

Original

Juegos de recuperación para la parte final de las clases de Educación Física. Games of recuperation for the final part of the clases of Fisical Education

Yolaine Basulto Vázquez. Universidad de Cienfuegos. Cienfuegos. Cuba.
[\[yolieli888@gmail.com\]](mailto:yolieli888@gmail.com)

Manuel García Viera. Universidad de Cienfuegos. Cienfuegos. Cuba.
[\[mgarcia@ucf.edu.cu\]](mailto:mgarcia@ucf.edu.cu)

Jorge Luis Menéndez Díaz. Universidad de Cienfuegos. Cienfuegos. Cuba.
[\[jmenendez@ucf.edu.cu\]](mailto:jmenendez@ucf.edu.cu)

Recibido: 14 de diciembre de 2019 Aceptado: 12 de abril de 2020

Resumen

La investigación se sustenta en juegos para la recuperación de los alumnos en la parte final de las clases de Educación Física en el segundo ciclo de la Escuela Primaria “José Mateo Fonseca”, con el objetivo de diseñar juegos contemporáneos y didácticos que logren la vuelta a la calma en la parte final de las clases, utilizando instrumentos medibles y de análisis con la finalidad de reconocer el mérito y lograr lo propuesto, debilidad a lo cual responde el problema de investigación. Se realiza un estudio no experimental transseccional descriptivo donde se pretendió describir como se comportó la recuperación en la parte final de estas clases. La muestra fue de 6 profesores y 9 especialistas de experiencia en la asignatura. Se parte de las características de las clases en el segundo ciclo, algunas concepciones de juegos y la vuelta a la calma, se tiene en cuenta la necesidad de desarrollo multilateral integral del niño así como el análisis del programa y las orientaciones metodológicas, se aplica la entrevista grupal semiestructurada a los profesores. El análisis porcentual permite el procesamiento de los resultados, los cuales quedaron validados según criterio de especialistas como una herramienta útil y necesaria para los docentes que imparten el segundo ciclo. La revisión bibliográfica abordo autores clásicos y contemporáneos que propicio la estructuración de la investigación.

Palabras Claves: juegos de recuperación; vuelta a l calma y educación física.

Abstract

The investigation is sustained in games to motivate the pupils of third grade in the classes of Physical Education in “José Mateo Fonseca” primary school, with the objective to design

games to raise the motivation of the pupils, searching for medibleses instruments and of analysis with the end of recognizing the grouper and achieve it proposed, weakness to the who answers the problem of investigation. Carries out a non-experimental study descriptive transceccional in which tried to get describe as of bore the level of motivation in these classes. The sample was of 21 pupils, 6 teachers and 9 specialists of experience in the course. It splits of the characteristics of the classes in the grade, some conceptions of games and motivation, keeps in mind the need of multilateral development integral of the personality as well as the analysis of the program and the methodological orientations, applies the group interview semistructured to the teachers and the methodologies. The porcentual analysis permits the processing of the results, those which remained validated according to criterion of specialists as a useful and necessary tool for the educational that imparts third grade. The bibliographical revision approaches classic and contemporary authors that it propitiates the realization of the investigation.

Keywords: recovery games; physical education.

Introducción

La escuela es el lugar donde adquiere un relieve especial esta evidencia, siendo el centro escolar en el que los niños y niñas pasan gran parte de sus vidas. Esto hace evidente que, durante el transcurso de este tiempo, los niños y niñas se vean en la necesidad de convivir, crecer y hacerse personas. Es de imaginar, que varias son las tareas que la escuela programa, para realizar durante este periodo que tanta importancia reviste en la vida de cada escolar y que quedarán prescritas en el currículum, el cual deberán vencer durante estas etapas. (Ábalo y Bastida, 1994)

La escuela, a través de la Educación Física, puede y debe ser uno de los lugares idóneos para detectar las condiciones físicas de las personas, además de ser una plataforma excepcional para programas con fines profilácticos, de corrección y/o disminución de determinadas anomalías; de igual manera, debe ser la escuela, la encargada de ayudar a los niños y niñas a lograr el equilibrio psicológico que requiere su impedimento, tema que comparto en total plenitud con (Del Sol, 2000), así como que será el centro escolar el encargado de capacitarle para la comprensión del mismo.

