

Revisión

EL EQUILIBRIO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

The Corporal Expression for the balance in the children of 6 to 11 years for syndrome down

Lic. Ariel Popa-Acosta, Universidad de Granma, Cuba, apopaa@udg.co.cu

Lic. Alfredo Michel Bárzaga-Rodríguez, Universidad de Granma, Cuba,

abarzagar@udg.co.cu

Lic. Alberto Blanco-Fajardo, Universidad de Granma, Cuba, ablancof@udg.co.cu

Recibido: 03-04-2018 / Aceptado: 17-04-2018

RESUMEN

La investigación se realizó con 6 infantes, de la escuela Graciela Bustillo Sánchez Aldana" perteneciente a la comunidad "San Juan" "El Cristo" de la provincia Granma. Se trabajó con una población de 6 niños de la enseñanza especial, de ellos 4 niñas y 2 niños en las edades comprendidas de 6 a 11 años, trabaja con estos infantes una Educadora. El objetivo fundamental está orientado en proponer ejercicios para desarrollar el equilibrio a través de la Expresión Corporal. Los métodos utilizados fueron, dentro de los teóricos: Analítico –Sintético, Inducción - Deducción, el Histórico Lógico, como Empírico, Medición, Observación estructurada, experimento, pre experimento, revisión de documentos, Estadísticos: Calculo porcentual. Los resultados muestran la factibilidad de los ejercicios aplicados, en gran medida el equilibrio de los niños de la enseñanza especial, proporcionando un aumento tanto cualitativo como cuantitativo en la calidad de las actividades encaminadas al desarrollo físico y mental de los niños, debido al interés mostrado por la profesora a los ejercicios.

Palabras claves: Ejercicios, equilibrio expresión corporal, síndrome down.

ABSTRACT

The investigation was carried out with 6 infants, of the school Graciela Bustillo Sánchez Aldana" belonging to the community "San Juan" "The Christ" of the county Granma. One worked with a population of 6 children of the special teaching, of them 4 girls and 2 children in the understood ages of 6 to 11 years, an Educating one works with these infants. The fundamental objective is guided in proposing exercises to develop the balance

through the Corporal Expression. The used methods were, inside the theoretical ones: Analytic - Synthetic, Induction - Deduction, the Historical one Logical, as Empiric, Mensuration, structured Observation, revision of documents, Statistical: I calculate percentage. The obtained results show the feasibility of the proposed exercises, the proposal of exercises rose in great measure the balance of the children of the special teaching, providing an increase so much qualitative as quantitative in the quality of the activities guided to the physical and mental development of the children, due to the interest shown by the educating one in the proposal of exercises.

Key words: Exercises; Balance; Corporal Expression; syndrome down.

INTRODUCCIÓN

Antes del triunfo de La Revolución, en Cuba las escuelas o centros especiales generalmente eran de carácter privado o estatal subvencionados por patronatos; en realidad eran asilos y sólo atendían un número insignificante de niños. En el país existían 134 alumnos matriculados en La Educación Especial, ubicados en 8 escuelas: 3 para retrasados mentales, 4 para sordos y 1 para ciegos.

Al triunfar La Revolución se postuló el derecho de todos los niños(as) a que se les eduque y se comenzó a trabajar para lograr este noble propósito. Se incluyó en esta labor el desarrollo de la atención a los niños con necesidades educativas especiales más complejas, trabajo que fue iniciado por grupos de compañeros adscriptos a los departamentos de primaria y adultos en el MINED.

El profesor de Educación Física que trabaja con estos estudiantes debe caracterizarse por su creatividad y motivación, porque cada niño/a presenta características propias que tienen que ver con el carácter de la lesión y el momento en que esta apareció. Ningún programa, por perfecto y abarcador que sea, puede contemplar todo lo que el profesor bien preparado y dedicado a su actividad con estos niños puede aportar para el mejor desarrollo de sus estudiantes, y para una adecuada corrección y compensación de los efectos secundarios motrices.

Expresión Corporal: Puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética, en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos.

