

ISABEL MARÍA FLEITAS DÍAZ. UNA MIRADA A SU RELEVANTE OBRA CIENTÍFICA

Por: Dr. C. Odonel Martínez Barzaga



Es difícil esbozar en un par de cuartillas todo lo que encierra la obra científica y profesional de la profesora Isabel Fleitas, por supuesto hay que hacer uso de un muy perfeccionado y refinado poder de síntesis para conseguirlo y exponer en renglones lo realizado día a día por más de tres décadas, por eso como autor principal de este escrito me tomo la libertad de asumir otros escritos que mucho más acertadamente que yo, puedan definir aspectos esenciales de la vida profesional de la profesora Isabel, que aunque se distancia un tanto de aspectos de índole personal en lo relativo a sus cualidades, cito a *Howard Gardner* un prominente neurocientífico estadounidense, psicólogo, profesor de Harvard y autor de la teoría de las inteligencias múltiples quien plantea: “*Una mala persona no llega nunca a ser buen profesional*”.

Isabel María Fleitas Díaz, profesora titular y consultante de la UCCFD “Manuel Fajardo”, exhibe una vida de consagración a la Educación Superior Cubana y en la formación de los profesionales de la Cultura Física. Logros personales e institucionales por su labor se describen como exigencia de esta fundamentación; solo anotar que su concepción ética en la modelación de esta institución académica constituye la huella que permanece en todas las generaciones de estudiantes, profesores y trabajadores que bajo su liderazgo e ideales se han formado. Esa huella es su signo de excelencia.

Los inicios

La Dra. C. Isabel María Fleitas Díaz cuenta con más de 50 años dedicados al deporte y a su enseñanza. Ingresó a la Escuela Superior de Educación Física “Manuel Fajardo” (ESEF) en 1965. Estudiante sobresaliente, uno de los primeros expedientes de su promoción, integró en su primer año, el movimiento de alumnos ayudantes que cobró un significado especial en la

Educación Superior Cubana, del cual nuestra institución fue pionero en el país, aspecto que advierte de su talento como educadora y la raíz de su obra pedagógica fundacional.

Procedente de los Juegos Escolares, participa en los 2dos. Juegos, ya como estudiante, donde obtiene medallas de oro y plata. Esto fue un suceso para la primera y segunda promoción de esta escuela que fueron espectadores. En esta etapa participa de manera protagónica en eventos gimnásticos que formaron parte de la identidad de nuestra Universidad.

Como alumna ayudante comienza sus funciones desde el primer año, incluso anterior a su ingreso, trabajo con el primer curso de la ESEF, como monitora del profesor Mincho Todorov en cursos de Arbitraje de Gimnasia Artística. Una vez graduada cubrió todas las clases de Gimnasia, Círculo de Interés, Especialidad, llegando a tener 11 horas de clases prácticas 3 días a la semana y 8 horas los otros 2 días, aparte de otras actividades de carácter educativo. En el 1970 es seleccionada para estudios especializados en el Instituto Central de Moscú durante dos años.

La obra

Desde 1973 con la creación del Instituto Superior de Cultura Física integra su claustro y ha permanecido ininterrumpidamente en la formación del profesional de la Cultura Física hasta el presente. Comparte funciones como estudiante y profesora de los primeros cursos de la licenciatura y participa en la elaboración de los planes A, B, C y D, como autora en sus disciplinas, miembro de comisiones académicas para sus diseños curriculares y, posteriormente, como líder en la formación doctoral de su red de centros. Licenciada en Cultura Física en el 1978, por sus resultados académicos es seleccionada a cursar el doctorado en el Instituto Central de Moscú en 1978 en la URSS, donde recibe las enseñanzas de destacados especialistas, hoy clásicos del área de conocimientos: Ukran, Rozin, Zatziorki, Matviev, Filin, entre otros y culmina sus estudios graduándose como Doctora en Ciencias Pedagógicas en el 1982.

Profesora titular del Departamento de Gimnasia del ISCF, destaca por sus aportes a la Didáctica de la Gimnasia Básica en relación con la formación de las habilidades profesionales lo que se introduce en todas las asignaturas del departamento. Fue profesora principal de las asignaturas de Gimnasia Básica y Gimnástica (Gimnasia Artística) en pregrado y postgrado durante más de 20 años. Al mismo tiempo de su actividad docente y metodológica, contribuye directamente en su deporte como juez, asesora técnica y científica, y participa en múltiples competencias nacionales e internacionales como miembro de delegaciones cubanas, en su

condición de juez internacional por más de 34 años. También participa como miembro de comisiones de Ciencia y Técnica del INDER en la organización de planes de investigación, eventos, exposiciones, políticas. En el 1990, es jefa técnica del Programa Principal del INDER “Preparación y Selección de la Reserva Deportiva Cubana” y posteriormente del Sistema Cubano de Clasificación Deportiva. Desde, aproximadamente esta fecha, forma parte del Consejo Técnico Asesor del Organismo hasta la actualidad.

