

Original

**OS EXAMES INTEGRATIVOS NA FORMAÇÃO INTEGRAL DO PROFISSIONAL DE  
CULTURA FÍSICA**

The integrative exams in the training of the professional of physical culture

MSc. Urbano Blas Rodríguez-Martínez, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas  
(UCLV). Cuba [Urbanoamelia87@gmail.com](mailto:Urbanoamelia87@gmail.com)

Dr. C. Osmerly Prado-Sosa, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (UCLV) Cuba  
[Osmenor33@yahoo.es](mailto:Osmenor33@yahoo.es)

MSc. Amelia Domínguez-Ventura, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (UCLV)  
Cuba. [adventura@uclv.cu](mailto:adventura@uclv.cu)

Recibido: 24/05/2017- Aceptado: 22/06/2018

**RESUMEN**

Ações para o desenvolvimento de provas de integração na formação profissional de Cultura Física, é o resultado de uma investigação que foi desenvolvido com o objectivo de melhorar o sistema de avaliação da carreira de Cultura Física no curso de encontro, algo que é exigido do Plano de Estudo "D" para a educação integral do graduado. As ações favorecem o processo interdisciplinar contribui para a formação de competências profissionais e ajuda a aprofundar a formação de uma cultura holística de graduados de Cultura Física, que é a principal contribuição da investigação Durante o processo de investigação, foram utilizados diferentes métodos de investigação científica, como a análise sintética, histórica lógica, a abordagem sistêmica; a revisão documental, entrevista, observação participante e pesquisa de opinião. Obter o reconhecimento dos especialistas consultados e um alto grau de satisfação do aluno.

**Palavras-chave:** Exames Integradores, Avaliação, Formação profissional.

**ABSTRACT**

Actions for the development of integrative exams in the training of the Physical Culture professional, is the result of the research that was developed with the aim of improving the system of evaluation of the career of Physical Culture in the course of meetings, aspect that is demanded from the Plan Study "D" for the integral education of the graduate. The actions favor the process of interdisciplinarity, contribute to the formation of professional competences and help to deepen the formation of a holistic culture of the Physical Culture graduate, this being the

main contribution of the research. During the investigative process, different methods of scientific investigation were used, such as the synthetic analytical, logical historical, the system approach; the documentary review, interview, participant observation and opinion polling. Obtaining recognition from the specialists consulted and a high degree of student satisfaction.

**Keywords:** Integrative exams, Evaluation, Professional training

## **INTRODUÇÃO**

No mundo de hoje, o ensino superior é caracterizado basicamente por apresentar uma relação direta com as mudanças sociais, a incorporação de novas tecnologias da informação no processo de pesquisa e a tendência de integração marcante. Seus resultados são introduzidos rapidamente na prática e tornam - se uma necessidade para o desenvolvimento humano, em relação ao que foi previamente expresso, a disseminação de uma cultura de pesquisa científica, contribui para a formação integral do homem, torna - se um desafio para a direção do processo de ensino educacional.

Em sua capacidade de penetrar na vida material e espiritual da sociedade, a ciência pode se tornar um fator decisivo disso; para isso, o profissional deve incorporar o sistema de princípios, normas e valores éticos que elevam toda a dimensão humana, em prol da melhoria e do bem-estar e não da destruição.

A universidade cubana não escapa a essas concepções e tem como objetivo capacitar profissionais competentes, desenvolvendo integralmente as capacidades físicas, intelectuais e espirituais do graduado, promovendo elevados sentimentos humanos, com princípios bem definidos em correspondência com os ideais patrióticos e revolucionários.

Para isso, a inter-relação dialética do processo de ensino-aprendizagem é essencial, baseada em suas leis, princípios e atenção adequada a cada um de seus componentes, como os objetivos do ensino, os conteúdos a serem desenvolvidos, os métodos, os meios a serem utilizados, e a avaliação de conhecimentos, hábitos, habilidades e valores.