Como resultado de la revisión realizada en los diferentes documentos vinculados con la educación de las/os niñas/os con necesidades educativas especiales más complejas, se puede constatar que los programas y orientaciones metodológicas de la asignatura de

Educación Física no estaban actualizados en la medida que lo exige la Enseñanza Especial, ya que estaban elaborados de forma general en dependencia del grado escolar y no se adecuaban al tipo de retraso mental, y a las posibles alteraciones de la motricidad; los ejercicios se orientaban de forma general para el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motoras y no se les relacionaba con el trabajo correctivo - compensatorio que posibilita el desarrollo motor.

Manifestaciones internas y externas: El material que proponemos a su disposición agrupa los contenidos básicos del programa de la enseñanza especial que está dirigido a todas las familias con niños Síndrome de Down que tiene como objetivo fundamental contribuir al cumplimiento exitoso de esa gran responsabilidad que significa su educación, que se enmarca fundamentalmente en los logros que ellos deben alcanzar en estas edades, no obstante, este programa no cuenta con ejercicios de Expresión Corporal que posibiliten el desarrollo del equilibrio.

FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo es de gran importancia desde el punto de vista fisiológico para estos estudiantes ya que con los juegos adaptado mejoraran las funciones coordinativa básicas, aumenta su capacidad de trabajo, se desarrollara la locomoción y la bipedestación logrando aumentar en estos el equilibrio y una mejor independencia e incorporación a la sociedad. Referente al tema que se propone y dentro de la amplia gama de investigaciones en la Educación Primaria, se aborda el equilibrio en estos estudiantes con la finalidad de mejorar la capacidad de trabajo, las capacidades coordinativas, elevar la calidad de vida y prepararlos para la vida relativamente independiente, con la aplicación de juegos adaptados, de acuerdo a las características particulares de los mismos.

El trabajo rítmico corporal, según E. Dalcroze y R. Laban, debe partir de los movimientos fisiológicos del cuerpo: caminar, correr, el latir del corazón, la respiración. La esencia es la percepción consciente del ritmo interno de la persona como base para fortalecer el sentido del ritmo y expresarse corporalmente.

Expresión Corporal como disciplina educativa fue formulada y elaborada en la década de los sesenta por Patricia Stokos (1929-1996), bailarina y pedagoga Argentina. Durante sus 45 años de docencia e investigación, amplió y reformuló objetivos, contenidos y conceptos que fueron difundidos a través de su trabajo y sus numerosas publicaciones. Patricia Stokos introduce el movimiento de Expresión Corporal en Argentina, que pasa

más tarde a otros países de América Latina, sobre la base de la creatividad y la utilización de la música en el trabajo corporal. Los movimientos naturales de locomoción son formas de traslación simples, comunes, que realiza el hombre desde su niñez para desplazarse de un lugar a otro, es decir: caminar, correr, saltar, rodar, arrastrarse, girar y gatear. En la actividad de Expresión Corporal no se persigue que el educando realice estos movimientos con una técnica determinada y precisa, sino como una forma de disfrute, de descarga de energía.

Todo lo antes expuesto nos permitió elaborar el siguiente problema científico.

Problema:

Cómo favorecer el desarrollo del equilibrio, en niños de 6 a 11 años de la escuela especial “Graciela Bustillo” de la comunidad “.San Juan El Cristo”.

Objeto de estudio:

El Proceso de Educación Física Escolar. En aras de resolver el problema se propone.

Objetivo:

Aplicar ejercicios de expresión corporal para el desarrollo del Equilibrio en niños de 6 a 11 años con síndrome de down en la enseñanza especial de la escuela “Graciela Bustillo” de la comunidad “San Juan El Cristo”.

Campo de acción:

Ejercicios para el fortalecimiento del equilibrio a través de la expresión corporal en la enseñanza especial.

Población y Muestra:

Este trabajo se desarrolló con una población heterogénea de 6 infantes, de ellos 4 niñas y 2 niños en las edades comprendidas de 6-11 años la cual representa el 100 % de la población durante el curso 2010-2011, en la escuela especial Graciela Bustillo de la comunidad “San Juan” “El Cristo”, perteneciente al municipio Bayamo de la provincia Granma. El trabajo se realizó en tres etapas:

➤ **Primera etapa:** Búsqueda bibliográfica y antecedentes del tema en cuestión. Lo que permitió constatar el proceso evolutivo del tema dentro de la ecuación Física.

