiento del patrimonio cultural intangible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el onceno grado de las escuelas deportivas de la provincia Granma.

El diagnóstico debe constituir el punto de partida en el proceso de tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico, sirviendo de base para la dirección del aprendizaje histórico.

En tal sentido, los docentes deben tener en cuenta los conocimientos, habilidades y valores precedentes que como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba han sido tratados y deben ser de dominio de los estudiantes de onceno grado.

Se constatará en los estudiantes las motivaciones e intereses que muestran en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba con énfasis en el tratamiento al patrimonio cultural intangible, así como el desarrollo que alcanzan en el aprendizaje histórico y su aplicación en la práctica social.

Se diagnosticará en los docentes y directivos que atienden el trabajo metodológico los criterios sobre el tratamiento del patrimonio cultural intangible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba; así como el nivel de preparación metodológica y de dominio del contenido histórico para el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico en el referido proceso.

En esta primera etapa, además, se realizan entrevistas y encuestas a los docentes que forman parte del claustro de profesores de la asignatura Historia de Cuba de la institución educativa

donde se aplica la propuesta. Estas técnicas sirven para explorar y complementar los saberes, destrezas, modos de pensar y actuar de docentes y estudiantes relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el nivel educativo Preuniversitario, de manera particular lo relacionado con el patrimonio cultural intangible. Constituyen elementos a diagnosticar: el conocimiento de las manifestaciones del patrimonio cultural intangible del contexto sociocultural (leyendas, costumbres, tradiciones, expresiones orales).

Una vez lograda la preparación inicial de los estudiantes, el docente debe propiciar la movilización de estos recursos cognitivos en función de alcanzar para el proceso de tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico. Este proceso debe lograrse a partir de preguntas heurísticas que permitan a los estudiantes descubrir detalles esenciales en el estudio del patrimonio cultural intangible, sobre la base de los conocimientos históricos de los que se han apropiado, así como de la aplicación de las habilidades que los ponen en acción.

Sin embargo, aun cuando el docente logre crear las condiciones para asegurar el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico, no es suficiente para la apropiación y aplicación en la práctica social, por lo cual requiere de otras acciones y operaciones que lo conduzcan al tratamiento didáctico, lo que demanda del proceso de problematización del patrimonio cultural intangible, como rasgo característico del aprendizaje histórico.

Segunda etapa: Proyección hacia la construcción metodológica del patrimonio cultural intangible como contenido histórico.

El objetivo de la etapa es: ofrecer vías metodológicas para la construcción metodológica del patrimonio cultural intangible como contenido histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el sistema de escuelas deportivas de la provincia Granma en función de lograr el dominio del contenido a un nivel productivo.

En esta etapa se precisan como acciones la determinación de las potencialidades del contexto sociocultural donde se encuentra la institución educativa y/o vive el estudiante.

En el contexto escolar se deben determinar las fuentes del conocimiento histórico que atesora la institución educacional relacionadas con los medios de enseñanzas disponibles, documentos históricos, software educativos de la Colección Patria, visita virtuales a los museos y multimedias relacionados con hechos y personalidades de la historia local y nacional, las experiencias y vivencias de los estudiantes y trabajadores de la institución educativa la historia integral de la institución educacional.

Se realiza posteriormente la estructuración lógico-conceptual e instrumental del patrimonio cultural intangible. Esta acción de la etapa tiene como función esencial organizar una

plataforma teórica que le permita al docente realizar el tratamiento metodológico del patrimonio cultural intangible como contenido histórico por lo que se propone conceptualizar el patrimonio cultural intangible, así como los conceptos que tiene asociados, entre los que se encuentran: patrimonio, cultura, patrimonio cultural, patrimonio cultural intangible, manifestaciones del patrimonio cultural intangible (leyendas, tradiciones, costumbres, literatura, entre otros).

Se realizará un taller metodológico con docentes y directivos con el objetivo de profundizar en las fuentes de carácter histórico patrimonial y las manifestaciones del patrimonio cultural intangible del contexto, la definición de cada una de ellas: expresiones orales, tradiciones, leyendas, costumbres, entre otras y su relación con el sistema de conocimientos de la Historia. Otro taller se dedicará a valorar con los docentes las potencialidades que poseen las manifestaciones del patrimonio cultural intangible para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y contribuir con la profundización del contenido histórico y su aplicación en la práctica social.

Se analizará el programa, orientaciones metodológicas e indicaciones ministeriales que norman el trabajo con el patrimonio cultural desde el currículo y los materiales complementarios existentes en la institución educativa, entre los que se encuentran los textos especializados de la ciencia histórica y los relacionados con la Didáctica de la Historia de Cuba; así como determinar por unidades las manifestaciones del patrimonio cultural intangible que se integrarán al contenido histórico.