Precisamente a inter-relação entre todos esses componentes didáticos dá a valorização na avaliação, uma vez que serve para controlar e corrigir o progresso do processo em geral e em particular de qualquer de seus componentes, daí a importância manifesta deste componente do processo docente educativo que nos leva ao seu estudo em nossa investigação.

É justamente a avaliação um dos fatores de grande influência para atingir estes objetivos, isto tem que alcançar um nível formativo que fortaleça a integração dos conteúdos, hábitos, habilidades e valores que formam atitudes para a solução dos problemas apresentados na vida profissional. dos alunos, o que erradicaria as conotações negativas que esse conceito pode ter tido, como o levantado na pesquisa de Solas (2002) .Quando os alunos foram questionados sobre o que a palavra avaliação sugere, encontraram respostas como tensão, medo, nervosismo, entre outros.

Essas situações impedem o desfrute do processo como uma extraordinária reflexão compartilhada que nos permite aprender mais, que nos dá participação real para melhorar o trabalho, criar novas propostas para o futuro, sentir a apropriação daquilo que fazemos e desafiamos pelo que exige. nós sociedade.

Na opinião deste autor, isso é resolvido a partir de sua própria concepção, não vendo a avaliação como resultado de um período de trabalho ou um conjunto de conteúdos que devemos adicionar para finalmente concluir um número deles no aluno, mas, com uma visão mais objetivo do que interiorizar a avaliação como um processo através do qual o aluno está integrando o conhecimento para resolver os problemas de sua profissão, que, em última instância, responderão à sua ordem social.

Este trabalho visa melhorar o sistema de avaliação na formação do profissional da Cultura Física na modalidade de encontro.

### **Métodos Materiales/ metodología**

Para a realização dos objetivos propostos contamos com o emprego de diversos métodos e técnicas dentre os quais se destacam alguns métodos teóricos, tais como:

O método sintético analítico e sistêmico: ambos utilizados para penetrar na essência de cada uma das partes que possibilitam e sustentam a criação do sistema de ações permitindo a realização de exames integrativos

Existem também métodos e técnicas empíricos, tais como: revisão de documentos, entrevistas, observação e pesquisa de opinião e julgamento de especialistas, utilizados na caracterização e diagnóstico da situação atual do processo de avaliação e na forma como desenvolvem os

exames na modalidade de encontro e na avaliação do sistema pelos especialistas para avaliar sua relevância e viabilidade prática.

Realizar um processamento qualitativo de toda a informação recolhida com as técnicas de análise de conteúdo e triangulação (por fonte) como centro do procedimento: dar credibilidade, consistência e confirmação da informação através da aplicação de diferentes instrumentos destinados à avaliação do mesmo objetivo.

A população foi conformada pelos 352 estudantes do primeiro ano da carreira da Faculdade de Cultura Física de Villa Clara da qual foi tirada uma amostra aleatória estratificada do curso por encontro (por reunião) de 71 estudantes que representa 20% da população e os 15 professores que trabalham com o ano como a segunda população que coincidiu com a amostra.

### **Discussão / resultados**

Para conceber esse sistema de ações, foi necessário passar por diferentes etapas que estavam construindo o sistema, estabelecendo-as da seguinte forma:

#### Primeira etapa. Fundação

O tema do sistema tem sido amplamente discutido e analisado por diferentes autores e correntes, portanto, entendemos que é necessário abordar algumas das referências que serviram de base para assumir a definição do sistema como autores deste trabalho, e poderíamos começar lembrando os critérios que definimos. Engels: "O mundo é um sistema único, isto é, um todo relacionado, mas o conhecimento deste sistema supõe o conhecimento de toda a natureza e história".