- **Segunda etapa:** Diagnostico de los conocimientos de las educadoras para su desempeño laboral y la primera observación de la clase, además de la inclusión de la respuesta del conjunto de ejercicios.
- **Tercera etapa:** Realización de la observación final y el análisis de los resultados además la comparación de la primera observación a clase y la observación final determinando el resultado final de la investigación.

Análisis de los resultados:

La selección de ejercicios de expresión corporal fueron aplicados con dos frecuencias semanales en la sección de la mañana, donde los ejercicios ejecutados en su gran mayoría no se efectuaban anteriormente, y además se le incorporaron unos ejercicios nuevos ya que poseían problemas con dicha habilidad, se realizó en el periodo comprendido entre **Septiembre del 2010** y **Abril del 2011**, a partir del cual se comprobó el estado inicial y final de estos, además se aplicaron pruebas trimestralmente para comprobar el estado y la evolución de los mismos. Todo lo antes expuesto fue corroborado de manera particular por las pruebas que a continuación se exponen y analizan.

Después de haber aplicado los instrumentos seleccionados para desarrollar la presente investigación se obtuvieron los siguientes resultados:

Equilibrio	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Estático	4	66,66	0	0	2	33,33
Total	3H 1V	66,66	0	0	1H 1V	33,33

Tabla – 1- Datos iniciales del equilibrio estático

Donde se pudieron observar los siguientes resultados:

En este Test inicial se pudo detectar que los niños presentaron problemas en equilibrio al no poder mantener el equilibrio en los ejercicios propuestos.

Cuatro (4) de los niños estuvieron más de 10 segundos para obtener la categoría de Bien, de ellos tres (3) niñas y un (1) niño, lo que representa un 66,6 % de la población.

Obtuvieron la evaluación de Regular ninguno (0) ya que ninguno mantuvo el equilibrio de 4-10 lo que nos arrojó a un 0 % del total.

Encontrándose evaluados de Mal solamente dos (2), ya que no lograron mantener el equilibrio en los ejercicios aplicados, una (1) niña y un (1) niño, lo que representa un 33.3 %.

La muestra más representativa está evaluada de Regular.

En el ejercicio inicial se pudo detectar que los niños presentaron problemas al no poder mantener el equilibrio en el ejercicio propuesto.

Equilibrio	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Estático	4	66,66	2	33,33	0	0
Total	3H 1V	66,66	1H 1V	33,33	0	0

Tabla – 2- Datos finales del equilibrio estático

En las tablas 2 se recogen los resultados de la medición del equilibrio estático finales.

Al realizar la comparación entre las medias obtenidas de los indicadores evaluados, se comprobó que todos los niños experimentaron un incremento discreto (se mantuvieron 4 estudiantes con la evaluación anterior, aunque mejoraron el equilibrio), los 2 restantes incrementaron su valor con respecto a la prueba inicial, siendo de gran importancia el incremento del equilibrio, pues permite plantear, que todos los niños disfrutaban de haber superado los errores notablemente, resultados que se reflejan en el mejoramiento del equilibrio, la reducción de los errores, así como el nivel alcanzado por los niños, lo que permite plantear, que el tratamiento de los mismos se vio favorecido bajo la acción de los ejercicios aplicados, así como su calidad de vida, e una posible incorporación a la sociedad.

Tipo	Evaluación	1 ^{ra} Medición	2 ^{da} Medición	Diferencia
Estático	Bien	4 66,66%	4 66,66%	0
	Regular	0 0 %	2 33,33%	2
	Mal	2 33,33%	0 0 %	0

Tabla – 3- Diferencia entre la prueba inicial y final del equilibrio estático

Haciendo una valoración entre la observación de la diferencia entre el primer test y del segundo test se detectó un avance en el desarrollo del equilibrio después de aplicados los ejercicios de Expresión Corporal por un término de 12 semanas, con dos frecuencias semanales. Los niños lograron una mayor motivación en la actividad realizada por los

profesores, hacían con mayor facilidad los ejercicios y movimientos, fijaban con más facilidad las orientaciones de la educadora y mejoraron su retentiva.

En el primer Test como se puede observar solo cuatro (4) niños obtuvieron evaluación de Bien, ninguno (0) estuvo evaluado de Regular y solo 2 (2) de Mal. En el segundo test cuatro (4) niños se mantuvieron en la evaluación de Bien, dos (2) de Regular, y no se encontraba ningún niño evaluado de Mal, pudiéndose ver como mejoró el equilibrio de la población investigada, así como su calidad de vida.