Es la escuela, por tanto, la que debe adaptar los contenidos a las posibilidades de movimientos de todos y cada uno de los sujetos, a la vez de que debe posibilitar que todos los alumnos y alumnas se conozcan, facilitando de esta forma la independencia y autonomía que

como cualquier persona merecen. (Conde, 1999)

En la Educación Física se manejan desde edades tempranas actividades dirigidas a la recuperación de los niños, principalmente a través de los contenidos de la expresión corporal, los juegos pasivos y relajantes que se realizan en las clases; La creciente necesidad de orientar la investigación hacia estas temáticas conducen a plantear como situación problemática: en muchas ocasiones se encuentran profesores de muy poca experiencia que no poseen los conocimientos necesarios para ponerlos en función del desarrollo de la motivación, creatividad y la independencia cognoscitiva en los escolares, y en otras ocasiones con profesores un poco reacios, atrincherados en el desarrollo físico deportivo única y exclusivamente, además de ser fieles seguidores de los programas curriculares y oficiales que no se detienen a buscar alternativas de solución que posibiliten el desarrollo personal de los alumnos a través de los propios contenidos de las clases y todo ello trae consigo la necesidad de estimular y ofrecer a los docentes vías para desarrollar una mayor creatividad en las clases.

En las observaciones a las clases de Educación Física de la Escuela Primaria “José Mateo Fonseca” se revela: que las clases eran muy tradicionales y los profesores se regían solamente por lo planificado en el programa de Educación Física de la enseñanza, por lo que los juegos para la recuperación de los alumnos del segundo ciclo en las clases de Educación Física y las actividades que planificaban eran poco variables y llegaban a ser monótonas, ya que los escolares la habían realizado durante los grados que anteceden, en el programa, estas actividades y juegos apenas varían de un grado a otro.

El objetivo estuvo encaminado a diseñar juegos para lograr la recuperación de los alumnos de segundo ciclo en la parte final de las clases de Educación Física.

Desarrollo.

Selección de sujeto.

De una población de 179 alumnos del segundo ciclo de la Escuela Primaria “José Mateo Fonseca” del municipio de Cienfuegos de los cuales 102 son hembras y 77 varones de ellos se tomó como muestra al único docente que imparte la Educación Física en el segundo ciclo de la enseñanza, la muestra fue seleccionada intencionalmente según sujetos voluntarios (Hernández Sampier, (2003). Para la realización de este trabajo fueron entrevistados: los 6 docentes de Educación Física de este centro, de ellos 4 del sexo femenino y 2 del sexo

masculino y los años de experiencias de los mismos que oscilan entre 6 y 20 años y la muestra de 9 especialistas en el tema de los cuales 4 fueron del sexo femenino y 5 del sexo masculino donde los años de experiencia oscila entre 8 y 30 años. Sus criterios permitieron la validación teórica de los juegos.

Fundamentación de los juegos.

Los juegos propuestos fueron elaborados teniendo en cuenta el diagnóstico realizado a los alumnos y los objetivos que persiguen en el ciclo, en este sentido cabe resaltar que es solo una propuesta, pues los profesores pueden y deben gestionar otras actividades que como éstas también contribuyan a lograr la recuperación de los niños en la clase.

Objetivo de los juegos:

Lograr la recuperación de los niños de segundo ciclo en las clases de Educación Física.

Nombre del juego: “FORMAR PALABRAS CON EL CUERPO”

Objetivo: Mejorar el equilibrio.

Material: Ninguno.

Participantes: Cantidad, sexo, edad y grado con el que se trabaja.

Organización: En frontal en equipo.

Desarrollo: Cada grupo forma una palabra utilizando su cuerpo. Cada niño representa una letra. El resto de grupos debe adivinar de qué palabra se trata.

Reglas: Sin reglas

Variante: Formamos una frase colectiva.

Observaciones: Previamente los alumnos deben conocer el abecedario con posturas.

Nombre del juego: “EL ESQUELETO”

Objetivo: Relación intermaterias (Ciencias Naturales)

Participantes: Cantidad, sexo, edad y grado con el que se trabaja

Materiales: Tizas.

Organización: En equipos de 4 alumnos.

Desarrollo: Cada grupo dibuja un esqueleto en el suelo siguiendo las indicaciones del profesor/a. Estas indicaciones harán referencia a huesos.

Variantes: En edades más tempranas pueden dibujarse el cuerpo humano mediante partes corporales.

Reglas: Previamente los alumnos deben conocer los principales huesos del cuerpo humano.

Nombre del juego: “EL ESCULTOR”

Objetivo: Cambiar de roles.

Participantes: Cantidad, sexo, edad y grado con el que se trabaja

Materiales: Sin materiales

Organización: En parejas

Desarrollo: Uno modela una figura con el cuerpo de su compañero y pasada un tiempo observamos la exposición de todos y elegimos el que más nos guste. Adoptando el rol elegido.

Variantes: Aumentar el número de componentes del grupo, con uno o varios escultores o con una o varias esculturas.

Regla: Los alumnos deben trabajar el mayor número de partes corporales del compañero incluido el rostro.