Outro critério que consideramos é o de Gradwick (1979) que define o sistema como: "... um processo de desenvolvimento ordenado, analítico ou processual que pode ser usado continuamente para analisar, avaliar e diagnosticar a natureza de um sistema e resultados de seu desempenho, capturar com sensibilidade tudo o que é necessário para esses fins e promover a autocorreção contínua do sistema para atingir objetivos específicos "(ORMena.1998)

Finalmente, consideramos necessário apresentar a definição de Roger A. Kautman que define a abordagem do sistema como: "... processo lógico pelo qual as necessidades são identificadas, os problemas são selecionados, os requisitos para a solução dos problemas são determinados,

eles são escolhidos soluções entre as alternativas, métodos e meios são obtidos e aplicados, os resultados são avaliados e são realizadas revisões que exigem a totalidade ou parte do sistema, para que as deficiências sejam eliminadas ".

Como você pode ver, essas definições deixam claro que quando falamos de Sistema nos referimos a um todo unificado, composto de partes com suas próprias características (similares ou não) relacionadas umas às outras e interdependência interna em sua operação, que surge de deficiências ou necessidades , permitindo sua avaliação e correção para o alcance dos objetivos na busca de resultados.

A partir de então todas essas reflexões podemos afirmar que o sistema de ações para o desenvolvimento de exames integrativos no primeiro ano do processo de formação do profissional de Cultura Física não é mais que um conjunto de atividades pedagógicas metodologicamente, estruturadas e organizadas de forma coerente uns aos outros por uma questão de formação profissional.

Para o desenvolvimento deste sistema ações neste primeiro ano mantendo um processo de ensino educacional com as novas exigências que hoje exigem o plano D de estudo, é necessário que dito sistema de ações possua uma fundamentação filosófica, psicológica, sociológica e pedagógica que apoie o desenvolvimento de a mesma.

Fundamentos filosóficos do sistema de ações.

A concepção do sistema de ações que se propõe como forma de preparar a pós-graduação para enfrentar os desafios da Cultura Física implica importantes questões filosófico-educacionais atuais, como as que se referem ao tipo de homem que a sociedade necessita para sua transformação. Tirando da filosofia marxista-leninista seu método materialista dialético que permite a análise e interpretação dos processos pedagógicos.

O caminho ativo e criativo em um processo internamente complexo e contraditório que, em seu desenvolvimento global, avança do abstrato para o concreto, do fenômeno para a essência, da contemplação viva para o pensamento abstrato, e daí para a prática; Reconhecer a prática pedagógica como critério de verdade.

Fundamentos sociológicos do sistema de ações.

As ações do sistema de projeção propostos por um profissional concebido como um sistema de agente colaborador, que se comporta como um fator de mudança no meio das transformações sociais atuais implica princípios sociológicos essenciais que respondem à própria operação de todos os indivíduos treinados em como por laços de interdependência, sua estrutura e suas peculiaridades, como um grupo humano e seu sistema de relações e o conjunto de forças de atividade social presentes na concepção do trabalho individual e coletivo que o acesso ao conhecimento condução.

A necessidade de focar as relações educacionais de Cultura Física profissional do tratamento no conhecimento de isto implica que o currículo é voltado para o desenvolvimento e auto-desenvolvimento do homem, sua educação integral, contextos de socialização e formação criativa. Todos eles a partir dos pressupostos assumidos sobre o caráter condicionado e determinado da educação em meio ao desenvolvimento do processo histórico e da própria atividade social e produtiva.

Fundamentos psicológicos do sistema de ações.

Em sua concepção psicológica, o sistema de ações proposto baseia-se na abordagem histórico-cultural e nas regularidades que estabelece sobre o desenvolvimento psíquico, assumindo os princípios que enfocam a atividade como núcleo essencial da formação e o desenvolvimento historicamente condicionado da formação. personalidade

Este é o produto mais acabado da psique humana, passando por um curso regido por leis que se expressam nas tendências de seu desenvolvimento, dirigíveis e modeláveis no processo de formação a partir da interação entre processos internos e fatores externos que afetam sua educação, determinando uma transição do conhecimento para a prática sob a incidência de afetos, motivações, sentimentos e interesses que determinam o comportamento concreto do sujeito.