Equilibrio	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Dinámico	3	50%	0	0	3	50%
Total	2H 1V	50%	0	0	2H 1V	50%

Tabla – 4- Datos iniciales del equilibrio Dinámico.

En esta tabla se muestran los resultados obtenidos en la primera etapa del equilibrio estático evaluados. En los resultados obtenidos en las medias del grupo, se observa que en el trabajo de los ejercicios, de los 6 niños tres (3) no ostentaba dificultad en la misma, lo cual influye en el incremento del equilibrio. En la misma denota la dificultad que presentaron la mitad de ellos (3), los cual se encontraban evaluados de mal, por lo tanto todo el funcionamiento se afecta. De manera general estos valores obtenidos se vieron mejorados después de aplicárseles un conjunto de ejercicios seleccionados para estos infantes.

Equilibrio	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Dinámico	3	50%	3	50%	0	0
Total	2H 1V	50%	2H 1V	50%	0	0

Tabla – 5- Datos finales del equilibrio Dinámico

Después de aplicarle los ejercicios seleccionados a los niños que presentaban errores debido a su deficiencia, hubo variaciones en el comportamiento de los índices, la media del trabajo disminuyo los errores cometidos, manifestándose en el mejoramiento de los evaluados de mal al encontrarse todos (3) por encima de la media inicial (regular) lo que demuestra la influencia positiva que ejerce la práctica diaria de los ejercicios seleccionados, el organismo se ha ido adaptando a esto de forma positiva, los niños han ido alcanzando un mayor nivel en los ejercicios los cuales facilitan el proceso de

aprendizaje. En esta medición final hay gran mejoría en el equilibrio, lo que evidencia el aumento de la capacidad, en la realización de los ejercicios se obtuvo como media que todos los niños estaban por encima de la media de la primera medición y se aprecia que logra un mayor trabajo en el equilibrio, poseía menos errores en la misma, y se observó una mejoría de estos, y ha mejorado debido a que todos los niños han asimilado la aplicación de la selección de ejercicios.

Se observa que en el segundo ejercicio se encontraron tres (3) niños evaluados de Bien, dos (2) niñas y un (1) niño que lograron realizar de 7-8 pasos en el ejercicios de manera consecutiva representando de esta manera el 66,66%.

Después de facilitado el primer test de ejercicio de equilibrio, la profesora realizó un segundo test para comprobar la efectividad de estos al desarrollar los ejercicios seleccionados, donde se encontraban la misma cantidad de niños que la evaluación inicial (3) niñas y un (1) niño que lograron realizar de 7 a 8 ejercicios de manera consecutiva representando de esta manera el 66,66%, aunque mejoraron su índices, pudiéndose ver como mejoró el equilibrio de la población investigada.

Tipo	Evaluación	1 ^{ra} Medición	2 ^{da} Medición	Diferencia
Dinámico	Bien	3 50%	3 50%	0
	Regular	0 0%	3 50%	3
	Mal	3 50%	0 0%	3

Tabla – 6- Diferencia entre la prueba inicial y final del equilibrio estático

En las tablas 6 se recogen los resultados de las mediciones comienzo y terminación del equilibrio dinámico y se valora además la diferencia.

Como se puede observar todos los indicadores valorados mejoraron su valor con respecto a la prueba inicial, el trabajo de los ejercicios de equilibrio mejoraron ya que de tres (3) niños que se encontraban al principio evaluados de mal, se encontraban al tomar la segunda medición de regular, habían corregido los errores mejorando el equilibrio, destacando el niño 2 con el menor total de errores, acercándose a los valores los niños 1 y 5, por lo que se encuentra con una mayor posibilidad de mejorar el equilibrio, estos resultados evidencia la eficacia de los ejercicios seleccionados, mejorando así su equilibrio y calidad de vida.

Haciendo una comparación entre la observación del primer test y del segundo test se detectó un avance en el desarrollo del equilibrio después de aplicados los ejercicios de

Expresión Corporal por un término de 12 semanas, con dos frecuencias semanales. Los niños lograron una mayor motivación en la actividad realizada por la profesora, hacían con mayor facilidad los ejercicios y movimientos, fijaban con más facilidad las orientaciones de la profesora y mejoraron su retentiva.