En la UCCFD es miembro de su Consejo Científico y de la Comisión de Grados, de la que forma parte desde el 1985 como miembro, secretaria y desde hace 15 años, presidenta. Fue metodóloga de Investigaciones, de la Vicerrectoría Primera y de Superación. Es parte del colectivo de autores del primer programa doctoral curricular y de los comités académicos y claustros de las primeras maestrías de la institución. Formó parte del Tribunal Nacional Permanente de Ciencias Pedagógicas del 1992 y desde esa posición propicia la creación, en el año 2000, del Tribunal Nacional Permanente en Ciencias de la Cultura Física, donde permanece como secretaria y posteriormente, como vicepresidente. Integra la sección de Ciencias Pedagógicas de la CNGC de la República de Cuba desde el año 1993. Como presidenta de la Comisión de Grados promueve la descentralización de la Formación Doctoral en el ISCF, cuyos resultados, entre otros aspectos, hacen que en 5 años se triplique la cantidad de doctores en toda la Red. Así mismo, es fundadora del Consejo y los Encuentros de Doctores del MDC, que son reconocidos como un suceso por los dirigentes del Sistema Nacional de Grados Científicos. En el 2007 y 2017, la CNGC le otorga reconocimientos por su labor destacada en la Formación Doctoral, en sus aniversarios XXX y VL, respectivamente. Del año 2000 al 2002, forma parte del primer grupo de profesores que dan vida a la EIEFD, donde imparte docencia y funge como directora de Desarrollo Profesional.

Con ya 50 años de ejercicio profesional, 40 doctores formados, más de 30 masters y especialistas graduados y varias generaciones de profesionales que aprendieron como utilizar el ejercicio físico en sus clases, esta profesora es considerada un icono en la formación de pregrado y postgrado de los profesionales de la Cultura Física y en el desarrollo de investigaciones del ámbito. Es fiel representante del espíritu fundacional de nuestra institución y portadora de su legado, por lo que ostenta la categoría docente especial de Profesor de Mérito.

La experiencia personal

Tuve el privilegio de defender mi grado científico en medio de la aurora boreal de un grupo de valiosos profesionales doctores en ciencias de nuestro gremio, en medio además de momentos

difíciles de comprensión y desafueros, por la naturaleza peculiar de la investigación, donde finalmente se pudo extraer la sabia de un proceso de formación complejo como lo es la formación doctoral, sin omitir mérito a los demás doctores todos estrellas como lo son: *Iván Román, Armando Sentmanat, Giceya Maqueira, Ana Pascual, Bergelino Saldivar, Sofía León, Antonio Peralta Flores, Martha Cañizares,* y otros, estaba siempre la presencia de nuestra profesora Isabel.

Un día 26 de junio de 2013, en medio de un intenso debate por casi más de 4 horas sobre la esencia y el aporte de una metodología para restauración neurológica de boxeadores, donde la intensidad y la presión de un cúmulo de estos experimentados profesores que peinaban canas sometían a la más rigurosa demostración de crecimiento científico a este autor, salió de en medio del gremio la mano alzada y conclusión lapidante de la doctora Isabel que acabaría de un tajo con el nudo de la discusión en un momento coyuntural de la defensa: “Aspirante (refiriéndose a mi) usted no declara los pasos en su metodología y comprueba la eficacia del tránsito por cada una de las etapas?, usted lo explicó claramente...entonces ahí está claro lo que se debate...al menos a mí queda claro”. Así aportó un rayo de claridad en el gremio del exhaustivo debate, así fue de determinante en el *quórum* la opinión de la profesora Isabel.

Estoy convencido que mi experiencia no es la única, muchos otros profesionales formados bajo su asesoramiento harían interminable este escrito que a manera de homenaje y reconocimiento y alejado de la rigurosidad del discurso científico ha tenido a bien realizar en el comité editorial de la revista OLIMPIA.

A la Doctora Isabel le queda mucho camino por andar, aportando sabiduría y conocimiento para que la comunidad de las ciencias de la Cultura Física y el Deporte exhiba los más exquisitos resultados y aportes científicos de concreción práctica indiscutibles e irrefutables.