Rigiendo por princípios básicos sobre o determinismo dialético do desenvolvimento psíquico, a unidade cognitivo-afetiva e entre educação e desenvolvimento, bem como o princípio da natureza social do desenvolvimento psíquico. A mediação da atividade, portanto, interage com o contexto sociocultural, permitindo reforçar a construção interna das funções psíquicas superiores em um nível marcadamente consciente.

Fundamentos Pedagógicos do Sistema de Ações.

O sistema de ações é concebido a partir da concepção de educação como um processo dinâmico de influência, configuração e desenvolvimento do homem, através do qual, nesse caso, o profissional deve estar plenamente capacitado para responder a todas as demandas da sociedade. .

Para a concepção do sistema de ações proposto, assume-se o sistema de princípios didáticos estabelecido por Carlos Álvarez (1999: 39-40), tais como:

.- Sistemática: A educação é um processo prolongado e é essencial ter um caráter ordenado e sistemático que permita ao estudante construir conhecimento com base naqueles já adquiridos como um aumento gradual e ordenado destes. Em nosso sistema de ações temos como concepção o uso dos conteúdos precedentes, simultâneos e que serão tributados para a consecução dos objetivos de carreira e competências profissionais.

-A ligação lógica entre os principais elementos propostos pelo sistema de ações proposto. Estes podem ser vistos através de uma inter-relação entre os elementos que o compõem e sua organização que denota um caráter sistêmico. Alguns elementos servem de base para outros, hábitos e habilidades são desenvolvidos com base nos elementos conceituais e a união destes permite o desenvolvimento de competências profissionais que propiciam atividades de forma abrangente, com vínculo estreito com a comunidade.

A ligação da teoria com a prática. Esta conexão é claramente marcada na relação entre o processo educacional que os professores estão constantemente dando ferramentas para o trabalho que diariamente enfrentam educando em seu trabalho profissional.

-A relação do concreto com o abstrato. Isso está intimamente ligado ao exposto, portanto, o aluno tem a necessidade de concretizar na prática com a comunidade e em seu próprio processo de ensino todas as abstrações conceituais recebidas.

-A acessibilidade. Este princípio se reflete na própria concepção do sistema de participação, que irá estruturar, organizar e preparar todos os fatores para que possa passar um processo de qualidade, com base na consciencialização e interiorização da atividade a desenvolver e controle deles.

-A força do conhecimento

Este princípio pode ser facilmente visto na distribuição de ações, conforme o seu conteúdo são necessários retomada-los a manter um processo de excelência, o que permite atingir os objectivos em termos de formação profissional.

-A natureza consciente da atividade.

Neste caso, a participação consciente dos alunos é muito evidente a partir do primeiro dia de escola, porque quando as questões e o sistema de avaliação dos sujeitos, explica o aluno conhece as características desse processo e, portanto, deve estar ciente disto para ser capaz de se desenvolver de forma eficiente.

A ligação do indivíduo com o coletivo.

Este princípio é concebido a partir do uso de métodos ativos do processo de ensino onde oficinas, trabalho em equipe e aprendizado cooperativo desempenham um papel importante ao longo do processo educativo, visando ao cumprimento de ações sistemáticas e parciais que levem a um processo educativo. avaliação integrativa final.

Concebida como uma consideração que integra o acto de avaliação, onde o resultado dos ensinamentos é demonstrada - Aprender por meio da utilização do conhecimento (conceptuais, comportamentais e processuais), anteriores e simultâneas disciplinas diferentes a operar como um todo, dependendo da solução problemas específicos de trabalho profissional, em termos práticos teórico ou metodológico e estar preparado para a assimilação de novos conteúdos que melhorar a qualidade da solução e incorporar novas tarefas para resolver.