En cuanto a la cantidad de errores durante el periodo de aplicación de los ejercicios seleccionados pudimos apreciar que hubo una disminución de los errores a partir del mes de Febrero, lo que demuestra una respuesta positiva de los niños a la realización de los ejercicios de equilibrio seleccionados y aplicados con respecto a sus características individuales, siendo los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre los más críticos.

Esta disminución de los errores en los niños permitió hacer una valoración, de forma positiva, al ver la mejoría adquirida en ellos donde había 3 niños evaluados de mal al inicio y 3 de bien, al tener la misma evaluación de bien al final y 3 que tenía una evaluación de mal al inicio pasaron a obtener regular al final. Siendo el equilibrio dinámico el de mayor dificultad presentada.

CONCLUSIONES

1. La selección y aplicación de ejercicios de Expresión Corporal para el trabajo del equilibrio con los niños con síndrome de down hechos por la profesora resultaron de gran ayuda en el desempeño de su labor educativa.
2. Los ejercicios que mayor acogida tuvieron por los niños y los padres fueron “El dirigible mágico”, “La caña de bambú”, “Tremendo personaje”.
3. Los ejercicios seleccionados sin duda alguna resultaron una herramienta eficaz para el desarrollo del equilibrio en niños de 6– 11 años de la escuela especial Graciela Bustillo de la comunidad “San Juan”, “El Cristo”.

RECOMENDACIONES

1. Elaborar un mayor número de ejercicios de Expresión Corporal para el trabajo en los niños con necesidades educativas especiales.
2. Que se haga extensivo a otros profesores la experiencia obtenida en esta investigación, por lo que puede aportar en el desarrollo multilateral del niño el trabajo con la Expresión Corporal desde la actividad física.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Acudovich, S. Fundamentos del proceso de diagnóstico de la Zona de Desarrollo Próximo de alumnos con retraso mental leve en el contexto del diagnóstico escolar. ____ 2004 ____ Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICCP.
2. Álvarez, A. y del Río, P. Educación y Desarrollo: La teoría de Vigostki y la zona de desarrollo próximo. Ed. Alianza Psicología. Madrid. 1992.
3. Álvarez, C. Diagnóstico y Zona de Desarrollo Próximo. Alternativa en la validación de una metódica del cuarto excluido. ____ 1998 ____ Tesis en opción al Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICCP
4. Arias Beatón, Guillermo. (1983). La Educación Especial en Cuba. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
5. Asociación Americana de Retraso Mental. (2004) Retraso mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Décima edición. Editorial. Psicología Alianza. Madrid.
6. Barrios, J., Manual para el deporte de iniciación y desarrollo / Joaquín Barrios, Alfredo Ranzola. Habana: Editorial Deportes, 1995. – 140 p
7. Bozhovich, L.I. La personalidad y su formación en la edad infantil. Ed. Pueblo y Educación, C. Habana 1986.
8. Cuba. Ministerio de Educación. (1985) Programa Educación Física para el grado preparatorio de retraso mental. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación
9. Danza Clásica y Contemporánea en Cuba. Raíces y Rutas en itinerario por la Danza Escénica en América Latina. Caracas: J Editorial General Sectorial de Danza del ONAC, 1994, 145p.
10. Garcés Carracedo, José. (2002) Adecuación del programa de Educación Física para niños con necesidades educativas especiales de tipo intelectual. Tesis de Maestría. Ciudad de la Habana, ISCF.
11. Gomendio, m. (2000): Educación Física para la integración de niños con necesidades Educativas Especiales. Programa de actividad física para niños de 6 a 12 años, Gymnos, Editorial Deportiva, Madrid.
12. Grinberg, Adriana. La sonrisa, efecto de un corte. Nuevos aportes del Taller de Expresión Corporal en Htal de Día. Revista Psyché. Navegante. 2001.
13. Junco Cortés, Norah. (1994) Atención a niños con alteraciones psico –motriz. Programa para las áreas terapéuticas. Ciudad de la Habana, INDER.
14. Laban, Rudolf. Danza Educativa Moderna. Edición Revolucionaria. Ciudad de la Habana, 1987, 130 p.

15. Stocos, Patricia. La Expresión Corporal y el niño. Editorial Ricordi Americana. Buenos Aires, 1972.