Tercera etapa: Generalización del patrimonio cultural intangible como contenido histórico en el contexto sociocultural.

Objetivo: Ofrecer vías metodológicas para la generalización del patrimonio cultural intangible en el contexto sociocultural de manera que le permita la solución de problemas de la vida social.

En esta etapa se precisan como acciones la propuesta de actividades docentes que le permitan al estudiante la generalización del patrimonio cultural intangible en el contexto sociocultural, donde la profundidad del contenido histórico, concreta el nivel de esencia, complejidad, multilateralidad y riqueza del contenido, empleando el patrimonio cultural intangible como contenido histórico; para ello es necesario elaborar actividades docentes complejas de manera que el estudiante generalice los conceptos, modelos, leyes y teorías comunes de sistemas principales que reflejan los hechos, procesos y acontecimientos históricos, las relaciones e interacciones que en ellos ocurren y sus nexos esenciales a partir de implicar a los estudiantes en la solución de problemas de la práctica social y como protagonistas del proceso de aprendizaje.

Proponer actividades docentes que le permitan al estudiante la transferencia del patrimonio cultural intangible a otras situaciones de la práctica social, donde la generalización del contenido histórico exprese los vínculos relevantes del contenido con situaciones concretas de relevancia y actualidad en la práctica social, y la aplicación del contenido histórico exprese la utilización práctica y contextualizada de los contenidos, en diferentes contextos, con diferentes niveles de complejidad y variabilidad.

Para ello es necesario proponer actividades docentes complejas donde se reflejen situaciones relacionadas con la defensa de la nación cubana y la protección del patrimonio cultural intangible, de manera que le permita al estudiante establecer la transferencia y el intercambio en los elementos del contenido histórico.

Cuarta etapa: Evaluación del proceso de tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el sistema de escuelas deportivas de la provincia Granma.

Objetivo: Determinar los logros alcanzados, los obstáculos que se han ido venciendo y la valoración de la aproximación lograda al estado deseado y actual de tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico en profundización.

En esta etapa se precisan como acciones comprobar la preparación del docente para la determinación, planificación y organización del patrimonio cultural intangible como contenido histórico en el colectivo de docentes de la asignatura Historia de Cuba de las escuelas deportivas de la provincia Granma con el objetivo de lograr la dirección del aprendizaje de los estudiantes hacia las acciones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, en relación con el patrimonio cultural intangible como contenido histórico en profundización.

Comprobar la preparación de los estudiantes de las escuelas deportivas, a través de las actividades docentes planificadas para lograr la generalización del patrimonio cultural intangible en el transcurso de las acciones cognitivas para la apropiación de las manifestaciones del patrimonio cultural intangible como contenido histórico y la profundización del contenido histórico a partir del tratamiento del patrimonio cultural intangible de manera que permita la apropiación y aplicación en la práctica social. Además de la transferencia del patrimonio cultural intangible como resultado del estudio de las manifestaciones presentes en los hechos, procesos y acontecimientos históricos, de manera que se propicie la aplicación de conocimientos y habilidades en nuevas situaciones con nuevos niveles de complejidad y variabilidad.

Conclusiones

1. En los controles a clases realizados a los docentes que imparten la asignatura Historia de Cuba en el sistema de escuelas deportivas se constatan insuficiencias en el orden didáctico que dificultan el tratamiento del patrimonio cultural intangible como contenido histórico.
2. En la metodología propuesta se ponen en práctica métodos problémicos de enseñanza que le permiten a docente que imparte la asignatura Historia en las escuelas deportivas de la provincia Granma brindar el tratamiento didáctico del patrimonio cultural intangible como contenido histórico a nivel de profundización en el referido proceso.

Referencias bibliográficas

- Addine, F. (2013). *La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación
- Álvarez de Zayas, R. M. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. La Habana: Academia.
- Álvarez de Zayas, R. M. (1999). *Historia para aprender a vivir. Realidad y reto*. Congreso Internacional Pedagogía 99. La Habana.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1999) *Didáctica: la escuela en la vida*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Ausubel, D. (1991). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas
- Bestard, G. M (2003) *Formación del Profesorado y la Enseñanza de la historia a través del patrimonio cultural local Tesis de doctorado en Ciencias Pedagógicas*. Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cienfuegos.
- Bermúdez, R.; Rodríguez M. (1996) *Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- De Armas Ramírez, N. y Cols. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. Universidad Pedagógica "Félix Varela".
- Labarrere, G. (1989). *Pedagogía*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Lenin, V. I. (1986) *Materialismo y empiriocriticismo*". En *Obras Completas*, Ed. Progreso, Moscú.
- Leontiev, A. N. (1975) *Actividad conciencia y personalidad*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Lineamientos de la política social del PCC y la Revolución*. (2012). Ed. Política. La Habana
- Vigotsky, L. S. (1987) *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad de la Habana. Editorial Científico-Técnica.