Segunda etapa. Determinação das ações necessárias para integração.

1º- Seleção do assunto principal em cada semestre.

Deve ser esclarecido que nas concepções de currículo (D), a necessidade é clara nesta visão dos temas da disciplina núcleo integrativa que são diferentes práticas de trabalho investigativo, que são fornecidos para os cursos regulares diurnos, atleta regulares , não no contexto da reunião que é a que nos interessa.

Nesse sentido esta primeira acção visa seleccionar o motivo principal do processo em cada semestre, porque a partir dessa premissa deve ser temas que promovem uma abordagem



integrada e dar a possibilidade de resolver tarefas profissionais específicas do currículo, estimulando formação de competências.

Desenvolvido através de discussões em grupo no grupo do ano sobre questões relacionadas com conteúdos anteriores, durante e depois, entre os quais, temas como a terminologia, global, habilidades, aptidões, ea relação destes com os Objectivos de formação do profissional para as disciplinas .

2ª - Interrelação entre o currículo e a estrutura para desenvolver o processo de ensino educacional.

2-1 Criar grupos de integração.

Eles são criados na análise do grupo do ano que seleciona os possíveis temas a serem integrados no exercício do exame final, participando apenas dos professores principais destes e do coordenador do ano.

2-2 Apresentação dos assuntos.

A apresentação dos temas pelos principais professores destes no grupo do ano com a presença de todos os professores envolvidos no processo é feita, com esta visão interdisciplinar de como este assunto promove o desenvolvimento de conteúdos e habilidades que formam competências para atingir o objetivo do ano e como cada sujeito é tributado com base na natureza holística da atividade como premissa para o desenvolvimento do mesmo.

Demonstrando também as concepções de educação permanente manifesta-se nas possibilidades das disciplinas ao passar para o próximo semestre para o aumento nas possibilidades de solução dos problemas profissionais a partir do término das tarefas de ensino.

2-3 Redesenho dos programas dos sujeitos e do P1.

Isso pode ser feito pela flexibilidade do currículo que permite uma melhor contextualização do processo de ensino - educação e se ajusta de acordo com a ação anterior, ou seja, de acordo com a situação do sujeito orientador e da forma e momento de inserção do sujeito no currículo. pergunta.

2-4 Elaboração de orientações para a realização dos exames finais.

Estes grupos de integração em que são os principais professores das disciplinas que tinham planeado o exame final e o coordenador do ano, preparam as orientações para a conclusão dos exames finais.

Estas orientações para o exame final incluíam o conteúdo a ser avaliado para cada disciplina como um tópico a ser levado em conta para o cumprimento da tarefa de ensino, o modo de

realizar o exercício de exame e a maneira pela qual receberiam a nota do exame e cada um deles. o sujeito envolvido no exercício.

2-5 Desenho do trabalho metodológico do coletivo de anos em função das decisões tomadas pelo coletivo de integração para a direção do processo de ensino educacional.

Nesta ação, após ter aprovado o documento que orienta a realização do exame final integrativo, o desenho de todo o trabalho metodológico que permita o aprofundamento e a homogeneidade no processo educativo que conduza à consecução dos objetivos do ano e da realização do exame integrativo final. formação das competências profissionais correspondentes.

Terceira Fase: Desenho de Ações para a Avaliação da Aprendizagem.

3-1 Sistemas de Avaliação dos sujeitos.

Nesta ação, todos os sistemas de avaliação de todos os sujeitos são estruturados, precedem e permitem a aplicação dos exames finais integrativos, pois é o que permite ao aluno fazer esse tipo de avaliação a partir do primeiro dia de aula, a partir das avaliações. Frequentemente esta concepção tem que ser assumida e, é claro, os controles parciais têm que ser uma antessala ou modelagem do que será o exame final; estes também são discutidos e aprovados no nível coletivo do ano após serem apresentados pelos grupos de integração. Apresentar os assuntos que não têm exame final suas avaliações parciais também neste quadro e com estas características para sua aprovação.