Nombre del juego: “MASAJE DE MÚSCULOS”

Objetivo: Relación intermaterias (Ciencias Naturales)

Participantes: Cantidad, sexo, edad y grado con el que se trabaja

Materiales: Pelotas o globos.

Organización: En parejas, uno acostado, el otro de sentado de rodillas a su lado.

Desarrollo:

Uno con una pelota pequeña la hace rodar sobre el cuerpo de su compañero, que estará acostado y relajado, por los músculos que vaya indicando el profesor/a.

Variantes: Con globos la sensación es más placentera en el niño que permanece relajado.

Reglas: Previamente los alumnos deben conocer los principales músculos del cuerpo humano.

Nombre del juego: “LOS MOSQUITOS”

Objetivo: Relación intermaterias (Ciencias Naturales)

Participantes: Cantidad, sexo, edad y grado con el que se trabaja.

Materiales: Sin materiales

Organización: Frontal en círculos. Disposición inicial, sentados

Desarrollo: El profesor/a dice “el mosquito vuela, vuela y se pone las manos en alguna (articulación)”. Los niños dicen “cómo me pica el/la (articulación), rasca, rasca” y se rascan en esa articulación.

Variantes: El profesor puede decir huesos o músculos para despistar, los que se equivoquen deben intentar hacer reír a los demás utilizando gestos graciosos.

Reglas: Previamente los alumnos deben conocer las principales articulaciones del cuerpo humano.

Nombre del juego: “PASAR LA CORRIENTE”

Objetivo: Mejorar la honestidad

Participantes: Cantidad, sexo, edad y grado con el que se trabaja

Materiales: Sin materiales

Organización: Frontal en círculos disposición inicial: Sentados en círculo con las manos cogidas y con un jugador en el centro con los ojos tapados. Desarrollo: El emisor guiña con un ojo al niño que va a mandar el mensaje. En ese momento el que la queda abre los ojos y el juego se inicia cuando el emisor dice en voz alta “envío un mensaje a...”. Y tratar de enviar el mensaje al receptor apretando las manos a un compañero de al lado, éste a su vez hará lo mismo hasta

que llegue el apretón al receptor. El jugador que se sitúa en medio tiene que intentar interceptar el mensaje.

Variantes: Cogidos de los hombros el mensaje se pasa tocando el hombro del compañero.

Reglas: Tratar de que no aprieten o golpeen con fuerza sobre el compañero.

Análisis de los resultados.

Análisis de las clases observadas

- De las 15 clases observadas que representa el 63% de las clases del periodo, se tuvo en cuenta la estructura de la misma, etapa inicial, principal y final.
- El 73.3% cumplió con lo establecido metodológicamente para la estructura de la clase.
- El 60 % de las clases se realizó la motivación.
- Durante todas las clases (100%) mantuvo una buena relación profesor-alumno.
- Solo en el 90 % de las clases se logró el cumplimiento de los objetivos.
- El 47% se correspondían los componentes didácticos con la planificación de la parte final de la clase.
- En la parte final en el 100% de las clases no se emplearon juegos relajantes, basándose solo en ejercicios respiratorio y caminar con baja intensidad en el área, relajando piernas y brazos.
- El 77% de las clases observadas realizó el análisis de la clase y la recogida de materiales.
- Por lo que se demuestra un enfoque tradicional en las clases de Educación Física observadas.

Regularidades de las clases.

- Poca preparación y dominio del docente para sus clases.
- Se cumple con la estructura establecida para las clases de Educación Física.
- Insuficiente control, evaluación y atención a individualidades.
- Poca creatividad didáctica por parte del docente.
- Insuficiencia de medios e implementos deportivos.
- Insuficientes juegos de recuperación en la parte final de la clase.

Resultados del análisis de documentos:

De manera general y luego del análisis del programa, o sea, las exigencias, los objetivos, contenidos y orientaciones metodológicos se pueden resumir como principales argumentos que justifican la necesidad de juegos tranquilizantes o de recuperación para las clases, los siguientes:

En el segundo ciclo las exigencias deben aumentar con relación a los grados anteriores por lo que el profesor deberá planificar juegos de mayor complejidad que puede estar dado por la combinación de varias acciones motrices en mismo juego o el aumento de la complejidad de las mismas.

Los alumnos deben tener participación a la hora de aplicar algunas variantes a los juegos y en muchos casos hasta en la selección de los que se vayan a desarrollar, siempre que el profesor considere que esto no dificulta el cumplimiento de objetivos.

Independientemente de los juegos tranquilizantes o de recuperación que se sugieren para el segundo ciclo el profesor podrá planificar juegos más variados para lograr que los alumnos realicen la actividad con mayor placer y conseguir el efecto de la recuperación.

Como se puede ver se hace evidente desde el propio programa de Educación Física la necesidad de buscar alternativas que propicien la vuelta a la calma, desarrollo de la creatividad y la independencia cognoscitiva en los niños desde las edades tempranas, todo lo cual tributará a su formación y desenvolvimiento activo ante las situaciones de su vida cotidiana.

Análisis de las entrevistas a profesores de Educación Física de segundo ciclo.

Como ya se ha abordado anteriormente fueron entrevistados los 6 profesores del ciclo. Luego de aplicada esta técnica se puede resumir los siguientes criterios de los entrevistados:

Los entrevistados coinciden en la necesidad de nuevos juegos tranquilizantes o de recuperación para las clases de Educación Física del segundo ciclo, pues se hace necesaria la utilización de este medio en las mismas donde se vuelve indispensable en la clase para lograr un mejor cumplimiento de los objetivos y la vuelta a la calma de los alumnos.

Entre los criterios predominantes se evidencia la carencia de orientaciones para los profesores en el programa con respecto al tema, que puedan guiarlos mejor en su desempeño; y a partir

de la cantidad de profesores técnicos medios que laboran en el ciclo, se necesita de una guía para poder trabajar en función de lograr una mayor variedad de juegos tranquilizantes que se puedan utilizar en la parte final de las clases.

Llama la atención como, a pesar de la necesidad que del propio programa se deriva en la Educación Física; los profesores entrevistados no son capaces de darse cuenta de las posibilidades o exigencias que el programa de manera implícita declara, o sea, asumen una posición muy cerrada al plantear que aplican los contenidos del programa tal cual aparecen en el mismo, lo que denota un problema que probablemente subyace en el estudio, pues los profesores carecen de creatividad, con lo cual evidentemente se dificulta mucho que sus clases sean amena y los niños las disfruten.

Validación de los juegos por los especialistas

A partir de un profundo criterio se seleccionaron 9 especialistas que cumplieron una serie de requisitos, entre ellos: grado científico, años de experiencia en la docencia y conocimientos acerca del tema objeto de estudio, lo que permitió darle cumplimiento al tercer objetivo propuesto en la investigación. Para la selección de los especialistas se procedió a través de la entrevista para la validación de los juegos de recuperación obteniendo como resultado las siguientes opiniones:

El 77,7 % sugieren incorporar el tema a la superación de los profesionales.

El 100 % proponen extender los juegos al resto de los profesores del primer ciclo.

El 77,7 % plantean la necesidad de generalizar los juegos, ya que reúne los requisitos necesarios y permiten la recuperación en las clases de Educación Física del segundo ciclo.

El 100 % consideran que los juegos, contribuye a solucionar el problema diagnosticado.

Conclusiones.

Se ha justificado la importancia de diseñar juegos para lograr la recuperación de los alumnos en la parte final de las clases, pues es una de las exigencias para el exitoso cumplimiento de los objetivos de la clase.

Existe un amplio consenso entre los especialistas en cuanto a la adecuada estructuración de los juegos diseñado.

Referencias bibliográficas

Ábalo, V. Y Bastida, F. (1994). "Adaptaciones curriculares" Teoría y práctica. Madrid: Editorial

Escuela Española.

AA.VV. (1998). *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Archidona (Málaga): Aljibe.

Alonso Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*. Barcelona: Edebé.

Antón, J. (1997). *Apuntes del II Curso sobre entrenamiento deportivo en la edad escolar*.

Instituto Andaluz del Deporte. Málaga.

Bakker, F.C, Whiting, H.T.A, & VanDerBrug, H. (1993). *Psicología del Deporte*.

Conceptos y aplicaciones. C.S.D. Morata. Madrid.

Báxter, E. (2003). *El proceso de investigación en la metodología cualitativa. El*

enfoque participativo y la investigación acción. Metodología de la

investigación educativa: Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Félix

Varela.

Bueno MoraL, M^a L, & y otros. (1990). *Educación Primaria (Primer, Segundo y*

Tercer Ciclo. Educación Física". Gymnos. Madrid.

Colectivo de Autores. (2001). *Programas y Orientaciones Metodológicas de*

Educación Física, enseñanza primaria. La Habana: Deportes.

Colectivo de Autores. (2006). *Para ti promotor, acerca de la capacitación*. La

Habana: Pueblo y educación.

Del Sol, F. (2000). Evaluación de un programa adaptado de Educación Física en niños y niñas

de siete años en el ámbito de la salud. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

Conde, J. L. (1999). *Técnicas de educación Motriz en Edades Tempranas*". Proyecto

Docente. Inédito.