Quarta fase: Ações para a implementação da avaliação

4.1- Aplicação dos sistemas de avaliação e realização dos Exames Finais Integrais.

Esta ação já recolhe os frutos de tudo o que foi feito e podemos identificar em que níveis estão as competências dos nossos alunos. Permitir um trabalho diferenciado de acordo com as características de cada um, bem como a correção do processo.

No trabalho final, a partir do nível de solução oferecido, podemos apreciar o uso do conhecimento adquirido como ferramentas para suas habilidades profissionais.

Quinta etapa: ações para a avaliação

5.1- Controle Integral de Trabalho.

Por meio de controles ao processo em geral e suas particularidades onde se verifica que em cada caso estava cumprindo as orientações dadas; detectar dificuldades emergentes e reestruturar constantemente o processo, com base em indicadores como: níveis de participação, vontade, conhecimentos e competências dos alunos, bem como o desenvolvimento dos ambientes formados em diferentes momentos e, em especial, no desenvolvimento do exame final.

## **CONCLUSÕES**

A visão de que estudar a avaliação é entrar na análise de toda a pedagogia que é praticada e, por isso, em última análise, valorizar a aprendizagem em seu processo e resultados, são as concepções que sustentam a aplicação deste trabalho com a premissa da avaliação. a interdisciplinaridade como possibilidade ótima de elevar a qualidade na formação do profissional da Cultura Física a partir da integração do conhecimento.

Os sistemas de avaliações anteriores, marcados pela interpretação dos fenômenos do prisma estreito de sua ciência em cada disciplina e assunto, não respondem às concepções do plano de estudo "D" porque não refletem um equilíbrio adequado em vários dos princípios deste plano, como a contextualização da educação que aproxima a ciência, à profissão em busca de uma visão holística da formação do profissional da Cultura Física.

Um sistema de ações foi elaborado para a orientação e realização de exames integrativos, com base em uma avaliação formativa, o que tem sido benéfico para a consecução dos objetivos do primeiro ano na formação do profissional da Cultura Física, para o níveis de aceitação clara, as necessidades que abrange e a formação integral que proporciona ao criar uma concepção integradora dos problemas da ciência no processo de problemas profissionais, razão pela qual se propõe generalizar esse sistema de ações para o acesso à qualidade e relevância social que o ensino superior exige nestes tempos.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Abreu, G. R. (1995) Uma proposta de trabalho interdisciplinar, In Revista Didáctica vol. 30. São Paulo. 1995
- Addine, F et al. (1997) Ensino e Otimização do processo de Ensino-Aprendizagem. Havana-Cuba .1997

Alonso, O. N. (1994) Notas sobre a interdisciplinaridade da pesquisa. Revista Cubana de Educação Superior. Vol. 14 não. 2 1994.

Álvarez, M. (1999) Melhora as relações interdisciplinares nos ISPs. Trabalho apresentado na Pedagogia 99. 1999

Álvarez de Sayas C. (1998) Fundamentos metodológicos da formação profissional de perfil amplo .UCLV.1998.

\_\_\_\_\_ (2001) O desenho curricular. Editorial Pessoas e Educação. Cidade de Havana, 2001

Educação superior. (2004) Veja em <http://www.rimed.cu> Ense / .Fianzas / Superación.ASP [15 de novembro de 2004]

Fundamentos teóricos da direção do processo de ensino educacional. Editado pela UMSA, La Paz .1992

González, D. (2014) O estímulo ao talento através de projetos de pesquisa associados a centros de interesse na formação de profissionais da área jurídica. Tese de Doutorado da Universidade Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara.

Rodríguez, L. (2013) O estímulo ao talento na formação do profissional de Cultura Física. Tese de Doutorado Universidade Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara.